شمس المعارف

و

لطائف العوارف

للشيخ احمد بن علي البوني المتوفي ٦٢٢

هذا كتاب شمس المعارف تاليف الشيخ ابو العباس البوني

بسم الله الرحمن الرحيم

رب امدادا واعانة وتوفيقا يا من لا يخيب قاصده يا رب العالمين شهادة
ازل اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وبعد فمن نور
هذه الشهادة اغترف المصطفون علما في فهم ذلك في الترتيب لا بدع في الشهادتين
المتصلتين بالملائكة الكرام واولي العلم فهذه شهادة لا بد من فهم سر هاتين
الشهادتين تشاهد الملكوتين واودعته بسر الاتصال بالكشفيات وكل
حيثية توصل الى جميع الحكميات ونرجو من الله تعالى الحي القيوم صدقة مقبولة
بين يدي نجواي وان يصحبني بروح ارتياحه في تقلبي ومثواي وان يوضح لي ولكم
الطريق ويمن علينا وعليكم بانوار التحقيق ان هذه البرقة الرحموتية والشموس المشرقة
المضيئة سبيل العارفين ومنهاج الصديقين ومجوحة القاصدين بحضرة قدس
رب العالمين اله الاولين والاخرين رب الارباب فاتق الاسباب رافع الحجاب المحتجب
بلا مثال المنزه عن الاجناس والاشكال الدائم الذي لم يزل في الازل منعوتا بنعوت الكمال
الدائم الوجود في الازل ورافع العلويات بتقديره وحكمته وباسط السفليات بقدرته

فاذنته

وارادته لا اله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الانوار المستتر عن سرائر الاسرار الخفي عن
سرادقات الابصار لا يحجبه ليل ولا يظهره نهار ولا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
بطن بذاته في ازليته وظهر بصفاته في ابديته واستعلى باسمائه في سرمديته
وتجلى بافعاله في احديته هو الاول في الازل والاخر في الابد والظاهر في السرمد
والباطن في الامد وهو المحيط بكل شيء رحمة وعلما وهو بكل شيء عليم جل عن
جواهر الاعراض وعن الاجزاء والابعاض وعن التصريف بالاغراض لا تحويه
الجهات والاقطار ولا تبليه تعاقب حركات الادوار ولا تفنيه مرور الليل والنهار
سبحانه وتعالى كل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبت في البرزخيات
وقد علم احصاء خليقته احياء واموات وقدر الارزاق والاقوات العالم بالماضي
وما هو آت ومحيي الاموات بقدرته بعدما كانت رفات واشهد ان محمدا عبده
ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد من الشرك والضلالة الذي ادار فلك التوحيد بعونه
واستنارت شمس حكمته وغارت انجم الضلال بربوبيته واصبح سفر صبح الموحدين
ببعثته صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلوات الباهرات ورضي الله عن اصحابه
المحققين الصديقين رضي الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلى المراتب وارفع الدرجات

مطلوبة
أما بعد فللحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح المعارف الالهيات التام والوسيلة
والقدرة على اقتنائها موهوبة والسعادة بشموس لكمال المعرفة والتخلق بالابدية
باستعمال مناسبات الشريعة موهوبة واعلى الدرجات في عليين درجات العاملين
تفيد
واعلاها درجة منزلة الهادين المحققين ولا منزلة العالم في دين الله لا
كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تستفيد وان ابعد الناس من السعادة
من استهان باحكام الملة واخل بشرائط المحققين من اهل القبلة وانى لما
البرايا
رايت كلام الشيوخ ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في
بركتهم يد الفواق في التصريف بالاسماء واسرار الحروف في الاذكار والدعوات وقد
جنبه
رغب الي من تعلو لدي ودة فان اوضح له عن سر ما الفوه وذخيرة ما كنزوه في
مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين
ورجوت من الله بذل الاعتراف الاقتراف ان يمدني من ارواح ارواحهم
بلطيف الاسعاف فيكون المنطق موافقا للتحقيق ومتصلا بلسان التصديق
فاقول وبالله المستعان ان المقصود من فصول هذا الكتاب ان يعلم بذلك
شرف اسماء الله تعالى وما اودع الله في حروفها من انواع الجواهر الحكميات واللطائف
الالهيات وكيفية التصريف باسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات جعلت

هذا

هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما احاط به واحصا من علوم دقيقة يتحصل بها
الحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتصل منها الى رغايب الدنيا وما
يرغب فيها وسميت هذا الكتاب المنتخب القديم المثل الرفيع العلم بشمس المعارف و
لطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف التصريفات وعوارف لنا تيرات فحرام
على من وقع كتابي هذا في يده ان يبذله لغير اهله او يبوح به لغير مستحقه فانه
مهما فعل ذلك حرمه الله تعالى منافعه ومنعه من فوايده وبركته واياك وان تمسه
وانت غير طاهر ولا تقربه الا وانت ذاكر وتصرفه الا فيما لله فيه رضا واياك و
الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته فانه كتاب الاولياء والصالحين والطايعين و
المريدين والعاملين الراغبين فكن به ظنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا
وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقايقه وانقا فانما الاعمال بالنيات وانما
لكل امرء ما نوى واذا قمت للخدمة في عمل من اعماله فلتؤمن به ولتصدق لقوله ع
لا يدعو احدكم الا وهو موقن بالاجابة وتقطع عن عملك بالصحة لقوله اذا سأل
احدكم ربه فليعظم المسئلة فانه لا يكره لو يوقن بالاجابة وتقطع على عملك
الصحيح لقوله يستجاب لاحدكم اذا لم يعجل فيقول قد دعوت الله ولم يستجب لي
واياك ان تستبطي الاجابة ولا تزل منتظرا لها ومتطلعا على ظهورها وتشتمل هذا

القانون القويم والصراط المستقيم على اربعين فصلاً مفصلاً كل فصل يشتمل على
معان واشارات ورموز مخفية وظاهرات فتدبره بعقلك وتامله بفكرك هذه
صفته كما ترى فافهم الفصل الاول في الحروف المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار و
الاضمارات الفصل ٢ في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات
الفصل ٣ في الاحكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات الفصل ٤
في البروج الاثنى عشر وما لها من الحل والارتباط الفصل ٥ في اسرار البسملة وما فيها
من الخواص والبركات الخفيات الفصل ٦ في الخلوة والاعتكاف الموصلة للعلويات
الفصل ٧ في الاسماء التي كان عيسى يحيي بها الاموات الفصل ٨ في التوافق الاربع
وما لها من الفصول الدائرات الفصل ٩ في خواص اوايل سور القران والايات
والبينات الفصل ١٠ في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات الفصل ١١
في الاختراعات الرحمونية وفي الانوار الرحمونيات الفصل ١٢ في اسم الله الاعظم
وما له من التصاريف الخفيات الفصل ١٣ في سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق و
الدعوات الفصل ١٤ في الاذكار والادعية المجابات المسخرات الفصل ١٥ في الشروط
اللازمة لبعضها من بعض في بدء البدايات الفصل ١٦ في اسماء الحسنى واوفاقها
المجربات النافعات الفصل ١٧ في خواص كهيعص وحروفها الربانيات اللدنيات

في خواص

الفصل ١٨

المدعو لها شمايل الاوفاق **الفصل الاول** في تصريف الحروف العلويات في الاجساد البشريات

فصل في الحروف المعجمة وما يترتب فيهما من الاسرار والاضمارات **اقول** وبالله

التوفيق والمستعان وعليه التكلان قد تقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوي

واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة

الاوفاق والوقوف على الكواكب الرياضيات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب

والحديث عليه هذا العلم علم متسع رغب فيه كثير من الناس وعملوا به واصابوا وعليه ولا

سيما من وجد لذلك اثرا فاردت معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما وجدنا

اهل هذا العلم وتكلمت فيه حكماء الاوائل ووافق ذلك القول كثير من الناس فسلك ان

اكثر في الدنيا اضرت في الاخرى وهذا الذي نذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة والله

الموفق للصواب **فصل** انكلم فيه اولا على الحروف المعجمة اذ هي اصول الكلام واساسه وبها

يرتفع بنائه اعلم ان للاعداد اسرار كما ان للحروف اثار وان العالم العلوي يمد العالم

السفلي فعالم العرش يمد عالم الكرسي وعالم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك

المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك

الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر

يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد فلك الماء يمد فلك التراب

فلزحل

فله حلّ في العلويات حرف الجيم واعداده الواقعة عليه ثلاثة على الجملة واما على التفصيل
ثلاثة وخمسون هكذا الميم باربعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة وهو ايضا بثلاثة احرف
وله في السفليات حرف الصاد وهو بالعدد تسعون ولفلك المشتري حرف الدال وهو
اربعة في العدد وله مربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف فلك المريخ في العلويات على
الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق المخمس وفلك الشمس ستة وهو حرف الواو وله
من الاوفاق المسدس واما تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاء وله من الاوفاق
المسبع واما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق
المثمن واما تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوفاق
المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ترشد **فصل** في نسبة الذات
الانسانية فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وكذلك الى
القمر على ما تقدم قبله فافهم **فصل** والحروف على انواع منها ما يبتدا به على اليمين وهو
حرف العربي ومنها ما يبتدا به على الشمال وهو الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة
على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال منفصلة غير متصلة فافهم **فصل** فالحروف ثمانية
وعشرون حرف غير لام الف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك عدد المنازل القمرية
ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام

التعريف هي اربعة عشر حرفا كما ترى ث ذ د ز ظ ط ن ص ض س ش ل ومنها ما يظهر معناها فهي ايضا
اربعة عشر حرف كما ترى ابجد ح ك ل م ع غ ف ق ت خ فافهم **فصل** واول الحروف الالف فما
بعدها من الحروف كالظاآت والتعريفات والراآت هي من جانب الالف فاذا نظر
ناظر الى الحروف تجد لها انطباعا في النفس فصارت موجودة في النفس قبل وجودها
في الشكل فافهم فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية
لطيفة والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال والاعداد في عالم
البشر اسرار ومنافع رتبها البارى جلت قدرته كما ركب في الحروف اسرار النفع كالد
والرقى وغير ذلك مما ظهر تاثيره في العالم الحسى بانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا وفق
بحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيعيات فهي مرتبطة
بالاختيارات العلوية فحرف الدال له من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا ضرب اربعة في
اربعة ووضع في نسبة عددية وذلك في يوم الاثنين يوم مولد النبي ويوم بعثته
ويوم وفاته ولكن يكون القمر في شرفه على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس ويكون
الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة الوضوء وصلاة ركعتين باية الكرسي وقل هو الله احد
مائة مرة في رق طاهر ثم حمل هذا الرق المكتوب معه يسر الله تعالى عليه الحفظ والفهم
والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي والعالم السفلي اجمع وان علقه على مسجون انطلق

من سجنه

الكفرة
من يحبه باذن الله تعالى من فوره وان حمل هذا الرق على دايم فانه ينهزم به الاعدا من
والباغين كان ذلك ومن حمله معه خاصم به غلب خصمه لان هذا الحرف الذي هو الدال
اعداده الواقعة عليه اربعة وشكله ضرب اربعة في اربعة وذريته الخاص به المشتري هو
كوكب سعيد والدال حرف بارد على الجملة وبه كمال الله الطبايع الاربعة وهي النار
والهواء والماء والتراب وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فهذه اربعة لاربعة فله
قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدايم خصوصا وفي اسمه
الودود عموما الا ان الود مشترك والدوام منفرد ولذلك تقدم الدال في الدايم
ولم يتقدم في الودود ولذلك كان في الاسمين الشريفين العظيمين المباركين
احمد ومحمد وذلك في اخر الاسمين الشريفين الكريمين لانه يشير الى ان الدوام
الاخر المنتهي لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدم في اسمه الدايم لان له
الديمومة اولا واخرا فشرك عباده بالدوام البقا بعد الفنا في الاخرة وهذا الحرف
من حروف العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابدا وفيه
معارج الارواح وفيه مراتب العقول وفيه انوار الرحمن وقد كشف ذلك اكثر العارفين
بالله على القسم الذي قسم له منه حارثة حين ساله رسول الله صلعم فقال كيف اصبحت يا حارثة
فقال حارثة يا رسول الله اصبحت مؤمنا حقا فقال له رسول الله صلعم وما حقيقة ايمانك فقال

حارثة اصبحت وقد اعرضت نفسي عن الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها [illegible]
وميتها وغنيها وفقيرها وكاني انظر الى عرش ربي بارزا والناس يساقون الى
الحساب والى الجنة والى النار فقال له رسول الله صلعم قد عرفت فالزم وقال النبي صلعم
في الارواح انها اذا باتت على طهارة من الوضوء فانما تبيت ساجدة تحت العرش
وحرف الدال من اسرار الديمومية والبقاء واما الودود فاسم من الود والود مشترك
كما تقدم وذلك ان الود ظاهر الحب والحب باطن الود فقل الود المحبة والود ينقسم
الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه القلب وهو
كشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الود والحب مسكنه الشغف والحب باطن
العشق ومسكنه الفواد لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاه مما غلظ
منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنالك مشكلة وهو ايضا
محل القوة الناطقة في الاذهان المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس
الثانية في وسط القلب هو محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهو محل
السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في اخره وهي ارق والطف وتعبر
عنها بالفواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف في الاسرار وميزان
العقل ولطائف الحكم ومحل الحب محل الحيوة الطبيعية من الحرارة اللطيفة وهذا

الفؤاد عين نورانية فبها ندرك حقائق الملكوتيات واسرار العلويات الجزئيات والكليات
وموازين الحقائق وهي محل الانوار الوهبيات واسرار العلويات وثالث البصيرة التي ينظر
بها وهي التي قال الله تعالى فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور و
للتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها يبعث
الحسد في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي اسرع تعلق الاشخاص فبها للطافتها
وبها يكشف علم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وفيها ينبع الاستحياء وللتجويف
الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف
واسرارها وعظم ما اودع الله فيها من الاسرار الاسنا وحقائق معارفها وبه كان
ورد بها العباد الله ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها وبما انعم الله عليها من كشفها اسرار
المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم
لنا في مواقيت البصائر ولطائف السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح
الامين وروح القدس وروح الامر فالروح من الوحي الامين نزل على تجويفه الخامس
البرزخية التي هي بين النطق والكلام وهي اول مراتب الوحي في التنزيل كل ما فيه علم
من الهام الله على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار ما يرد من اللوح المحفوظ
الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وبظهر انواع الحكم وانواع الملوا

الربانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور الاقدس وهو محل السمع ايضاً

وهو محل العقل قال الله تعالى لنبيه محمد في كتابه العزيز انك لا تسمع الموتى

ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الفكر

والعصيان ولم يرد بالصم الصم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما

اراد بهذا السمع الذي هو في الفواد وهو محل العقل وهو محل الذي نزل

روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع مما اختص بهذا التنزيل الا

محمد وقد شرحنا اودية القلوب خزائنها وانوارها وبصائرها في كتابه

المعروف بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره هنالك تجده محكما

انشاء الله تعالى قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن

ودا اي سيوضح في قلوبهم ودا فيودونه بذلك لهم يودون في قلوبهم بانواع

الاذكار واطوار القراآت فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يتصرفون به

ولا يودون انفسهم لا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها ودا

من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه

بالحقايق الايمانية والاسرار الشرعية وانوار الدينية التي يظهر على الروح اثار

الود فينتظر المكاشفة وما اعد الله فيها من انواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه

فهترايد

يتزايد لهيبها فطلب الرجعة الى الله تعالى وفنى الاشياء فى الله تعالى ويرد عقله فى التفكر

فى المصنوعات فيما اودع الله تعالى فيها من اسرار آياته وبدوده يترك جميع العوائق

والمالوفات وبدوده امتثال الاوامر وهو على اصل الطهارة ولا يأمر الا بخير ولا يعرف

الا خيرا فاذا توجه القلب الى الورد عاد ناظرا فى اسرار عجايب الملكوتات اطوار المخاطبات

الواجبات الالهيات والحقايق العلويات وقد اطلنا الكلام فلنرجع الى ما كنا

بسبيله من حرف الدال وفوائده وذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة

وهو العدد الواقع عليه يعنى على تفصيله لانك اذا كتبت الكاف اللام

بثلاثين والدال باربعة والالف بواحد كانت الجملة خمسة وثلاثين ومعه شكل

المربع على حريرة بيضاء ودورها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويكون القمر فى بيته

السلطان محفوظا من الشر ويجعله فى جوف خاتم فى ذلك الوقت ولبسه على طهارة

وصوم صفا باطنه ادام الله تعالى عليه رزقه ومن اكثر من اسم الدايم كان له ذلك

وشرحنا جملة فى الاسم الدايم والدال من الحمد فى كتابنا علم الهدى واسرار الاهتدا

فى الرحيم فاغنى عن اعادته ومن كتب حرف الدال على هذه الصفة كما سابق بيانه

وحمله ودخل على الملوك اهابوه وكتابته فى حريرة صفراء ويكون القمر فى بيته

الرحمن او فى بيت المشترى محفوظا من نحو ويكن ذى رائحة طيبة وحمله معه فانه ينال

به جميع مقاصده ومآربه عند الملوك والحكام وتحبه النساء وينال الحظ الوافر منهن وفيها

نظر إليه امرأة إلا
احبته وهذه صفة
وضعه كما ترى
وذكر بعضهم أن
من كتب محمد رسول الله
احمد رسول الله

الله يا دائم يا دائم يا دائم يا دائم يا دائم يا دائم الله

دال

كفيل

دال

٨	١٠	١٦	١
١٣	٣	٦	١٢
٢	١٧	٩	٧
١١	٥	٤	١٥

خمسة وثلاثون مرة بعد صلوة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة

ومعونة على البركة وكفاه الله تعالى همزات الشياطين ان هو استدام النظر إلى

البطاقة وهو يتخيل اسم النبي محمد واسمه احمد وكيف كملت الاسمان الشريفان

المباركان المعظمان المكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم

النظر إليهما في يومه عند طلوع الشمس وهو يصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه في يومه

ذلك اسباب الطاعة والسعادة وذلك بحسب القبول وعقد النية وصفاء الباطن

وهذا سر لطيف جدا وكتب شكل العدد وحمله امنه الله تعالى من الاعداء المفسدين

من اي العوالم كانوا ومن كتبه محاه سقاه بن بشتكي حمى مطبقة نفعه ذلك كذلك

بخفف

يخفف الم السم من العقارب والحيات وغير ذلك مما يناسب هذا الباب هذه صفة

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

المربع المذكور ويليه مربع اخر
يناسب لذلك العمل وهو
هذا كما ترى واما شكل المربع

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

الحرفي فخاصيته انه يذهب النسيان ويجد الفهم والعقل لمن استدام شربه في ماء
مطر وعسل نحل وهو ايضا ينفع لمن يشتكي صدره اذا نقش والقمر في العقرب و
المريخ ينظر اليه نظر عداوة في لوح نحاس محمي في النار فانه يصلح للدغ العقرب اذا
سقي بماء بعد ان يغمس اللوح فيه ولما كان هذا الشكل المربع هو مجموع الالفات
الاربعة التي هي سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب الالف في العدد واحد
واذا ضربت الاربعة في نفسها انبسطت الى ستة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي
لان العرش والكرسي والسموات السبع الارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا
العدد انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتا ففي هذه الستة عشر شفعية
الاربعة عشر وهي السموات والارض وفيه شفعية الاثني عشر وهي البروج الاثني عشر
وفيه شفعية العشرة وهي شفعية وفيه شفعية الثمانية وهي حملة العرش وفيه
شفعية الستة هي شفعية الستة وهي شفعية الحدود الجسمانية وهي الفوق والتحت

والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وفي شفعية الاثنين وهما شهادة ان لا اله الا الله محمد
رسول الله فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية الخمسة عشر وهو الكرسي والسموات
السبع والارضين السبع وفيه وترية الثلاثة عشر وهي وترية القلم واللوح والصور
وروح القدس والكرسي والسموات السبع وفيه وترية الحادي عشر وهو ما في عالم الانسان
من الحواس الخمس وهو السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الستة وهو الفوق
والتحت واليمين والشمال والامام والخلف وفيه وترية السبعة وهي ذات الانسان و
طبائعه الثمانية وهي الحرارة والبرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة والحرارة واليبوسة
والبرودة والرطوبة والبرودة واليبوسة والصفراء حارة يابسة والدم حار رطب والبلغم
بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية مفصلة وفيه وترية السبعة وهو وتر
الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة
وفلك عطارد وفلك القمر وهو وتر الايام السبعة والارضين السبع وفيه كل سبع
وتر الخمس وهو وتر الصلوة الخمس وفيه وتر الثلاثة وهو وتر الدور الثلاثة دار الدنيا
ودار البرزخ ودار الاخرة وفيه وتر الواحد وهو وتر العقل فجمع في الستة عشر ثمانية
اشفاع وثمانية اوتار كل شفع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع فذلك واحد بواحد

اثنان ثلاثة وثلاثة ستة وهكذا الى اخرها وكذلك لا اشفاع ان شكل العددي بالها

الطبيعي هو الهندي على ما سيابيانه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف اسرار عجيبة

وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون عملك لها بعد اسبوعين صيام

لا تاكل فيها ليلا الا الخبز وحده واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمل على صحيفة

من قرطاس مصفى ربعة تنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد

صلاة ركعتين بالفاتحة مرة واية الكرسي مرة وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس

والساعة للمشتري عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من الشمس والمشتري ويكون الطالع

الجوزا وتبخره بالمصطكي والصندل الابيض في كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يحبب الله

اليه اموال الديانة ويتيسر له الاعمال والطاعات ويرزق التيسير في اسباب الرزق ويضع الله

البركة فيما تحاوله يده وكذلك اذا جعله في موضعه او في دكانه او في صندوق تكثر ماله

ورزقه بشرط ان تكتب معه كلامه المخصوص به لطلب الرزق وسعة البسط ووضع البركة

على ما ياتي بعد ان شاء الله تعالى ومن كتبه يوم الخميس في رق ظبي نقي عند طلوع الشمس

وحمله مع مخيط ثيابه امن بعون الله تعالى من اللصوص والمكان وكلما يخاف عنه بعد

ان تكتب معه كلامه اللائق في ذلك كله واياك وحمله على نجاسة هو اول موضوعات

الاعداد وسائرها على شيء من اسرار الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها صفة منافعها ومضارها و

وتصاريفها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي اوايل السور التي هي ثمانية وعشرون

سورة لا يطلع الله تعالى عليها الا خواص خلقه وما في اسماء الله تعالى التي هي كنوز الاسرار

ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله تعالى العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما

فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا يوجد في كتاب ولا يقف عليه في ديوان فاجمعه

وانتقيته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى يستنفع به من يقراه ويفهم معناه

وهذه صفة المربع الحرفي وله دعاء منظوم من شكله المجموع من حروفه في غوامض

اسراره وعدد حروفه المستخرجة منه التي هي غير مكررة وهي في جدول المثلث وهي

في جدول المثلث وهي كما ترى فافهم ترشد زاد عليها

حرف الباء وهو ابجد هوز حطي العاشر وانتظم

منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني اسالك

د	يه	يد	ا
ه	ى	يا	ح
ط	و	ز	يب
يو	ب	ج	يج

باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا واحد يا احد يا هادي

يا بر يا بارئ يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود

يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا طاهر يا مظهر اجب دعوتي واقض حاجتي اجب يا اسرافيل

انت واعوانك وخدامك من العلوية والسفلية بارك الله فيك لما ان تقدم

ان الحروف ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية وعشرين كان الظاهر منها فوق

الارض

الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة
عشر نظيرها هكذا ابدًا ولذلك كانت الحروف اربعة عشر منقوطا واربعة عشر بلا نقط
والمنقوط كما ترى ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن فهو اما الغير منقوط من الاحرف
فهذه صفتها كما ترى ا ح د ر س ص ط ع ك ل م و ه لا فاعلم وفقنا الله واياك ان غير
المنقوط منها هي منازل السعودات والمنقوط منها هي منازل النحوسات والممتزجات
فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب الى السعود وما كان منها له نقطتان
كان متوسطا في النحوسات وما كان منها له ثلاث نقط كان نحس اكبر مثل الشين
والثاء فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفية ذلك اعلم ان المنازل لها اشكال
مختلفات الوضع في الخلقة الالهية لا يشبه احدها الاخرى والقمر خلقه الله تعالى مستديرا
وكذلك الشمس ليس يخفى لا يمكن شرحه لان افشا اسرار الربوبية كفر فاما القمر اذا
نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام ولكن للحيطان اذان وصلاح
الكتمان فافهم ما اشرنا به وتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل الثاني
في الكر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات اعلم وفقني الله واياك
لهدايته وفهم اسراره وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله فيهما وذكرهما في كتابه
العزيز في قوله تعالى والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا نزل بمنزلة النطح

الفصل الثاني

الشرطين

كما تقدم كان لحرف الالف كان بدء الالف فاذا نزل القمر بذلك المنزلة يتخذ من تلك
المنزلة وخاتمة الالف كابرها فيجد كل احد من الخلق بالقهر والقبض في باطنه
على النوع الذي في رتبة انسانية فمن تعقل ذلك وجد فينبغي للانسان ان يسكن
في تلك الساعة ويشتغل جوارحه بعبادة الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة
في تلك الساعة والمدة لانه يحصل فيها انقباض النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه
ويصير متحيرا في نفسه وذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف
فلا شبيه له فيها فلذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تبغيض
من اردت تبغيضه من اهل الدنيا واشرافها من التجبر والتكبر فانه يناسب تبغيضه
ومقته لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وانقباض النفوس بحلول القمر فيه
ولما في النطح من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبعه النار يحرق
يحرق فاذا دعوت باسما حارة يابسة ومن طبعه اذا كان النطح طالعا على الافق
الشرقي والقمر فيه بصحيح ما ذكرناه وان كتبت الحرف مائة واحدى عشرة مرة في نحاس احمر
او حديد او شقف فخار احمر على اسم من اردت تبغيضه وقبضه ودفنته في داره بعد
ان تبخره ببخور من جنسه يكون فيه الحرارة واليبوسة مثل الحرف الميم والصاد وغيرها
مما يناسبها وتدعو بالاسما مائة واحدى عشر مرة وهي الاعداد الواقعة على بسط حرف

الالف

الالف الاسما التي تدعو بها عليه هو ان تاخذ حروف الاسم الذي اردت تبغيضه وقبضه وتبسطها

وتنظر الى الغالب عليه من الطبايع اما الحرارة واما اليبوسة واما البرودة واما الرطوبة

فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه فتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف

المريخ والنطح والقمر وتجمع منها اسما من اسما الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور

وتجمع همتك في تبغيضه وقهره مثال ذلك زيد وعمرو فتضع الحروف هكذا مقطعة

مبسوطة ع م ر و م ر ى خ ت ط ح ق م فهذه اربعة عشر حرفا منها نارية وهوائية وترابية

ومائية وهي و ى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو ق فكانت الحروف حارة مكررة

اربعة احرف م م م ط واليابسة مكررة ستة احرف ع ع ر ر ر خ فالحارة الرطبة ثلاثة احرف

والرطبة واحدة فانحصرت الاربعة عشر حرفا هنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة

واليبوسة فخرج لنا من اسما الله تعالى هذه تقول اللهم اني اقسم عليك وفي رواية نقول

اقسمت عليك باسمك يا مذل الملوك بالكد خلعات فسوبك بجعلك نورا في ملكه

خصك من بطشه وجماله الا ما كنت عوني فيما ارغب منه اني سلطتك على فلان بن فلان

ان تنتقم لي منه ولهذه خواصه تمتزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه ولهيب حرارة

النيرانية تضرمها اوصابها وتقبض بها على قلبه وبطبه تتلف بها عقله

وتنزل عليه ملائكة العذاب بنار مريخ وتحرك عليه حرارة النيران والصداع وساير

الاوجاع بحق المريخ وما فيه من نحس نار وبحق منزلاته المرتفعة لمقدار الباسة الحارة

المنتقم من الظلمة الباغين الطاغين الجبابرة وارسل روحانية المريخ واصحاب النار

والعذاب القهر والغضب والسقر على روحانية هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي

ومكنوا سكنوا بجسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه شر القهر والغضب والاسقام

فاني اقسم عليكم بالقوي المحيط الطابق الحي القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض

الانوار ومعطي الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار

اجيبوا طايعين مسرعين لاسماء رب

العالمين وتكتب معه المخمس واعلم

يا اخي وفقني الله واياك لطاعته

ان في حرف الالف له قوة وهو

ولكوكب المريخ خادمه الاحمر

وهو حرف قوي الفعال اذا ضربته

في مثلثة اظهر الطاقة وهو نهاية مراتب

الاعداد هذه صفة وضعه كما تراه فافهم

هذا وفق حرف الالف المشهور سره و

فضله عند العلماء واعلم ان هذا الحرف

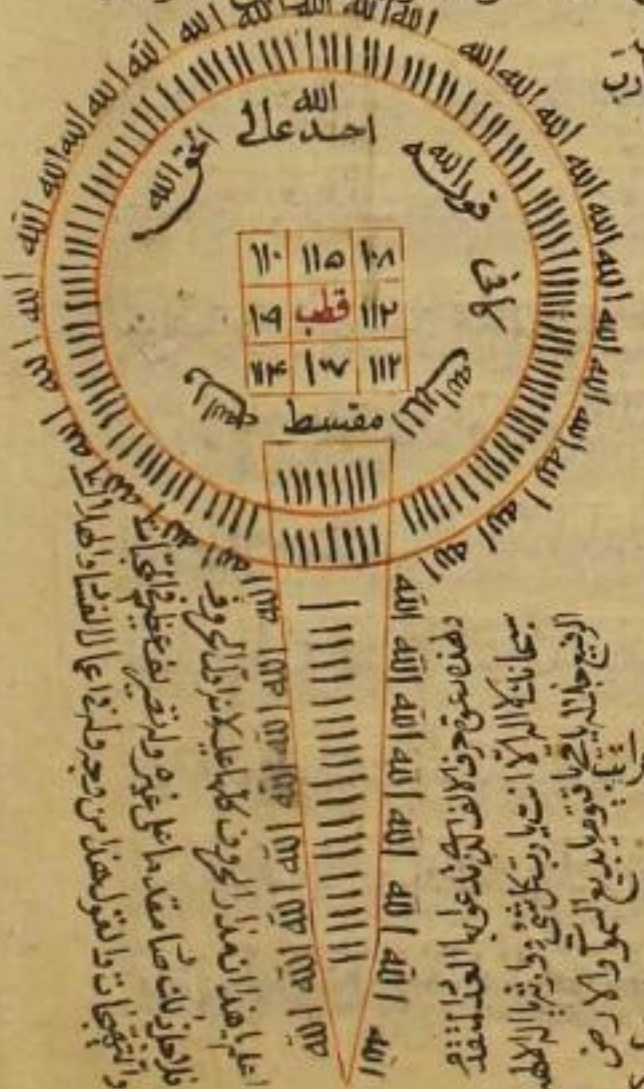
الشريف له قوة في تعريف ساير الحروف لانه كالاب فافهم واما خواصه اذا اردته للمحبة

فاكتبه

الله

احد علي

مقسط

١١٠	١١٥	١٠٨
١٠٩	قطب	١١٣
١١٤	١٠٧	١١٢

فاكتبه هذه الصورة كما بيّنّا في ساعة سعيدة واذا مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف
الوفق كان اجمل واقوى في الافعال وتقول اقسمت عليك يا سمسمائيل انت وخدامك
واعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا فاني اقسم عليكم الا ما سمعتم
واطعتم واجبتم وصححتم وانقلعتم ف ن ف الى محبة ف ن فبحق ما اقسمت به عليكم وبحق
حرف الالف وما انزل الله فيه من الاسرار التي لا يطلع عليها الا العلماء العارفين بالله
وبحق ابجد تنا فيهما من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة لما دعوتكم اليه بما اقسمت به
عليكم وهو على هذا ما يناسبه من الاعمال والافعال ينجح عملك وان اردته لاعمال الفساد
فافعل ما ذكرنا اولا من تبغيض وهلاك ودمار وما اشبه ذلك وقس عليه وافعل
تنال المقصود والله يقول الحق ويهدي السبيل الثانية من المنازل منزلة البطين

البطين

ولها حرف الباء اذا نزل القمر بها يتخذ ريشه بامر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما
تقدم ذكره وفيه تشرب الدواء ويتحرك فيه الاكابر وابناء الدنيا وملوك الارض
لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها على
تسعة درج منها يوم اربعة من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسة فلسعدها
وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك على ما تريده منها
وما تقصدها فيه فانها تقضي حوائجك وتعمل ايضا للمحبة والقبول وجلب القلوب وجذبها

الی من ترید. ذلك ویصلح لعمل الصناعات الحکمیة والاکاسیر الذهبیة وتدابیرها

الثالث من المنازل وهی منزلة الثریا ولها حرف الجیم اذا نزل القمر لها یتخذ منها روحانیة
ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة سعد متوسط جید للسفر وممازجة الاشراف
والدخول علیهم علی الاکابر وارباب الدنیا واهل العلم لان الثریا مجتمعة بکثرة من
النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذکرنا جید ولها نوع عظیم یعمل في شرفها ویعمل
ویدخل به علی الاشراف فان حامله ینال المراد منهم ویودونه ویطیعون امره ولا
یخالفونه فیما یرید ویطلب به کان جعفر البرمکی مقبولا عند الرشید وقد نال
به منه ما یرید وهذه صفة ضعه کما ترى

الرابع من المنازل منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر لها یتخذ منه
روحانیة ردیة یعمل فیه
ما یلیق من اعمال الردی
الفساد ما یلیق بمثل ذلك

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج
الله الله الله الله الله الله الله الله الله
الله جمیل

یا کامل

٥٢	مجید	٥٠
٥١	جیم	٥٥
٥٦	٤٩	٥٤

یا موهوب

الخامس

الخامس من المنازل منزلة
الهقعة ولها حرف الهاء اذا
نزل القمر لها یتخذ منها روحانیة
ممتزجة

الثریا

یحیی البرمکی کیف الامر مع الرشید وکیف ختم له
مع کماله ووقوفه علی علم النجوم هو وابوه وجمیع
اهله کاملین فی علم النجوم کیف آل امرهم وکیف
ختم وغیرهم لم یدر ولم یعرف الثریا
والا منازل القمر عاش مضافا مع رغد العیش

الدبران

آمن من الحوادث الدامات کیف شعری
هل یستطیع صاحب هذا العلم ان یرد القضاء
المقدر هل یستطیع ان یدفع عن نفسه مکروها
او یجلب لنفسه محبوبا فان کان یجهل عارضه
الوجدان بجریان القضا علی امر المهرة منهم
فکل عن امور معرضا

الهقعة

وکل الامور الی القضا
الله یفعل ما یشاء فلا تکن متعرضا وهو القاهر
فوق العباد بالقدرة التامة الکاملة اعوذ بعفوك من
عقابك اعوذ برضاك من سخطك اعوذ بك منك
انت انت لا یرد عذابك الا عفوك

ممتزجة بالحركة المتوسطة تعمل فيها اعمال الخير وبعض من ضده السادس من المنازل منزلة
الهنعة ولها حرف الواو وهي سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين والمتباغضين
لانه ينزل منها روحانية معينة على اعمال الصلاح والبر والنجاح السابع من المنازل
منزلة الذراع ولها حرف الزا اذا نزل القمر بالذراع ينزل الله تعالى منها روحانية صالحة
تعين الامراض من المعالجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه شيء من الملكوت
وهي جيدة للاعتكاف وطلب الحقيقة وهي صالحة في جميع الاعمال الثامن من
المنازل منزلة النثرة ولها حرف الحا اذا نزل القمر بالنثرة ينحدر منها روحانية
غير معينة على الخير يعمل فيها ابواب الفساد التاسع من المنازل منزلة الطرفة ولها حرف
الطا اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية فعلها ردي كالمتقدم العاشر منزلة
الجبهة ولها حرف اليا اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة بين الخير
والشر يعمل فيها ما يليق بها الحادي عشر منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا حل القمر
بها ينزل منها روحانية صالحة للمنة والارزاق وطلب الحوايج يعمل فيها ما يليق بها
الثاني عشر منزلة الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة
للخير وغيره يعمل فيها ما يليق بذلك الثالث عشر منزلة العوا ولها حرف الميم اذا حل
القمر بها ينزل منها روحانية لا يتحرك فيها الا الركوب البحر لا غير الرابع عشر منزلة السماك

هنعه

الذراع

النثره

الطرفه

الجبهه

الزبره

الصرفه

العوا

السماك

ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على خير فلا تعمل فيها شيئا البتة

الغفر

الخامس عشر منزلة الغفر ولها حرف السين اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة

تعين على جميع الحركات الدنياويات والاخرويات فافعل بها ما تشاء تنجح عملك

الزبانا

السادس عشر منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة

الاكليل

لا تتحرك فيها الا بالخير السابع عشر منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذا نزل القمر بها تنزل

القلب

منها روحانية غير معينة على اعمال الخير فاعمل فيها ما يناسب الثامن عشر منزلة القلب ولها

حرف الصاد اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية تعين على الخير كله فاعمل فيها ما شئت

الشولة

من الاعمال الصالحة تفلح التاسع عشر منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها

النعايم

تنزل منها روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيها بشيء من امور الدنيا العشرون منزلة النعايم

البلدة

ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية ممتزجة طاهرة تنشط القلوب

الذابح

وتفرح النفس جيدة لكل ما تحاول فيها من امور الدنيا والاخرة الواحد والعشرون منزلة البلدة

ولها حرف الشين اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية غير معينة على الخير فلا تتحرك

البلع

فيها بحركة الثاني والعشرون منزلة سعد الذابح ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية

السعود

ممتزجة لا تصلح لشيء لا منفعة فيها ولا مضرة الثالث والعشرون منزلة سعد بلع ولها

الاخبية

حرف الثاء اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية لا تصلح لشيء ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة الرابع والعشرون

والعشرون
منزلة

والعشرون منزلة سعد السعود ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة سعيدة

للحركة معتدلة الطبع عاملة فيها جميع انواع الخير الخامس العشرون منزلة سعد الاخبية ولها

حرف الذال اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على الافعال المحمودة كلها وعلى

الالفة والمحبة والعطف السادس العشرون منزلة الفرغ المقدم ولها حرف الضاد اذا

حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل بها

ما تريد من اعمال الخير السابع العشرون منزلة الفرغ المؤخر ولها حرف الظا اذا نزل

القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة تمنع فيها المحاولة والانساب الثامن والعشرون

منزلة الرشا ولها حرف الغين اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة

تعين على طلب العلم والدعا فيها مستجاب والاعمال الصالحة فيا ايها المتبصر فانظر يا اخي

ما اقام الله تعالى في الحروف من الفوايد ومما كانت الحروف منها يتالف كلام الله تعالى وبها

تعرف اسماء الله تعالى وبها تفهم عن الله خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية

النازلة من المنازل وكان القران العظيم فيه ايات الرحمة وايات العذاب كانت للرحمة

ملايكة سعد في حق المرحوم بها ولايات العذاب ملايكة نحس للمعذب بها وايات مقتضية

للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة ولذلك الا في حق الانسان

وليس في حق الملايكة نقص لانهم خير محض وهو الايمان العالم به شر محض وهو الكافر وخير

المقدم

للمؤخر

الرشا

وفي الانسان خير محض

الممزج وهو المؤمن العاصي هو الذي قال الله تعالى فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا

صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم وهذه شبيهة بيتيم وبهذا الأسرار

الحروف استدارة الأدوار على النقط على ألحها التركيب يوم البروز إلى الدنيا كل منزلة

وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة فأربعين يوما ثم كذلك إلى آخر المنازل

فبآخر الحروف وحروف روحانية تجتمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية و

الدورة الفلكية لما علم الإنسان أسباب السعادة من النحوس وأسباب الامتزاج من التخالف

وكل ذلك مفروع على بني آدم **فصل** ولما كانت هذه المنازل مفتقرة إلى البروج الاثني

عشر لنظيره فيها حكمة كانت الحروف الاثني عشر في تقطيعات وهي حروف لا إله إلا الله

هكذا كما ترى ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه فهذه اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر في

تقسيم في كل برج ولما كانت الأبراج منها الثابت منها المنقلب فكذلك هذه الحروف

الاثني عشر منها ثابت ومنها منقلب في الإثبات ثابت والنفي منقلب من الوجود إلى العدم

الذي هو منه لسر هذه الحروف المستديرة بها فلك القمر لأن القمر أقرب إلى الأرض غيره

والحروف أقرب إلينا من القمر لأنها مغروزة في جبلة كل إنسان والحروف تقدم ذكرها

على المنازل فاعتبر إعادتها فكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصانه حكمه و

ضعفها ومعرفة رتبتها الأخرى تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت السبع الدراري المذكورة

جعل الله

جعل الله تعالى فيها سر الاحد كقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوله تعالى اني جاعل في الارض
خليفة وقوى هذه السبع المذكورة ماخوذ من قوى التقطيعات الباطنة وهي لا اله الا الله
فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وها انا انبهك على الحروف الحارة
والباردة والرطبة واليابسة فالحارة سبعة احرف ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة احرف
ب و ى ن ص ت ض والباردة سبعة احرف ج ز ك س ق ث ظ واليابسة سبعة
احرف د ح ل ع ر خ غ فالنار جامعة للحرارة واليبوسة والهوا جامع للرطوبة والحرارة
والما جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد جعلت الطبايع
المذكورة الاربعة وهي الصفرا والدم والبلغم والسودا فان الصفرا طبع النار حارة يابسة
والدم طبع الهوا حار رطب والبلغم طبع الما بارد رطب والسودا طبع التراب بارد يابس
ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان وذلك ان بعض الاسما فيها معنى للمحبة اذا كتبت بالحروف التي هي
الاسما الباردة مثل اسم العدل والشديد فهي الحروف الباردة واليابسة تدخلهما
في السبع كما ترى في الصفحة الثانية فافهم ترشد وكذلك بعض الاسما فيها معنى للزمهرير وهي
الصفرا المحرقة **فصل** نذكر فيه الاوقات السعيدة من الاوقات النحسة وهذه صفة
السبع وساعاتها وسايرا فيها الخير والشر فمن ذلك **يوم الاحد**
الساعة الاولى فهي لكل ثمر اعمل فيها للقبول والدخول على الملوك والحكام وصلح

د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
خ	غ	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	غ	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	غ	د	ح

فيها لبس الجديد الساعة الثانية للزهرة
فانها ساعة مذمومة لا تفعل فيها
شيء من الاشياء الساعة الثالثة لعطارد
سافر فيها واكتب فيها للعطف و
المحبة والقبول وما اشبه ذلك الساعة
الرابعة للقمر لا تبتع فيها ولا تشتري ولا تصلح لشيء الساعة الخامسة لزحل
اعمل فيها للفرقة والبغضة والعداوة وغيرها الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها
حوائجك من الملوك والسلاطين والاكابر الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيء
لانها نحسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع ما تريد فانها تصلح لجميع الحوائج
والامور وهي ساعة سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للتسخير ولجلب
الناس لعطف القلوب والمحبات وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل
فيها جميع ما تريد لانها ساعة محمودة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات
والخواتم وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيء لانها ساعة نحس ولا
تعمل فيها الا المضرة مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك يوم الاثنين الساعة الاولى
للقمر تصلح لعمل الخير وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تنفع للسفر

دخ

ونجح الحوائج الساعة الثالثة للمشتري تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكما الساعة الرابعة للمريخ
تصلح للاعمال الردية مثل النزف والرعاف والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة
للشمس تصلح لقضا الحوائج وعطف القلوب والمحبات والتهاييج الساعة السادسة للزهرة
تصلح لقضا الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة السابعة لعطارد تصلح لعمل
الطلسمات وغيرها الساعة الثامنة للقمر تصلح الى الزواج والصلح بين المتباغضين
الساعة التاسعة لزحل تصلح للفراق والنقلة والبغضة الساعة العاشرة للمشتري
تصلح للقبول والمحبة وعقد الالسنة والصلح بين المتباغضين الساعة الحادي عشر
للمريخ اكتب فيها للعداوة والبغضا والنزف وهراق الدما وغيره الساعة الثاني عشر
تصلح لعقد الالسنة والعطوفات يوم الثلاثا اول ساعة للمريخ تصلح للبغضة والفساد
والفرقة ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شي ابدا
الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النسا والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب
فيها لجلب الزبون وللبيع والشري والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تفعل فيها شي لانها
مذمومة نحسة متوقفة الساعة السادسة لزحل تصلح فيها الكتابة للعقد والرمد و
الاسقام الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما اردت من العطوفات والمحبات وما اشبه ذلك
الساعة الثامنة اعمل فيها ما اردت من النزف ورمي الدم والاسقام والرمد وما اشبه ذلك

الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتهايج وما اشبه ذلك الساعة العاشرة
للزهرة لا تعمل فيها شي لانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار
والعاقة عن الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضة والفساد والتفرقة
والشر والطلاق وما اشبه ذلك يوم الاربعاء اول ساعة منه لعطارد تصلح للقبول والمحبات
وما اشبه ذلك الساعة الثانية للقمر لا تتعرض فيها لشي من الاعمال لانها مذمومة الساعة
الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والتزنيف والتغاوير وما اشبه ذلك الساعة الرابعة
للمشتري اعمل فيها كلما تريد من اعمال الخير فانها ساعة جيدة الساعة الخامسة للمريخ
احذر فيها من مخاصمة الناس والعمل لانها مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح
للسفر في البر والبحر واكتب فيها كلما تريد من اعمال الخير الساعة السابعة للزهرة
اعمل فيها ما شئت بصاف لانها محمودة الفعال الساعة الثامنة لعطارد تصلح لكتاب
الاطفال وكتابة الحجب من النظرة والعين وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للقمر
لا تعمل فيها شي حاجة واحدة لانها ردية الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على
السلاطين والاكابر الساعة الحادية عشر للمشتري اكتب فيها الاوفاق لمقابلة الحكام و
المحاكمات وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للفرقة والبغضة والنزيف
وما اردت من اعمال الشر يوم الخميس اول ساعة منه للمشتري اكتب فيها لجالب الرزق والزبون والقبول

عند الناس

١٩

عند الناس الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها دم اعمل فيها مثل العقود والنزوف الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها ابدا واكتب فيها للقبول والمحبة الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها المحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد يصلح فيها العقد للنساء والرجال الساعة السادسة للقمر تصلح فيها السفر في البر والبحر لكل عمل تريد من اعمال الخير الساعة السابعة لزحل اعمل واحذر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل تريده من اعمال الخير الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقتال واعمال الفساد الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها حوائجك من السلاطين والامراء والاجناد وجنود وارباب الجاه الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة وغيره الساعة الثانية عشر لعطارد لا تعمل فيها عملا ابدا يوم الجمعة الساعة منه للزهرة اعمل فيها التهييج للنساء وجلبهم ومحبتهم والصلح بين المرأة وزوجها الساعة الثانية لعطارد اكتب فيها جميع الطلسمات الساعة الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيء ابدا الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاير العيون والابار الساعة الخامسة للمشتري تصلح للقبول والمحبات الساعة السادسة للمريخ تصلح للفساد والنزف ويكتب فيها لقبول النساء الساعة السابعة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الحوائج الساعة الثامنة للزهرة

اعمل فيها التهاييج للعطوفات وخطبة النساء وتزويجهم الساعة التاسعة لعطارد اعمل فيها سائر
الاعمال والافعال ينجح عملك الساعة العاشرة للقمر اعمل فيها للتفرقة والغفلة
فانها سريعة الاجابة الساعة الحادي عشر لزحل لا تعمل فيها عملا غير تغوير المياه و
العيون والآبار الساعة الثاني عشر للمشتري سافر فيها واطلب فيها حوائجك كلما تريد
من المقاصد فهي تنجح لانها جيدة يوم السبت اول ساعة منه لزحل اعمل فيها ما تريد
من العقوبات والمحبات فان ما لزحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم اذا
كان اول الشهر والهلال في زيادته وان كان آخر الشهر تكتب يوم السبت ساعة
زحل سائر الاعمال التخشية فيه ترشد فقد اوضحنا لك واضح الطريق الساعة
الثانية للمشتري اكتب فيها للصلح بين المتباغضين الساعة الثالثة للمريخ اعمل
فيها للفرقات والبغضاء وجميع اعمال الشر والفتنة الساعة الرابعة للشمس يكتب
فيها للقبول عند الملوك ومخاطبتهم وطلب الحوائج منهم الساعة الخامسة للزهرة
لا خير فيها اصلا الساعة السادسة لعطارد تكتب فيها التحصيل الصيد الساعة السابعة
للقمر لا خير فيها ولا تكتب فيها شيء ابدا الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها الاسقام
والامراض والنزف والرعاف وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيها ما
شئت من اعمال الخير فانها جيدة حسنة الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للنزيف والسقم

والامراض

والامراض فانها نحسة ويوافقه لذلك الساعة الحاديعشر للشمس تصلح للقبول وعطف السلاطين

والوزراء والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام وتصلح للمحبات وفي الصلح بين المتباغضين

الساعة الثانيعشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الى النسوان والصلح بين

الزوجين واعلم وفقك الله واياكم ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من الخير

والشر نال مراده في كل ما يريد لانها اساس العلم وبابه الذي يدخل منه وها نحن قد

اوضحنا لك جميع ما يكتمه الناس من هذا العلم ليهون عليك العمل بها وهذا الكتاب

من هذه الجهات وتعرف كل عمل بما يوافقه وقد وضعنا جدولا لتعلم منه الابراج

النارية ما هي وكذلك الابراج الترابية ما هي وكذلك الهوائية والمائية فاذا كان

القمر في الابراج النارية تعمل له ما يوافقه من الاعمال النارية وان كان القمر في الهوائية

يعمل فيه ما يوافقه من الاعمال الهوائية والاخلاط الزنجية وكذلك ان كان القمر

في المائية او الترابية وهذا كله تفهمه من هذا الجدول الاتي بيانه وبعد هذا

توضح لك ما تعرف به في كل الايام القمر في اي برج حتى اذا عرفت ذلك تحققته وهون

عليك ما تطلب ان كان في برج تعمل فيه ما يوافقه وان كان هوائي او مائي

او ترابي وهذه صفة الجدول كما ترى وبعد ذلك نوضح لك

معرفة القمر في اي برج يكون فاذا اتاك الطالب لحاجة في اي يوم

جدول معرفة طبائع البروج

نارية	ترابية	هوائية	مائية
حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
قوس	جدي	دلو	حوت

كان فاحسب اسمه واسم امه واسم مطلوبه احسب فيهما وانظر الغالب على عنصرهما ما هو فان كان
في برج ناري او هوائي او مائي او ترابي فاعمل عملاً يوافقه والى اخر عملك الى ان على
القمر في البرج الذي هو مطلوبك وان وافق في ذلك الوقت يكون سعيد صاحبه
فافهم وهذه معرفة القمر في اي برج واي منزلة اعلم وفقني الله واياك الطالب
وفهم اسرار اسمائه ان القمر ينزل كل يوم وليلة في منزلة فاذا اردت ان تعرف
ذلك فانظر الى الشهر العربي الذي انت فيه كم مضى منه تضعفه ثم تزيد عليه خمسة
ايام من الهوا وهو يسمى الاس وتحسب الجميع كم هو وتسقطه خمسة خمسة الى ان يبقى بعد
خمسة او دونها فتعد من البرج الذي دخلت الشمس فيه اي مكان في العدد يكون القمر
في ذلك البرج بعينه **فصل** نذكر فيه اضمارات ملائكة الاحرف التي لا يتم الاعمال
الا بها وصوابك اذا عملت عملاً تنظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم
وتسقطه ثلاثين ثلاثين اي شي فضل دون الثلاثين فاخر الاحرف يكون الاضمار
يعني اضمار صاحب ذلك الحرف تضيفه الى اسما العمل الذي تريد ان تعمله فما يمكن
اصحاب الاسما التخلف عن ذلك طرفة عين وان هذا من اكبر الاعمال وهذه صفة
اضمار الملائكة فافهم ترشد ملك الالف اسمه هلمهطهطلغيائيل واضماره هذا
الاحرف هدهيوثشلهطايا طمخاشف ملك البا اضماره كشمح هليمح مدمح ملك الجيم

اضماره صمهليخ ستناطش مهكوده ملك الدال اضماره محيط هكيل ملك الهاء اضماره
هلطع ملك الواو اضماره مهكوده شلتموخ براخ ملك الزاي اضماره سغد بين هطلطم
مهط ملك الحا اضماره كنلاطلخ طبخ ملك الطا اضماره شمهط ملتيخ حلمه ملك
اليا اضماره مفيغ هكهف شويقدخ ملك الكاف اضماره شعرود هيطا مدخ
ملك اللام اضماره عفعيط طهمش صلرم ملك الميم اضماره ملدخ كليل ملك
النون اضماره شفيع ذلجم بهيط ملك السين اضماره حمعطع علطرجيم ملك
العين اضماره محطيم عزبواز رد ملك الفا اضماره كبطم درطش د هفيد ملك الصاد
اضماره مشعودع صميش ملك القاف اضماره عدعصر طلحيا شوق ملك الراء
اضماره شطيف كهيبا ديعوم ملك الشين اضماره علكطف مهفا عل مهفط
ملك التا اضماره شمعقيل طوش يافوج ملك الثا اضماره عموطيار داحكش
هفيط ملك الخا اضماره هيهكخ محجل ملك الذال اضماره علكمهص صهدع سهلط
ملك الضاد والظا اضماره بوخ روخ اهوش واعلم ان ملك الضاد وملك الظاء
لهما اضمار واحد فافهم ملك الغين اضماره سلعطف كلكفف هبوط فهذه جملة
الاضمارات كاملة والله الموفق الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين
منزلة الفلكيات ثم نذكر فيها جدولا يعظم الفائدة بعلم منه هلال كل شهر باقي

منزلة هو وبای برج طریقها ان تعرف آخر الشهر العربی فان الشمس والقمر یکونان فی منزلة
الثلث
واحدة ثم اعرف ذلک الیوم هل هو فی ثلث الشهر الرومی الاول والثلث الثانی او
ذلک
الثالث او فی النصف الاول او فی النصف الثانی وادخل باول یوم من الشهر العربی تحت
ثم
الثلث والنصف تنظر الی المنزلة التی حل فیها الهلال واعرفها وعلمها بعلامة
امش لها علی المنازل بعدد ایام الشهر الماضی فتعلم المنزلة التی فیها الهلال ذلک
الیوم مثال ذلک راینا الهلال اول لیلة بالشرطین وقد مضی من الشهر العربی
سبعة ایام فاردنا نعرف المنزلة التی فیها القمر فعددنا من الشرطین سبع منازل
فانتهینا الی الذراع فعلمنا ان
القمر فی الذراع وقس علی
ترشد وهذه صفته
الجدول کون الذی

القول علی منزلة الشرطین
وهذه صفته ولحرف الالف اذا نزل القمر بالشرطین

وهو ماري يخص يصح من الاعمال ما كان يخص بامور النسا تحرك روحانيته الى فلك قصد
بنفوس الملوك وفيه يظهر فيهم الغضب والبطش وسفك الدما وكانت الحكما في هذه الحد
يسكن الى النوم وعدم الحركة فذكر بعضهم انه يرى في نومه ما يفزعه ويكد داخله فيه
وان عدم النوم في هذه الوقت ولا ويلزم الصمت عن الكلام الا الشي الضروري
او ما لا بد منه ولا تعمل فيه صنعة واذا اردت عملا فعمل فيه للشر والفساد ومن ولد في هذه
المنزلة كان شريرا كثير الفساد وبخوره فلفل وحب سوا القول على منزلة البطين وهذه
صفتها   ولها حرف الب اذا نزل القمر بالبطين فهو حار رطب تنحط فيه روحانيته
الى العالم صالحة معتدلة تصلح لما كان يخص من امور الرجال دون النسا وتنصب
فيه الطلسمات ويصح فيه عمل الكيميا وكل صنعة جليلة المقدار ويصلح فيها ابتدا
العلوم وصناعة الخواتيم والنقش والرقوم ورفع الامراض والتداوي ولعن العدو
ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلائق وبخوره عود وزعفران ومصطكي
القول على منزلة الثريا وهذه صفتها ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها وهو ممتزج
الجوهر تنحط الى العالم فيه روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة يصلح فيه عمل الطلسمات
وافعالها يصلح للنسا وتدبير الادوية الصالحة للبرد والبرودة ويفلح المسافرون
فيه ويرجعون رجاز ابدا ويحسن فيه لقا الملوك ومكاتبتهم ويصلح فيه التزويج وشرا

الجواري والمماليك وكلما دبر فيه كان جيد لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان

محمود العاقبة ومن ولد فيه كان سعيد ببعض النجوم ويحب لتقوى ويعاشر الصالحين

والعمال واما بخوره بزر الكتان وحبة سوداء القول على منزلة الدبران هذه صورتها

ولها حرف الدال اذا نزل القمر به وهو ارضي نحس تنحط افعاله الى العالم روحانية تفعل

العداوة والبغضة والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوايج والابتداء

بالاعمال ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة بالجملة فكل الاعمال فيه رديئة

العاقبة ولا تصلح الا في دفن الموتى ودفن المال وكثرة كتمان الاسرار وحفر

الابار وشق الانهار ولا يصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما بغض

والنجوم لذلك فتر وطان حلو ولبان ذكر القول على منزلة الهقعة هذه صفتها

ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها وهو ممتزج من نحس سعد فاعمل فيها نيرنجات

السموم واخلاط خاصة ولا تدبر صنعة الشمس والقمر ولا تعرس فيه زرعا ولا

تلبس فيه شيا جديدا او خلقة ولا تتزوج فيه فان ذلك كله غير محمود العاقبة

ولا تتحرك فيه شي من افعال الروحانية ومن ولد فيه كان محمود العاقبة في اخر

عمره دون اوله فلا والنجور لذلك عود ني ولبان جاوي ومصطكى القول

على منزلة الهنعة هذه صورتها ولها حرف الواو اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعيد فاعمل

واسع

فيه ابواب المحبة والعطف والمودة ودخر فيه بالذخر وادخل فيه على الملوك والاكابر

فحوائجهم والاتصال فيه باشراف الناس ومعاشرة الاخوان وابتدي فيه بالاعمال

الذي تريدها وتزوج فيه واشرب الدوا واشتري فيه الجواري والمماليك والجيد

واغرس فيه الاشجار وابني فيه البنا واكتل وزن تساوي فيه وبيع واشتري كل

ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا والنجوم لذلك

قطرب ومريخ القول على منزلة الذراع وهذه صورها ولها حرف الراء

اذا نزل القمر بها وهو رياحي سعيد لمن تنحط فيه الى العالم روحانية صالحة يصلح

الى معالجة الروحانيات وابتدا بالاعمال الصالحة والبخورات والاجتماع في بيوت

العبادات تنصب فيه الطلسمات وتعمل فيه ابواب النارنجيات ويدخل فيه على الملوك

واتصال الاشراف والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا موفقا رشيدا و

بخوره حب قرطم ومريخ تركنا ان القول على منزلة النثرة وهذه صورها ولها

حرف الخا اذا نزل القمر بها وهو بارد ممتزج بسعد وممتزج بنحس تنحط فيه الى

العالم روحانية تفعل في العداوة والبغضة والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح

لعمل الطلسمات التي تصلح لذلك والدعا بالسخط على الاعدا والطغاة والبغاة

وتحرك فيه روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تدخل فيه على الملوك

كا

ولا يبتدى فيه بالاعمال الا آلات الحرب والمشورة عليها والاسفار دينية تصلح لاعمال الفسا

ذكر ان من ولد فيه كان منحوسا وبخوره قسط مر وقشر رمان القول على منزلة

الطرفه وهذه صورتها ولها حرف الطا اذا نزل بها فهو ماني نحس تنحط فيه الى

العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم وتقوى فعلها ولا تنصب فيه طلسما ولا

تدبر فيها صنعة ولا تدخل فيها على الملوك ولا تبتدى فيه بالمودة ولا تعمل فيه

حكمة ولا تتلو فيه قسما والانفراد فيه خير من المخالطة وهو ردي لجميع الاعمال ومن ولد

فيه كان منحوسا وبخوره عود رطب بزعفران القول على منزلة الجبهة وهذه صورتها

ولها حرف الياء اذا نزل القمر بالجبهة وهي باردة ممتزجة بنحس وهي الى الصلاح

اقرب يبتدى فيه بالمودة والاعمال القريبة الماخذ والدخول على الملوك وسوال

ما يحصل من قضاء الحوائج ويداوى فيها العلل الحسية البرد وتصلح فيه النقلة

من مكان الى مكان والحركة ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه

كان صادقا سعيدا موافقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة البخور له حب الاس و

زعفران شعر القول على منزلة الخرثان وهذه صورتها وله حرف الكاف اذا

نزل القمر بها وهي الزبرة حارة يابسة تصلح لمعالجة الروحانيات وتنصب الطلسمات و

علاج المرضى ومداواة الزمنى والبيع والشرى والدخول على الملوك والروساء ويصلح فيه

السفر

ومن ولد

السفر الذي يريد ثباته والاقامة فيه ويصلح فيه الاعمال الجليلة القدر ولبس الجديد

فيه كان محبوبا عند الناس الا انه فيه بعض مكروه واما بخوره فقشر رمان حلو

لا غير القول على منزلة الصرفة وهذه صورتها ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو

كوكب ممتزج الجوهر من الارض والنار تنحط فيه الى العالم روحانية سعد تصلح لما

كان متوسطا من الاعمال ولا يدبر فيها صنعة ولا يعالج فيها المرضى ولا روحانية

ولد

ولا يدخل على الملوك ويعمل فيه الات الحرب ويحمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن و

فيه كان ردي الطباع ينفر من الناس منه محتالا مكارا شريرا ولا يحبه احد من عظم

شره ومكره والبخور لذلك جوز بوا القول على منزلة العوا وهذه صورتها ولها

حانية

حرف الميم اذا نزل القمر بها وهو كوكب حار يابس سعد ممتزج بنحس تنحط منه الى العالم رو

تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة للنساء والاجتماع بهن تصلح لابتداء تعليم العلم

وتعلم كل شيء ولا يدبر فيه صنعة الحجر المكتوم فانه لا يناسبها ولا يحارب فيه الاعداء

ولا يخاصم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك ويصلح ان يلبس فيه الاثواب الجديدة

ويفصل فيه الاثواب ومن ولد فيه كان صاحب سعد ذكرا كان او انثى وبخوره

لبان ذكر القول على منزلة السماك وهذه صفتها ولها حرف النون اذا نزل القمر بها

لعل

وهو كوكب ارضي يابس تنحط منه الى العالم روحانية تورث العداوة وفساد المراة وتصلح

السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد ويكره فيه الابتداء للاعمال الجيدة المنفعة ويكره فيه البيع
والشري والمقايضة ومن ولد فيه كان نماما كذابا غير محمود العاقبة بجوده لبان ذكر في
القول على منزلة الغفر وهذه صورتها ولها حرف الكاف بين اذا نزل القمر بها وهي كوكب
سعد يا حي تنحط فيه الى العالم روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والقاء
من الملوك وتجمع فيه الادوية مما يحلل به السموم القاتلة ويدفع اذاها وتصلح فيه
تدبير الحجر المكرم ويعالج فيه الروحانية وتتصفى فيه الطلسمات ويعمل فيه كل ما يوثق
ذلك من ساير الحروف والصنايع ومن ولد فيه كان منحوسا ذو مكر وخديعة ويحوز
لبان ذكر لا غير القول على منزلة الزبانا وهذه صفتها ولها حرف العين اذا نزل
القمر بها وهو كوكب يا حي سعد ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية التشي وضده
ن عمل فيه بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا جديدا اصابه عضة كلب اذ تتكلم
فيه الاعداء بكلام السوء ويلحقه علة في جسده مما يولمه ويتعب منها
ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته ذكرا كان وانثى لكن فيه بعض مكر و
بجوده بن شيح وبابونج القول على منزلة الاكليل وهذه صفته وله حرف الفاء
اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس تنحط فيه الى العالم روحانية
تحدث فيه العداوة والفتن والبغضة وتفعل فيه الشيء وضده فلا تسافر فيه ولا

نتجوز ولا

بخور ولا تشتري الرقيق ولا تغرس الاشجار ولا تزرع الزرع كل ذلك غير محمود العاقبة ولا تفصل
فيه الاثواب الجدد ولا تلبسهم ولا تخاصم فيه ولا تحاكم ولا تطلب فيه قضاء الحوائج
ومن ولد فيه ذكراً كان او انثى ردياً ميشوماً بخوره فلفل وزعفران وعود
القول على منزلة القلب هذه صورته وله حرف الصاد اذا نزل القمر بالقلب وهو
كوكب سعد مائي رطب تختلط فيه الى العالم روحانية تصلح ما افسدت المنزلة
المتقدمة وتصلح لشرى السلاح والات الحرب لشرى الدواب البيطرة وقلع
الاشجار والزرع والخراب اخراج الدفاين وعلاج البهايم وشرب الادوية المسهلة
والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوساً ذكراً كان او انثى وعنده مكروها
وبخوره ورق الاهليلج القول على منزلة الشولة وهذه صفتها وله حرف القاف
اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعد مضروب بنحس تختلط فيه الى العالم روحانية
ممتزجة تعمل الشي وضده تصلح للعقد والحل مما كان متوسطاً من الاعمال ويكره
فيه تفصيل الحديد لبشر ولا تنصب فيه طلسماً ولا تعالج فيه الروحانيات و
العزلة فيه والوحدة محمودة العاقبة ومن ولد فيه ذكراً كان او انثى كان ردياً
ميشوماً كذاباً نماماً فاجراً واما بخوره فشربان مصطكى القول على منزلة النعايم
وهذه صفته وله حرف الراء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نارى سعيد نير مشرق مصطكى

تنحط منه الى العالم روحانية تصفي القلوب الى المودة والحظ والسعادة وهو محمود العاقبة
في جميع الاحوال تصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتملى فيه الحكم والعلوم الفقهية
وينصب فيه الطلسمات ويبنى فيه البنا واغرس الغروس ويلبس فيه الجديد فان لابس الجديد
لم يزل في فرح وسرور الى ان يبلى ذلك الثوب ومن ولد فيه ذكرا او انثى فانه يكون
مباركا سعيدا موافقا في جميع حركاته محموده لبانا ذكره ويتوشح القول على منزلة
البلدة وهذه صورتها ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها وهو كوكب ناري نحس تنحط
فيه الى العالم روحانية تعمل في العداوة والبغضة والقطيعة وكل سوء ولا تعمل
فيها سوى ذلك فاحذر ان تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر
العظيم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا غرسا ولا تعاني فيه
سفرا ولا تخالط فيه الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق ولا
تبيع ولا تلبس فيه الجديد ولا تفصل ولا تفعل عملا من الاعمال ومن ولد فيه
ذكرا كان او انثى فانه يكون منحوسا محتالا بحوره سبيل ونعود الى القول على منزلة
الذابح وهذه صفته ولها حرف الثا اذا نزل القمر بالذابح وهو كوكب ارضي نحس
ممتزج تنحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه العداوة والبغضة والقطيعة ولا
تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه نفوس الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه

وفصل لبس الجديد

البيع

البيع والشرا الا الرقيق ويصلح فيه الحضر والنبش والزراعات وتحرج في الخبايا والدفاين ويكتم

فيه الاسرار ومن ولد فيه كان مباركا حريصا على الدنيا محبا لها ذكرا او انثى ويجوز

العصفر القول على منزلة البلع وهذه صفته ولها حرف الثا اذا نزل القمر به وهو

كوكب ممتزج الجوهر وهو سعد ممتزج بنحس تنحط فيه الى العالم روحانية تفعل

الشي وضده وهو بين الجيد والردي يصلح فيه شرا الرقيق والمماليك والى شرى

الدواب ويصلح فيه لمخالطة المشايخ المتقدمات السن ومعافات الزراعات و

شق الانهار وحفر الابار وما يشاكل ذلك من الاعمال ويصلح للنزهة والنيران

وعمل الاطعمة والاسمطة ومن ولد فيه ذكرا كان او انثى كان مباركا صالحا ويجوز

كون وبانوخ القول على منزلة السعود وهذه صفته وله حرف الخا اذا نزل القمر

به وهو كوكب ممتزج الجوهر من الارض والهوا تنحط فيه الى العالم روحانية تمحو

الاثار ما كان قبلها وتصلح لجميع الاعمال فيبتدا فيه بعمل المحبة والمودة وما شاكل

من الاعمال المتعلقة باصلاح القلوب ويعالج فيه الروحانيات وانتصب فيه من الطلسم

واتصل فيه بالملوك والروسا وارباب المناصب وغيرهم وافعل ما تريد من اعمال الخير

تنجح عملك ومن ولد فيه كان مباركا ذكرا كان او انثى محبا لصالحين ويجوز ولي

ومصطكي القول على منزلة الاخبية وهذه صورته وله حرف الذال اذا نزل القمر به

والفرقة
وهو كوكب نحس باحى تنحط فيه الى العالم روحانية نعمل القطيعة فى الفتن والبغضة
وما اشبه ذلك الحروب ولا تتم فيه الاعمال فانها ان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا
تعالج فيه المرضى ولا معالجات الروحانيات ولا تنصب فيه شى من الطلسمات والمائدة
فيه صنعة الكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه كان فاجرا كفارا ذكرا كان او انثى و
بخوره لبان ذكر وفلفل وعنزروت القول على منزلة المقدم وهذه صورته وله
حرف الضاد اذا نزل القمر به وهو كوكب ماى سعيد تنحط فيه الى العالم روحانية
تعمل فيه المحبة وتثير فيه الشهوة وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صنعة
الكيميا والمعالجات الروحانيات ولنصب الطلسمات وعلم السيميا وتجمع فيه الادوية
النافعة ويدخل فيه على الملوك والرؤسا ويحلل فيه السموم ومن ولد فيه كان
محمود العاقبة وبخوره لبان ذكر وحبة سودا وزعفران القول على منزلة المؤخر
وهذه صورته وله حرف الظا اذا نزل القمر به وهو كوكب ماى سعيد تنحط
فيه الى العالم روحانية تدبر فيه الافعال الغير محمودة العاقبة كما تقدم القول
فى المنازل النحسة ويستحب فيه الحرب ولقا العدو والخصوم وتسفك فيه الدما
الدماء ويصلح فيه الفصد والحجامة وايضا عمل النزوفات والعقودات عن الجماع
من النسا والرجال ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة

ومن ولد

الرشا

ومن ولد فيه كان محسنا فاجرا مكارا غدارا وبخوره فلفل وزارصيني القول على منزلة

وهي صفته ولحرف الغين انا نزل القمر به وهو بطن الحوت وهو كوكب مائي

سعيد تنحط فيه الى العالم روحانية محمودة العاقبة وتعمل فيه الاعمال الحسنة

والافعال الجيدة العاقبة فتدبر فيه من صناعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج

فيه الروحانيات جميع الاعمال المحمودة العاقبة فيه ويصلح فيه للسفر والزواج ولبس

الثياب الجدد وتفصيلها والنقلة من مكان الى مكان ومخالطة الحكام والرؤسا

ومن ولد فيه كان مباركا ذكرا كان او انثى وبخوره حبة سودا **فصل** في تقسيم

المنازل على البروج فالكل برج من المنازل المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم

برج الحمل وثلثين الشرطين والبطين الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران

والهقعة لهم برج الجوزة والهنعة والذراع وثلث النثرة لهم برج السرطان وثلث

النثرة والطرفة وثلثين الجبهة لهم برج اسد وثلث الجبهة والخرثان والصرفة

لهم برج السنبلة والعوا والسماك وثلث الغفر لهم برج الميزان وثلثا الغفر والزبانا

وثلثين الاكليل لهم برج العقرب الشولة لهم برج القوس النعايم والبلدة وثلث

الذابح لهم برج الجدي وثلثين الذابح وبلع ثلثين السعود لهم برج الدلو وثلث

السعود والاخبية والفرع المقدم لهم برج الحوت **فصل** اذكر فيه جدولا يجمع الاربع فصول

الربيع والصيف والخريف والشتاء وايضا ذكر المنازل الثمانية والعشرين والبروج الاثني
عشر والاشهر العربية سياتي بيان ذلك ان شاء الله تعالى اقول في تفسير المنازل وقد
اوضحناها على غير الوجه الاول فاولها الشرطين هي العلامة لانها علامة
ابتداء الامطار وان الشرطين كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب
والاخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضوءهما الناطح في راي العين
اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقريب من الشمال كوكب صغير
يقدمهما احيانا ومن صورته واما البطين فهو ثلاث كواكب صغار طمس مستوية
التثليث وهي بطن الحمل وانما صغر لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالبطين
بطنه والثريا البتة والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا واما الثريا
فسبعة انجم ستة منها ظاهرة وواحد خفي تمتحن به الناس ابصارهم وانما سميت
الثريا لان الثريا من الثروة وهي كثرة الندا والبلل ولها اسامي منها النجم و
ان كان في العدد نجوما وقال بعض العلماء ان المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى
انه الثريا في احد الاقوال وان العرب تسمي الثريا نجما وان كان في العدد نجوما
وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا طلع النجم ارتفعت العاهة يعني الثريا
واراد عن الثمار ومنها العنقود والقدم وقد قال بعضهم هاتين البيتين شعر

اذا ما الثريا في السما تعرضت • يراها صغير العين سبعة انجم • على كبد الجرو وهي كانها

جبيرة در ركبت فوق معصم • وصورة الثريا هكذا • والكف الخضيب للثريا

المبسوطة ولها كف اخرى يقال لها الجذما وهي اسفل من الشرطين والعيوق

نجم احمر مضي في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها واصله فيعول

وقال بعض العلما ان العيوق نجم كبير مضي وقارو على اثره ثلاث كواكب بينه

يقال لها الاعلام وهي رابع منازل القمر وانما ذكرنا هذا لقربه من الثريا

واما الدبران فالية الحمل وقيل انما سمي به لانه استدبر الثريا وقال بعضهم

هي خمسة كواكب في الثور يقال انها سنام وصورتها هكذا وقيل هو كوكب احمر

وصورته هكذا ويسمى الدبران العنيق وهو كالجبل العظيم وقدامه كواكب

وهي صغار تسمى القلاص والقلاص هو النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في

الصورة كانها راس بقرة وهي تعقب الثريا واما الهقعة فهي ثلاثة انجم نيرة

بعضها قريب من بعض وهي راس الجوزة كانها ثلاث اصابع مجتمعة وصورته

هكذا وقيل في الدبران التي تكون في جنب الدابة عند رجل الفارس

سئل ابن عباس عن من طلق امراته عدد نجوم السما فقال يكفيه هقعة الجوزا

وهي نور عظيم واما الهنعة هي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة انجم مصطفة وقيل

هي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا وانما سميت
الهنعة لان كل واحد يتعطف على صاحبه يقال هنعت الشيء اي عطفته واما
الذراع قيل هو ذراع الاسد وهما كوكبان نيران وقيل انها كوكبان وبينهم
كواكب صغار يقال لها الاظفار كانها مخاليب الاسد بينهما في رأي العين
قدر سوط وهما ذراعان احداهما مبسوطة والاخرى مقبوضة ليست على
سمت الذراع والاخرى كانها متقبضة عنها والمبسوطة ارفع من الشمال
يقال النير منها الشعرى الغميصاء لانها لما عجزت عن عبور المجرة واللحاق بصاحبتها
وهي الشعرى العبور بكت حتى غمصت قيل انما بكت لانها لم تلحق بسهيل واما
النثرة فهما كوكبان بينهما قدر شبر وفيه لطخ بياض كانه قطعة من سحاب وهي
انف الاسد وهي ثلث كواكب صورتها هكذا وهي بين فم الاسد ومنخريه
ويقال لها مخطة الاسد واما الطرفة فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما
عينا الاسد وقيل بينهما قدر قامة وصورته هكذا واما الجبهة فهي جبهة
الاسد وهي اربعة انجم احدها نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأي
العين قدر سوط ويقال لها نوا الاسد وهي تعقب الطرفة وصورتها
هكذا واما الزبرة فهما كوكبان وهما كاهل الاسد وهما موضع الشعر من كتفه

وبينهما

وبينهما في راي العين مقدار سوط وصورتهما هكذا واما الصرفة هي نجم واحد نير تلقي

الزبرة وقيل هي قلب الاسد وانما سميت صرفة لانصراف البرد بها واقبال الحر

وقيل بطلوعها ينصرف الحر وصورتها هكذا واما العوا فهي خمسة انجم ويقال لها

ورك الاسد وهذه صورتها واما السماك فهما سماكان نيران سماك الاعزل

وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس هو من منازل القمر وهما كوكبان

ويقال انهما رجل الاسد وقيل انهما احد ساقي الاسد والاخرى الساق الاخر

ومع الرامح كوكب قدامه هو رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس يقاربه كوكب

وسمي الاعزل لانه لا رمح له وسمي سماكا لانه سماك في السماء اي رفع وصورته

هكذا وصورة الرامح هكذا وخلف الرامح نجم يقال له الفكة وهو كواكب

مستديرة وسمي قصعة المساكين وقيل انما الفكة قدام الرامح وعرش السماء

اربعة كواكب صغار اسفل من العوا يقال له عجز الاسد واما السماك الاعزل

حده ما بين الكواكب اليمانية والشامية واما الغفر ثلاث انجم صغار ينزلها القمر

وهي في الميزان وقيل هي ماخوذة من الغفرة وهي الشعرة التي في طرف ذنب

الاسد وصورته هكذا واما الزبانا فزبانا العقرب اي قرناها وهما كوكبان نيران

وصورتهما هكذا واما الاكليل فاربعة انجم مصطفة وهذه صورته وقيل ثلاثة

والى

هى راس العقرب كانه الاكليل على الراس واما القلب فقلب العقرب وهو كوكب نير

جانبيه كوكبان وهذه صورته واما الشولة فهى كوكبا متقاربان يقال لهما حمة

العقرب وهذه صفته وقال بعضهم هو ذنب العقرب ماخوذ من الشول وهو

الارتفاع كانهما شايلة اى مرتفعة واردة وقال بعضهم هى خارجة عن المجرة

كانها شربت ثم صدرت وقيل هى شبيهة الخشبات التى تكون متعلقة على راس

البير يعلق فيها البكرة والحبال وتسمى النعايم واما البلدة هى ستة انجم

من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم فى السنة وقال بعضهم البلدة هى الفرجة

ما بين الحاجبين صورتها هكذا واما السعد الذابح هما كوكبان نيران بينهما

مقدار ذراع وفى نحر كل واحد منهم نجم صغير قريب منه كانه يذبحه يسمى ذابحا

لذلك وهذه صورته واما السعد السعود فكوكب واحد نير مفرد ينزل بالسعادة

وهذه صورته واما سعد البلع فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح يريد ان

يبلع شى وهذه صفته واما سعد الاخبية فثلاثة انجم كانها اثافى ونجم رابع

تحت واحد منهن صفته هكذا وقيل هما كوكبان ومنهم من قال اول السعود

سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع والسعود عشرة

اربعة منها فى برج الجدى ينزلها القمر وذكر الاربعة واما الستة الذى ليست من منازل

القمر

القمر فسعد ناشرة سعد الملك سعد الهمام سعد الهمام سعد البارع سعد مطر
وان كل سعد من هذه الستة له كوكبان فرز العين قدر ذراع وهو مناسفه
واما فرغ الدلو المقدم والموخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكب والاخر
خمسة اذرع في راي العين كانهما يفرغان من الدلو والفرغ مخرج الماء من الدلو
بين العراقي ومنه يسمى الفرغان واما الرشا فهو كواكب كثيرة صغار وهي على صورة
السمكة يقال لها الفرغان بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير تمنزلة القمر
فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون كل ليلة الى جانب واحد منها
او قريبا منها ثم ينتقل في الليلة الثانية الى ما بعده فيكون معها او قريب منها
فما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفي وقت الفجر منزلان منها وكلما
تطلع من المشرق وتغرب في المغرب يكون وقت طلوعها الى دنيا المصلي ووقت
غروبها مميزة بحسب اختلاف الاقاليم وللشمس ايضا هذه المنازل واعلم ان
العرب يسمي هذه المنازل الانوء وانما سمي النوء لانه اذا سقط الغارب في الطالع
اي نهض وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في مغرب مع الفجر وطلوع رقيبه
من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها
الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما فلت ولم يسمع النوء نه

السقوط الا في هذا الموضع كانت العرب تصف ليه الامطار والرياح والبرد والحر

وقد قال سيدنا عمر بن خطاب مطرنا بنوء كذا افضل في مطالع العفار وذات ان طلوع

الشرطين لتسعة عشر خلت من نيسان وتنزل الشمس يومئذ الاكليل وطلوع البطين

لليلتان ان بقيت منه وطلوع الثريا لثلاثة عشر من ايار وبين بعد ما تسقط عند

المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس

اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد روينا ان النبي قال اذا طلع النجم

ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لستة وعشرين من ايار وطلوع الهقعة

للثمان خلونا من حزيران وطلوع الهنعة لاحد وعشرين منه طلوع الذراع لاربعة

عشر خلون من تموز وطلوع النثرة لسبعة عشر خلت منه مع طلوع شعرا

العبور وطلوع الطرفة لاول ليلة خلت من اب طلوع جبهة لاربعة عشر

خلت منه طلوع الزبرة لتسعة وعشرين منه طلوع الصرفة لثمان خلون

من ايلول وطلوع العفر لتسعة عشر ليلة خلت منه طلوع الزبانا لليلتين

ان بقيا منه طلوع الاكليل لاثني عشر من تشرين الاول طلوع القلب لخمسة

وعشرين منه طلوع الشولة لثمانية من تشرين الثاني وطلوع النعايم لاحدى

وعشرين منه طلوع البلدة لثلاث خلون من كانون الاول طلوع الذابح

لستة

لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد السعود لتسعة وعشرين منه وطلوع سعد الذابح
لاحدى عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين خلت منه وطلوع
سعد الاخبية لستة خلون من شباط وطلوع سعد بلع لثمان عشر خلون منه
وطلوع الفرغ المقدم لليلتين خلتا من اذار وطلوع الفرغ المؤخر لاربعة عشر
ليلة خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان **فصل** في انقسام هذه المنازل على
فصول السنة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران
والهقعة والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجبهة والزبرة
والصرفة والعوا والسماك ولفصل الخريف الغفر والزبانا والاكليل والقلب
الشولة والنعايم والبلدة ولفصل الشتا سعد السعود سعد الذابح سعد
الاخبية سعد بلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبعة منازل
فصل في اسجاع العرب المتعلقة بهذه المنازل ومما نقل عن الاوايل قرات على
شيخنا ابي اليمن الكندي قال قرات على ابي المسعود الجواليقي قال بلغني عن ابي
بكر بن محمد المنادي انه قال تقول العرب اذا طلع الشرطين استوى الزمن ومنهم من
يقول الشرطان فقال ابو حنيفة الدينوري استوى الزمان واخضرت الاغصان
وعمرت الاوطان وتهادت الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين اقتضي الدين

واذا طلعت الثريا عشيا بلغ الراعي كسيا واذا طلعت غديا امصع له سقيا واذا طلع الدبران
توقد الحزان ويبست الغدران واذا طلعت الهقعة رجع الناس عن النجعة واذا
طلعت الهنعة انعطفوا الى المنعة واذا طلع الذراع حرت الشمس القناع واشتعل
في الافق الشعاع وترقرقت السراب بكل قاع واذا طلعت النثرة جنى النخل بكثرة
ولم يترك في ذات در قطرة واذا طلع الطرف سهل الضيف خف واذا طلعت
الجبهة توجل المسافر في كل وجهة واذا طلعت الصرفة احتال كل ذي حرفة واذا
طلع العوا ضرب الخباز وطاب الحو واذا طلع السماك كثر على الماء اللكاك يعني الزحام
واذا طلع الغفر عاد السفر واذا طلعت الزبانا اخذ كل ذي عيال شانا واذا
طلع الاكليل بطلت التعاليل واذا طلع القلب لان كل صعب واذا طلع الشولة
اعجلت الشيخ البولة واذا طلعت النعايم حصل البرالى كل قايم واذا طلعت البلدة
اكلت العشدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن في اسفل القدر وفي رواية
الجعدة وهي نبات معروف واذا طلع سعد السعود اخضر العود وكانت
الجلود وكثر في الشمس القعود واذا طلع الذابح حما اهله النابح واذا طلع الاخبية
حيث الناس الى لبن لاقيه واذا طلع البلع اقتحم الربع اي قوي على المشي وصار
في الارض لمعا اي بدا الكلا واذا طلع الفرع المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع

الفرع

ای حسك

الفرع المؤخر فاسرع ولا تتأخر واذا طلعت السماكة امكنت الحركة وتعلقت المحسكة

السعدان فهذه اسجاع العرب قد ذكرناطرفا منها لاجل الحاجة **الفصل الرابع** في ذكر

البروج الاثنى عشر وما لها من الاشارات والارتباطات اعلم وفقني الله واياك

الى طاعته ساذكر لك حدوداً قبل الكلام على الابراج الاثنى عشر اذكر فيه الفصول

الاربعة وهم الربيع والصيف والخريف والشتا واذا ذكر المنازل الثمانية والعشرين

على وجه اخر والبروج الاثنى والاشهر الرومية وما

يتعلق فيها من الخواص وهذه صفته كما ترى

منزل	منزل	برج	شهر	فصل
موخر	رشا	حمل	آذار	ربيع
بطين	ثريا	ثور	نيسان	
دبران	هقعه	جوزا	ايار	
هنعه	ذراع	سرطان	حزيران	صيف
طرفه	جبهه	اسد	تموز	
خرثان	صرفه	سنبله	آب	
عوا	سماك	ميزان	ايلول	خريف
زبانا	اكليل	عقرب	تشرين اول	
قلب	شوله	قوس	تشرين ثاني	
نعايم	بلده	جدي ذابح	كانون اول	شتا
بلع	سعود	دالي	كانون ثاني	
اخبيه	مقدم	موخر حوت	شباط	

قال الله تعالى ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها

للناظرين وقال تبارك وتعالى تبارك الذي

جعل في السماء بروجا وقال عز وجل والسماء ذات

البروج اقول والبروج واحد بروج السماء و

الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وفي الحسن البصري البروج القصور

وفي السماء قصور مثل قصور الارض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي جعل

في السماء بروجا يعني منازل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنى عشر برجا وهو الحمل

والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي

والدلو والحوت فالحمل والعقرب بيتا المريخ والثور والميزان بيتا الزهرة والجوزا
والسنبلة بيتا لعطارد والسرطان للقمر والاسد للشمس والقوس والحوت للمشتري
والجدي والدلو لزحل فهذه البروج مقسومة على الطبايع الاربعة فيكون نصيب
كل واحد منها ثلاث بروج ويسمى المثلثة فالحمل والاسد والقوس مثلثة
نارية والثور والسنبلة والجدي مثلثة ترابية والجوزا والميزان والدلو مثلثة
هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية واختلف اهل التفسير في معنى
البروج فقال بعضهم هي قصور فيها الحرس بدليله قوله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة
وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وهي ابواب السما التي تسمى المجرة قلت وقد نص ابن
عباس انها البروج المعروفة التي اشرنا اليها وهي اثنى عشر برجا وان الله تعالى قسمها
تراييع وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا وسميتها كل امة
بلسانها ويتفقون في المعنى وكلهم يبتدي بالحمل على الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة
عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمس كواكب وصورته صورة كبش مقدمه الى جهة
المغرب مؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى خلفه حتى صار خطمه على ظهره ومن
كواكب الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا و
الخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهي على صورة نصف المقدم من الثور وقد نكس

راسه

راسه النطح وقد قطع بنصفين على سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب من كواكبه
الثريا والدبران من منازل القمر والبرج الثالث التوامان ويعرف بالجوزا ثمانية عشر
كوكبا والخارج من الصورة سبع كواكب صورته صورة صبيين قائمين احدهما قد وضع
يده على منكب الاخر وراسهما سائر كواكبهما في الشمال والمشرق على طرف المجرة ورجلاهما
الى المغرب والبرج الرابع السرطان سبع كواكب والخارج عن الصورة اربع كواكب مقدمه
الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب عن اثر التوامين كانهما نابلان الى
الجنوب في نفس المجرة والبرج الخامس الاسد سبعة وعشرين كوكبا والخارج عن الصورة
ثمانية كواكب صورته صورة اسد ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير والبرج السادس
السنبلة تعرف بالعذرا ستة وعشرين كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
صورتها صورة جارية ذات جناحين قد سلبت يديها وراسها على الصرفة وهو
كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير على كفها الايسر والبرج السابع
الميزان ثمانية كواكب صورته كاسمه والخارج عن الصورة تسعة كواكب والبرج الثامن
العقرب احد وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلث كواكب ومن كواكبه قلب العقرب
وهو كوكب نير والبرج التاسع القوس ويسمى الرامي احد وثلثون كوكبا خلف الكواكب
العقرب في صورته صورة حيوان تركب من انسان وفرس كانه جسد دابة الى العنق ثم يبرز

من العنق نصف رجل قد وضع السهم في قوسه واعرف في الشرع والبرج العاشر الجدي

ثمانية وعشرين كوكبا وهو على النصف على صورة النصف المقدم من جدي والثاني

مؤخر سمكة الذي ذنبها البرج الحادي عشر الدلو ويعرف بساكب الماء اثنان واربعون

كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب صورته صورة رجل قائم ماد اليدين

باحدهما كوز قد قلبه انصب الماء الى مقام رجليه وجرى الماء من تحتها الى الجنوب

يسمى الدالي ايضا البرج الثاني عشر الحوت هو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج

عن الصورة اربع كواكب صورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما الى ذنب

الاخرى بخيط بما يحيط الكتان فجملة هذه الكواكب ثلاث مائة وقيل ثلاثة

مائة واربعون وان الحمل اول البروج والثور برج في السماء والجوزاء الذي يقال لها

تعترض في جوز السماء اي في وسطها وجوز كل شيء وسطه والسرطان برج في السماء

ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج

في السماء وكذا القوس والجدي والدلو والحوت وقال بعضهم برج في السماء و

الجدي الجاذب القطب تعرف به القبلة فصل فيما لكل برج من البلدان اعلم ان

للحمل بابل وفارس وآذربايجان والثور له ارض همذان والاكراد والجوزاء جرجان

وكيلانة وموقان والسرطان له الصين وشرق خراسان والاسد له الترك والشعر

ومأوراء الهند

والميزان

وما والاها من البلدان والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات

لا الروم الى افريقية صعيد مصر والحبشة والعقرب له الحجاز واليمن وما يليهما و

القوس له بغداد الى اصفهان والجدي له مكران وعمان والبحرين والهند

والدلو له الكوفة الى ارض الحجاز وما يليهما والحوت له طبرستان وله شركة في الروم

والجزيرة والشام ومصر والاسكندرية فقد ذكرنا طرفاً من الاقاليم وما يليها

لاجل تمام الكلام على البروج **فصل** في قسمة الزمان وهو اربعة اقسام القسم الاول

الربيع وهو عند بعض الناس الخريف وانما سمته العرب ربيعاً لان الربيع يكون

فيه ثم سمّاه بعضهم خريفاً لان الثمار تخترف فيه ودخوله عند حلول الشمس راس

الميزان ثم الشتاء ودخوله عند حلول الشمس راس الجدي ثم الصيف ودخوله عند حلول

الشمس راس الحمل وهو عند الناس الربيع ثم القيظ وهو عند الناس الصيف و

دخوله عند حلول الشمس راس السرطان **فصل** في الرياح وما عليها من الكلام

فاولها ريح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب وثانيها الصبا ومهبها اى

من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونحيتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور

تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تفرقه فاذا كشف عنه واستقبلته الصبا

وضعت بعضه فوق بعض حتى تصير كلها واحد والجنوب يلحق روادفه ويمده والشمال

ينزل السحاب والثالثة الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور التي تقابل الصبا

فصل فيما بين كل سماء وسماء وما ورد في ذلك من الاخبار قد ذكرنا مذاهب الاوائل في صورة الافلاك فيما يتعلق بها اما على مذهب المتشرعين في السموات عندهم وقد ورد في الجملة اخبار عن ابن عباس وقيل العباس ابن عبد الملك قال كنا جالسا عند النبي بالبطحاء فمرت سحابة قال النبي ما تدرون ما هذا قلنا السحاب قال والمزن قلنا والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا قال النبي اتدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة سنة وبين كل سماء وسماء مسيرة خمسمائة سنة وكثف كل سماء يعني سمكها خمسمائة سنة وفوق السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله مسيرة خمسمائة سنة كما بين السماء والارض ثم فوق ذلك ثمانية اوعال والاظلاف كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ليس يخفى عليه شيء من اعمال بني آدم والدليل عليه قوله تعالى الله الذي خلق سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف سنة سوى ما في السموات من الحجب والكرسي والعرش وهذا على مقدار سير بني ادم واما الملك فانه يخرق الجميع بساعة واحدة وبعضهم في لحظة وكذلك الشيطان في الارض يفعل كفعل الملك في السماء وروى ابو راكة عن علي ابن ابي طالب انه كم بين السماء

وذكر
والارض فقال دعوة مستجابة فقال له فكم بين المشرق والمغرب فقال مسيرة يوم
الثعلبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة في ثلثمائة وستين كوة فلا ترجع
الى كوة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلالات من الدلائل
انها واحدة ونورها يضيء على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى
واحد وهو يدبر العالم والثاني فان الشمس منا بعيدة وضوءها قريب كذلك الله
تعالى بعيد من الخلق بالذات قريب بالاجابة والثالث ان ضوءها غير ممنوع
من احد كذلك رزق الله تعالى لا يمنع من احد والرابع ان كسوفها دليل وجود
القيمة وغيرها يدل على ظلمتها والخامس ان السحاب يغطيها كذلك المعاصي
غطاء المعرفة واما منافعها فكثيرة احدها انها سراج العالم قال الله تعالى
وجعل الشمس سراجا والثاني انها طباخ لاطعمتهم ومنضج لثمارهم والثالث
تسير من المشرق الى المغرب لمصالحهم والرابع انها لا تقف في مكان واحد لئلا
تضر بالخلق والخامس انها تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي الصيف في
اعلاها لمنافع العالم والسادس انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل
واحد منهم ضوء الاخر قيل فمن الفلك الرابع فلم لا تحجبها السموات وتحجبها الغيم
قلت لان السموات اجرام لطيفة شفافة والغيم كثيف لانه بخار علا من الارض فصل

في القمر وامثاله ما فيه عن ابي هريرة قيل لرسول الله صلعم هل نرى ربنا يوم القيمة فقال
رسول الله صلعم هل تمارون في القمر ليلة البدر ليس دونه سحاب قالوا لا قال
هل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا لا قال النبي صلعم فانكم ترونه كذلك فان
قيل فهلا ضرب المثل في الشمس وهي اضوء واتم نورا فان نور القمر منها فالجواب
من وجوه احدها ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن من النظر فيفوت
المقصود بخلاف القمر فان العين تتمكن من النظر اليه الثاني لان من انكسر الى
الحق سبحانه وتعالى جبره وذلك لما طمس جبرئيل ضوء القمر بجناحيه انكسر قلبه لانه
كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل العيون
تنظر اليه في الدنيا في اول كل شهر والثاني انه امر نبيه محمد بان يضرب به المثل
في اعظم الاشياء واعلاها فان قيل قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار قلنا انا لا ندعي ان الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك
نفس النظر لان الباري يستحيل عليه الحدود وفي القمر فوايد منها انه سراج للخلق
بالليل ومعجزة نبينا صلعم لقوله تعالى وانشق القمر وقدر له منازل ليعرف بها المواقيت
ومحاسن نوره تستعر وتستعرض لقوله تعالى فمحونا اية الليل وجعلنا اية النهار
مبصرة ولولا ذلك لما انبسط الناس في معاشهم ليلا ونهارا ولا كان احد يعرف الليل

من النهار

من النهار وقال علي بن ابي طالب ان النوم تحت القمر يابا يورث البرص وان الثوب الكتان
اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهرا في عشر اوانه فصل في القمر ومنازله قال الله تعالى
والقمر قدرناه منازل الاية وقيل ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان
القمر ياخذ في كل ليلة منزلة واسمائها يعني المنازل الشرطين ثم البطين والثريا
والدبران والهقعة والهنعة والذراع والنثرة والطرفة والجبهة والزبرة و
الصرفة والعوا والسماك والغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم
والبلدة والذابح والبلع والسعود والاخبية والمقدم والموخر والرشا وهو بطن
الحوت فصل في النجوم وما يتعلق بها واثارها وتقاديرها ومنازلها قال الله تعالى
وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال الله تعالى
وبالنجم هم يهتدون وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس انه قال علم النجوم علم
نافع عجز عنه كثير من الناس اشار الى معرفة نفس النجوم لا الى الاحكام واتفقوا
على ان نور القمر من نور الشمس واختلفوا في نور الكواكب هل هي من نور الشمس
او من نور اخر فذلك فيه قولين وان الكواكب المعروفة الف واثنان وعشرون
كوكبا منها الجدي وهو ادلها على القبلة والجدي نجم الى جنب القطب الى القبلة
والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وان الجدي الى جانب القطب

السما التي حوله نجم دايرة كفراشة الرحا في طرف احدهما الفرقدتان وفي طرفها الآخر

نجم مضيء يقال لهما وبين ذلك انجم صغار ثلاثة من فوق وثلاثة من اسفل تدور

والجدي

حول الجدي والقطب وان فراشة الرحا حول سفودها وحول بنات النعش تدور

والقطب لا يبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدي على القطب والجدي قطب هذه

الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليه بالجدي اذا لم يكن قمر فاذا قوي ضوء

القمر حل مكانه فلا يراه الا الحديد النظر والسها الجانبة وهو نجم خفي يمتحن به

الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف به القبلة هو جدي بنات النعش الصغرى وبنات

النعش الصغرى يقرب الكبرى على مثال تاليفها اربعة منها نعش وثلاث منها بنات

فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان من البنات الجدي وهو آخرها والسها الذي

يمتحن به الناس ابصارهم كوكب خفي في بنات نعش في المثل اريها السها وتريني القمر

وكيفية معرفة القبلة بالجدي وذلك انك اذا جعلته وراء ظهرك في ارض الشام كنت

مستقبل القبلة وفي ارض العراق تجعله مقابل اذنك اليمنى على علوها فتكون

مستقبل القبلة باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين او بنات نعش كنت

مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان مضيئتان قريبتان من قطب وهم

ندما خذيمة يقول وبنات النعش سبع كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا بنات

النعش

النعش الصغر والقطب الشمالي والجنوبي لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عند مطلع
السهيل لا يظهر الا في جزيرة المغرب ومنها سهيل وهو الى جانب القطب الجنوبي ومطلعه
من مهب الجنوب ثم يسير نحو المغرب فيصير في قبلة المصلي وهناك يغيب وان سهيل كوكب
احمر منفرد عن الكواكب تقربه من الارض تراه كانه يضطرب وهو من الكواكب الثمانية
ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في ارض جميع العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية
وبين طلوعه بالحجاز ورويته بالعراق بضع عشر ليلة وقال بعضهم ان سهيل نجم
والعرب تقول اذا طلع سهيل لا يامن السيل واعلم ان من هذه الكواكب التي هي
الف واثنان وعشرون كوكبا ثلاثمائة واثنى عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج
الاثنى عشر ومنها ثلاثمائة وستون كوكبا في احد وعشرين صورة وهي مايلة عن طريق
الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرها ومنها ثلاث
مائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مايلة عن طريق الشمس الى ناحية الجنوب
والاعتبار الذي في طريق الشمس لانها منطقة البروج وما عدا الكواكب التي سميناها
لم تسمها لنا قدماء ارباب الهيئة وذكرها ابي محمد عبد الجبار المعروف بالخرقي في كتابه
المسمى بالتبصرة في الكواكب الثابتة فقال فاما الكواكب التي في الصور الشمالية
فمنها دب الاصغر وهي على صورة دب واقفها ذنبه وكواكبه سبعة وتسميها العرب بنات

النعش الصغرى فى بعضه هى النعش على شكل مربع والثلاث على طرف ذنبه والخارج عن الصورة
كوكب واحد فالذى على طرف ذنبه يسمونه الجدى وهو الذى يعرف به القبلة اذ هو اقرب
الكواكب المرصودة الى القطب الشمالى اقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون
كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة تسميها العرب بنات النعش
الكبرى اربعة على بدنه ثلثه على ذنبه والذى على طرف ذنبه يسمونه القايد ثم
العناق ثم الجون ويقرب العناق كوكب صغير يسمونه السها ومنها التنين وهو
احد وثلثون كوكبا وصورته صورة حية كبيرة كثيرة المعطفات وابتداؤها من اربعة
كواكب على شكل مربع منحرف على راسها تسميها العرب العوايد والتنين ضرب من
الحيات وهو اعظمها ومنها الفكة ويقال لها الاكليل الشمالى ويعرف بقصعة
المساكين لانشذاذها وكواكبها ثمانية وان الفكة كواكب مستديرة خلف السماك
الرامح ومنها الجاثى على ركبتيه وصورته تسعة وعشرون كوكبا ومنها الشلياق
ويقال له اللور والصنج الرومى ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة ومن جملتها كوكب
نير يسمونه نسر الواقع سمى بذلك لان جناحيه مقبوضتان وفى النجوم النسر
الطاير والنسر الواقع ومنها الدجاجة وهى سبعة عشر كوكبا والخارج عن الصورة
كوكبان واكثر كواكبها فى المجرة قريبة من النسر الواقع ومنها ذات الكرسى وهى ثلاثة عشر

كوكبا

كوكبا وصورتها صورة امراة جالسة على الكرسي عليه مسند وقد دلت رجليها وهي في
المجرة ومن كواكبها الكف الخضيب على وسط المسند تعرف بسنام الناقة ومنها
برشاوش وهي حامل راس الغول ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة
والاصح ثلاث كواكب صورته صورة رجل قائم على رجله اليمنى وبيده اليمنى فوق راسه
وبيده اليسرى راس مشوه الخلقة مقطوع يسمى راس الغول ومنها ممسك العنان
منها اربعة عشر كوكبا وصورته صورة رجل قائم باحدى يديه سوط ويده الاخرى
قابضة على عنان خلف العيوق ومنها الحوا وهو اربعة وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة خمسة كواكب فصورته صورة رجل قائم قد قبض بيده جميعا على حية
ومنها حية الحوا ثمانية عشر كوكبا تقبضها الحوا وقد رفعت راسها وذنبها
عليها راسه ومنها السهم خمسة كواكب منقار الدجاجة والنسر الواقع ومنها
العقاب تسعة كواكب الخارج عن الصورة ستة ومن كواكبه النسر الطاير لان جناحيه
مبسوطتان ومنها الدلفين عشر كواكب مجتمعة خلف النسر الطاير صورته صورة
حيوان بحري يشبه الزق المنفوخ ولم يذكره بعضهم في النجوم وانما الدلفين دابة في البحر
تنجي الغرقى ومنها قطعة الفرس اربعة كواكب قبالها مقدم الفرس خلف كواكب الدلفين
ومنها الفرس الاكبر وهو ذو الجناح وهو عشرون كوكبا على صورة فرس له راس ويدان

وليس لها رجلان ولا كفل ومنها اندروميذا ويقال لها المرأة المسلسلة اثنان وعشرون

كوكبا صورتها صورة امراة قائمة ممدودة اليدين في يديها سلسلة كانها معلقة

بها ويقال السلسلة في رجليها ومنها المثلث اربع كواكب بين كواكب السمكة وبين

البر الذي على راس الغول فجملة هذه الصور الشماليه ثلثمائة ستون كوكبا واما الصور

الجنوبية فعدتها ثلثمائة ستة عشر كوكبا منها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته

صورة حيوان ذو رجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلثون كوكبا

وصورته صورة رجل على كرسي بيده عصا وفي وسطه منطقة سيف ومن كواكبه

يد الجوزا وهو كوكب احمر نير ومنها النهر اربعة وثلثون كوكبا وشكله شكل جدول

كثير العطفات ومنها الارنب اثني عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار مشبهة بارنب

ووجهه الى المغرب موخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية عشر كوكبا والخارج

عن الصورة احد عشر كوكبا خلف كواكب الجوزا امام السفينة ومن كواكبه الشعرا

العبور كوكب نير ويسمى العبور ويسمى الثاني المرزم واما الشعرا فالكوكب الذي

يطلع بعد الجوزا وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان العبور التي في الجوزا

والشعرا الغميصا التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل واما المرزمان

مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرا والاخر في الذراع ومنها الكلب الاصغر

وهما كوكبا

وهما كوكبان يسمى احدهما الشعرى الشامية والغميصا كوكب نير ومنها السفينة خمسة
واربعون كوكبا مجتمعة في ناحية الجنوب تطلع في اثر الكلب الاكبر من جملتها سهيل
الاحمر ومنها الشجاع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان صورته
صورة حية طويلة كثيرة العطفات وراسه على خلقة وجه الفرس من اربع كواكب
يبتدى من بنات الشرطين وهو بين الشعرى الشامية وقلب الاسد ومنها الكاس
وهي سبعة كواكب على شكل مستدير عند ظهر الشجاع ويسمى الباطية ومنها الغراب
سبعة كواكب ويسمى عرش السماك الاعزل ويسمى ايضا الخبا ومنها قنطورس سبعة
وثلثون كوكبا وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس مقدمه الانسان
من راسه الى ظهره ومؤخره فرس من منشا ظهره الى ذنبه قد اخذ بيده رجلي
سبع وتسميه العرب شماريخ ومنها السبع وهو تسعة عشر كوكبا مجتمعة خلف كواكب
قنطورس على جنوبي العقرب ومنها الاكليل الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا وشكلها
شكل صنوبري وتسميها العرب قبة ومنها الحوت الجنوبي احد عشر كوكبا والخارج
من الصورة ستة كواكب صورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب
الدلو وراسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجمرة على جنوب خرزات العقرب
فهذه جملة الكواكب الشمالية والجنوبية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم انه يختص بالكواكب

النيّرة مشهورة واما الكواكب السبعة فما كان معناها فنذكرها ان شاء الله تعالى فيما
بعد وبالله التوفيق **فصل** في اجرامها وما يتعلق بها اعلم ان جرم الشمس بمقدار مائة
ستة وستين مرة ونصفا وجرم القمر بمقدار الدنيا تسعة وثلثون مرة وكذلك
الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري بمقدار الدنيا اثنين وثمانين مرة ويسمى
المشتري الاحور وجرم زحل اعظم من الدنيا تسعة وتسعين مرة وبعض علمائنا
قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة
امامه وكذا خلفه وجرم المشتري تسع درجات امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك
وجرم المريخ ثمان درجات امامه وكذا خلفه وجرم الزهرة سبع درجات امامها وكذا
خلفها وجرم عطارد كذلك واعلم ان اصغر كوكبا في السماء بمقدار الدنيا
وقيل مقدارها مرات كثيرة واما الكواكب العظام الثابتة فالشعرى العبور والسماك
والنسر الواقع والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها وهي خمسة عشر كوكبا فكل
كوكب منها مقدار الارض اربعة وتسعون مرة ونصف **فصل** في قطع النجوم
السبعة افلاكها اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من
ثلث يوم وعطارد يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه
في مايتين واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة

تسعون يوما واثنين من ربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثون يوما والمشتري

يقطعه في احد عشر سنة وثلثمائة سبعة وعشرون يوما وزحل يقطعه في تسعة وعشرين

سنة فارسية ومائة وستة سبعون يوما فصل في مقامات الكواكب في البروج اعلم

ان مقام القمر في كل برج ليلتان الى ثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة

عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام الشمس في كل

برج شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعون يوما ومقام المشتري في كل

برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلثون شهرا فصل في شرف الكواكب اعلم ان شرف

القمر في الثور وشرف عطارد في السنبلة وشرف الزهرة في الحوت وشرف الشمس

في الحمل وشرف المريخ في الجدي وشرف المشتري في السرطان وشرف زحل في الميزان

فصل في المجرة قيل هي شرج السماء لانها مجمع النجوم كالقبة وهي باب السماء وتسميها

العرب ام النجوم لانه ليس في السماء بقعة اكثر عددا من الكواكب فيها فصل فيما

لكل كوكب يوم من الايام السبعة اعلم ان يوم الاحد للشمس ويوم الاثنين للقمر

ويوم الثلثاء للمريخ ويوم الاربعاء لعطارد ويوم الخميس للمشتري ويوم الجمعة للزهرة

ويوم السبت لزحل فصل في اقتران الكواكب معنى القران ان يجتمع الكوكبان

في برج واحد فيؤثر بامر الله كما جعل فيه خاصيته فاذا قارن زحل المشتري عمت الحروب في

الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا واذا قارن المريخ زحل كان كذلك كما ذكرنا

اولا فاذا قارنت الشمس زحل كان كذلك واذا قارنت الزهرة زحل دل على غلاء

الاسعار والقحط واذا قارن عطارد زحل دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن

زحل القمر دل على ظهور الجور في البلاد واذا قارن المشتري المريخ لفي العالم شدائد

عظيمة والله اعلم **فصل** في طبايع الكواكب اعلم ان القمر مونث بارد رطب بلغمي

وفيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس سلطانه على الطحال والريه وهو

سعد اصغر عطارد يتذكر ويتانث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوفي طبيعته

الحر والبرد سلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى ممزوجة وهي سعد باردة

رطبة لها البلغم سلطانها على الفرج والمفاصل ولها الشهوة ونظم الاكاليل

وتاليف الالحان والغنا واللعب واللهو والضحك الشمس ذكر حار يابس لها المرة

الصفرا وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب سلطانها على الفواد

ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك المريخ مونث نارى حار يابس نحس له

المرة الصفرا وجوهره النحاس والاصح الحديد ومرافقته مرة وسلطانه على الراس

والمعدة وله الدم القاتل والفتل وفسا النسا في الحبل المشتري ذكر معتدل في حار

هوائي سعد له الدم وجوهره الرصاص ومرافقته طيبة ولونه ابيض سلطانه على الريح الساكنة

فالقلب له العطاش والعبادة والعلو والزيادة زحل في كربان ديان دبس مظلم له الرمح السودا
وجوهره الحديد ومزاجه مرة ولونه اسود سلطانه على المذاكير وله الجسد والنفس
والوحدة والقهر والجبرية قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك
الكواكب السيارة تفعل في العالم التاثير وانما هي المدبرة للعالم واحتجوا بقوله تعالى
فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول قد وردت ادلة لما صعد الى السماء اخبر
بالبروج والنجوم وغيرها فالحاصل في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه الشرع فلا
نلتفت اليه بل قد قامت البراهين الدالة على ان الباري سبحانه وتعالى
خلقها وانشاها وابتدعها واما قولهم ان المدبرات امرا فقد قال ابن عباس هم الملائكة
بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم بالرياح لما تذكر في خلق
الملائكة ولو كانت مدبرات فبامر الباري تعالى جل وعلا لانه القادر والعليم
القاهر والحكيم المدبر سبحانه تعالى فسبحان من هذه القدرة قدرته والحكمة حكمته
الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين **الفصل الثاني** في اسرار البسملة وما لها من الخواص
والبركات الخفيات اعلم وفقنا الله تعالى واياك ان من علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم
من الاسرار لم يحرق بالنار وكذلك من كتبها وانفها لم يحرق بالنار فقد روي ان
بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقد قالت ان بانية لم يدخل النار

ومن اكثر
من قراها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار اجارنا الله تعالى منها
من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وهي اول ما خطه القلم العلوي على
الصفح اللوحي وهي التي قام بها ملك سليمان بن داود فمن كتبها مائة مرة وحملها رزق معه
الهيبة في قلوب الخلق وقد حكي عن عبد الله عمر انه قال من كانت له الى الله حاجة فليصم
يوم الاربعاء والخميس الجمعة فاذا كان يوم الجمعة تطهر وراح الى الجامع وتصدق بصدقة
ثلث او حبات ما بين الرغيف الى ما دون ذلك فما اكثر فهي افضل فاذا صلى الجمعة قال
بعدها اللهم اني اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
لا تاخذه سنة ولا نوم الذي ملأت عظمته السموات والارض واسئلك باسمك بسم الله
الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات و
وجلت من خشيته القلوب ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تعطيني
حاجتي وهي كذا وكذا ويسميها وكان يقول لا تعلموها سفهائكم فيدعو بعضهم على
بعض فيستجاب لهم وروي عن النبي انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله
الاعظم الا كما بين سواد العين بياضها وقال النبي سر ما بين الاديين والشياطين
بسم الله الرحمن الرحيم فبدا بسم فهو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الاسم الاعظم و

نعوا الله

هو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء
الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء كلها واليه ترجع وهو في الاسماء كالعلم لانك اذا
سئلت من الرحمن قلت الله وكذلك سائر الاسماء متضاف اليه ونعرف به لجلالته وعلو
درفعته وانقادته وله شرف زايد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف
بقي لله واذا ازلت منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الثانية
بقي فكل حرف من اسمه قائم بذاته وليس ذلك في غيره من الاسماء لانك ان ازلت
منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم العظيم ثابت حروفه لم تختل معناه فله شرف
على الاسماء ودليل على انه اسم الذات المكرمة الثابتة العز والبقاء وله شرف آخر
يدل على الذات الاحدية الوترية ويدل على توحيد الالوهية فان اوله
الف وهو اول الحروف واول الاعداد والاحاد فهو فرد في صفته احد في عدد
يشير الى الاحدية مولاه الذي خلقه وآخره حرف الهاء الذي يشير الى توحيد
الالوهية به وهو لا يوجد في غيره من الاسماء فهو يقول بلسان حاله انا الاول
والآخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بصفة الرحمانية والرحيمية فقال الرحمن
الرحيم وكذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء
الحسنى فخيرك ان تدعو وتقول يا الله يا رحمن فانه جامع الصفتين الرحيميين و الكل

اسم كريم فان شئت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو لا خص لان الله تعالى هو اخص الاسماء

واعظمها اتفاقا وهو اسم مبرا والهاء تفسيره مخرج الجمل الاشياء من العدم الى الوجود

وله معان يحتجب على الناظر فيها كتمانه عن السفهاء كيلا يتوصلون بها الى فعل

المنكرات المحرمات ليسقط من عين كما سقط بلعم ابن باعورا لما اراد به معصيته

الله تعالى نعوذ بالله من غضبه لا تجعلنا ممن يستعين باسم العظيم على معصيته

وذلك ان هذا الاسم العظيم لحروف اربعة الف لامان وها بان كانت الطبايع

اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب شمال جنوب كانت ملكة التسبيح اربعة

جبرئيل وهو صاحب الى سالة الى المرسلين صاحب الغلبة والقهر وبه اهلك الله

الكفرة من الامم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق والقذف واسرافيل

صاحب الصور والنفخ وله ثلث نفخات نفخة الفزع لقوله تعالى ففزع من السموات

ومن في الارض وهي نفخة الصعق لقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض

ونفخة البعث لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة

سر غير سر الاخرى وعزرائيل وهو موكل بقبض الارواح وفناها وفيه افناء الجبابرة

وقطع دابر المتكبرين والظلمة الفاجرة وفيه راحة المؤمن وتوصله الى تدبيره وبلوغ

امله وفرحته بما اعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ورحمته وميكائيل هو الموكل بارزاق

العباد

الا و عون

العبا و نتوصل لنفاده اليهم و رد رمقهم و انفى وجوههم فما في الارض حبة سمسمة
من اغوانه موكلا بها لصاحبها و لكل واحد منهم اعوانا لا تحصى عدتهم ولهم اذكار
واعمال تناسبهم وتنال بهم استمدادهم ولهولاء الاربعة املاك ايام تختص لهم
فلجبرائيل من الايام يوم الاثنين وهو بارد رطب ولاسرافيل من الايام يوم الخميس
وهو حار رطب ولعزرائيل من الايام يوم السبت اذ هو من نسبة بارد يابس طبيعة
التراب والموت والفناء ولميكائيل من الايام يوم الاربعاء وهو ممتزج فيه من الطبايع
الاربعة ولهم اربع خواتم خاصة بهم ياتي ذكرها ان شاء الله تعالى فهي المتسع لجبرائيل و
المربع لاسرافيل والمثلث لعزرائيل والمثمن لميكائيل واما اوفاقهم التي اشرنا
اليها فهذه صفتها كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق

وفق قسم المتسع لجبرائيل عليه السلام ٣٦٩

٤٥	٤٩	٣٥	٥٧	٢٥	٦٥	١٥	٧٣	٥
٤	٤٤	٤٨	٣٤	٥٦	٢٤	٦٤	١٤	٨١
٨٠	٣	٤٣	٤٧	٣٣	٥٥	٢٣	٧٢	١٣
١٢	٧٩	٢	٤٢	٤٦	٣٢	٦٣	٢٢	٧١
٧٠	١١	٧٨	١	٤١	٥٤	٣١	٦٢	٢١
٢٠	٦٩	١٠	٧٧	٩	٤٠	٥٣	٣٠	٦١
٦٠	١٩	٦٨	١٨	٧٦	٨	٣٩	٥٢	٢٩
٢٨	٥٩	٢٧	٦٧	١٧	٧٥	٧	٣٨	٥١
٥٠	٣٦	٥٨	٢٦	٦٦	١٦	٧٤	٦	٣٧

وفق عطارد المثمن لميكائيل ٢٦٠

٣٩	٥٥	٣٠	١٤	٤٤	٦٠	١٧	١
٦٣	٤٧	٦	٢٢	٥٢	٣٦	٩	٢٥
١٢	٢٨	٤٩	٣٣	٧	٢٣	٦٢	٤٦
٢٠	٤	٤١	٥٧	٣١	١٥	٣٨	٥٤
٥	٢١	٦٤	٤٨	١٠	٢٦	٥١	٣٥
٢٩	١٣	٤٠	٥٦	١٨	٢	٤٣	٥٩
٤٢	٥٨	١٩	٣	٣٧	٥٣	٣٢	١٦
٥٠	٣٤	١١	٢٧	٦١	٤٥	٨	٢٤

وفق مشتمل المربع لاسرافيل ٣٤ ووفق زحل المثلث لعزرائيل ١٥ اعلم وفقني الله تعالى

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وإياك ان هذه الاوفاق لها تاثير عظيم فتدبرها

وجدها صحيحة جدا فليفعل ما اراد وليتق الله تعالى فهو احسن واجمل واما وفق الخميس فهو
للمشتري وملكه اسرافيل وهذه صفته فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فاذا
اردت عملا من اعمال الاربعة تكتب خاتمه بعد عدده وحصره وصحته وان اضفت اليه
المطلوب كان ابلغ واسرع لما تطلب فاما المثلث فيكتب في الكاغذ الابيض وفي فضة
بيضا في الصفر في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر فان كان عملك للخير
فاكتبه اذا كان القمر زايد النور وان كان في شرفه او في سعوده سالما من النحوس كان ابلغ
وتكلم عليه بما تذكره لك فانه تنال به املك وتدرك به مرغوبك ان كان عملك لله فيه
رضى واما اذا كان لمعصية فمن الحرمان عدم الاجابة وان اردت غير ذلك من الانتقام
من الاعداء المضرين او ظالم او جبار فليكن القمر في المحاق او الاحتراق متصلا بزحل والمريخ
واياك ان تعمل لغير مستحقه واياك والتشفي والعياذ بالله ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن
عزم الامور فمن عفى واصلح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك ما عليهم من سبيل
وتبخر للخير بالدخن الطيبة وللشر بضدها فان كان القمر عند عملك في برج رباحي علو عليك

يلع

للربع وان كان ناريا ففي النار او معلق على النار وان كان القمر في برج مائي فارسل عملك
مع الماء او علقه على الماء او ادفنه الى جانب الماء وان اردت ارسا له فيكون في جعبة قصب فارسي
مطموس عليها بالشمع ثم تقول عليها ما ياتي بيانه من الكلام وان كان القمر في برج ترابي
فندفن عملك التراب تحت عتبة باب او بالبلدان اردت جاليه اليك لو كان الخليفة
لاجابك ولباك واما الذي نتكلم عليه للحجر فهو هذا الكلام ثم تقول اللهم اني اسألك
باسمائك الحسنى كلها الحميدة التي اذا وضعت على شيء ذل لها واذا طلبت بهن الحيتان
ادركت واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة
اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي
يا ولي يا رؤوف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط
يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا غني يا مغيث يا حنان
يا منان يا جواد يا منعم يا محسن اللهم اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك
وبفضلك عمن سواك يا ارحم الراحمين واسئلك باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن
الرحيم اللطيف العليم الرؤوف العفو الغفور المؤمن المهيمن المجيب المغيث القريب السريع
الكريم ذو الجلال والاكرام ذي الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسماء تتكرم اخلاقه
ويعود بالكرم والرحمة للناس وكذلك الناس يشاهدون وله من معاني اللطف عجايب و يحصل له

قول الصوفية ويحمل ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم العظيم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى

وهى من اعظم الاذكار واشرفها فما استدام احد على ذكرها الا كشف له من علوم عزيزه

وتيسر له الله تعالى المطلوب ورزقه العون فى الامور العاجلة ومن ذكرها فى نصف الليل

شاهد من العجائب على قدر همته وحده ومنها تفتح الاسرار المكتومة ولا يستديم احد

ذكرها الا ويرى من امور العالم السفلى اسرارا من الكوة العلوية ويسخر له كل عالم من

الملائكة والانس والجن واهل التصوير وهى الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار

فاسمها الكافى لا يذكره احد وهو يتمنى شيئا لم تبلغه امنيته الا بلغه الله ذلك من جهة

لا يعتمد عليها ولا تخطر بباله ولا يذكر من هو فى رتبة واهية وهمته تطلب اعلا منها

الا يسر الله عليه الوصول اليها الا بكثرة تعب ولا يفقد شىء من حاله كان يجدها

ومن استدام على ذكره رجع اليه ما فقده وذكر من له اطلاع انه من استدام على

هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدته من الطعام واحسان الى النار

لم تضره ولو تنفس حينئذ على قدر نعل على النار سكن لهيبها باذن الله تعالى

واسم يضيف اليه الحليم والمنان والرؤف يقول يا حليم يا رؤف يا منان ومن كتب

هذا الذكر فى ساعة القمر يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من يخاف شره اطفأ الله

شره عند رؤيته ولا يستديم احد على هذا الذكر بالاسماء الثلاثة من غلبته شهوة

الا نزعها الله

خواص البسملة

اصل
الا نزعها الله منه النزوع الكلي فان ثناء الذكر قيل لما انزلت بسم الله الرحمن الرحيم فرحت
اهل السموات من الملئكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملئكة كذا كذا
الف ملك وازدادت الملئكة ايمانا وخرت الجان على وجوهها وتحركت الافلاك
وذلت لعظمتها الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة
آدم من قبل ان يخلق بخمسمائة عام وانها مكتوبة على جناح جبرئيل يوم نزل على
الخليل ابرهيم وقال بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابرهيم
وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى وكانت كتابتها بالنور
ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على لسان عيسى يوم
يوم تكلم في المهد وكان تكلم بها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان بن داود ع ومن فضائلها انها مكتوبة
في اول كل سورة في القرآن العظيم ومن خواص البسملة اذا تلاها الشخص عدد
حروفها سبعمائة وستة وثمانون مرة مدة سبعة ايام على نية اي امر كان
تم له ذلك من جلب نفع او دفع ضر او بضاعة كاسدة فانها تروج باذن الله تعالى
واذا تليت البسملة عند النوم احد وعشرون مرة امن تلك الليلة من الشيطان
الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجاة وتدفع كل بلاء واذا تليت البسملة في وجه ظالم

خمسون مرة ذل له والقى الله تعالى هيبته في قلب كل الظالم او الجبار ومن شره

واذا تليت البسملة مائة مرة على اي وجع كان مدة ثلاثة ايام ازال الله تعالى ذلك

الوجع باذن الله تعالى ومن خواص البسملة اذا تليت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها

ثلاثمائة مرة وصليت على النبي مائة مرة رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا

يحول عليه الحول الا وقد اغناه الله تعالى من فضله ويجب الملازمة على ما ذكرنا فافهم

ومن خواص البسملة اذا تلاها المسجون كل يوم وليلة الفقرة فرج الله عنه ولو كان

مسجونا على قتل ومن خواصها اذا تليت يوم الجمعة والخطيب على المنبر مائة وثلاث عشر

مرة ثم رفع يديه وابتهل الى الله تعالى عند دعا الخطيب على المنبر واضمر على شيء

في خاطره ادركه باذن الله تعالى ومن خواصها اذا تليت للمحبة من الماء عددها المذكور

كما تقدم وسقاه ذلك الماء فانه يحبه ذلك الشخص حبا شديدا وخصوصا اذا كان في

الحلال واذا سقي من ذلك الماء البليد عند طلوع الشمس ستة ايام زال عنه ما كان

به من البلاده وحفظ كل شيء سمعه باذن الله تعالى واذا تليت عند نزول المطر واحد

وستون مرة بنية الاستسقا لاي موضع من الارض سقاه الله ذلك اليوم ولو كان

القاري بالمشرق والموضع الذي يريد بالمغرب اذا تليت بعد صلوة الصبح بنية صادقة

وقلب خاشع مدة اربعون يوما افاض الله تعالى الى قلبه غوامض الاسرار وراى في منامه

كل شيء

كل شيء يحدث في العالم واما عدد تلاوتها الفين وخمسمائة مرة كل يوم ويكون ملازم

الرياضة عن كل ذي روح وما خرج من روح فانه يرى عجبا ويكتم سره ينال المراد اعلم

وفقني الله واياك الى طاعته ان ما صرحت لهذه البسملة وخواصها الا لتنتفع

بها في طاعة الله تعالى وان عليك الله كفيل ووكيل فاذا اردت العمل بها لقضاء

الحوائج والدخول على الملوك فصم يوم الخميس ولا تفطر الا على زبيب وتمر وتصلي

المغرب وتتلوها احد وعشرين مرة وعند اخذ مضجعك تتلوها من غير عدد

الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة فتصلي الصبح وتتلوها العدد الاول

الذي في صلاة المغرب وتكتبها في كاغد بزعفران ومسك وماء ورد وتبخرها

بعود وعنبر في كتابتها العدد المذكور فوالله ما حمل ذلك الكتاب رجل وامرأة

الا وصار في عين الناس كالقمر المنير وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا محترما وكل

من راه احبه وقضى حاجته والقى هيبته ومحبته في قلوب جميع الخلق وهذه الصفة

المذكورة تكتبها ايضا مكررة على هذه الصفة ب م ا س ل ا ل ا ح م ه ز ل ا ح ل ى م

تكتبها على هذه الصفة واحد وعشرين مرة واذا كتبت غريبة فهي طريقة اخرى

على ما ذكرنا والا تكتبها هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رق غزال مائة وواحد

وخمسين مرة بزعفران وماء ورد وتبخرها بقسط وميعة ولبان جاوي وحملها المقنع

عليه زقته زال عنه ذلك وفتح الله له ابواب الخير وما حمل هذه الرقعة مديون الا اوفى الله
دينه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء واذا كتبتها في جام زجاج ومحيتها بماء
زمزم او ماء بير عذب اربعين مرة وشرب ذلك الماء سقيم عافاه الله تعالى وان شربت
من ذلك الماء من تعسر عليها الولادة وضعت ما حمل الحامل باذن الله تعالى واذا
كتبت البسملة احدى عشر مرة او تسعة عشر مرة وعلقتها على الصغير الذي يفزع في النوم
زال ذلك عنه واذا كتبتها في ورقة خمسة وثلاثون مرة وعلقت في البيت لم يدخله
شيطان ولا الجان وتكثر البركة في داره ومن اراد ان علق تلك الورقة او مثلها في دكان
كثر زبونه وزاد ربحه وتنفقت بضاعته وسلعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل
ذلك ببركة البسملة وبركة الله تعالى واذا كتبت البسملة في اول يوم من المحرم في
ورقة مائة وثلاثة عشر مرة وحملها انسان لم ينله سوء ولا مكروه هو ولا اهل بيته
مدة عمره واذا كتبت في ورقة للمراة المقلات يعني التي لا يعيش لها اولاد وايضا
العاقر التي لم تحمل بعد طهرها ثلاثة ايام ووضعت الورقة عليها وعقدتها مثل
ما تقدم ووطيها زوجها حملت منه باذن الله تعالى والها لا تفارق الكتابة من
عليها واحد وستون يوما وبعد ذلك ان شاءت تضع الكتابة وان شاءت فلتخليه
عليها فانها تلد ولدا فيه الخير ولا ترى لحملها الما ولا مشقة ابدا وفي بعض النسخ ان

الكتابة

المقلاة
الكتابة التي للبسملة واحد وستون مرة وهو الاصح والله اعلم وكذلك تكون ورقة
اذا فعلت مثلثة ثلاث ثم حملها عاش ولدها باذن الله تعالى وقد جرب مرارا فصح كل
ذلك مع صدق النية واذا كتبتها في ورقة بيضاء مائة مرة وواحد ودفنت في
الزرع حسن زرعه وامن من جميع الافات ونمى ودخلته البركة وصح وبلغ فيه مراده واذا
كتبتها سبعون مرة ووضعت مع الميت في كفنه امن من هول منكر ونكير وكانت له نورًا
في قبره الى يوم البعث وامره الى الله تعالى واذا كتبت في لوح من رصاص سوى ثلاث
مرات وجعلها في شبكة صياد الحوت اجتمع اليه الحوت من كل مكان ويصطاد
منه ما اراد ببركة هذا الاسم الشريف لانها احب اسماء الله تعالى اليه واذا كتبت بطاقة
مرة واحدة ووضعها تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه الملسوع
وسقاه اياه فان السم يخرج ان شاء الله تعالى ويبرأ مما به من الالم ومن كتبها مقطعة
الاحرف هكذا وحملها كان له فضل عظيم وهذه صفتها ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن
ا ل ر ح ي م واعلم ان الباء بهاء الله تعالى والسين سناه والميم مجده ملكوته والالف
ازليته واللام لطفه والهاء هو الله لا اله الا هو والالف امره واللام له الملك والحاء
حي باق والراء رؤف رحيم والميم ملكه والنون نعمته والالف لرحيم كذلك فاذا كتبت من البسملة
ب هكذا العدد عشرون مرة وتلى عليها البسملة بنية صادقة مائة مرة ووضعها في مال لك

زادت البركة فيه وغنى واذا كتبت س هكذا عشرين مرة واضاف اليها هذه الحروف وهي كما
ترى س ل ا م ع ل ى ن و ح ف ى ا ل ع ا ل م ي ن وسقاها الى الملسوع افاق مما به من الوجع وعافاه الله
تعالى فاذا كتبت م هكذا في ورقة ونظر اليه كل يوم اربعين مرة وهو قال اللهم مالك الملك
الى قوله بغير حساب وحملها لم يبد من ان ياتيه الخير ويبارك الله له فيما تلبت يداه و
يلهمه الله تعالى الى فعل الخير واذا كتبت الرحمن خمسين مرة في ورقة وتلوت عليها البسملة
مائة وخمسون مرة وحملتها ودخلت بها على السلطان او على رجل ظالم او جبار امنت
من شره ولم ينالك منه ادبعة عشر يوما وفي رواية ان تقراها عقيب كل صلاة
الفجر في المدة المذكورة فانه ينظر الى الملكة والروحانيون ويكلمهم ويكلموه
ويخدموه ويكونوا له في جميع اموره ويبصرهم في العالم ويطيعونه في كل ما ترومه
انشاء الله تعالى واذا كتبت الرحمن مكسورة هكذا ا ل ر ح م ن وتكتب ايضا اسم من تريد واسم
امه مكسورين وتكسرهم وتبسطهم له تحملهم في ساعة سعيدة في تقابل ذلك الشخص
فاذا نظر اليه فانه يقضي لك جميع ما تريد ولو امرته ان يلقي نفسه في النار لفعل ذلك و
اذا كتبت الرحمن هكذا الرحيم نفرات وكتبت ايضا اسم خادمك الذي كثير الاباق و
دفنت ذلك الكتاب في البيت وتثقله بحجر بعد ان تقول اللهم اني اسئلك بحق بسم الله
الرحمن الرحيم واسئلك بحق اسمك الرحمن ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يارب العالمين

فان

فان الخادم يتوب عن الهروب لن يبرح من البيت الذي هو فيه ولم يهرب البتة واذا كتبت الرحمن على
سكين فولاد نضا لها سنها وهبا وتتلو عليها اما كتبت ثلاثمائة واحد وثلثون مرة وذبحت
بها ديكا وعزلت راسه عن بدنه بشي بلا راس وتاخذ بعد ذلك راس الديك وتدفنه تحت
عتبة الدار فانها يهرب منها جميع الحشرات الموذيات وكذلك جميع الجان واذا قليت راس
ذلك الديك في زيت طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن كان به الحمى المثلثة وتدهن
من ذلك الزيت نفعه نفعا عظيما واذا ابستله المراة في قطنة وكان لها نزف نفعها واذا
كتبت الرحيم مائتين وتسعة وثمانين مرة وحملت ذلك الكتابة ودخلت الى معركة الحرب
لم يعمل فيك سلاح ولا يحصل لك ضررا وكل من لاقاه هرب من بين يديه وذل
باذن الله تعالى واذا كتبت اسم الرحيم في ورقة احد وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع
زال ذلك الصداع عنه واذا كتبته في كف مصروع وتكلمت بنجاه نه سبع قرات
افاق من ساعته واذا كتبته على سبع حبات من لوز بارد بنحاس اصفر يوم الجمعة في ساعة
الزهرة وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقرات الاسم الشريف بعدده على ذلك اللوز
واطعمته لمن تريد لاحبك حبا شديدا ما عليه من مزيد واذا كتبت اسم الرحيم على هذه
الصورة ححى ار وكتبته في قطعة من جلد غزال او جلد فهد وحملها ضعيف القلب تشجع
قلبه وقويت همته واذا كتبته هكذا ر ا ى ححم في مرات جديد يوم الاثنين عند طلوع الشمس

وأكثر المطالع فيها صاحب الموقة عافاه الله منها وإذا كتبته هكذا الدرج في خاتم فضة وزن
درهمين رزقه الله تعالى ما ملة الجاه والهيبة والجلالة والطاعة وإن اردت تدمير ظالم
او قطع الجبابرة الفساق والمتمردين اكتب جدول البسملة في قطعة رصاص وضع اسم
المذكور في جدول الخاتم وتبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب
نار واتمم الوقود وإياك ان تلحق انا والى الرصاص فإن المعمول له ذلك يموت ويهلك
وانت المطالب به يوم القيامة وهذه صفة الخاتم
وهذه الاسماء التي تقولها على الخاتم المذكور اللهم
اني اسئلك بحق اسمك العظيم وهو بسم الله الرحمن الرحيم
الذي عنت له الوجوه وخضعت له الرقاب و

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

خشعت له الاصوات وعنت له الوجوه ووجلت من خشيته القلوب اسئلك اللهم
ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وان تقضي حاجتي في فلان بن فلانة اللهم ان كنت
تعلم انه يرجع عما هو فيه فاهديه وان كنت تعلم انه لا يرجع عما هو فيه فانزل عليه
بلائك وغضبك وسخطك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله
يا الله سبع مرات وتدعو بهذه الدعوة سبعمائة مرة فإن الظالم اما يهديه الله تعالى
او يهلكه وإذا كتبت البسملة كما سار سهم لك في وسط دائرة وكتبت في الدائرة حولها

قوله تعالى

قوله تعالى محمد رسول الله الى اخر السورة

وبخرتها بكل ذى رايحة طيبة فى

وقت سعيد وحملتها

فانك تحبب

معظما

مكرما عند كل احد ولا يرى لك احد الا احبك وطلب مصاحبتك وموافقتك حتى

ان الناس تميل اليك والى معاشرتك فاتق الله تعالى وهذه صفة الدايرة واذا كتبت

البسملة جميعا والقمر فى الحوت والطالع سعيد فى رق غزال وحملها معه بعد ان يقرا

على الرق اعدادها الواقعة عليها فانه ان عاش عاش سعيدًا وان مات كان شهيدًا

ولم يرى فى نفسه ما يكره ابدا ببركة البسملة اعلم يا هذا وفقنى الله واياك الطاعة

ان بسم هو الاسم المضمر والله هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم يضيف بهما نفسه هو

رحمن الدنيا ورحيم الاخرة فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله

قبالة الحمد لله والرحمن الرحيم قبالة رب العالمين واعلم ان ذلك كله معتبر فى قوله

العقول

مالك يوم الدين يريد من الدين ظهور الربوبية فهو ملك مالك مليك بتجليه

والانوار والطاف يوم الدين بالصفة الملكية فيكون ملك الملوك وبتجلى للنفوس

بالقهر والملك فيكون مالك يوم الدين ويتجلى لذى المرفعة في الدار الدنيوية

بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى لذي القربات بالمليك لقوله في مقعد

صدق عند مليك مقتدر فافهم سر هذه اللطايف الالوهية وهذا كله في

بسم الله الرحمن الرحيم الباء التي في الاسم لتوصل الخبر من جميع العوالم الى الملك الحق

وترفع النداء بالدنيا اللطيف فبسم الله صعود لا هبوط له والرحمن الرحيم هبوط

الى المثالي كما ان بسم الله طلوع الى المبتدا الاول ففيها المبتدا والمنتهى وفيها

مراتب التوحيد لان بسم قبالة شهد والله قباله الله وفيها مراتب الملكية قبالة

الرحمن واولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك لسلسلة العالم التربيعي وهو قوله تعالى

اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين نسبتهم من باسم الى الله والصديقين

الصديقين نسبتهم من الله الى بسم التي هي مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية

الى الرحيمية والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج في الصعود

الى بسم الله الرحمن الرحيم فاول دائرة بسم الله كاخرها وباطنها كظاهرها وبها قام الله

شجرة الاكوان واظهر بها سر الثقلين وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم وجاء

في الحديث

وكان

في الحديث الشريف من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة
مؤمنا موقنا بربوبيته اعتقه الله من النار وادخله الجنة دار القرار يا عيسى لتكن
بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قرآءتك وصلاتك فانه من جعلها في افتتاح قرآءته وصلاته
لم يرعبه منكر ونكير اذا مات على ذلك وهون الله عليه الموت وسكراته وضيقه القبر
وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره وانور له في منتصره واخرجه من قبره ابيض
الوجه ووجهه يتلألأ نورا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطيه النور التام
على الصراط حتى يدخل الجنة وامر المنادي ينادي عليه في عرصات القيمة بالسعادة والمغفرة
قال عيسى يا رب هذا لي خاصة قال هو لك خاصة ولمن تبعك واخذ باخذك
وقال بقولك ويكون ذلك لاحد ولامته من بعده فاخبر عيسى بذلك اصحابه
فلما رفع عيسى الى السماء فانقرضت الحواريون وجاء آخرون فضلوا واضلوا وغيروا
وبدلوا واستبدلوا بالدين الدنيا فرفعت آية الايمان من صدور النصارى
والرهبان وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله نبينا وحبيبنا محمد صلعم
فكتبت على رؤس السور والدفاتر ورؤس الرسائل بالحلف رب العزة بعزته لا يسميه
عبدا مؤمنا على شيء الا وبارك له فيه وروي عنه صلعم انه قال من قرأ البسملة وكان
مؤمنا سبحت معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها وقال النبي صلعم اذا قال العبد بسم الله

الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم زحزحه عن النار وادخله جنتك وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من امتي قوم

ياتون يوم القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناتهم على سيئاتهم

فتقول الامم سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد فيقولون لهم انبياؤهم انما ذلك

لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة اسماء من اسماء الله العظام لو وضعت في كفة الميزان

ووضعت السموات والارضون وما فيهن وما بينهن في الكفة الثانية لرجحت عليها

وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلتها امانا من كل بلاء ودواء لكل داء وحرزا

من الشيطان الرجيم وقد امنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ والغرق

ببركتها فتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام وقال الحسن البصري في قوله تعالى واذا

ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني بذلك عن بسم الله

الرحمن الرحيم وقيل في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم

ومن كتبها وجودها اعظاما لها كتب عند الله تعالى من المقربين وروي عن جريج

بن عكرمة انه قال كان الله تعالى ولا شيء معه فخلق النور ثم خلق من النور اللوح

والقلم ثم امر القلم ان يجري على اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة فاول ما كتب القلم

في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى امانا لخلقه ما داموا على قراءتها وهي قراءة

اهل

اهل السموات السبع واهل بلدة قال الحمد من الملائكة الكروبين والصافين المسبحين واول
ما نزل على آدم عم هذه الاية وهي بسم الله الرحمن الرحيم فقال آدم عم الان علمت ان ذريتي
لا تعذب في النار ما دامت عليها ثم رفعت بعده الى زمن الخليل ابرهيم فانزلت عليه
وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى بها من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان
فانزلت عليه فقالت الملائكة الان انتم الله ملكك يا سليمان يا ابن داود وامره الله
تعالى ان ينادي في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع اية الامان
فليجتمع الى سليمان بن داود في محراب بيته قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورقى المنبر
وقرا عليهم اية الامان وفي بعض النسخ اية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما ان
سمعوها امتلوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده
الى زمن موسى بن عمران وانزلت عليه فبها قهر فرعون وجنوده وقارون واتباعهم
وهامان واشياعهم ثم رفعت بعد موسى الى زمن عيسى واوحى اليه يا ابن مريم اما
علمت اي اية نزلت عليك اية الامان انزلت عليك وقبل الايمان وهي بسم الله الرحمن
الرحيم فالزم قراتها في ليلك ونهارك وبدايتك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك
وشربك وفي جميع احوالك فان من جاء يوم القيمة وفي صحيفته ثمانمائة مرة وقد
تقدم الحديث حكي عن بعض الصالحين انه رأى الرجل بعضا لاوليائه وزره ويلتمس

من بركته نوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قزح منتصب على بابه
فبينما الناس كذلك واذا بالشيخ قد فتح الباب وخرج ثم وضع رجله على قوس قزح وقال
بسم الله الرحمن الرحيم حتى نزل من الجانب الاخر والناس ينظرون اليه فقال الرجل الذي
اتى الى زيارته وكان يقول له الشيخ مليح لما راى الى فعل الشيخ صاح وقال اواه
سبق الرجال ونحن هكذا انشاء الله ثم اخذ الشيخ في الجد والاجتهاد الى ان لحق
بالافراد قال وكان الرجل الذي مر على قوس قزح المذكور ابو عبد الله الزجاج
فانظر يا اخي ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ واسمع باذنيك الى قول الله
تعالى عز وجل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين
فكيف طاعة بلقيس ودخل الايمان في قلبها ووقع موقعه كل ذلك ببركة بسم الله
الرحمن الرحيم وفيها من الاسرار والافعال لجلب القلوب والاجسام وما يسر به القلوب
ويتبهج به النفوس واعلم يا اخي ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما تقدم
فيها عشرة احرف غير مكررة وهي هذا بسم ال ه رح ن ي وتكرر فيها الميم ثلث مرات
واللام اربع مرات والراء مرتان والباء لم تتكرر والهاء والياء والسين والنون
كذلك فكان المنكرر تسعة احرف وهذه صفتها ا ل ر ح ا وتكرر فيها الميم ٣ و
الالف ٣ والراء ٢ والحاء ٢ فحصل من هذا ان بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكرره

فيها

فما الباء لتوصل الخير وهو حرف بارد وكذلك نفتتح به آية الامان وحرف الباء من الحروف
الباقية ليوم القيامة وهي حرف خفي وكذلك النون من الاسرار من حيث الذات لانها
اشارة الحقيقة وهي منك اليه واعلم ان اول صحيفة ابرهيم بسم الله الرحمن الرحيم
وكذلك في صحف نوح ثم كذلك في صحيفة سليمان وكذلك في الوحي على رسول الله صلعم
لقوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق فبدأ بالباء لانه سر الالهيات والى الملك
وهي مضمر الذات بسر التجلي لقوله بي عرفتني ولما خلق الله الباء خلق معها من الملائكة
احد وثمانون ملكا يسبحون الله ويقدسونه ومن خواص البسملة عن رسول الله صلعم
انه من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجأة ابدا حتى يمسي ومن قالها مساء ثلاث
مرات لم يصبه فجأة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالج وفي رواية لم يصبه شيء وقد اخذ
خالد بن الوليد السم وتحساه وذلك حين بعث به اليه عظيم الروم يعني ملك النصارى
وقال له ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فأخذ
سيدنا خالد السم بحضرة رسول الذي ارسله بالسم وبحضرة من الصحابة وغيرهم
ووضعه في كفه ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء
في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم تحساه فلم يضره شيئا الا انه عرق باذن الله تعالى

فانظر يا اخي الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع من السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح ع

ونجاه الله هو ومن كان معه لقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها وبها نجى الله

ابرهيم الخليل من نار النمرود وجعلها الله عليه بردا وسلاما وبها النجاة حين

تلج بيتك وحين تخرج لقوله ع ولتقل حين اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله

ولجنا وبه خرجنا وعليه توكلنا وتقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان

لا يفتح غلقا يذكر عليه اسم الله تعالى ولا يقربه ومن بركاتها ان تقول اذا دخلت الى

فراشك بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله وقال النبي لا وضوء لمن لم يسم وعن ابي داود

من اكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره منه شيء وبهذا

الاسم الكريم يستشفى من العين فتضرب بيدك على صدور العاين وتقول

بسم الله اللهم اذهب حرها وصبها ويقول اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد

السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم فانه لا ينالهم مكروه ابدا واذا قال العبد

المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير من الذباب وكان رسول الله

يقولها لمن خرج مسافرا واراد وادعه يقول اذا ركب بسم الله وبالله وعلى ملة

رسول الله وقيل كان رسول الله يستفتح سفره ويقول بسم الله اعوذ بالله

من وعثا السفر الى آخره في الصحاح وقال النبي لطلحة بن عبيد الله حين ضربت يده

وقطعت

وقطعت اصابعها اما انك لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون
فانظر هذا الاسم الذي الملائكة ترفعه يعني قايله والشيطان يقال عند ذكره والسم
ينقطع عند ذكره سيد البشر فان قدره ورب العرش قد منحك سره وفضله
فاين يطلب فخره فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه ترزق وتسعد
وتسلم وتنجو وكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم وبسم الله كان عليه السلام كان
يرتقي ويرقي من الاوجاع وجميع الاذى كله وقال بعض المشايخ ان من كتب الباء شكل
يوم الجمعة وقت صلاة يوم الخميس وعلقه على عضده الايمن شرح الله صدره وزال
عنه الكل واظهر عليه البركة وازاه عن الباء القائم وراى انوار الملائكة وهي اذا ظهرت
هيئتها العلوية والسفلية نظم شكلا دائما كامل الصورة طيب الرايحة يجري
ذلك الكرام من الاكابر الا انه ينطق بالباء وهو ثابت النور لا يتبدل نوره فان
ذكرت الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف لكان في
اسم من الاسماء وذكره احد كان ملطوفا به ويصلح ان تكتب الاسم الذي فيه الباء
لكل الم بالبين ولكل امر عسير يهون الله تعالى ذلك الامر وهو من اسماء الله تعالى في
اسمه البر والبارى والباقي والباعث وفيه سر البقاء ولذلك من الله بها في بسم الله
الرحمن الرحيم وذلك ان الالف القائم هو راس الباء وهو المنبسط في ذات الباء

هكذا ل وقد ظهرت لنا ايضا في اسمه الجبر وفي اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص به

فالبر لاهل البر يعين على اعمال البر وينيل الي الخير ومن ذكره كل يوم مائتين و

ثلاثة وثلاثين مرة بعد ان يمزج باسم من اراد ان يبره وذلك ان ناخذ مثلا

اسم عمرو هكذا ع م ر و حروفا ثم خذ اول حرف من اسم البر وتضع في اول سطر ثم تاخذ

اول حرف من اسم عمرو وتضع بعده الى اخر الاسمين هكذا وهذه صفته

اع لم ب رو ثم تاخذه وتكسره الى ان يصير الاسم الاول اخرا ممتزجا كما ترى فافهم ترشد

فقد ظهر الشكل الاول اخرا اسقط الاخر بقى اربع اع لم ب ر د و

اسطر من وحلكتها فيما شئت اجعلها في جيبك وتكلم

وا د ع ر ل ب م
م و ب ا ل ر ع

عليها بهذا الكلام تقول يا رب الارباب رب لي الكل بلطيف

ع م ر و ر ب ل ا
ا ع ل م ب ر و

ربوبيتك اسرع لي ببرهان من لطفك منتهجا الجلالة ذلك البحر حلاوة تغذو

الارواح الرتاحين بفهم اسرارك وامنحني اسما من اسما قد ربك لكي من تدرع به وفي شر

ما ذرا في الارض وشر ما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها انك لطيف حفيظ

عليم واما اسمه البارى فهو لا براء الاورام والاسقام والباقي والباعث فلهما خو ص

تاتي في مواضعها ان شاء الله تعالى ولنرجع الى ما كنا بسبيله بحمده واما

حرف السين لما خلق الله تعالى من عالم امره انزل معشر الملائكة لتسعة الاف وثلاثمائة

وثمانين

وثمانين ملكا وهو اول حرف يلقى من الباء من اتحادهما وهو حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم

وانما الاسم الاعظم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره قامت به السموات وباطنه

قامت به العلويات من الكرسي والعرش لذلك وقعت السين في اول السموات

وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلق بالقدرة وهي مظهرة المظهرات

لان الهنا منك اليه فانت تقول هو هو وهو يقول لي وان في سورة يس آية

اسما من اسماء الحكمة من عثر عليها وكتبها ومحاها بماء طاهر وهو مستقبل القبلة

عدد الاسم اياما انطق الله بالحكمة وهي متوسط السورة حروفها ستة عشر حرفا

منها حرفان منقوطان من اعلاهما وحرفان منقوطان من اسفلهما وهي خمسة

كلمات اولها حرف السين واخرها حرف الميم وظهر هذا الحرف في اسم السلام واسمي السميع

واسم السريع والسميع هو اسم الملحين في الدعاء خصوصا فانه ربما اسرعت له الاجابة

وكذلك السريع من ذكره اياما وسال الاجابة نالها ومن اراد حاجة من الله ان

يدركها فليسم في كفيه ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده

فان الاجابة تحضره من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدده مضروبا في الايام

اربعة الاف ومائتين وتسع وتسعين ومن اراد رؤية الارواح فليرغب الى الله تعالى

ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسال عما اراد ويجيبوه ويفسروا له خفيات

ناله

سلام قولا من رب رحيم

واعمال الجليات نفس واعمال تنفصل وتتصل واما اسم السميع من اضاف اليه البصر ويقول

ياسميع يابصير كتب في رق صالح والقى الكتاب على من اعمى عليه افاق لوقته وهذا

هو غاية اصحاب الاسرار بالبرقة فانهم لما القوا اليها وجدوا على بابها من جارح تداعشي

عليه فرسمت له الوثوق عليه بعد ذكر الاسم سبعين مرة فافاق وذهب عنه ما يجد باذن

الله تعالى وان دمتم ذهب وحملها انسان معه سمع لغات الجن وابصرهم وتحكم

فيما اراد من الارواح فان دام على الذكر لها كوشف على اسرار الخلق وابناهم على

ما في الضماير وظهرت له احوال العالم اجمع وقد شوهد هذا الاسرار واما اسم

السلام لطلب السلام وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله يوم القيمة

ويوم جواز امته على الصراط يقول ياسلام سلم وفي رواية اخرى عنه يقول

سلم سلم وان حرف الميم من بسم الله والميم قطر من اقطار الحروف فاقطار الحروف

كل حرف كان اول كاخره وهو الواو والميم والنون وان الميم تشير الى الجمع لما

فيه من الاحاطة وتشير الى الكون لما فيه من هيبته وهو من حروف اللوح لما

خلقه الله من نور رشيد مطموسا بالنور وهو من حروف العقل للاحاطة ومنه

تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسره اقام الله تعالى الملك والملكوت واظهر العلم

بالميم فاعانه على الاسم الكبير النور المسمى وهو الخرم تبه اسم وفيه سر مبلغ الاشد

لقوله

لقوله تعالى ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة اعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله
تعالى بتسعين ملكا من ملائكة اللوح وهو سر الذي اودعه الله تعالى في اسم نبيه محمد
في اوله بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك ليجتمع له كشف عالم الملكوت وعالم الملك
فمن نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك
الملك الى قوله بغير حساب يسر الله تعالى عليه اسباب الدنيا والاخرة يعني الشكل المثمن
الذي ياتي صفته والكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعاء فمن يرسم سره العدد الذي
بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى في ذلك وهو طاهر مستقبل
القبلة على طهارة الوضوء الكامل ولكن القمر في سعد السعود والتاء عن الشمس فحامله
لا يخطر له خاطر بنوم ويفتح الله عليه بقبول الحقائق الايمانية والانوار القدسية
ويأمن لابسه من كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة ومن دعى به يوم الجمعة وهو
صائم ذاكر الذكر ودعى به في حاجة صالحة قضى الله تعالى حاجته وكذلك من حمله
وهو متسبب في بيعه كثر خيره ويسر الله تعالى عليه سببه ورزقه الله تعالى من حيث
لا يحتسب وفيه ايضا من تاليف القلوب وعطفها وتقلبها الى طالبها ما هو
بين كاف وعبرة لمن تأملها وفهمها الله سره وياتي تشكيله وتمثيله في موضعه اذا
انتهى الكلام اليه وصفة الدعاء بالحاجة وذلك ان تجمع من اسماء الله الحسنى جميع اعداده

والطوار

كما اشله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب القلوب ردها اليك وتقلبها

محبتك في انقيادها اليك لك مما لا تجده في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه

وصيانته فانه الكبريت الاحمر والكنز الاكبر والمغناطيس الاشهر واعلم يا اخي

ان من فتح له عن اسرار الميم واحاطته وانطباقه مما فيه من العوالم شاهد العجائب

في الاكوان وكذلك من اراد ان يهون الله تعالى عليه الحفظ يكتب هذا السر

العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي اربعين مرة وبمحوه

ثم يشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت هون علي الحفظ والفهم

ويداوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا هذا الفهم

سر الميم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فيهده

الحمة يكون الفتح واما شكله الحرف فهو من الاسرار المكتومة وذلك انه من

كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر ويبخره باصطرك واضمر شيا

واراد ان يرى عاقبته صام يوما من ذلك لله تعالى الصلاة ليفطر على يسير من الخبز

وليصلي ورده وليبت على طهارة الوضوء ولينم على شقه الايمن وليقرا تبارك

الذي بيده الملك وهو تحت راسه لا يتكلم مع احد بعدها وينام فان الله تع

يطلعه على عاقبة امره بقدر التسلم لكن اراده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلو

والاحجا

والاجسام واهل الرياضة وكذلك من كتبه في جام زجاج وشربه يسر الله تعالى عليه الحكمة
ومن علقه عليه يسر الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله
ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوب ولبس ذلك الثوب رزقه الله
الهيبة والرافة واذا كان على نفسك وتريد لا شك ان الله تعالى يطلعه على عالم الجن
بعد ان تكتب ما اصفه لك وذلك ان اردت انفاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضون
لك حاجتك ويسرعون في مرضاتك تبدأ بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم
السبت الرابع بعد ان تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام يعني تغتسل
اذ لا بد من الغسل وتقرأ سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس مرة واحدة و
سورة الدخان كذلك وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة مرة فاذا كان
عصر يوم السبت وهي العاشرة تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعة
نظيفة وتاخذ سبع براوات من الكاغذ وتكتب على الاولى وهو الذي يحيي و مؤمنون
يميت الى قوله النهار وقوله تعالى واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون فسيكفيكم
الله وهو السميع العليم وتكتب على الثانية ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض اعراف
في ستة ايام ثم استوى على العرش الى قوله تبارك الله رب العالمين وقوله واحاط
بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على

آل عمران

الثالثة ورسول الى بنى اسرائيل الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم

وتكتب على الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فسيكفيكهم

الله وهو السميع العليم وتكتب على الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون

فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على السادسة ونفخ فى الصور فاذا هم

قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وتكتب على السابعة يوم يخرجون

من الاجداث سراعا كانهم الى نصب يوفضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم

بعد ان تصلى اربع ركعات الاولى بام القران وسورة يس والثانية بام القران

وسورة الدخان والثالثة بام القرآن وتنزيل السجدة والرابعة بام القرآن

وتبارك الذى بيده الملك وتقول فى اخر سجدة منها سبحان من لبس العز وقال

به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شئ بعلمه سبحان من لا

ينبغى التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيا ان يقول له كن فيكون كان وما لم

يشا لم يكن سبحان ذو المن والفضل والنعم سبحان ذو العلم والحكم سبحان

ذو الطول والفضل سبحان ذو العرش واللوح والقلم والنور ثم يرفع راسه

ثم يقول اللهم انى اسالك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك

واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وكلماتك التامات

عونا من صلحاء الجن المؤمنين حتى يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة
اشخاص من اشرافهم وكبرائهم فيتمثلون بين يديك وتكون قبل ما تقرأ الاسماء قد
علقت عليك سبع براوات في خيط مثل الطومار وعلقته عليك على راسك وذلك
يكون قبل شروعك في الصلوة ويكون معك شمع فتأخذ اول براوة من البراوات
السبع التي كتبتهم وقرأتهم في الصلوة وتقرأها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه
البراوة وهذه الرقعة فيقول لك احدهم انا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول
لك انا اسمي فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلى الرقعة ثم تقول هات خاتمك وتأخذ الخيط
والشمع وتختم اسفل الرقعة كما تختم الصك يعني المكتوب ثم ترد اليه خاتمه ثم تقول
لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم بما في هذه الرقع
من الاسماء الا ما حضرتم واجبتم دعوتي اذا دعوتكم بالطاعة ثم تقول لهم انصرفوا
بارك الله فيكم وعليكم ثم ترفع تلك الصكاك يعني تلك البراوات وتلك الخيوط في
موضع طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم شيء او كنز او خبيئة او غير
ذلك فتدعوهم فيجيبوك اسرع من البرق او الريح باذن الله تعالى وانا لا ارى يا اخي ان تفعل
وانت غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك ذو همة عالية ودماغ
ثابت وقلب قوي وانت ممارس للعلوم فاقدم على عملك هذا اذا احتجت اليه وان كنت

غير ثابت القلب تقبيل الرأس فقدم وافعل وان كنت غير ذلك فاياك في حضورهم
تضيع روعك لانهم ملوك عظام فاحذر من مشاهدهم فانه يكشف قناع القلب
وان اقتصرت المثمن المتقدم ذكره فيصير كفاية سابقة ومن كتب الخاتم في رق
ظبي وعلقه على ذي الالام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك من اعمال
والنظر في عواقب الامور الا ان اراه الله من ذلك عجايب في ذلك ان الاسرار الاعداد
لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى الحروف من حيث التلقي والحروف تشير الى
الاعداد من حيث الترقي والاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف للعالم
الجسماني ففي ضمنه روحها والحروف تظهر بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر
بلطايف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذي بدا الوحي
التنزيلي وقد سئل رسول الله صلعم كيف ياتيك الوحي فقال النبي ياتيني احيانا
مثل صلصلة الجرس احيانا يتمثل لي الملك ويكلمني فاوعى ما يقول والجرس
هو الجلجل الا ترى اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل وعرفها واسلافها اذا
تحركت الخيل بسيرها كيف يقع للجرس دوي يسمع على بعد مسافة فهكذا هو صفة
الوحي في صلصلة الجرس قال عم وهو اشده علي ثم ينفصم عني وقد وعيت ما قال
وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره وهو له حجم

لقوله عم

من قوايم
لقوله في صفة اسرافيل او عظم خلقته وقوته وطاقته وكيف على كاهله قائمة
العرش مع عظمه ثم اللوح المحفوظ بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي
في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه فيه وقد قدم رجلا واخر اخرى وان
رجليه لتخرق الارض السابعة السفلى الى تخومها وقوله قد التقم الصور ففيه
كيف كان الميم في آخر مرتبة في التقم لان الصور به يكون الفزع والصعق والبعث
وهو شاخص ببصره الى العرش ينتظر متى يومر بالنفخ في الصور وان النفخ
لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباقهما ولا يستطيع الناطق به
ان يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذلك كان في التشبيه بصلصلة الجرس
والصلصلة قوة الصوت ويعلم هنا ما الفرق بين صلصلة الجرس وجر السلسلة
على الصفا في التنزيل الاسرائيلي الموسوي لان الصلصلة حركة روحانية وحركة
السلسلة حركة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهي الميم الاولى وجهة سفلية
وهي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كان الميم هاهنا في الروحانيات
العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت لا عدد ايضا لنسبته في العلويات
وبحروفها اسرار في السفليات وهو حرف غار على الجملة وفيه طويته بين حرفين
على التفصيل وهو حرف الياء وحرف ثان الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم ومن هذه

الحرارتين كما انطباقه وانى عاجه ولولا اليا الرطبة الفارقة بين الحرارتين لا نطبقت
الاخشبين فاعلم ذلك وحرف الميم كل الاسم المضمر لو ذبيع لا نفع وهو يسم والان
تشرح الاسماء الثلاثة الكرام العظام وهى الله الرحمن الرحيم فاما اسم الله فهو
الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسماء ولذلك بدا به في كتابه وختم به كتابه وتعبد به عباده
واشار اليه وعرف به لقوله هو الله واما حرف الميم فهو المشار اليه في اسم محمد في رسم
حرف الميم وشكله ووفقه وقرا عليه ما يات من الكلام والايات وحمله و
دخل به على الملوك والحكام وقضاة الاسلام كان مقبول القول عندهم
نافذ الكلام ويحصل لحامله الهيبة حتى لو قابل به الاسود وذلت له وهابته
وولت هاربة وان دخل حامله الحرب فانه يقهر الاعداء ويقمع الاضداد
ولا يقربه عدوا الا ظفره الله عليه ويكون محبوبا عند الناس معززا و
مكرما ويحبه كل من راه ويميل الى حاجته وله خواص عظيم وهذه صفته
كما ترى فاعلم ذلك ترشد انشاء الله تعالى وقد اشار بعض الائمة انه من
اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق
القبيحة والاعمال الردية وجلس في مكان وعلق طريق الحواس وفتح عين
الباطن وسمعه وجعل القلب مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دائما

بالقلب

بالقلب دون اللسان الى ان يصير لا وجود له من نفسه ويبقى لا يرى شيئا الا الله انفتحت له طاقة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير اللهم اني اسئلك
بحق هذه الاسماء العظام ان تحفظ حامل كتابي هذا
يا ذا الجلال والاكرام

ينظر منها ويبصر في اليقظة الذي يبصر في النوم فتظهر له ارواح الملائكة والانبياء
والصور الحسنة الجميلة وانكشف له ملكوت السموات والارض ورای ما لم يمكن
شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلعم زويت لي الارض فرايت مشارقها ومغاربها
قال الله تعالى لنبيه محمد في كتابه العزيز واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا
معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب من كل شيء وابتهال اليه بالكلية
وهو طريق الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه
الحسنى صفاته العلوية العظمى خصوصا بينها اسم الله الاعظم فهو الله الذي المختص

بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده وهو الاله الذى الالوهية من نفسه لنفسه وهو الله
الذى لا ولد له ولا والد انما الله اله واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعضهم تريد
ان اعلمك فانك ان قدرت عليها قال نعم فقال له تداوم على قولك الله الله الله
ثلاثا لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم من ليلك ما استطعت وتداوم هذا
الذكر لا تفارق ليلا و نهارا ولا تكلم احدا واخل عن الناس سبعة ايام تظهر لك
العجايب يعنى عجايب الارض ثم دم على ذلك سبعة ايام اخر تظهر عجايب السموات
ثم كذلك سبعة ايام اخر تظهر لك عجايب الملكوت الاعلى وان بلغت اربعين يوما
اظهر الله تعالى لك الكرامات واعطاك التصريف فى الوجود وقد روى عن
رسول الله انه اذا قال العبد المومن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبدى انا الله
فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمة الله الا الله هو رب لكل وهو بكل
شى عليم وقد تكلم الناس فى كنه الله تعالى هل معلوم للبشر او لا فمن المرتضى به
غير معلوم للبشر قال لان الشى يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب
والله تعالى ليس كمثله شى ولا تراه البصر لقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى بالابتداء
وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق

وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك يظهر لها حد ويشال يؤدي
الى الذهاب والفناء وذلك في حق الله تعالى محال قال المحاسبي روي ان جبرئيل نزل
على النبي صلعم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب
اللهم اني اسئلك باسمك المكنون المخزون الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم
الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام قال انس فقالت امرأة علمناه يا رسول الله
فقال النبي نهينا ان نعلمه النساء والصبيان وقد سئل بعض الاخيار الى الائمة
الابرار ان يجمع له الفاظا يدعو بها في مهمات اموره فكتب له هذا الدعاء المبارك
تقول اللهم اني اسئلك بانك انت الله في حقايق محض التخصيص وبانك انت الله
المقدس بخصايص الاحدية والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير
الظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلي على محمد
وآل محمد وعلى كل من يحب محمدا ان تصلي عليه وان تقضي حوائجي كلها قضاء
يكون لي فيها خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصايص
العنايات يا عواد بالخيرات يا من في حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات
اللهم الهمني مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسئلة بانك علام الغيوب
شاهد حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوب

وصلى الله على حبيب القلوب وقيل ان هذا الدعا فيه اسم الله الاعظم كما نقل عن بسم الله
الرحمن الرحيم انه ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل السادس في خلوة والاعتكافات الموصلات
للعلويات اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشان
يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض الصلحين من ائمة الدين
ببيت الخطابة بجامع حلب وكان كالقبر ليس له منفذ الضوء الا من الباب
واذا اغلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمة وكان يصلي مع الجماعة ويخرج
بطهره وقت قيام الصلاة واذا انقضت الصلاة دخل على حاله مستقبل القبلة
ولا ينظر الى احد وكان اكثر تضرعه تسأله الله عز وجل شانه في اوقاته ان
يعلمه اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس مجد في الاجتهاد الى الله تعالى
بالذكر واذا بلوح من نور وقد تصور بين عينيه فيه اشكال صور فاعرض عنه
لئلا يشغله النظر اليه عن اقباله الى الله تعالى وكره في وجهه وقيل له خذ ما
تنتفع به فبعد ذلك فتح عينيه واقبل على اللوح يتامله واذا هو بعشر اسطر
سطر اعلى وسطر اسفل وسطر عن اليمين وسطر عن الشمال وفي الوسط دائرة
وفي داخل الدائرة دائرة اخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفي وسط

الدائرة

الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى خطين اخرين الى
الخط القاطع شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله حيم
في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب
من قريب الحرف اسم الصمد اوله من خط المثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى رابع
القطر ذال وبجنب الدائرة الف في الاسم الواحد ثم قدام اسم الصمد ومن زاويته
الاسم القهار وراء والقهار يكون في اعلا الخط والدائرة ومن داخل الخط
اعني خط المثلث الشمال الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته اعلى الخط
الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته اعلا الخط الملاقي الدائرة اسم
الرحمن الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن
المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة
اعدل الدائرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذا
الخط مكتوب سبحانه فيه داخل الخط الاخر من القطر مكتوب بالنور وعلى طرف
المقابل للدائرة حرف الزاي ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدائرة مكتوب
حرف الخاء بالهند وخارجه مكتوب عبد الناوص داخل الخط الاخر من ربع الدائرة
الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الاخرين الى نصف القطر

ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدائرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
حروف مقطعة وهذا الم الله مقابل للجيم الذي في داخل المثلث ولام الف لا اله
الا هو مقابل الالف الذي على طرف القطر من الجانب الايسر وياء الحي مقابل
حرف الواو الذي في اسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الم والاسطر الذي
تقدم ذكرها امامك والدائرة في طرفيها مكتوب من خارج والله من
ورائهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح
محفوظ فلما اثبت كيفيتها بالمثال اثباتا جيدا غاب الشكل عني فلما صليت
الصبح ثم جلست واخذت في قراءة وردي غشيتني سنة من النوم فبينما انا نائم رأيت
فيها علي بن ابي طالب وقلت له ان اللوح الذي رأيته وكان موضوعا معي فناولته اياه
فاستعظمه وقال لي في معناه عن اشياء ما فهمتها ولا عرفت منه سوى كلمة واحدة
وهو ان عليا وضع يده والابهام على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث الذي في
النصف الاعلى من الدائرة فقال من هنا ينبعث الجلال فعلمت انه اسم الله تعالى
وان الاسماء تدل على تنزيه اسماء الذات المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما
فهمت ما قلت لي فقال الآن محمد بن طلحة يشرحه لك ثم انتبهت وتممت
وردي وذهبت الى ابن طلحة وكان بيني وبينه عقد اخوة في الله تعالى فقصصت عليه

القصة

منى

القصة نحمد الله وشرع في شرحه وكان يظن في بالي ان ما احد يصل اليه فلما اطلع

وقيل

ذلك استغفر الله من ذلك وشرع في شرحه سماه بالدر المنظم في اسم الله الاعظم

في السر الاعظم ثم رايت رسول الله صلعم في واقعة اخرى وهو جالس في المحراب وعلي

قف

بن ابي طالب حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلعم وقال علي لم يتوقف

الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال النبي صلعم وحق الحق هكذا علمنيه اخي

جبرئيل الروح الامين فلما افقت من منامي اتيت الشيخ واخبرته بالواقعة

بعينه

فوجم ساعة زمانية ثم مد يده الى دواة ظهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ

اعني لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فلما رايت ذلك قلت لم لم

لا تعمله في الشرح فقال ظننت ان لا يطلع عليه احد غيري لما وقع لي ثم اني

استغفر الله من ذلك كما ذكرنا اولا والحقته بالشرح كما قدمنا وسماه كما نعتنا

وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى مرابطون

فانه اسم عظيم وسر كريم ان عرفته تشارة تصريفه اطاعك الانس والجن و

انفتحت لك كنوز الارض وكنوز العلم فصنه عن غير اهله ولا تمسه الا وانت

طاهر وهو كما ترى في هذه صفته واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياه هي

حرف المثلث وهي انتها الاعداد التسعة التي هي حروف اوايله ابجد فهكذا

ابجد هوز   لا اله الا هو والحي   حطي

واليه العاشر فهو الله

للذي تقول يا ليس

الله يا باعث

يا جليل يا بادئ

يا هادي يا واحد يا

يا حافظ يا طاهر تسعة اسما جمعت الحروف التسعة وما تقدم من الدعاء الذي اوله

اللهم اني اسئلك بانك انت الله اخره وهو دعاء هذا الشكل الاعظم وهو هذا

الدعاء الشريف بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بانك انت الله في حقائق محض

التخصيص وبانك انت الله على كل عالم من الاحوال الجد والتعديل وبانك انت الله

على شكل المقدس بخصايص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض و

الظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثله شي وهو السميع البصير اسالك ان تصلي

على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من يحب محمدا وان تصلي على محمد وان تقضي

حاجتي وجميع حوائجي كلها وما يكون لي فيه خير الدنيا والآخرة محفوفا بالرعاية

محفوظا من الآفات بخصايص الغايات يا عواد بالخيرات ويا من هو في حق الحقيقة اهل

انت الله

التقوى واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك بالحاحها مسئلته فانك

علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الختم

يا خير المطلوب صلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

كثيرا وهذا هو بعد الشكل الاعظم نفعني واستنبط منه ما شئت مما رغبت فيه

تجد مبلغ السؤال في جميع المامول فكفى به غاية فانه الكبريت الاحمر والترياق

الاكبر ومن فهم سره نال به غايات ما اراده باذن الله تعالى مختصر منا خرق لي كنت

في خلوتي فرايت شكلا كدايرة في بطن دايرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله

وقد تفرع منهما كل اسم فيه عين الاسم الا اسم الجمال فلما ثبت هذا الشكل

في قلبي وذهني وانفصل عيني هذا الحال ارتفع الشكل النوراني فتلته على

الورق ورجعت الى فكري فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعون

اسم تفريعا وشرعت في ذلك فاخذت اخذ فتبدل لي فيها شكر التعريف مع

التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر الذي خطر لي

فهذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين

ولها من المنافع اشياء غريبة ومشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها وبركة

وصلى

تاثيرها ومن ذلك لمن اراد نبوا او اخر كما اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل القبلة

ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن التجا الى الله تعالى نصف الليل او في اخر هذه العشر باسم بحضور قلب بحيث لا يكون مشغول الفكر بغير ما هو بصدده

ويقراهم الف ست مائة وثلاثة سبعين مرة وان اردت ان تختصر على اقل

من هذا العدد فيكون مائة وثمانون مرة ثم ذيال الله تعم حاجة عقب

الدعا الا يسرالله تعالى عليه اسبابها لا سيما ان طلب من الله تعم لتسهيل علم

فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده فبري الله عجايب منها

ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه

الدائرة وجعلها في دستار في الحضر والسفر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى

من غيران تنظر به المفسدين ومن كتبه وعلقه على عضد الايمن وخشي به

اعدائه عصمه الله تعالى منهم وخذلهم وان دخل على من يخافه من الجبابرة ذل

له وخضع وانقطعت بنفسه لمراده واعطاه الله تعم مطالبه وكفى امره باذن

الله وشره كل ذلك لما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة وان كتبت الاسماء الشريفة

بما ورد ثمسك وزعفران شعر وكافور طيب وسقى لمن في جسمه علة جسمانية

او علة نفسانية ازالتها وخففتها او يعطى حاملها قوة في نفسه وجسمه ودرجة

وتعظيم الاسما هيبة وجلالة بحيث انه ليشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها عنده

وان ذكرها

٦٤

وان ذكرها الاثنان كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة ثم كانت من جملة
فانه يرى بركتها من الخيرات في دينه ودنياه ونفسه اشياء عجيبة حتى انه لا يكاد
تتعلق باحد من الخلق ويتسخر له الخلق في فراغه منها وتحبهم له ويعبوه محبة شديدة
واذا ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه واراد الانتقام منه فليذكر هذه الاسماء
وهذه الاسماء تقول يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز
يا فعال في اول ساعة من يوم السبت بكمالها ويدعو من ظلمه واذاه فان الله تعالى
ينتقم منه قبل ان ياتي الاسبوع وينتصر على من ظلمه وان اردت للمحبة والصلح بين
اثنين يكونا متباغضين فيكتب لعشرين اسم ويكتب معهم اسماء المتباغضين
او اردت انه يحبك ويكون تحت امرك ولهيك فاكتب اسمه واسمك وذوبهم
في ماء واسقي المتباغضين من ذلك فانهم يتحابوا باذن الله وكذلك ان اسقيت
الماء للمذاب بهذه الاسماء لاحد فانه يحبك حبا شديدا ولا يبقى يريد فراقك
وتكون الكتابة نهار الاحد في ساعة الشمس او في ساعة عطارد بعد ما يبخر
ببخور طيب مثل عود وعنبر وجاوي ومسك وند ومصطكي فانه يكون ذلك
انفع ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا ذلك خوفا من الاطالة وهذه العشرون
اسما المشار اليها تقول يا الله يا سميع يا عليم يا بديع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم

جامع
يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا

يا بديع وهذه صفة الخاتم الثالثة وهو كما ترى

وهذا دعا هذه الدائرة تقول

بسم الله الرحمن الرحيم رب

اسالك باسمك الذي

فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي

للحق المظهر لنسب التنزيل والمتعالي امرا ووجودا وبطونا معقولا ذلك حسا

لمن ابدت بل معلوما لمن اشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثيرا لا تفتح

فوحدتنا احكمت من محكمه يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب واسئلك اللهم

يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو

يا باعث يا معيد يا رفيع يا معبود يا مانع واسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة

بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور الغنا الاعظم بالاسم المبهم

لثبوت المالوهية بين عموما وخصوصا بدا وعودا عن سعة عموم الرحمانية التي

لا تتناهى اوا استغراقا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب

بالقرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم يا سميع يا عدل يا بديع

يا جامع يا نافع يا واسع يا علي يا عظيم اسئلك التنوير والتيسير والمعونة والفوز
والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجا وحسن الظن
بك واليأس عن غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك
تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك آمنا ولك سلمنا وعليك توكلنا احفظنا
اللهم بنورك ونور اسمك غيبنا عن غيرك وهو لا فيك يا الله شهودا لك يا رحمن
سلام قولا من رب رحيم يا سميع يا عليم يا عدل يا متعال يا علي يا عظيم وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وقال بعض الصالحين كانت لي الى الله حاجة
فمكثت ثلاثين سنة وانا اسال الله فيها ومع ذلك ايأس منها فاخذت مضجعي
ذات ليلة من الليالي واذا انا بقائل يقول لي في المنام خذ الاقسام التي تحت
راسك واقسم بها على الله تعالى في حاجتك فلعلها تقضى انشاء الله فانتبهت من منامي
فوجدت هذه الاقسام مكتوبة في درج ورق وهي احرف متفرقة فجمعتها واذا
هي هذه الاستغاثة الى الله تعالى تقول بخشوع القلب عند السجود ذلك يا سيدي
بغير جحود ويا لله يا جليل فلا شيء بذاتك في غليظ العهود وبكرسيك المكلل
بالنور الى عرشك العظيم المجيد وبما كان تحت عرشك حقا قبل خلق السماء
وصحو الرعود ذلك اذ كنت قبلما لم تزل قط الا اعرفت بالتوحيد اسئلك اللهم

ونذكر

ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا
ما تريده فان الله تعالى يقضي حاجتك والنية سابقة العمل وعن بعض الصالحين انه
حصل له عطش شديد حتى غشي على نفسه التلف قال فقعدت استعد للموت فغلبتني
عيني فنمت واذا انا بانسان يقول لي قل يا لطيف بخلقه يا عليم بخلقه الطف بي
يا لطيف يا عليم يا خبير فانتبهت من منامي وقلتهن ثلاث مرات فاذهب الله تعالى
ما كنت اجده من العطش واذا انا اسمع قائلا يقول لي اذا لحظك خيفة او نزلت
بك نازلة فقلها تكفى وتشفى وتعافى باذن الله فقلت له من انت فقال انا الخضر
تنبيه قال الله تعالى وكان عرشه على الماء العبارة عن كان هو استمرار الدهور
المشتملة على الازل والابد والسرمد والامد فانوار محترقة وشعاعات
محرقة تفني الفناء وتبقى التفاني لها ارتقاء محجبة في جوهر الصفات واستقرت
بصدقة الاسماء وغاصت في لجج الافعال فالاول آخر والآخر اول دائرة الحاطية
والعبارة محروقة والاشارة مطروقة والاين معدوم والكيف مفقود وقال
رسول الله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فافهم هذا السر تبد لك سر الدهر فسر
السر تحت الحرف الذي يدل على اتساع الشيء فافهم ذلك تنبيه وكان ايضا عبارة
عن اليوم الاول المطلوب وهو اعاد الابد والازل برق خاطف يسمى خاسف المظاهر فيه

بطن

بطن والباطن فيه ظهر والاشارة تهفو دون المبشر والعبارة مضمحلة فهذا الاتصال
الشهودي والتوحيد الازلي الابدي الذي لا يحصى عدده ولا ينقطع امده شكل الخط
وتدبيناطي تعلقت بقرآءة الباطن روح الحياة وتمسكت بقوة الظاهر اسباب
القدرة فالتعلق للحياة والتمسك للاسباب فسر التعلق بالعرى الباطنة
من نسبة الحياة فسر قوله تعالى من يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك
بالعروة الوثقى لا انفصام لها من حيث التجربة لان التجربة تجيء في الترتيب لا في الاطلاق
ولذلك نطمس الدقائق في الدرج والدرج في الساعات في هذا اليوم لاتصال
اوله باخره تنبيه يفهمك هذه اللطيفة الشهودية توصلها للحقيقة الامدية
توهم دائرة ابتدأتها ثم وصلتها فيك اذا اتصلت النقطتان نقطة الابتداء
ونقطة الانتهاء هل تدرك الجزء الذي منه ابتدأت والجزء الذي اليه انتهيت بل غاب
عن خط الادراك كيف ادراكه على التفصيل لهذه اللطيفة المعنوية بادراك
بالعقل كون اصل الدائرة نقطتين بل النقطتان من حيث التوهم لا من حيث
التشكيل لان الكون في المستدير غير متناه في حصر فهذه اشارة الصديق
رض بقوله سبحان من لم يجعل للخلق طريقا الى معرفته الا بالعجز عن ادراكه وحد
العجز لو توقف على كشف النقطتين بان اسقطت من الفكر النقطتين اشرقت عليك

من ربه

نور المعرفة والصافية قال الله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور

فهذه حقيقة العلم والمعرفة فتفهم سر قوله عم ما رايت شيئا الا رايت الله قبله

ففي ما لم يحصر لطايف الافكار من جزو الاتصال والانفصال من لدايرة المتوسطة

في الافكار سياتي عبارة عما صح العقل من شهود الطرفين في النقطتين من عالم

العقايد والايجاد والاثبات الموجود القبلية سر الغاية وهي حقيقة القبضة

اليمنى كما ان البعدية حقيقة القبضة اليسرى فمن ملك سلسلتها ودنا بل قبضهما وحلها

وقف على حقايق ايجاد النقطتين ثم ما هو سر الكونين وسبح بحقيقته

في وادي الصفا وذهابا بالاكام صفا تصوفه على بساط الوفا فيقول كما قال

الصديق لو انكشف الغطا ما ازددت الا يقينا بل يتحد في الدايرة الرحموتية

المتصلة بقوله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة بل يتصرف في دايرة الاكوان

بحقيقة قوله تعالى ان هو الا عبد انعمنا عليه فهذا سر الحيوة المتعلقة بساطن

العرش فافهم تعلم قوله تعالى فمن يكفر بالطاغوت شار الى الدايرة فانما هي طاغوت

النقطتين بل النقطتان هما طاغوت الجزو اللطيف المتوهم وهو من اشارة

الى السنة ما خفي من الفكرة من الجزو الذي لا يتشكل للتوهم بالله والخط خفي الشرك

قبل سقوطه عبله ومن يومن بالله اي بالله فالاولى عناية عليه والثانية عناية عليك

كان

لان الباء تنقلب الا ما بحقيقة الالصاق وحقيقة اللام للملك والاستحقاق فهذه الاسماء
نسبته من المومن كنسبة الحيوة من الذات بل هي كذلك قال الله تعالى لانفصام لها
اى لا نهاية له ومنه فهذه الحضرة حقيقة العصمة للمعتصمين كما قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى
لمن كان له قلب اى هو قلبه واذا كان القلب قلبه اذا ذكرته فبذاته ذكر فهذا ذكر
يجل عن التعداد والشافعي فحينئذ يلحق السمع عن نسبة السماع من ذلك الذكر
فبسماعك تكون ذكرا وبذكرك تكون غايبا وبغيبتك تكون شاهدا وبشهادتك
تكون فانيا فهاهنا انتهى حدك وتشهيد لك في معاملتك محل الذكر اذا القيت
السمع منك اليه فتتصف بقوله تعالى السمع لهم والبصر فحينئذ تشهد فتتشهد
وتحمد فتحمد فهذه لطيفة من سر الحيوة تفتح ما ورآها والله تعالى اعلم الفصل السابع
في الاسم الذي كان عيسى يحيى بها الاموات اعلم وفقني الله واياك ان هذا الاسم
الذي كان عيسى يحيي به الموتى باذن الله تعالى بل هو الاسم العظيم الاعظم والكبير
الاكبر الطيب الطاهر النقي التام المخزون المكنون الذي انقادت له الاسماء الحسنى
كلها حدث به اسد بن موسى عن الكلبي عن ابن صالح قال ان هذا الاسم المخزون
المكنون من كتبه وهو صائم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود
هندى او صندل احمر فخذه فعزلا دكا عند نقى وحمله فانه ينال به ما يريد واذا دخل

على الحكام اهابوه وعظموه وبجلوه وقضوا جميع حوايجه ويصير عندهم معززا واعلم

ان هذا الاسم الذي بعث لموسى حين قال له اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وكانت

زبيدة تملك به هرون الرشيد وكان لا يعمل شيا الا بامرها وارادتها واذا كتبته

وبخرته وعلقت الكتاب مقابل الشمس حين تطلع عليه حتى تغرب ولا تفارقه طول

يومها الشمس جاء منها وحملة الانسان نال الهيبة والعز عند ساير العوالم وشرطه ان

يحترز من النجاسة ولا يجامع ولا يمسه الا وهو على طاهر وقال الامام خوارزمي طلبت

الاسم الاعظم سبع سنين فلم اجده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع

من هذه الاسما امرا عظيما ووجدته مكتوبا بالقلم الحميري لئلا يعرفه احد ثم

صام لهذه الاسما سبع ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه الاسما في رق

غزال بمسك وزعفران وماء ورد ثم دعا باسما الملائكة الثاقوفة التي تعمل فيها

ذلك والثاقوفة هي ربع من السنة واقسم باسما الرياح على ما سماها ابرهيم خليل

الرحمن ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وتكتبها وان امكن ان يكون ذلك على

ما جار فهو افضل وابلغ ثم تعلقها للشمس وتذكر عليها اسما ملائكة الثاقوفة

واعوانها وكذلك الرياح والكواكب التي لها ولنرجع الى ما كنا بصدده قال الشيخ

الخوارزمي لما التقى مع الشيخ الذي من الصين المتقدم ذكره حين سالته عن الاسم الاعظم

فقال

فقال لي الشيخ يا بني اعلم ان كل اسم لله تعالى من اسمائه اعظم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها
اسماء كثيرة فسالني الشيخ عن تاقوفة للعام وتاقوفة يوسف فاخبرته بها وكان الشيخ يظن
انه لم اطلع على الاسماء المخزونة فعندها قال لي الشيخ يا بني ادن مني فوالله ما قدم
على قدم اعز منك فقلت نعم فدنا مني نفسه لم تزل تتذكر بالاسماء فسالته
عن الاسماء الذي كانت في طوق حلة يوسف قبل في قميص موسى فلم يعرفها قال الشيخ
الخوارزمي هو الذي املى على الاسم الاعظم هذه الاسماء واعظم هذه الاسماء
العتيقة فاني وجدتها مكتوبة بالحميرية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها احد
وهي الاسماء الفاضلة العتيقة وفضلها ما حدث برزياد بن عبد الله عن حميد بن
ابي ثابت عن ابي خالد قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه الاسماء
على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على جميع الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر
الايام قال الشيخ الخوارزمي وجدتها مكتوبة بالقلم الحميري في موضع يقال له دردين
فمن علم فضلها يجب عليه ان يصونها وليتق الله عز وجل وهي تاقوفة لمن به فزع
او جزع ولمن به جيف [?] وجزا [?] وخفقان قلب وعلة من العلل وقال زياد بن عبد الله
وان صام للاسماء ثلاثة ايام ثم كتبهن في رق غزال نقي ابيض بزعفران ثم
علقها على صاحب ريح او نظرة او سوداء او غير ذلك لاذهب عنه في اسرع وقت ان شاء الله الكريم

وقال لي يا بني اعز الاسماء

في ورق

وقيل في رواية تكتبها يوم السبت لكل ما تريد وهو ان تصوم يومك ذلك وتكتبها

غزال بعدان تعرف مبيت لقمان كان خيراً فخير وان كان شراً فشر قال وكان عيسى عم

يحيى بها الموتى باذن الله تعالى ويبرئ الاكمه والابرص باذن الله وهي بكونها في

الدنيا فتكتب يوم الجمعة للخير ويوم السبت للشر وقد اتفق اهل العلم عليها

وهي الذي اجمع عليها امير المؤمنين المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى تحققوا

عنده تفسيرها قال وكانوا وكلما احضرهم وسالهم عنها فانكروه وقالوا لا علم

لنا بها فلما سمع ذلك منهم غضب حلف بالايمان العظيمة لئن لم تخبروني بها

لاقتلن كل عالم وكل فقيه في بغداد وغيرها ويكونا ثمن دمكم وفي رقابكم

ثم احضر السياف وفرش نطع الدم فلما راوا الجد منه اعلموه بتفسيرها وكانوا الذي

وجدت عندهم خمسة انفار فاتفقوا كلهم على كلمة واحدة ووجدوها عند الخمسة

صحيحة من غير خلل ولا زيادة ولا نقصان وقال لهم المامون ما الذي منعكم

ان تدفعوه الي فقالوا يا امير المؤمنين هذا اسم عظيم عند الله تعالى

ولا نجد في العلم ان نوصله الى جبار عنيد ولا الى سلطان شديد ولا الى

متكبر ولا الى متجبر وانما امرنا بان اهل العلم والورع والفضل والدين والصلاح

والصلاة والصيام وهذا شروطها يا امير المؤمنين ولا يظهر على اهل الطرب ولا

اهل

اهل الرفث والخنا والكذب من اخذه فلياخذه بالصون والوقار ويحسن معاشرة من يخالطه
ولا يمسه الا بوضوء ولا يكون في ثوبه دنس ولا يدعو به على مسلم ولا على من ظلمه ولا
عدو فانه لا يحتمل الرفث ولا الاذى الى الخلق فنسخه المامون يعني اسم الكريم
واعطى لكل واحد منهم الف دينار وكانوا كما ذكرنا خمسة انفار وهو الاسم الذي
اعطاه الله الى موسى بن عمران في الدهر الخالي والباقي من ادمن على ذكرها
واتقى الله لخرق له العوايد وادركته المطالب الفوايد واياك والاهانة
بها واجعلها وردك في يومك وليلتك وتفوز بمقام الولاية وتعود من اثبت
الانقياء وعن ابي المجاهد بانه قال كان عيسى اذا اراد ان يحيي بها الموتى صلى
ركعتين يقرا في الاولى بعد ام القران بالم سجدة وفي الركعة الثانية بام القران
وتبارك الذي بيده الملك فاذا فرغ حمد الله تعالى واثنى عليه ثم يدعو بعد
ذلك بسبع اسماء من اسماء الله تعالى وهي هذه يا قديم يا حي يا دائم يا فرد يا واحد
يا احد يا صمد قال مقاتل بن سليمان كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى يحيي بها
الموتى باذن الله ولم ازل مدة اربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل
العلم والدين وهي الاسماء التي تقدم ذكرها قال مقاتل بن مجاهد من دعى بها
بعد صلاة الصبح مائة مرة في اي حاجة اراد فان لم يستجب له فليلعن مقاتل حيا كان

حاشية

قوله وكان عيسى عم اذا اراد ان يحيي بها الموتى صلى الخ
اي عيسى هو ابن كان عيسى المسيح ابن مريم فانه
ما صلى لم يكن قرانا حتى يصلي بام القران بالم
سجدة ولا تبارك فان القران نزل على نبينا عم
وكذا الجمع وما الوجه الجامع لما ذكر هذا
المؤلف هذا الكتاب اللهم الا ان يكون سهوا
من المؤلف او من الجامع او الكاتب والا انه
ابو العباس البوني مؤلف هذا الكتاب لا
يغفل عن هذا الغلط الفاحش والسكوت
او على اي حال الاسماء شريفة كريمة لا
ينبغي التسامح بها والله اعلم

اومیتا وقد یدعی بها علی تدمیر الظالم وغیر ذلک فقد روی عن مقاتل بن سلیمان احد الرواة

قال اذا صلیت الصبح فقل وانت جالس بعد فراغک من الصلاة بسم الله الرحمن الرحیم

ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم یا قدیم یا قائم یا دائم یا فرد یا وتر یا صمد

یا واحد یا حی یا قیوم یا کریم یا رحیم یا سند یا من الیه المستند یا من لم یلد ولم یولد

ولم یکن له کفوا احد یا ذا

الجلال والاکرام

تسال حاجتک

فانک لم ینجز لک

فالعن تقاتلا

مفرج الاهوال ذو الجلال

والاکرام بسم الله الرحمن الرحیم اللهم انی

اسئلک باسمک العلی العظیم الله ۳ العظیم الاعظم الله

۳ الحی القیوم الله ۳ سبوح قدوس رب الملائکة والروح الله ۳

دائم حی قائم کریم رحیم علی عظیم رؤف کریم دائم السماء رب الارض و

السماء ۳ رب العرش العظیم به به به الا ما جئتم یا ملائکة الله الکرام

بهذا الاسم العظیم یقول الله انا الله فی الدهر الفات انا الله فی الدهر الخالق

انا الله فی الدهر الباقی اجیبوا یا ملائکة الله الکرام یا الله الذی لا اله الا

هو رب العرش العظیم وبالذی قال للسماء والارض ائتیا طوعا او کرها

قالتا اتینا طائعین الا ما جئتم یا خدام هذه الاسماء الحضا حاجتی

وما امرتکم به الوحا العجل الساعة بارک الله فیکم وعلیکم

ساکت

اجبت دعوتک انتم

ولنرجع الی ما نحن بصدده

۳ من تفسیر الاسماء الشریفة العظیمة وهذا تفسیرها بالعربیة تقول الله ۳ العلی العظیم الله

الحکیم

الحكم الكريم لله الحي القيوم لله بديع السموات والارض والجلال والاكرام الفرد الصمد

لله الواحد الاحد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا سبوح قدوس رب الملائكة والروح

الله الله دائم الله الله حي قائم كريم رحيم علي عظيم رؤوف كريم دائم الغفار رب الارض والسماء

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الدائرة التي تجمع الاسماء الشريفة

كما ترى وهذا قسم تقول اللهم اني اسألك بما سألك به جبرائيل حين سجد تحت

عرشك العظيم وبعزة اسمائك يا الله يا الله يا الله ان تسخر لي ملائكتك خدمة عرشك

وحضرة ملكك وخدمة عرشك وحضرة ملكك كسفيائيل ودرديائيل وشمخيائيل

وشمعيل وروقيائيل ونوريائيل وكسفيائيل وجبرائيل ودرعيائيل وهمائيل

ولطائيل وحرفيائيل وطيفيائيل واسرافيل وميكائيل وعزرائيل وكرمائيل

وكرسائيل وسرفيائيل وعرفيائيل وبيطائيل وعيثائيل اعينوني ايها الملائكة

الكرام والارواح الطيبين عليهم السلام اللهم بعلمك بقدرتك على جميع الخلائق وبأسمائك

الكريم العظيم المتعال المطهر الواحد الاحد المعظم العزيز المقدس الذي فضلته

على جميع الاسماء عزيزها ومنيعها وشريفها ورفيعها وجليلها وكثيرها الا ما سخرت

لي هؤلاء الملائكة الكرام يقضون حاجتي وهي كذا وكذا وتذكر ما الله عز وجل

فمر رضا واياك ومالا يحل فان قد كان بلعام بن باعور يخص الاسم الاعظم فلما

ایاتنا
دعی به علی قوم موسی انعکس علیه ذلک قال الله تعالی فیه واتل علیهم نبا الذی اتیناه

فانسلخ منها الی قوله او تترکه یلهث فالله الله فی هذا الاسم الشریف وایاک ثم

ایاک والاستهانة به فانه والعیاذ بالله ینصرف علی من یتصرف فی معاصی الله تعالی

بسلب الایمان وخلود النیران عافانا الله بفضله من نقمه بعد لم اثر کرم ثواب

والبخور الی هذا التریاق الاکبر والکبریت الاحمر عنبر خام وعود وجاوی ومصطکی

تبخر بها عند الحاجة من حوائجک ومهماتک والله یقول الحق وهو یهدی السبیل

فصل فی اسماء الحرس والخوف من کل عدو وغیره قال بعض العلماء انزلنا فی بعض

الاسفار علی نهر فاتانا قوم وقالوا لنا انزلن ینزل فی هذا الموضع قوم الا

ذهب متاعه فرحل اصحابی وتخلفت انا وذلک لحدیث حدثنی به ابن عمر عن النبی

انه قال من قرا ثلاثة وثلاثون آیة من کتاب الله تعالی لم تضره فی تلک اللیلة

سبع ضار ولا لص غار وعوفی تلک اللیلة فی نفسه واهله وماله حتی یصبح فلما

امسیت لم انم حتی رایت جماعة قد جاؤا الی طواسیوفهم وید نوا منی فاذاهم قربوا

منی لم یروا فی انا ومرصعی فاذا ابعد واعنی نظرونی فیعودوا الی فاعماهم الله

تعالی عنی ولم ازل کذلک حتی اصبح الصباح صلیت الصبح ورحلت فبینما انا سائر

فی لقانی شیخ علی فرس فسلم علی ثم قال لی یا هذا الفتی انت ام جنی فقلت له بل انسی من بنی آدم

فقال له ما بالك واتيناك الليلة اكثر من سبعين مرة وكلما اتيناك واردنا ان

يحول بيننا وبينك سور من حديد فاذا العهد انا نجدك جالسا وليس حولك

سور فنأتي اليك ونظن بك فنجد حولك سورا الى الصباح فاخبرني كيف الامر

تخف فقلت له حدثني ابن عمر عن النبي انه قال من قرا ثلاثا وثلاثين اية من

كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضار ولا لص طاري وعوفي في نفسه

وماله فلما سمع الشيخ ذلك مني نزل عن فرسه ثم حلف انا عاهد الله عهودا ان لا

الى ما كان فيه وقال اريد ان تعلمني الايات التي قلتها فقلت له نعم ثم علمته وهي هذه

الايات الكريمة والاسماء العظيمة اولها اربع ايات من اول سورة البقرة الى قوله

المفلحون واية الكرسي الى خالدون وثلاث ايات من اخر سورة البقرة من قوله

ما في السموات الى اخرها وثلاث ايات من الاعراف من قوله ان ربكم الله الى من

المحسنين واخر بني اسرائيل من قوله قل ادعوا الله الى اخرها وعشر ايات من اول

الصافات الى قوله لازب واتيان من الرحمن من قوله يا معشر الجن والانس الى قوله

تنتصران واربع ايات من اخر الحشر من قوله لو انزلنا هذا القرآن الى اخرها و

ايتان من قل اوحي من قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا الى قوله شططا قال الشيخ

ولما سمع ذلك اللص هذه الايات فرح فرحا شديدا وتاب عما كان ثم ودعني فمضى

ايتان من سم

آيات

الا ان صلت الى اهلي سالما فذكرة هذا الحديث لشعيب بن حرب فقال كنا نسميها

الحرس فقال ان فيها شفا من ثمانية داء مثل الجذام والبرص وغيره وقال محمد بن علي

نقرانها على شيخ لنا قد افلج فاذهب الله تعم عنه ذلك ببركة الله تعم وبكلامه القديم

فصل اعلم وفقنا الله واياك انه من نقش هذا الوفق الشريف على خاتم فضة في اول ساعة

من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى ان تصل الظل ثمانية عشر وزيادة من فعل

ذلك راى العجايب في امر دينه ودنياه ورزق القبول العام عند جميع الخلايق والمحبة و

الهيبة العظيمة عند الملوك والحكام وقضاة الاسلام وتخضع جميع الخلايق وذلك

ان كتبته بشروطه ووقته وساعته فاذا اردت ذلك تاخذ رق غزال وكاغذ

شامي المذكوره وتكتبه بالمسك والزعفران وماء ورد وتبخره بكل ما امكن من كل

ذي رايحة طيبة مثل العود والعنبر الخام والمسك الجاوي وما اشبه ذلك وتكون

اينما	تكونوا	يأت	بكم الله	جميعا	ان الله	على	كل شي	قدير
١١٣	٣٠٦	٣٠٦	١٠٧	٣٨١	٣٩٦	١٣١	١١٧	١١٠
١٢٣	١١٩	١١٣	١١٧	٣٤٧	٣٢١	١٠٠	٣٨١	٣٠٩
٣١٥	١١١	٣٠٦	٣٤٢	١٠٣	٣٩٤	١١٥	١٢٦	١٣٢
١١١	١٢٢	١١٨	٣١٧	١١٣	٣٠٣	٣٤٤	١٠٥	٣١٦
٣١٠	١٠١	٣٨٢	١١٣	١٢٤	١٢٠	٣١٩	١١٥	٣٦٥
١٢٣	١١٦	١٢٧	٣٥٩	٣٩٣	١٠٩	٣١٥	٣٩٢	١٠٤
٣١٧	٣١٥	١٠٦	١١٦	١٠٩	١٢٠	٣٥٤	٣١٨	١١٤
٣٦٦	٣٢٠	١١٦	٣٤٠	٤٠١	٩٩	١٢١	١١٤	١٢٥

عند كتابته صايما طاهر الثوب

والبدن ومحله فانك ترى العجب

وهذه صفته كما ترى واعلم ان هذا

الوفق الشريف له من الخواص اشياء

عجيبا فاذا اردته للمحبة تكتبه في زبدية

او شي

او شئ طاهر في وقته وساعته ثم ذوبه بشئ من الماء واسقه اياه بعد ان تكتب اسمه واسم امه
واسمك واسم امك فانه اذا شرب من ذلك الماء ولو كان شئ قليلا فانه لم يتمالك نفسه
من محبتك وان اردت تجلب الزبون الى الحانوت او غيره تكتبه في وقته وساعته كما
ذكرناه وتبخره بالبخور المذكور وتعلقه في المكان فانك ترى عجبا باذن الله تعالى
وان اردته لجلب الحمام الى البرج تاخذ قطعة طين طاهر من البحر او جانب نهر
او عين ثم تجعل منه قرص كبير مثل اللوح الذي للكتابة فاذا جف تنقش عليه
الوفق في ساعته ووقته وتبخره بالبخور المذكور ثم يعلق في راس المكان المذكور
فان الطير ياتي اليه من كل فج عميق وشرطه ان تاخذ من الفراخ والكبار لا تاخذ
منهم شئ فاذا اخذت من الكبار امتنعوا من الدخول الى ذلك المكان واذا اردت
الدخول على الحاكم اجعل الوفق على صدرك ولو كان من داخل الثياب وقف على
يمينه ثم اذا اشرفت على الحاكم الظالم او غيره تشير بنفسك الى داخل الموقف وتقول
بكلام خاف توكلوا يا خدام هذا الوفق الشريف وبالاسماء الشريفة بعقد لسان
خصمي عني وعقد لسان هذا الحاكم ان كنت تعرف اسم الشخص الخصم واسم الحاكم
سميهم وان لم تعرف اسماؤهم تقول اعقد والسن هذا الحاكم عني حتى لا يسمع الا كلامي
وكذلك اعقد والسن خصمي فانك تنصر عليه ويسمع الحاكم كلامك وينصرك ويؤيدك

على خصمك كل ذلك ببركة الله وبركة هذا الوفق وخواص هذا الوفق كثيرة وقد اختصرنا

الكلام عليها فقس ما غاب على ما اختصرنا فعل ما تريد وهذا ما نقسم على خدمة تقول

اللهم اني اسالك بتضوع نسيم نسمات نفحات روح ارواح جواهر فعور بحور سر

اسمك العظيم الاعظم الذي انفعت بتجليه عطش اكباد وارد حوض برد رقا حلك سوح

سرك اللهم يا من له الاسم العظيم الاعظم وهو اعظم اللهم يا من تقدم على القدم

وهو اقدم اللهم يا من ليس له حاجب يعلم وهو اعلم اسئلك باسمك العظيم الاعظم

وبما جرى به في اللوح القلم وبما الهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى الكليم

وبما اصطفيت به عبدك ونبيك محمدا اسئلك اللهم ان تسخر لي الملك و

الملكوت وان تجري لي بمرادي فيما يرضيك عني القضاء والقدر والفلك فقد

دعوتك باسمك العظيم الاعظم الذي تنجي به وتهلك به من تنجي من هلك اللهم اهلك

اعدائي جميعا من الجن والانس والشياطين بحق اسمك الله لا اله الا هو الحي

القيوم يا حي يا قيوم احييني حيوة طيبة يا لنيهوج يا اخيموقم يا احمقوريا شمن

يش يا شمروش وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في

الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه

من الغم وكذلك ننجي المؤمنين وزكريا اذ نادى ربه رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين

اللهم

اللهم انی اسئلك یا الله یا بر یا رحیم یا تواب یا قدیم یا وتر یا دائم یا ملك یا قائم یا قاهر
یا قهار یا قیوم یا من وبحق بسم یا الله واسئلك یا رب بحق هذه الاسماء وهذه الاقسام
ان تحفظنی وتحرسنی من کل شی اخافه واحذره یا الله وان تنصرنی علی من یوذینی ومن
یریدنی بسوء یا الله یا رب العالمین ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم **فصل** روی
القاضی مجد الدین الشیرازی بسند حسن متصلا الی رسول الله انه قال ان الله تعالی
تسعة وتسعین اسما من احصاها دخل الجنة وفی مسند عمارة بن زید قال کنت اطلب
اسماء الحسنی واسال عنها من اهل العلم فلم احد من یخبرنی علی هیئتها حتی رایت ذا همة
ونشاط وهو من ال بیت رسول الله وکان عالما ناسکا ورعا مستجاب الدعوة فقال
انه کان یخرج من المدینة یوم عرفه فیشهد الموقف مع الناس ویرجع ذلك الی
المدینة المنورة فاتیته سالته عن اسماء الله الحسنی فقال لی بعد تلوم وامتناع
لولا تفضی بك ورغبتی برغبتك فی العلم ما اعلمتك بها ولکن لا تعلمها الا احد الا
من تثق به فانها مجموعة من کتاب الله تعالی فیها فی الفاتحة خمسة اسماء وفی البقرة ثلاثة
وعشرون اسما وفی ال عمران اربعة اسماء وفی النساء ستة اسماء وفی الانعام خمس اسماء وفی
الاعراف اسمان وفی الانفال اسمان وفی الهود ثمان اسماء وفی الرعد اسمان وفی ابرهیم
اسم وفی الحجر اسم وفی حجر اسمان وفی الحج اسم وفی المومنون اسم وفی النور ثلاثة اسماء

اسم
وفي الطور اسم وفي الذاريات ثلاثة اسماء وفي المؤمن اربعة اسماء وفي حسب اسم وفي الفرقان اسم

وفي البروج اسماء وفي الحشر احد عشر اسما وفي الحديد اربع اسماء وفي الرحمن ثلاثة اسماء وفي القمر اسم

اسماء وفي الاخلاص اسمان ثم قال اعلم ان فيها اسم الله الاعظم فاذا اردت الدعاء بها فصم

يوم الخميس ثم ادع الله تعالى بها ليلة الجمعة وفي وقت السحر فوالله الذي لا اله الا هو لا يدعو

بها عبد مومن الا اجابه الله تعالى حتى لو سال ان يمشي على الماء او على متن الريح لاجيب

قال عمارة فقلت من لي بهذه الاسماء بين لي يا ابا حمد رحمك الله قال اما التي في الفاتحة يا الله

يا رحمن يا رحيم يا رب يا مالك واما التي في البقرة يا محيط يا قدير يا عليم يا حليم يا تواب

يا بصير يا واسع يا سميع يا بديع يا كافي يا روف يا شاكر يا واحد يا عفو يا حكيم

يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني واما التي في آل عمران

يا قديم يا واهب يا سريع يا خبير واما التي في النساء يا قريب يا حسيب يا غفور يا مقيت

يا وكيل واما التي في الانعام يا فاطر يا قاهر يا ظاهر يا قادر يا لطيف يا خبير واما

التي في الاعراف يا محيي يا مميت واما التي في الانفال يا نعم المولى يا نعم النصير واما التي

في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا حميد يا مجيد يا فعال يا مرید یا ودود واما التي

في الرعد يا كبير يا متعال واما التي في سورة ابرهيم يا منان واما التي في الحجر يا خلاق

واما التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في الحج يا باعث واما التي في المومنون

يا كريم

يا كريم واما التي في النور يا حق يا مبين يا نور واما التي في الفرقان يا هادي واما التي في سبا
يا فتاح واما التي في المؤمن يا غفار يا قابل التوب يا شديد العقاب يا ذا الطول واما التي
في الذاريات يا رزاق يا ذا القوة المتين واما التي في الطور يا بر واما التي في القمر يا مقتدر
واما التي في الرحمن يا رب المشرقين ويا رب المغربين يا ذا الجلال والاكرام واما التي
في الحديد يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر يا ملك يا قدوس يا سلام يا مؤمن
يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور واما التي في البروج
يا مبدئ يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد فهذه جملة اسماء الله الحسنى التي
في كتاب الله عز وجل قال الشيخ عمارة قد دعوت بهذه الاسماء غير مرة فرأيتها سريعة الاجابة
وكتبها جماعة فكلهم اخبروني ان اجابتها سريعة قال ابو محمد والله الذي لا اله الا هو لقد
دعوت بها مرارا كثيرة عند مهمات خشيت فيها الهلكة فنجاني الله تعالى منها وفضلها
مشهورة بين العلماء **الفصل الثاني** في التواقيف الاربعة مما يختص به من الفصول الاربعة
والاملاك والنيران اعلم يا اخي وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه التواقيف
والفصول الاربعة والملائكة الذين يدبرون الزمان واسماء الرياح والكواكب اسماء
جليلة تحتفظ بها فان مدار سائر العلوم عليها فاعلم ان السنة اثنا عشر شهرا
تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر واما الفصول الاربعة وهم الصيف والشتاء

والخريف والربيع لكل ثلاثة اشهر فصل من هذه الفصول الاربعة تسمى ثاقوفة على ما سماها
نبي الله ابرهيم الخليل فافهم ذكر الثاقوفة الاولى فصل الربيع واول شهرها الرابع و
العشرون من مارس الى اربعة من يونيه الى اربعة وعشرين من شتنبر وهو مدة اقامة
الشمس في الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع الثاقوفة
الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوم من يوليه الى اربعة وعشرين
يوما من شتنبر وهو ايلول وهو ثلاثين يوم وهو مدة اقامة الشمس في النثرة
والطرفة والزبرة والطرفة والعوا والسماك وهي سبع منازل واما الثاقوفة الثالثة
وهي ثاقوفة الخريف وهي من اربعة وعشرون من شتنبر الى اربعة وعشرين من دجنبر
وهي كانون الاول وهو واحد وثلاثون يوما وذلك مدة اقامة الشمس في الغفر
والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة وهي سبع منازل واما
الثاقوفة الرابعة وهي ثاقوفة الشتا فاقلها من اربع وعشرون يوما من دجنبر الى
اربعة وعشرون يوما من مارث وهي مدة اقامة الشمس في الذابح والبلع والسعود
والاخبية والمقدم والموخر والرشا وهي سبع منازل ذكر اسما الملائكة الذين يدبرون
الزمان صاحب المشرق اسمه دنيائيل صاحب المغرب اسمه دربائيل صاحب الشمال اسمه
انائيل صاحب الجنوب اسمه صرفيائيل فصاحب الشمال الفصل الربيع صاحب الشرق

لفصل

لفصل الصيف صاحب الغرب لفصل الشتاء صاحب الجنوب لفصل الخريف ذكر اسماء الرياح
الاربعة في التواقيف الاربعة فاما الرياح الغربية في الناقوفة الرابعة تسمى مغمور واما الرياح
الشمالية ففي الناقوفة الاولى تسمى ماسو وفي الناقوفة الثانية تسمى سميرا وفي الناقوفة
الثالثة تسمى بعفور وفي الناقوفة الرابعة تسمى ادرعار واما الرياح الشرقية ففي
الناقوفة الاولى تسمى عقيدث وفي الناقوفة الثانية تسمى كابدباخ وفي الناقوفة
الثالثة يسمى عبربعة وفي الناقوفة الرابعة يسمى الزمح واما الرياح الجنوبية ففي الناقوفة
الاولى تسمى طفير وفي الناقوفة الثانية تسمى عابو وفي الناقوفة الثالثة تسمى كافور
وفي الناقوفة الرابعة تسمى عريدث واما اسماء الشمس في التواقيف الاربعة فاسمها
في الاولى ياقوت وفي الثانية باحرث وفي الثالثة شميامس وفي الرابعة اجيار واما
اسماء القمر في التواقيف الاربعة فيسمى في الاولى حسيلي وفي الثانية اباحون وفي الثالثة ثقالة
وفي الرابعة جارعي ذكر ملائكة الاعوان على الاقطار الاربعة اما اصحاب المغرب
فاسماهم جبرنغيل وقضاأييل وشوعاأييل واما اصحاب المغرب فاسماهم درحياأييل
وحرتياأييل وسمعاأييل واما اصحاب القبلة فاسماهم فرغوثيل وطاخيل واللولل
واما اصحاب الشمال فاسماهم قياأييل ومرخياأييل وحمكياأييل فصل قد جمع لك
الدعوات الاربعة باسمائها وملائكتها واعوانها واسم الشمس والقمر والرياح الاربعة

واسم السماء والارض وكلما تحتاج اليه فلعق العسل ولا تسئل عن شهد النحل فقد امثك

بيضا نقية اعلم يا هذا اذا كنت فصل الربيع واردت صاحبة فدع صاحب الشمال القبلة

نقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا انيائيل وعلى اعوانك فرغوشيل وطا خيل

والكول وعلى الرياح عقددون تحا سور ومنغا وطبعيش وعلى الشمس والقمر

ناحون سيقشمال دبريار ومياخ وقرخلف بصا واخولها سبلتوز بسم الله بالاسم

المبتدا رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الارض

وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دائم النعما قاصم الاعدا رحيم الرحما رد غير مقدور

عليه وقاهر غير مقهور وعادل يوم النشور لا اله الا هو العزيز الحكيم الرحمن

الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز

الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارى المصور له الاسماء

الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم اسئلك بالله يا عزيز

ان تجى في مقامى هذا رحمة من عندك وان تعطينى حاجتى في امر كذا وكذا انك

على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اسئلك بالله

يا رب باسمك انام يا حى يا قيوم اشهد ان كل شئ دونك باطل يا الله يا الله

يا الله امنت بك لا اله الا انت سواك اسئلك باسمك العظيم الاعظم الذى فضلته

غاجميع

الناقوفه

علی جمیع اسمائک کلها ان تسخر لی صاحب هذا لیوم صاحب هذه الساعة صاحب هذه

علیک

والنواحی الاربعة ویکونوا فی قضاء حاجتی باذنک یا الهی انک تقضی بالحق ولا تقضی

وانا اقسم علیکم یا معاشر الملوک الروحانیة ان تقضوا حاجتی بحق من له العزة

والجبروت وبحق الحی القیوم الباقی الدائم الذی لا یموت الذی لیس کمثله شی الذی

لا اسم لا ینسی ونوره لا یطفی وعرشه لا یزول وکرسیه لا یتحرک منزل الکتاب

علی نبیه محمد واسئلک یا الله یا الله یا الله الذی لا اله الا انت مالک الدنیا

هذا

والاخرة اسئلک ان تقضی حاجتی وان تسخر لی روحانیة هذه الناقوفة و

فی

الفصل انک علی کل شی قدیر مجلد یا ابیض بارک الله فیک واذا کنت فصل

الصیف فادعوا صاحب الناقوفة الشرقیة یقول بسم الله الرحمن الرحیم اقسمت

علیک یا دنیائیل وعلی اعوانک دردجائیل وجرشیائیل سمعائیل وعلی الارباح

کیلح مستیموش ومرموش وغادود وعلی الشمس والقمر یا حون یا حون وعجره

وبغلاش شیلسوش وبرهوش وبلجان وبلشاد روح بسم الله وبالله ولا حول

ولا قوة الا بالله العلی العظیم اللهم انی اسئلک یا رب بانک حی لا تموت

تقهر

غالب لا تغلب خالق لم تخلق وبصیر لم ترتاب وسمیع لا تشک وقهار لا

واحد لا تنفد وقریب لا تبعد شاهد لا تغیب اله لا تضاد وقاهر لا تظلم وصمد

لا تظلم وقيوم لا تنام ووفي لا تخلف وعدل لا تجور وغني لا تفتقر وكنز لا تنفد وحكم لا تجور

ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تخفى ووتر لا تشفع وفرد لا تثنى ووهاب لا ترد

وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل ومجيب لا تنام وباق لا تبلى وواحد لا تشبه ومقصد

لا تنازع هكذا هذه الرواية والذي في غير هذه من الدعوات تقول اللهم اني

اسئلك بانك حي لا تموت وخالق لا تخلق وقيوم لا تنام صادق لا تخلف وعدل

لا تظلم ومحتجب لا ترى ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع

لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا تغفل ودائم لا تفنى و

معروف لا تنسى وواحد لا يشبهك شيء لا اله الا انت يا رب العالمين اسئلك

بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي جميع الروحانية بجلالك ونور وجهك

الكريم ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم يا معشر الروحانية بالله العظيم

وباسمه المخزون المكنون ان تكونوا عونا لي في قضاء حاجتي بحق صاحب الابنية

العليا الا ما اجبتم فيما ادعوكم اليه فاسمعوا واجيبوا دعائي وتعجلوا بالذهاب في قضاء

حاجتي فيما قد امرتك به هيا الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم واذا

اردت ان تدعوا صاحب الخريف وهو صاحب الجوف تقول بسم الله الرحمن الرحيم

اقسمت عليك يا اسرافيل وعلى اعوانك فيائيل وخائيل ومرجائيل وعيائيل

وحرمكيائيل وعلى الرياح عينائيل ونعيفور ميسور وكافون وعلى الشمس والقمر سمياس

وبعيائيل وهو سقيم وميمولاج والتوخ ومثال سنبا وبدوح اسئلكم ان تنزلوا

في مراتي وحضرتي وتمثلوا جميع ما اريد وما اطلبه منكم وما اسئلكم عليه اسئلك

اللهم يا نور النور ونور الانوار وعالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا

انت ولا معبود سواك يا الله يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله

الله العلي العظيم الله الله الله الحكيم الكريم الله الله الله الحي القيوم الله الله الله

الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسئلك بعزتك وباستويك

على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي صاحب هذا اليوم والساعة والثانوية

والبواق الاربعة انك على كل شئ قدير وان تقضي حاجتي انك تقضي بالحق ولا

يقضي عليك وان تكون عوني فيما اطلبه منك وهو كذا وكذا يا الله يا الله يا الله

انت الله لا اله الا انت الذي احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت بك و

توكلت عليك انت الله الذي منك على جميع خلقك انت نور النور انت القاهر

الرفيع فوق عرشك لا يصف عظمتك شئ ولا احد من خلقك يا نور النور

قد استنار من نورك اهل سمواتك واهل ارضك يا الله يا الله يا الله تعاليت

ان يكون لك شريك تعاظمت ان يكون لك ندا يا نور النور كل نور يخمد لنورك

الرحمن
يا ملك وكل ملك يفنى وانت الباقي الذي لا تحول ولا تزول يا الله يا الله يا الله انت

الرحيم ارحمني رحمة تطفي عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة من عندك في

الراحمين
تدخلني بها جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا الله يا الله يا ارحم

اني اسئلك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية يكونون عوني في كذا وكذا

واذا
يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين عجل يا شمهورش بارك الله فيك وعليك

كنت تحصل الشتا فادع صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك

يا دردبائيل وهعمود وعلى اعوانك جبر بقيل وقصحائيل وقصائيل وصر فيا اعر

وعلى الرياح مجد ود ودردعادوم ودعمور دجريدوم وعلى الشمس والقمر

بيسم
جادوخيارم وجاليند وبيبين ولانون وبليارخ وقدهيائيل وسميدريم

اسئلكم ان تقضوا حاجتي بحق ما بينكم اللهم اني اسئلك بعزتك يا نور

الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الجبار العزيز القهار لك المجد والثناء و

ملك
الفخر والنعماء انت ربك لا اله الا انت نسالك يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا

يا محيط يا عليم يا قدير يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي

يا رؤف يا شاكر يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم

يا شهيد
يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا قريب يا حسيب

يا عفو

يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت يا قوي
يا مجيد يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث
يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل
التوب يا شديد العقاب يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة المتين يا بر يا مليك
يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس
يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصو
ر يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
يا الله يا الله يا الله لا اله الا انت اسئلك يا رب بحق هذه الاسماء عندك و
بعزتها لديك ان تسخر لي الروحانية صاحب اليوم والساعة والثاقوفة والنواحي
الاربعة انك على كل شي قدير اقسمت عليكم ايتها الروحانية الكرام ان تكونوا
اعوانا في قضاء حاجتي اجب يا خليهوث واخرق الحجاب الذي بيني وبينك بالذي
قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين هيا الوحا العجل
الساعة بارك الله فيكم وعليكم كملت التواقيف الاربعة باسمائها كلها ويليها التواقيف
السبعة على الايام السبع مثل هولاء التواقيف الاربعة فهذا التواقيف على
الايام السبع فافهم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** في ذكر التواقيف

د تو الله تع

السبعة اعلم وفقني الله واياك ان هذه الاسما هي الاسما المخزونة المكنونة الذي
لها خلقه وهي سبع اسما على عدد الايام السبع عدد السموات والارض والبحار
وخلق الله تعالى لكل اسما ملك من الملائكة يسبح الله ويذكر الاسم ولكل يوم من
الايام اسم من الاسما المقدسة فيوم السبت له اسم من الاسما الجليلة التي انزلها
الله في التورية وبه كان موسى ع يقرا ويدعو به فسخر الله له كل شي وهو
الاسم الذي كان في عصاه وهو الاسم الذي خلق الله به السما السابع وهو المسلط
على فلك زحل وخلق الله به ملكا من الملائكة اسمه عزرون يسبح الله به كل
يوم وكل ليلة فمن كان عنده هذا الاسم فليتق الله تعالى ولا يمسه جنب ولا
حايض ولا سكران فيصيبه من الله عز وجل فزعة قبل موته فاذا عملت عملا
يصلح ليوم السبت فاكتب الاسم المخزون وانت طاهر على وضوء في رق طاهر
وبخره بقسط ولبان ذكر ولا تاكل شي فيه روح ولا ما خرج من روح فتسخر لك
السلطان واعوانه وان دخلت في حرب هو معك فلا تخشى شي من الاعدا
لها بولك وينصرك الله تع عليهم الاسم الثاني من السبع وهو اسم الملك الذي
في السما السادسة واسمه قهطائيل وهو يسبح الله تع ويقدسه فاذا اردت
العمل به تصوم يومان واكتبه في فخارة نية واطرحه في الما الذي يشرب منه المطلوب فانه

يتبعه

يتبعك لايناك من عمله شئ فاتق الله واذا كتبته في قرطاس جعلته في قبة فيها عدس
ويكون القرطاس في عقده وتصب معلقا في مطبخ العدس وتبخره بعد ذلك بالكافور واجعله
في سقف بيت الذي تريده فانه مجرب فافهم ذلك واما الاسم الثالث فان ملكه في السما
الخامسة واسمه ليحا ايل وهو يسبح الله ويقدسه يدعو بالاسم فاذا اردت العمل به
فاكتبه يوم الاثنين بالمسك والزعفران والماء ورد في رق غزال وتكتب حاجتك
الذي تريد من الاسفار وركوب البحر والبيع والشري وكلما تريد تسخر لك جميع ذلك
كله ولا يراك احد الا احبك وحن اليك باذن الله تعالى الاسم الرابع وهو الذي في
السما الرابعة وملكه يسمى اصدقاييل وهو يسبح الله تعالى ويقدسه يدعو بالاسم
تكتبه يوم الثلثا بدم حمامة بيضا في رق نقي وتجعله في قارورة زجاج ثم تدفنه
تحت باب الذي تريد فانها مجربة من القواطع ولا تطلع عليه امراة ولا جنبي فانه
فانه من الخوارق وله خواص غير هذا ولكنا عرضنا عن ذكرها خوفا من ضرر
الناس وغير ذلك الاسم الخامس من السبعة وهو الذي في السما الثالثة والملك الذي
فيها اسمه حيطاييل وهو يسبح الله تعالى ويذكر الاسم وفي رواية يدعو بالاسم
تكتبه يوم الاربعا وتبخره بالحلتيت والكبريت والوشق وتذكر اسم من تريد
لهم العداوة فتقع الشر بينهم ويفترقون ثم تدفنه تحت عتبة الدار وداخله فانهم

الاسم السادس هو الذي في السماء الثابتة وملكه يسمى سلسيائيل وهو يسبح الله تعالى و يقدسه

ويدعو بالاسم الشريف فاذا اردت العمل به يكتب يوم الخميس في جلد آدم اسكر و تبخره

بلسان حية وشي من راسها واطويه واحمله وادخل على من تريد ولا تكلم فانه لا يراك

ولا يشعر بك ويكون اكلك في ذلك اليوم خبز فطير بلا ملح بالزيت والزيتون وان

كتبته في قطعة من الجلد المذكور وتجعله تحت عتبة باب الذي ابق منه لا ابق يرجع

ولا يتم الك ان يقيم ابدا وان دخلت به على سلطان رفعك اليه واجلك واكرمك

فاحذر عليه من النجاسات وضيع جهدك وطاقتك تنال ما تريد مما نذكره خوفا

من الجهال فافهم ان كنت فاهم وتدبره الاسم السابع وهو الملك الذي في سماء

الدنيا واسمه هرقيائيل وهو يسبح الله تعالى ويقدسه ويدعو بهذا الاسم فاذا

اردت العمل به تكتبه في يوم الجمعة في رق غزال وتبخره بعود القند او تكون في

اسباب النساء فتتبعك صاحبتك حيث شئت وهو الذي كان مع عيسى به كان يحيي

الموتى ويبرئ الاكمه والابرص باذن الله فاما الاسم الاول من السبعة فصورته هكذا كما ترى

ااا|ا:ا|ا٨|ا٨|ا٠|ا٨|ا٩|ااط|ا٠|ا٠|اا روم ٦|٩|ا|اا ا ـا ا

ا٧|ط|ا٧|ا٨|ا٧٧|ا٨|ا٩|ا٩|ا٦|ا٠|ا٨|ا ط|٠ ٩ ٨ اا

اا٩|ا٥|ا٩|اا٩|ااا٩|اا|ا٠|ا٩|اا٨|اا|ا٠|٩|ا٧|اا٩|٥|ااا|ا٠|اا|اا

تفسير

تفسير هذا الاسم العظيم حدثنا زياد عن خلف الاحمر عن راشد بن سعيد بن يونس لما
بلغ الخليفة محمد المامون خبر الاسم العظيم الاعظم الذي فضله الله على جميع الاسماء
فجمع رجالا من اهل العلم وجمع علماء اهل البصرة والكوفة والعراق وغيرهم
من ساير الاراضي والبلاد وسالهم عن الاسم الاعظم فجحدوه جميعا وقالوا انا نعرفه
ولا نعرف احدا في زماننا هذا يعرفه لانه اسم قد انقطع فيما بين الناس فدعا عند
ذلك بنطع الدم والسياف ثم قال اقسم بالله يمينا برا لئن لم تصدقوني فيه
لاقتلن بسببه كل عالم على وجه الارض وانتم تكونوا سببا في ذلك فما انتم بممنوعين
مني فلما راوا منه الجد قالوا اليه المعذرة واقروا له جميعا بالاسم وكانوا خمسة
انفار فقط لم يوجد الاسم الا عندهم وهم بالمشرق فاتوا به واذا قد اتفق عندهم
فقال لهم المامون ما الذي منعكم ان ترسلوه الي انفا فقالوا يا امير المؤمنين هذا
اسم عظيم عند الله تعالى ولا يجد في العلم ان توصله الى جبار عنيد ولا الى سلطان
شديد ولا الى متكبر ولا متجبر وانما اربابه اهل العلم والورع والفضل و
الصلاح والصلاة والصيام وهذه شروطه يا امير المؤمنين ولا يظهر عليه اهل
الطرب ولا اهل الرفث والخنا والكذب ومن اخذه فلياخذه بالصوم والوقار
ويحسن معاشرة من يخالطه ولا يتمه الا بوضوء ولا يكون في ثوبه دنسا ولا يدعو به على مسلم

ولا على من ظلمه ولا عدو فانه لا يحتمل الرفث ولا الاذى الى الخلق فلنسخه المامون بعض الاسم الشريف

واعطى الكل واحد منهم الف دينار وكانوا خمسة انفار وهو الاسم الذي اعطاه الله لموسى بن

عمران في الدهر الخالي والدهر الباقي وهذا تفسيره بالعربية كانزي الله الله الله العلي العظيم

الله الله الحليم الكريم الله الله الحي القيوم الله الله بديع السموات والارض ذو

الجلال والاكرام وهذه الحروف تكتبه تحت الاسم

واما الدايرة الشريفه فسرها عظيم وفعلها جسيم وهي ايضا اذا اردتها الضرب المندل وكلما تزيد

من النقصان صرفها والله

الموفق المعين وهذه صفته

كاتب وهذه

العزيمة

التي

تقولها عند كتابتها

تقول اللهم اني اسئلك

بعلمك وقدرتك على الخلائق

وباسمك

وباسمك العظيم المتعالي الكبير الواحد العظيم القدير العزيز القدوس الذي فضلته على جميع الاسماء
عزيزها ومنيعها وشريفها ووضيعها وكبيرها وصغيرها وعاليها وسافلها الا
ما سخرت لي كذا وكذا وتذكر اي حاجة اردته فاذا صمت لذلك ثلاثة ايام تهيا لك
ما تريد بعون الله تعالى تمت ثاقوفه يوم السبت الاسم الثاني ليوم الاحد وهو ثاقوفه
يوم الاحد وهو الاسم المسلط على فلك الشمس فاذا علمته نلت الدرجة العالية و
اذعنت لك الملوك والوزراء والامراء وساير الناس والشامات والعلماء ولا يراك
احد الا احبك وحن اليك واهابك تسارع الى خدمتك فاذا اردت العمل به
فصم ثلاثة ايام اولها الجمعة على طريق الرياضة ثم تكتبه يوم الاحد اذا طلع صاحبه
الشمس ان كانت في الحمل فهو النهاية او بالاسد ويكون القمر ايضا بالحمل واحذر
ان يكون الشمس والقمر متصلا بالمريخ او بزحل وتكتبه بعنبر محلول بماء ورد ومسك و
وزعفران ثم تبخره بالعود القاري والعال والمسك التركي ان امكن وكل شي طيب
الرايحة واحرزه في القمر وهو في جبهة الاسد وتكتب معه عزيمة الثواقيف
وتعزم عليها وتحمله معك فانك ترى عجيبا باذن الله تعالى وهذه صورة
ما تكتب في الرق المذكور كما ترى فافهم ترشد واعلم ان من كتبه بعد صيام ثلاثة
ايام وسمى بخلق الشمس في تلك الثاقوفه وبخره بالعود والند والصندل واستعان

ولا
بها على ما اراد من حوائج الدنيا بلغها

تطلع عليه احد ممن لا يخاف الله تعالى

واعلم ان له ملك يدخل به وبالكوكب

وتذكر حاجتك وتعزم عليه بالعزيمة

المذكورة وتمسك عند نقشه

فيطيع لمن كتبه وبه كانت زبيدة

تملك به هرون الرشيد وهو لكل

شي من كتبه له فيطيع له وهو لكل

من الصور اذا لم تنقص شيئا من حروفه

وهذه العزيمة تقول عند كتابتها

موضع الرياح الاربعه

موضع الكواكب

موضع الحاجة التي تريدها

يعني الاسماء الجرليش واكريا كطفرنيا اسفليكيا كسغايكا ثا اسنا درياكدر وياكيد

ايمطاينكيش صيخاجور نيا ثاقرليش انوليش ثناسوش بود نقرايوش كيد بورت

مزدم كفل مندم ككمنك كرمد بطلب كركاتم دكل بعون الله الاسم الثالث

وهو الاسم المخزون المكنون الذي انقادت به الاسماء كلها وهو للدخول على السلطان

يكتب بخواتمه وتجعله في انبوبة قصب بعد ان تعزم عليه وتطيبه بكل ما تقدر عليه فتكون

ما تريد

نا تريدين اي سلطان دخلت عليه وهو نافقو نر يوم الاثنين وهذه صفتها كما ترى

وهذه الحوائج تكتبها تحتها بتام صاطال نجولك طوش مر الطرغوشه صبا اه

لحاوه شيرنال ياه وباسم عرموسي

بجد مر نوش وافو نى دعو لبين طخ

يا رسم اسما وه لبلاسه امبر المويني

بكمالم وهذه العزيمة تقول ادبكي

الوهيم الرابر هيم واسحق اتوسل

اليك قبل شمعو ثا ادوناى لهنا ثم لدوناى نبره الرابو يع باجالوه ازنونو

اخر عبد موسى بحول باب بنا مر هو ما آكيا دبرلوه بواه لر يجيد ولو لمر دموشا

اروبل عند شيطم اتوسل اليك تبن قال وهو غا لاكميقا تا وستوثا

يا ذاع بيه بجثر جهر وها اعمر سراوه مهشنا غرابثا ودعينا مهون املحين ومحا

فن ملحين ياهجمثا يا هججمثا بعكيش وبدغنا بنيا اتوسل اليك باحب اسمائك

اليه يه يه يه يه ادوناى صباوت ترتيث هكر يم آل شداي

هيه اشراهيه اسال الله ضار عا راغبا ان تكشف لي عما في نفسي فيما اضمرت به

درغبت في الكشف عنه وان تامنني بقلبي ن ف دتسخرهلي ثم تذكر ما تحب وتقول

اعلم ان السطر الفوقاني مع حاشية الورقة هذه بقية

كتابته هكذا الى اخر السطر الاسفل فافهم

ذلك وان بقية الطلسم يجئ انتم

المقربين

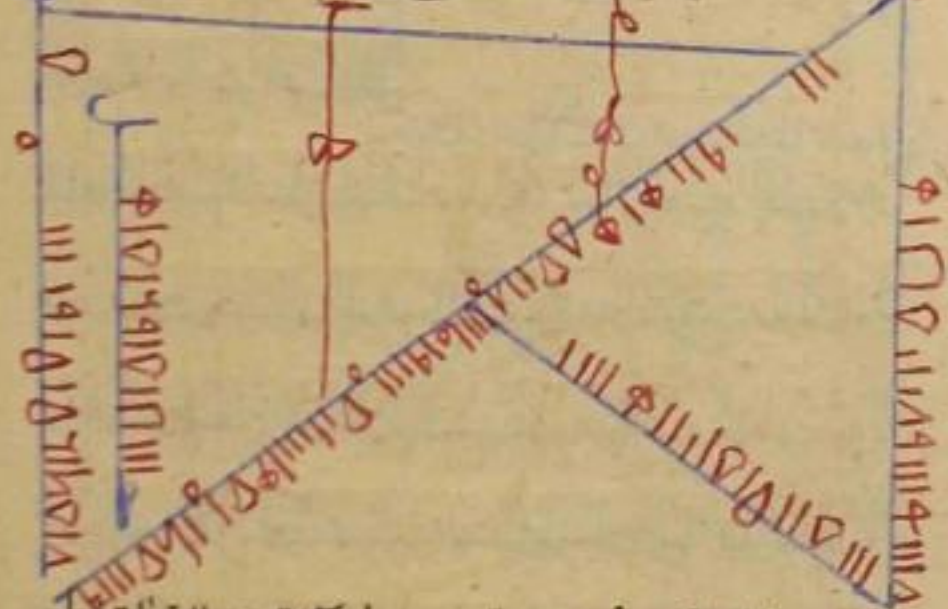
يا رب ذكرت ملائكتك ايمانا بك وتصديقا وايقانا بربوبيتك وملائكتك

المتقدمين المتصرفين في سموٰتك بين يديك يا ايتها الملائكة الكرام اتوسل اليكم

بهذه الاسماء المذكورة ان تسألوا الى عند الملك الجبار الحنان المنان في اتمام حاجتي

وان تسخروا لي فلان فاني ادعوكم يا ميخائيل ويا عزرائيل ويا نورائيل ويا روقيائيل

وادعوكم بشرط ان لا تكن عونا على ذلك السبيل الذي اباحه لكم خالقكم العظيم

تبارك وتعالى وتسهلوا على الوصول الى طلبتي بفضل الله ورحمته وهذا بقيته

وهذا تفسير الاسم الشريف اللهم اني اسئلك لا اله الا انت يا حي يا قيوم يا من

لا تاخذه سنة ولا نوم يا بديع السموٰات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البهجة

والجمال يا ذا النعمة والعظمة يا الله الدنيا والاخرة لك الفضل ولك الحمد ولك الثناء

والنعم والالاء لا اله الا انت لك العلى الاعلى لك الاسماء الحسنى لا اله الا انت ولا رب

لنا عزلنا يا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي رواية لا قوة الا بك وهذا [تفسير]

الاسما العتيقة الذي مع الاسم المربع الذي اوله انا الله الكريم الذي اشرقت بنور [السموات]

والارض والظلمات والارضين السبع كشفت الظلمات واصلح ذا بر الاولين و

الاخرين انا الله العظيم الاعظم انا الله الكبير الاكبر انا الله الرفيع الارفع انا الله

الذي خلقت فطور لمن خلقته كلمة الاسم الرابع هو ثاقوفة يوم لتاثا وهذا صفته

كما ترى

هو الواحد هو المهيمن هو الظاهر هو الباطن

المؤمن المهيمن العزيز

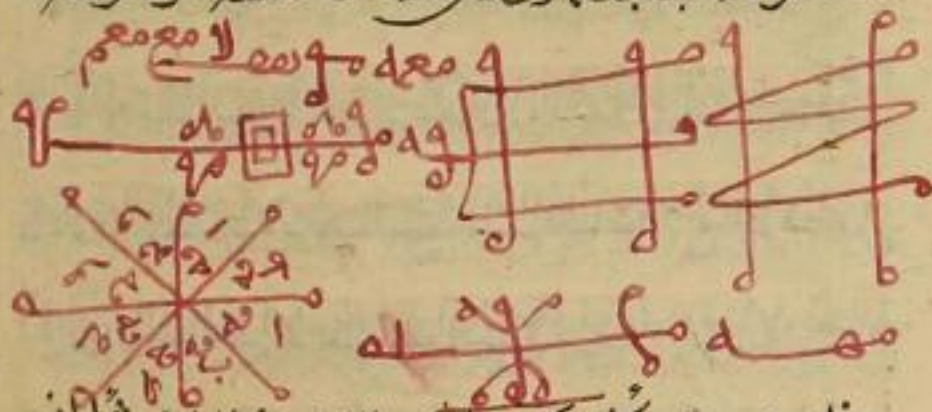
الله لا اله الا هو
الحي القيوم لا تأخذه
سنة ولا نوم له ما في
السموات وما في الارض
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه
يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء
وسع كرسيه السموات والارض ولا
يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم
اني اسئلك يا الله يا رب يا
رحمن

الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور

الملك القدوس السلام

هو السلام

الرحيم

وهذه الخواتم تكتب بعد كما ترى وهي على هذه الصفة الموضوعة

وهي ثاقوفته يوم الثلثا ومن كتبه وحمله ثم دخل الحرب القتال لم يخف شيا وانهزم

الناس من صوبه ولهذا الاسم تقادت السموات وهذه العزيمة تقولها ثلاث مرات

بعد الكتابة صيام ثلاثة ايام ثم تتكلم بها في كل يوم وهي هذه تقول اقسمت عليكم ايها

اسالكم والحالب ليكم يا ملئكة الله المقدسة المطهرة من كل نجس ورجس وهذه اسمائهم

فهلمطي هجرويها رمنبح اجالوبن الحراجليل شم لا ل اعزم عليكم يا ملائكة ربي بهذه

الاسما المقدسة المكنونة الا ما هيجتم بحقها عليكم وطاعتها الذي بكم الوحا

العجل الساعة هذا اسم الله الاعظم وهو ليوم الثلثا وثاقوفته وهو المسلط على

فلك المريخ والملك الموكل به سمسمائيل خادمه الاحمر وهذا الاسم يسميه بعض العلما

تكبير الله ارضه فاذا اردت العمل به فاكتبه في جلد كبش اقرن بدم ذلك الكبش مع

زعفران وما ورد في يوم الثلثا وفي ساعة المريخ وطالع الثور وتكون الزهرة ناظرة

الى المريخ نظر مودة والقمر كذلك واعلم انه اسم الله الاعظم المبجل ثم اجعله في انبوبة نحاس

احمر

والحروب
احمر وطيبه مما نفد عليه من الروايح الطيبة واحبسه مع نفسك وادخل به في القتال

فما ينصره شي وهو قتل اكثر الناس وندخل به على الملوك والسلاطين والوزرا

والامرا وكل من يحمل السلاح فانهم يهابوك ويعظموك ويقضوا حاجتك وان نقشته

في مراة هندية وفيه شروط من النظافة والصلاة وشرط الاسما فانك تنال به

الطبقة العالية وتعلم ما يكون من امر الزمان وانه يتمثل لك في المراة بكل

ما تسال عنه نضم عليه هذه

صورة المراة كما ترى

حدثنا محمد بن

اسحق عن ابي

مالك بن

شلبه

قال سمعت محمد

صالح بن عبد الله

يقول ان التبع الحميرى لما دخل

من اليمن ... ابنيه وبين

تحاكم

ذلك دق لو لا انه خلها ابدا فدعاهم الى دينه وقال لهم ان ديني خير من دينكم فقالوا النرع

نحن واياك الى النار فانا نزعم اهل اليمن مما يختلفون فيه ويزعموا ان النار تاكل الظالم

ولا تضر المظلوم فقال لهم الملك لتبع قد جبتكم الى ذلك فخرجوهم وقومهم وابناهم

وكذلك المسلمين وقد اتفقوا ان كل من كان على الحق ولا تضره النار فانهم يتبعوه

في دينه كائن ما كان ثم انهم كتبوا بذلك وانت القوم الى النار التي كانوا يعبدونها

وجلسوا الى جانبها فلما اقبلت النار الى نحوهم هربوا منها وتحايدوا عنها المشتحرها

ووهجها فصاح بهم قومهم وامروهم بالصبر فصبروا حتى غشيتهم النار فاحرقتهم واكلت

ابناءهم وجميع ما قربوه لها وجفلت النار عن رجال حمير فخرجوا جميعا من النار سالمين

ولم تضرهم شيا وذلك ان كانت حمير معهم دفتر فيه اسماء الله تعالى فتكلموا بها فاخرت

النار عنهم ولم تضرهم النار ببركة الله واسمائه فتفقوا جميعا وسلكوا حمير عليهم واطاعتهم

عباد النار وتوارثوا هذه الاسما فلم توجد الا في ارضهم وهي التي ذكرنا الها يا في قوته

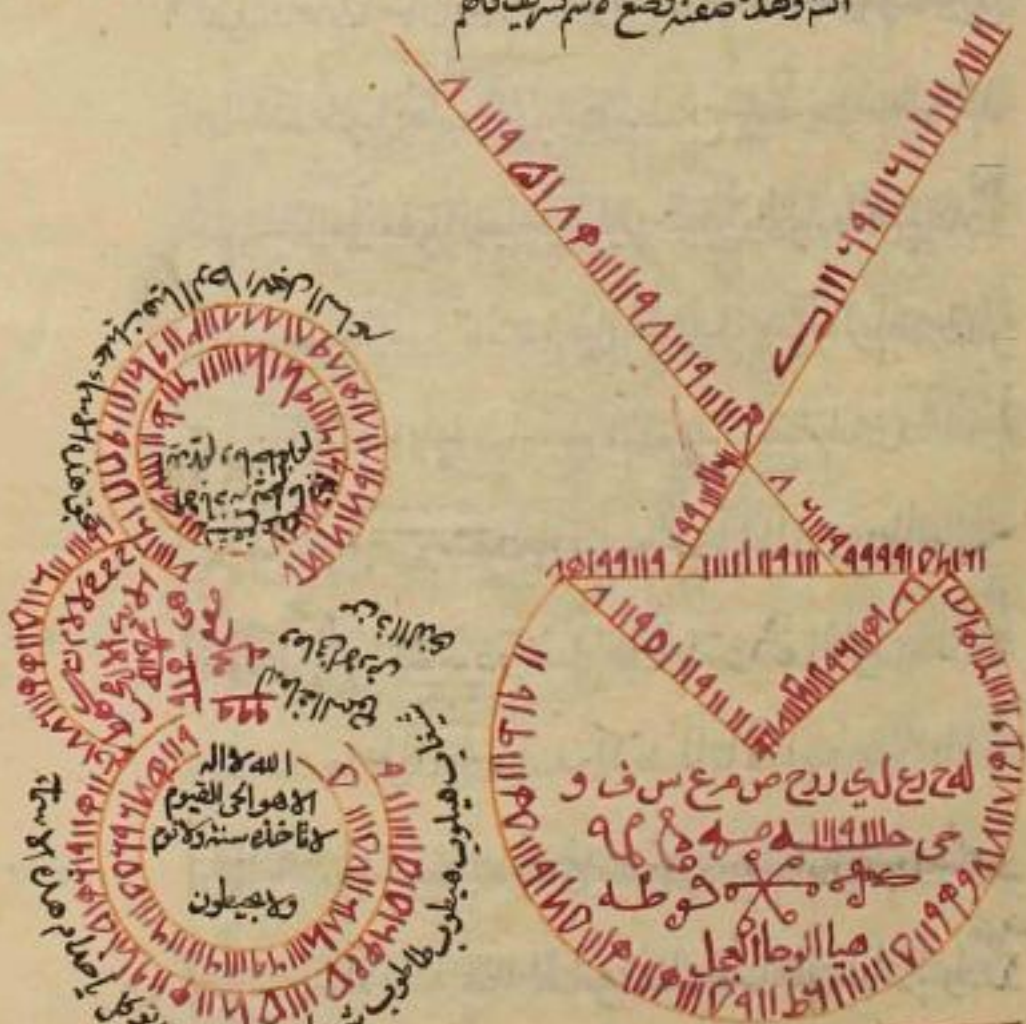
يوم الثلثا وقد ذكرناها فافهم ما تكلمنا لهذا النكتة الاخيرة يظهر سر اسماء الله تعالى

وفضلها الاسم الخامس وهو المسلط على فلك عطارد وهو ثالث في يوم الاربعا

تكتبه بعد صيام ثلثة ايام وانت طاهر الثياب البدن في موضع طاهر خالي من الناس

تفصل اليه ما احببت ويسخرك ما تطلب من امور الدنيا والاخرة فافهم وقس ما غاب على ما حضر تنال

انتم

انتم وهذه صفة وضع الاسم الشريف فافهم

الاسم السادس هو المسلط على فلك المشتري وهو ثاقوفه يوم الخميس وهو اسم ردياا

التي قواه الله بها اعلم ان هذه الاسما نافعة لمن يخاف من سلطان او يرجو عند

منزلة عالية فانه ينالها باذن الله تعالى مجرب صحيح وهذه العزيمة لها تقول

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله والى الله وهارت وماروت وبحق ميكائيل

واسرافيل والملائكة المقربين الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم وشرابهم التقديس

والتمجيد رؤوسهم في السماء وارجلهم تحت تخوم الارض السابعة واجنحتهم في مشارق الارض ومغاربها

دل من الملائكة اسرافيل وخادمه شمهورش وفيه ولد نوح نبي الله عم وهو اسم عظيم جليل

اتفقت عليه العلماء وهو للدخول على الملوك والوزراء والحكام ولكل شيء تعانده ولكل

شيء ترجو خيره فاذا اردت قضاءه فاعمله على شروط الاسماء بالرياضة والخلوة

في مدة ثلاثة ايام لا تاكل فيها روح ولا ما خرج من روح ثم انقشه في ساعته ووقته

في مراة من حديد هندي وتكون كما ذكرنا يوم الخميس ساعة المشتري وطالع القوس

ويكون القمر بالحوت فهو اجود واحسن واجمل فمن نقشه في هذا الوقت والساعة وجهه

وحمله معه ودخل على الملوك اهابته واكرمته غاية الاكرام بحيث ان الملك والوزير

او الحاكم يالفه ويحبه محبة شديدة ولا يطيق فراقه حتى يكاد ان لا يعمل شيا الا بمشورته

فاتق الله يا مالكه لئلا تهلك الناس وتهلك نفسك لان معاشرة الملوك مذمومة

كما قال بعضهم راكب البحر لا يامن من الغرق وقال بعضهم لا تكثر الدخول على

الملوك بملوك فتدبر ما اشرنا به اليك وهذا ما تنقش على المرات في هذه صفته

فتدبر ذلك ترشد انشاء الله الاسم السابع وهو الاسم الجليل وبه كانت العلماء يفتخرون

ويكتمونه عن غير اهله وهو ليوم الجمعة تكتبه ساعة الزهرة بدهن السمسم والكافور

وماء ورد وزعفران وتبخره بعنبر ثم تعقده بعد الفراغ على النار عند عين الشمس واحمله على راسك

داخل

داخل العمامة فلا يراك احد الا

احبك حتى الميل ان كتبته باسم

امراة واسم امها واوردها

الكتابة فانها تتبعك

الى اى مكان

اردت

فاتق الله نعم

واياك ثم اياك

ان تهتك بالحرم فلاثر فاحفظ جهدك هذه العزيمة تقول يا مهيج الرياح في مواطنها

واقطارها ومهيج السحاب من مواضعها ومواطنها ومسخر البحر لموسى ابن عمران ومنجي ابرهيم

الخليل من نار نمرود بن كنعان ياذا الجلال والاكرام رب العزة والسلطان عن هذه الاسماء

المباركة العظيمة الجليلة الكبيرة التامة الا ما سخرت لى كذا وكذا من خدام ثاقوفريو

الجمعة وساعتها يا الله يا الله يا الله توكل يا خادم يوم الجمعة وساعتها بما هو كذا وكذا

توكل يا عنيا نيا فيما وكلتك به وامرتك بحق اهيا شراهيا ادونا اصباوت الشدى

توكل بارك الله فيك وعليك وهذه صفة الخواتم والاسماء والفلقطيرات الذى

وضائفتك و ع

تكتبها كما ترى واعلم ان

هذه الثلاث قوفتها من الدراري

الزهرة ومن الايام الجمعة ومن

الروحانيين عينائيل خادمه الاحمر وله

هذا الاسم المعظم وهو المسلط على ملك

الزهرة وهو الاسم الذي

دخل به موسى عم على

طسم حم
حم حم ع ع
ع مه يد ا ما
يا قدوس قدوس قدوس
س س ط طها الوحا

فرعون وبه ادخل يده في جيبه خرجت بيضا من غير سوء وبه انفلق البحر جاوزه هو

وبني اسرائيل وقد تقدم صفته هذا الاسم على ما اتفق عليه اهل العلم وتركوا

الدنيا ورفضوها واتبعوا الاخرة وقصدوها فمن اراد اقامة هذا الاسم الشريف

فلينقشه في مراة من الفولاد الهندي ساعة الدري وطالع المريخ في اليوم المذكور

وهذه صفته كما ترى ونبتدي بذكر روحانية الايام والقسم عليها واسماء ملائكة

الليل والنهار وتصاريف الاعمال في توافيق الايام اعلم ان الله عز وجل خلق الايام

السبعة جعل لكل منها دريا ولي الايام الاحد وله من الدراري الشمس وله من الملائكة

يدخل

روقيائيل وهو المسلط على ملك الشمس لا تطلع الشمس حتى تقف بين يديه وهو الذي

بالاسم

بالاسم يوم الاحد

فاذا اردت عملاً من

الاعمال فاشدد عليه

بصاحب اليوم ولا تسبق

لغيره

فتسعى به

على اليوم وافتتح

اقسمت عليك

يا عنيائيل بحق هذه الاسماء وبحق

يوم الجمعة وبحق الملك الحاكم عليكم الزهرة

السماء الثالثة عنيائيل وعيانا من الملائكة

الحافين بها وبحق فلك الزهرة وخدامها واعوانها

الموكلين بها الا ما اجبتم وتوكلتم ونزلتم في

مرادي هذه وان توكلوا احديما عجز عن جميع ما

اسالة عنه ولا تخفي عني شيئا بحق ما فيها

من الاسماء الرحا العجل

عليه بالاسم الذي لليوم فيكون ب كما تريد بعون الله تعالى

وكذلك كل ملك من الملائكة يحكم في يومه وليلته ذلك تقدير العزيز العليم فاذا اردت

عملاً من الاعمال في يوم الاحد فان كان نهاراً فاذكر اسم صاحب النور واسمه بليدون

وان كان عملك ليلاً فاذكر اسم صاحب الظلمة واسمه صباشيشكاروغون في الاعمال

الكبار دم اسد وفي القليل دم لبوة وتتكلم بقسم اربع مرات لينهض ثم اتبع بالاسم الذي

خلق به وهو هذا اداد ها والبخور ان لم تجد الاول والاخرة تبيعة سنابله كندر

اذا كان نهاراً وان كان ليلاً فدعوه كما وصفت لك بعد ان تعوذ ثم اصحاب الساعة يعني

في النهار باسم صاحب النور تدعوهم للقبول وان كان ليلاً فادعوا اسم صاحب الظلمة واسماء

ملوك سبعة رقيائيل جبرائيل سمسمائيل ميكائيل صرفيائيل عنيائيل كسفيائيل

روحانية سبعة مذهب مر احمر برقان شمهورش ابيض

اصحاب ساعات الليل والرئيس عليهم للتفرقة ما انتشر ذلك فافهم ذكر يوم الاثنين امر من الدراري

القمر ومن الملئكة جبرائيل لا يطلع القمر حتى يقف بين يديه وهو الذي يدخل في الاسم الثالث

وهو المسلط على فلك القمر فاذا اردته لعلم الاشياء والخبر بها فادع بالاسم وتعزم

اسماء ملئكة النور وانت تبخر بطرف الجبل والحوان بري ثم اقسم عليهم بالقسم فانهم

يجيبوك ويخبرونك بجلية الاخبار وما يكون في تلك السنة وان كان ليلا فاكتب

اسماء اصحاب الليل واسم صاحب الظلمة واسم صاحب ذلك اليوم تحلد خروف وتكلم

بكلامه وبخره بعظم سمكة رعاده ان امكن وقل يا خدام هذه الاسماء اخفوا

اخباري عن غداتي واتوني باخبارهم وان لم تجد البخور المذكور تبخر بالخردل الا بيض

وهذا القسم عليهم بيا شهسيه طلو هوادة لوطو هو البوما يه يه اجحفشهيا

هشوطونا الاشمتر روبه اهيا جفهشطيو هوهه وهذا الاسم الذي خلق به

صهفلكين هيا الوحا العجل ذكر يوم الثلاثا ولمن الدراري المريخ ولمن الملئكة

سمسائيل درديائيل لا يطلع المريخ حتى يقف بين يديه وهو الذي يدخل بالاسم

الرابع وهو المسلط على فلك المريخ والاسم الذي خلق به هطغوكيل والبخور عود

وهذا القسم تقول اشلا شور وحوانشا هو هي هيه اهيو اهيا بشجيا طوهشر

نان كان عملك نهارا فادع اسم صاحب النور واسم صاحب الساعة وتبخره ظفر وقل

بظلف

بطلف كبش اقرن ولا يبخره الا مرة واحدة واسأله ان يرسل لك الرعد على من شئت و الفراق

وغيره مما ذكره من انواع المضمرات فافهم وان كان العمل ليلا فاكتب اسم صاحب الظلمة و

اسم صاحب ساعات الليل مجلد بتيس اسود واسأله ان يرفع الضرر عمن تريد فانه يفعل

ذلك بمشيئة الله تعالى ذكر يوم الاربعاء وله من الدراري عطارد ومن الروحانية ميكائيل

لا يطلع عطارد حتى تقف بين يديه وهو الذي يدخل بالاسم الخامس وهو المسلط

على فلك عطارد وهذا الاسم الذي يحلق به بطهو كبش وبخوره مقل ازرق وجاوشير و

القسم عليه تقول لهقيا وشقطوما يا شبتانو الهجر بزلهبوثا يوه اهيا هيا ها يوه بوه

فان كان نهارا فادع صاحب النور واسم ساعته والرئيس عليهم وبخرهم بالسرطان الكهني

واسئله عما شئت من الاخبار والعلوم وان كان ليلا فادع صاحب الظلمة واسم

ساعات الليل واسم الرئيس عليهم والبخور ايضا بالسرطان النهري واسأله يفعلون

باعدائك ما شئت فانهم يفعلون في وقته وساعته ذكر يوم الخميس وله من الدراري

المشتري ومن الروحانية صرفيائيل والاسم الذي يحلق به صكاكهيش والبخور

محلب والقسم عليه تقول يا باخر الوهو اشيا شقوث بتعنعثوث هو هو هه

كفهوش فان كان نهارا فادع صاحب النور والساعات النهارية واسم الرئيس عليهم و

بخرهم بمحلب وكافور واسألهم يحفظونك من النشرة لباس ويلبسك الهيبة والجمال القسنك التي

انت فيها ان كان ليلا فادع صاحب الظلمة واسمائه اسماغا الليل واسم الرئيس عليهم بخرهم صعيعر
واخر الموتى واسالهم ان يرسلوا اليك الصرفة على من شئت فيكون ذلك في الحال ذكر يوم الجمعة
له من الدراري الزهرة وله من الروحانية عينائيل وهو المسلط على فلك الزهرة
لانطالع الزهرة حتى تقف بين يديه وهو الذي يدخل بالاسم السريع دخوره
عند العمل عود طيب عود مطر ابملور والقسم عليه تقول بيابكوشا بجبهش برهش
جشقاعلوثا ويا قونا الطهاما فاشهش مهرش فان كان نهارا فادع صاحب النور
وان كان ليلا فادع صاحب الظلمة والرئيس عليهم وبخرهم بعود ند دم اخوين كستهم
ذكر دع قشر شجرالاترج واسألهم يجلو اليك من اردت من النساء وان كان ليلا فا
عجل عليك وبخرهم بسندلبحر وقسطعر واسألهم يلقون البغضة بين من شئت فانه
يكون اسرع ما يكون ونزيد العجب ذكر يوم السبت وله من الدراري زحل ومن الملائكة
كسفيائيل وهو الذي يدخل بالاسم الاول وهو المسلط على فلك زحل والاسم
الذي تخلق به هذا وهو اهيا يه والبخور عند القسم اظفار الطيب والوشو واما
القسم عليه تقول بياخواكوهوا شفوت بيالوخ اجيعون يا ماكوعلثا شولها اهيانا
بهرطو بديد شونوبخ قانولما فقعشيا فان كان عملك ليلا فتكتب اسم صاحب
الظلمة والرئيس عليهم ودكلهم بالفراق والسقم والرمد والنزيف وما اشبه ذلك وان كان
نهارا

سورة ٢

نهاراً فادع صاحب النور واسماء ساعات النهار والرئيس عليهم بعد ان تكتبهم في صفحة

واسالهم ان يحفظوا لك ما تدفنه في الارض من كنز او خبية وغير ذلك فيكون ذلك

واعلم يا اخي قد رضاها اليك من هذه الاسماء فانها صحيحة مقابلة والله الموفق

للصواب ذكر الملائكة الاثني عشر في الليالي والايام السبعة فاول ذلك يوم الاحد

وهو اول الايام التي خلقها الله تعالى وعدد ساعاته اثني عشر ساعة واسماء ملائكتها

اثني عشر ملكا كل ملك لساعة من الساعات فالساعة الاولى من يوم الاحد

فاسماؤهم افوائيل ا شمهائيل ب اديوائيل ج نوبائيل د خالوائيل ه محبائيل و زروزرائيل ز لين ح ابويه ط

حضين ي كونه يا لوصيفيه يب والرئيس عليهم برد بوشين وهو خادم الشمس بالنهار

والقمر بالليل واما اصحاب ليلة الاحد فاسماؤهم افيه ا كلوشا ب دبوه ج بلوبه د

جواز ه واد و بعوج ز جعليو ح يايبه ط سكن ي ادهيش يا لهوش يب والرئيس عليهم صلوخ بوشر

وهو خادم الشمس ليلاً واما اصحاب ساعات يوم الاثنين فاسماء ملائكته بالنهار ايه ا

هوته ب قدره ج بيله د حميلو ه ايه و فروبه ز نيانها ح كليوش ط شيش ي بليوش يا

بونات يب والرئيس عليهم لوكاشوش وهو خادم القمر بالنهار واما اسماء اصحاب الليل ا

معيلج ب كربايل ج شيوه د قلونه ه سلكون و بلبنيا ز اهينه ح دقول ط كينا ي الواك يا

داهر يب اخورعف والرئيس عليهم عنحوش وهو خادم القمر بالليل واما اسماء ملائكة

ساعات يوم الثلثا فاسما ملكة النهار ا مهيوب ب لهيو ج هه د شهو ه ياهو و تنازهو ح واد

ط بوث ي الكليهه يا صنهينها يب حلوها والرئيس عليهم بجورش وهو خادم القمر بالليل

وخادم المريخ بالنهار واما اسما ملكة ساعات الليل ا طشيه ب حيوج شيشمه د

دينوش ه كلفوشها و دلوش ز كلفواح اموش ط احدوث ي مرابنيه يا فلغيوش يب

معويل والرئيس عليهم اليبوش وهو خادم المريخ بالليل واما اسما ملكة يوم الاحد

اوليه ا دلولوش ب دلنيوش ج ديارش د فلش ه حدبش و مراباه ز لشرتش ح اليموش ط مار شرا ي

كرش يا كريش يب والرئيس عليهم مرطوتون وهو خادم عطارد بالنهار والقمر بالليل

واما اسما ملكة ساعات الليل كالمه ا ايه ب يوشيه ج ولويه د مهيثا ه و

حلبوثان ا نابر ز وام ح طعد يالك ط اشمكوا ي بشار يا لجبر يب والرئيس عليهم شليشو

وهو خادم عطارد ليلا واما اسما ملكة يوم الخميس اشابخ ا جارش ب افلد ج

له د حجف ه ذابوح و هتي ز طمهو ح هميش ط افيف ي نويل يا والرئيس عليهم دوصلم

وهو خادم المشتري بالنهار واسما ملكة ساعات ليلة الخميس الهاني شياقح اشكر كرم د

البوشله ه دميسلم و لبوز ز اريولو ح هوصيه ط ابدهن ي شلونه يا ملكفول يب دانه

والرئيس عليهم شلكوش وهو خادم المشتري بالليلة واسما ملكة يوم الجمعه

وملكة نهاره ا ايلابيل ب حفيشش ج رفوه د رهوفنو ه لويهن و طحطيش ز ركوشر

حويل

حويل اشراف بلوكه مكيه والريش عليهم اسمه بيشيه وهو خادم الزهرة ذكر اسماء ملئكة

الليل منه كلو كلولة ينايا دنويل بنواه لهونيه ادبويه خلويا بجوح مركما

شوكه بك والريش عليهم كلوبيوش وهو خادم الزهرة بالليل ذكر اسما ملئكة يوم

السبت واسما ملئكة طاره لولوابد وكش دوش دياخ شتال كميال دستر دمو

سوبه لجيو ادى يكبه والريش عليهم نهارا بلادهوش ذكر اسما ملئكة ليلة الريش

دبيدنق دومش شناف دشال بادى دبيني دوبشى احراف ووكون بيهه

والريش عليهم لكنا بنوش تمت اسما ملئكة الايام السبعة بايامها ولياليها ذكر اسماء

اصحاب الكواكب السبعة على الصحيح فاما خادم الشمس بالنهار ريد نوشين وبالليل

صلبخيوش وخادم القمر بالنهار لوكايسوشه وبالليل يجدموش وخادم المريخ بالليل

التبوش وبالنهار يحويش وخادم عطارد بالنهار رمويليوث وبالليل ستتبيهوه وخادم

المشترى بالنهار دوهلر وبالليل شلكوش وخادم الزهره بالليل كليوسنوش وبالنهار

ورديشه وخادم زحل بالنهار بلادنوش وبالليل لكنا بنوش تمت اسما الملئكة اعلم

وفقني الله واياك ان الله تعالى اسكن الملئكة السبعة اصحاب الايام السبعة كل ملك في سما

لا يهبط الى الارض الا في يومه ويرجع الى مكانه ويحكم الذي عليه في يومه المعروف

به هكذا تجرى عليهم الدولة والاحكام والخدمة فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء

واليه ترجعون واعلم يا اخي انك محتاج الى معرفة اسم صاحب النور واسم صاحب الظلمة فاذا اردت
معرفة ذلك فخذ من اسماء صاحب النهار وهم الروسآء السبعة حرفاً من اسم كل واحد منهم
فيجتمع لك سبعة احرف فذلك صاحب النور وهو بليميدون وعلى هذا القياس واما
اسم صاحب الظلمة صباستشكل فاذا اردت ان تدعو باسم صاحب النور وحده فاكتب اسم
الرئيس واصحاب الستة معه واصحاب ما بقي في ايام الجمعة من يومك لذلك في الى تمام
سبعة ايام وكذلك تفعل باصحاب الليالي السبعة ورؤساءهم وان كتبت اسم
ملك النور في صحيفة من ذهب ان امكنك والا في رق ضان نقي بالزعفران العراقي
والخمر العتيق وبخره بالعنبر والعود والكافور وقصب الذريرة والسنبل والمصطكي
والميعة السائلة وعلقه في ناحية المشرق وتكون قد صمت النهار كله وهو يوم الخميس
وانت طاهر الجسم والثوب والمكان الذي انت فيه فاذا كان اول الفجر وانت قائم
قبل طلوعه فاتلوا القسم الاول والاسمآء وكررها فانك ترى عمودا من نور سمآء الشيخ
رق ورائه يسمى الشيخ فاذا عاينته فاستقبله وانت تبخره ببخوره وتقول يا فلان
وانت تسميه باسمآء يومك واسمه وتقول بحق ما في هذه الصحيفة الا ما كنت لي عونا
في كذا وكذا وتسمي ما اردت فانه يفعل ما شئت من امر العافية والقضا والرفعة و
الحكمة والعلم والبركة وما تريد فانه يفعل وتنال ما تطلب فان كان ليلاً فادعو صاحب

الظلمة

الظلمة وكن صايم من العشا من ليلة الجمعة ونهار السبت الى العشا وانت تبخر باظفار النسور
البرية وقشر النارنج وبيض النعام وريش الغراب الاسود وتكون قد كتبت اسمايوبك
وليلتك في صفيحة رصاص اسود بدم سنور اسود ويكون لباسك اسود وانت قايم
مستقبل المغرب وانت تتكلم باسماهم وتقول يا فلان قصدتك في كذا وكذا و
اجعل الصفيحة في يدك اليسرى وتطلب ما تريد فيكون باسرع وقت باذن الله تعالى
فافهم الاشارة وهذه عزيمة سبع التواقيف التي يتم لها ساير الاعمال وتطيع لها
ساير الملكة وينزلون من السما الى الارض وهي اشد الغرايم واتم الاقسام وبها
تعمل العجايب والغرايب واياك ان تتكلم لها جنبا او حايض او يغدر بك الشيطان
ويسهوها عليك فتعمل بها ما لا يرضى الله ورسوله فيكون عاقبتك من الهالكين
والدنيا فاذا اردت القسم لها فصم وتطهر طهورا تاما والبس ثيابا نقية وتطيب
باحسن الطيب واحبس نفسك في موضع طاهر ويكون فراشك طاهر وانت تبخر بالعود
والعنبر والمصطكى واللبان ذكر والحلما شئت من الله تعالى واسله الخيرة فما تكلمت
وتطلبه فاذا فعلت ذلك ثم كتبتها في رق نقي وبخرته ببخور واقسم لها سبع مرات
بعد ان تصلي العشا الاخرة وتصلي ركعتين الخيرة فاذا اردت النوم فاجعلها تحت
خدك الايمن وارقد واسل الله تعالى ان يرسل لك ملكا من ملايكة يعلمك ما سالت

وبغور

عنه من امور الدنيا والاخرة وهذا هو القسم المبارك تقول بنا غوغ ضغوغ ذاغوغ

ديغوت بغد ما ياه ياه هيهليو هيهليو الاركياظ هبور شيراوب علشقوم ازابا

مشغر مستبين يا ازافعيل فعث بعشليهو اللهم ان اسئلك يا من احتجب في

معاقد عزه عن لواحظ عيون خلقه فامتنع بسماك علو مجده وارتفع وتجلى للجبل

فاضطرب الجبل من هيبته وتزعزع وانزل من لطايف قدرته غيثا فساح

وهمع واخرج من خلال الارض نباتا فاثمر واينع وفجر من الحجر الجلمد ماء فراتا ففاض

ونبع وعلم ما تخفي الضماير من مكنون سرها واطلع وضمن المغفرة لمن تاب اليه

واقلع وبسط على خلقه جزيل رزقه فوسع فلا مانع لما اعطى ولا معطي لما

منع وحتم بالفنا على عباده واجمع وانشا الخلايق من نفس واحدة فمستقر و

مستودع اللهم اني اسئلك بالنظرة التي نظرت بها الى نورك فتشعشع و

جوهرته وامرته فاتمر بما امرته ولحظته ولمعته وازبدته ودكته فلما لمع وتراكم

وازبد لحظته فانفتق وتارمنه دخانا فسموته فخلقت العرش ورفعته وكرسيك

فاوسعته وامرت الملكة بحمله رضعته فلما املوا وكلوا حملتهم وحملته فبالقدرة

الباهرة اسئلك اللهم ان تسخر لي ملكا من ملكتك يعلمني في ليلتي هذه جميع

ما اسئله عليه وعنه من امر الدنيا والاخرة انك على كل شئ قدير بنا غوغ فيغوغ

داغوغ ديغوغ

داغوغ دبغوغ دبغوث بياغوج ناغوج فيعوج بعوج داجوج بغدغايا ه بغدجا ياه

بهيهلوبيهلهيو هيهلوه الاركيا طهيبوشر يا وب علشقوم ارباب مستغد مستبين

يا زاغيل بغت بعشليهو بغنا نفيا بغنا اجبتے ميشا لش بيا جروه دبماش اهل ابل

ادرشداى دربون اصباوت ادوناى لوهيم اهيا شراهيا يوه يوه بغايا ابل اه

٢ ياه ٣ قدوس ٢ الاجابة والطاعة يا ملئكة الله اجيبو بطيطوش اشر ودم جبرو

مرطالش شقيطوم داغوغ اروف هايش هيشوم لفغ ٢ دفع دنيش عليش ريغ

يا دوف شدروخ جيخ اجب بحق اسما القاهر بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وبشام العليون اسئلكم والطلب ليكم وارغب فيكم يا ملئكة الله المقدسة المعظمة

العلما الحسان الصباح الحبايب الاقويا المقدسين بذكر اسمائكم المقدسة الطاهرة

المطهرة من كل دنس وهذه اسمائكم الكرام بخامض خامض هجر ونج اربخ اجابت

الجمعغامايا وغلبنيل شيم لا انا عزم عليكم بهذه الاسماء المقدسة المكتوبة في تاج

الملك الا ما اجبتموني واعلمتموني في هذا الامر الذي طلبته منكم وتعلمون به بحيز وبحي

بالحق الذي سئلتكم عنه بحق الاسماء شام صاف صالح صالح بحوش ياه شبر اصططرا

بحوشيه صباصباوت طهر لوشير يا ياه وياسم اجابح مروش ابون رعوف طخ

يا زنيم زينت شماه شداهيتا شا لعزمت عليكم يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم

الا ما اجبتموني واعلمتموني بما طلبته منكم وتقولون لي الحق فيما سالتكم عنه عن ما تلو

عليكم من هذه الاسماء فيا الوحا العجل الساعة تمت الاسما وكملت حدثنا رجل من علمائنا

انه نزل بنا رجل من اهل الاندلس فقيها من فقهائهم سال عن هذه الدعوة يعني

هذا القسم ثم اعطى فيها مثقالا من الذهب حتى كتبت له هذه العزيمة فلا تعرفها الا

وامرهم عظيم لانها قليلة الوجود على هذه الطريقة والصحة ذكر صفة المجمرة التي

للبخور في جميع الاعمال من هذا وغيره تاخذ طينا ابيضا وتلتي وطفل اسواني ان

امكن وزبد البحر ويكون عملك لها ٢٦ يوم من شهر شتبر وهو ابلول تقسم

عليه بالاسماء التي في المربع الكائنات في بعض الفصل ويكون الاول من الارباع

ثم تصورها مجمرة على قدر ما تريده ثم تنقش على دائرها هذه الاسما نحو الطرفها

وهي هذه الاشكال كما ترى ساكن ☐ ( ) ( ) عل لما ϐ ⚵

فافهم تمت المجمرة وتمت الاسما

الفصل التاسع في خواص اوايل سور القرآن و

الآيات والبينات اعلم وفقنا الله واياك الى فهم اسراره العظيمة اذكر بعض اسرار

الحروف المعجمة التي في اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما يتعلق بها من اثارها

في امور التصريف في قوله تعالى المص معناه انا الله وقال بعض المفسرين المص الالف

الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه

فصل ٩

وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العبارات ومعاني
الحق مصونة عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة
من المراتب فاسم الله يبلغك جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات
المقدسة وجميع الاسماء اليه راجع ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء
الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات تكن من
الموقنين واول الاسماء الباطنة هو وهو اسم مركب من حرفين للاشارة التي
هوية ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى الاحرف جعل
لها مراتب لتسري في آدم ولم يثبته في الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم بفنون
الفرقات والجزئيات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في القلب
روحانية وهي التي تظهر في النطق النفساني وفي الخط الجسماني بحروف الصدر وحروف
في اللسان وحروف البدنية على ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر وق والقرآن
المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكرة لاولي الالباب
وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم والخفض وحروف
المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلاثة ملكي
وملكوتي وجبروتي وكل واحد من الثلاثة جسمانيا ونفسانيا وروحانيا فهي تسعة واعداد

العدد

تسعة والافلاك تسعة والطبائع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار
الحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات بمقتضى الرحمانية
والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله يتغذى الكون وياكل ويشرب
فتامل عدد سور القران تجده من ضرب ستة في تسعة عشر ويكون الخارج اربعة
وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة واربعة كان الجميع مائة واربعة عشر
عدد سور القران والستة سوى هي العدد التام على عدد الايام التى خلق الله فيها
السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة فضلت الى تسعة عشر السموات تسعة
بالعرش والكرسي والارض عشرة هي والعناصر والكون منها المعدن والنبات
والحيوان والجن والملائكة والحروف التى هي اوايل السور مرتبة على خمس مراتب
ازالة
من ثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي وجملتها يحصرها عدد اربعة عشر بعد
المكرر فصل والحروف على قسمين منقوط اثنان ومنقوط ثلاثة المثنى
والثلث فالمثنى تدل الجمع المفترق والثلث على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء
فالتاء ظهور في ملكه والنون والقاف ظهور في قدرته والياء والقاف
محيط
ظهور في نفسه اذ كل شي منه مظهره كالقادر والعلم والنون مظهر سين
بذاتين كضوء الشمس والادوات والثالث ما بين النسبتين او كل مولود تام

كالنجم

كالثمر والثرا والشين ظهور تام بفصل لحسن ظاهر وكما جميع ما يحصل به قوام كل شيء
فانه كلما به قوام واما الشين معناه مما انبسط حرفا لوجوه الثلثة كما هو في الشر
والشين والشتا والشان والشباب الذي هو شعبة من الجنون والاشفاق
وما يتضاعف مما يناسبه من الحروف كالعشق والشغف والغشاوة والشفار
والغشم ونحو ذلك والنون معناها مظهر مبين كنور الحس ونور الشمس ونور العلم
ومداد الكتب الذي يظهر سر امره واما المزن الذي يظهر صيد خلقي ليحيط موقع
النون في كل ما اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك خص
في صورته بثلثة شان كما هو في الاسم المبني عن مسماه والسفر المبني عن مسماه
والسفر المبني عن اخلاق الرجال ونحو ذلك قال الحسن ع في القرآن علم كل شيء
وعلم القرآن في الحروف التي في اوايل السور وعلم الحروف في لام الالف وعلم اللام
في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية
في الازل وعلم الازل في المشية وعلم المشية في غيب الهو وعلم غيب الهو في اسم
ليس كمثله شي وقيل في سر انه اسم من اسماء نعم كتاب الحروف لتهجي الكاينة
في اوايل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا التي غير مكررة وهي هذه
الحروف كما ترى احرطكلمنسعقره ص وروي عن ابن عباس انه كان يقول في اوايل السور

ماخوذة من اسماء الله تع وقال ابو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تع

فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والرا من رب و

الكاف من كاف والها من هادي واليا من عليم والعين من عالم والطا من طبيب

والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه

صفة من رتبها ابو العالية كما ترى الم ص ر كهيع طس ح ق ن فجعل حروف الكو

حرفا شارة وهي الها والياء وقدم الم والمص والر وكهيعص وطس والحا من حم

والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من ن والقلم وقال ابن عباس في معنا

الم قال معناه انا الله اعلم والرا انا الله ارى فالالف تودي عن انا واللام

تودي عن اسم الله والميم تودي عن اعلم والرا تودي الى ارى ترتيبها الم

المص الر المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن سقط من المكرر

اربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها ثبتت في هذه الاربعة عشر سورة

وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية وقال ابن عباس ان فواتح السور

هي اسم الله العظيم الاعظم فائدة ان الاسما كلها عدد [illegible] الجنة عنها الفصل

العلم واليها رجع عنها ظهرت الموجودات فالموجودات آية دالة على الاسما

الحسنى وقدر الاسما منها سلوك الارواح فالاجسام حلت منها محل الامر من الخلق

فامن موجود

فما من موجود دقا وجل علا او سفل الا واسماء الله تعالى محيطة به عينا ومعنى ومقتضى
اسم الالوهية جامع لمعاني ساير الاسماء كلها اشارة بمعناه معبرة عنه فهو الاعظم
من الاسماء العظام بهذا الاعتبار فالالف حرف قائم منه انشاءت الحروف ومنه
تستمد وهو مادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش واللوح وثانيه هو اللام
وهو الحرف الواصل بين الاعلى والادنى ونظير اللوح والكرسي والنفس وبين اللام
والميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم فالعقل اول مخلوق والجسم انتهاء
المخلوقات وساير معاني الحروف داخلة في الالف في معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف
مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل تلك الاسرار روحانية عزيزة تعدم
عارفيها فافهم فائدة عن علي بن ابي طالب قال رايت الخضر عليه السلام قبل يوم وليلة من غزوة
بدر فسلمت عليه ثم قلت له علمني شيئا انتصر به على الاعداء فقال قل بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسئلك بحق الم والم والمص والر والمر والر وكهيعص وطه وطسم وطس
وطسم والم والم ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا هو
يا من لا هو الا هو ربنا اغفر لي وانصرني انك على كل شيء قدير بجاه نبيك وحبيبك
محمد البشير النذير السراج المنير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الفصل العاشر
في اسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورات النافعات اعلم وفقني الله واياك الى معرفة

اسمائه خصوصا هذه السورة الشريفة التى هى ام القرآن وقد حوت خواصه كما قال سيد البشر

محمد جمع القرآن كله سورة الفاتحة وجمع اسرار الفاتحة فى بسم الله الرحمن الرحيم وجمع سر

البسملة فى الباء وجمع سر الباء فى نقطتها وبعدها فى غامض علم الله تعم وهذه دعوتها

الشريفة نقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الحامدين

رب الاولين والاخرين حمدا يكون لى رضا وحفظا عند رب العالمين الرحمن الرحيم

الذى رحم الانام واختص موسى الكليم محى العظام وهى رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم

فهما اسمان شريفان شفاء لكل سقيم مالك يوم الدين الذى ليس له فى الملك منازع

ولا قرين ولا نظير ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العوالم كلها اجمعين

انت خالقى وعدتى من جميع الشياطين وعونى على الابعدين والاقربين ووجهى

الى الاجناس المختلفين اياك نعبد بالاقرار ونخجل من الذنوب نعترف بالتقصير

ونستغفرك من جميع الذنوب الخطايا ونتوب اليك ونشهد ان لا اله الا انت

يا الله ٣ ياذا الجلال والاكرام وحدك لا شريك لك ولا كيفية لك ولا ند لك ولا

شبيه لك واشهد ان محمدا عبدك ورسولك صلى الله عليه واله واياك نستعين بك

على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والدين اهدنا يا هادى المضلين اللهم

اهدنا لا هادى لا هادى الا يا الله ٣ اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت

عليهم

عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا بسم رب الاولين
والاخرين وخالق من في السموات ومن في الارضين باعث الانبياء والمرسلين بالحق قاهر جليل
ملجئي ملجئي املوخيم رب والحمد لله رب العالمين المعبود في كل ملة الموحد بكل لسان الفاضل
القديم المتقن لما صنع القاهر لخلقه اجمعين قدوس الذي ذلت له الرقاب وخضعت
له الشم الباذخات وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما يا قديم يا حي
يا قيوم يا مقدم يا موخر يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا والي يا متعالي يا بر يا تواب
يا منتقم يا عفو يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام هيوم ايوم حيوم
قيوم دائم ديموط الا بذكر الله تطمئن القلوب يا حي يا قيوم ٣ انت ترى مكاني وتسمع كلامي
وتضرعي وشكواي وانت مقصدي ومسؤلي وانا محتاج الى بابك انت عالم بسري وجهري
لا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماوات رب العرش العظيم الكريم يا من احاط
بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا اسئلك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا
وحكمة بالغة يا قيوم اواه اواه يا هو اسئلك كشف حجاب الغيب عما فيه حتى اشاهد
الروح الباقي اواه انت هو يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما رب العرش
العظيم اسئلك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تكشف لنا اسرار
اسمائك غير المغضوب عليهم اللهم اجعلنا من الراضين المرضيين وهب لنا منك مواهب

والتمكين

الصديقين واشهدنا مشاهد الشهدآء والصالحين وامددنا من ملآئكة الظفر

ونصر فنا في الكائنات والتكوين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة

ولا الضالين آمين اسئلك اللهم ان تسخر لي جميع خلقك بالظاهر وقلبي لك بالعالم

وان ترضى انوار هدايتك بمعرفة اسرارك حتى اكون مبتهجا بما هو ما ظهر من لطفك

يا لطيفا للصفات يا ارحم الراحمين وتسال ما تريد من امور الدنيا والآخرة فانها

تقضى ان شاء الله تعالى والله الهادي والموفق للصواب فصل في الفاتحة ايضا ورياضتها

وزجرها واسمائها فاذا اردت العمل بها فاخلو لك مكانا طاهرا نظيفا وتكون ايضا

ثيابك طاهرة نظيفة وتطهر بدنك ثم تدخل الخلوة وتقرأ الفاتحة عقيب كل صلاة

ثمانية عشر مرة وذلك يكون في مدة اربعة عشر يوما وانت على الطهارة فاذا فرغت

من صلواتك تدعو بهذه الدعوة الشريفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب

العالمين منور بصائر العارفين بانوار المعرفة واليقين وجاذب بازمة المحققين

بجذبات المعرفة الى التمكين وفاتح اقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد جاذبها

بجذبات سر الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وخلق الانسان من طين ثم جعل نسله

من سلالة من ماء مهين الرحمن الرحيم الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم

الذي كتب آيات التوحيد باقلام القدرة في الواح صدور اهل التعليم ورقم سطور الهداية

سطور

فطروس المعرفة لاهل الولاية وناهيك باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بخطاب التكريم
وشرف نبيه الكريم بتشريف لقد اتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم مالك يوم
الدين قاصم الجبابرة والمتمردين مبيد الطغاة والمعتدين قامع رؤس الفراعنة
منكس اعلام اهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فيا من
زين الكائنات مبدل التكوين واسال عجائب التكوينات نقود جناب الكريم المتين
يا من بث سحايب عفوه كافة خلقه اجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين اياك
نعبد بالعجز معترفين عن القيام بحق عبادتك واياك نستعين على ما امرتنا من القيام
بحقوقك في كل وقت وحين يا ذا الطول العظيم يا ذا الفضل العميم يا محيي العظام وهي
رميم اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين القويم صراط اهل الاستقامة والتقوى
صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط اولي العزم والمرسلين صراط اهل
الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم صراط الذين انعمت
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين غير المغضوب عليهم هب لنا
منك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامدنا منك
بملكة الظفر والتمكين بتصرفنا في الكائنات والمكونات والتكوين ولا تجعلنا ضالين
ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة ولا الضالين آمين تمت الدعوة المباركة وهذا قسم

الدعوة المباركة وزجرها تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية ذوو الذوات النورانية
المتشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية القائمة بتصريف لطايف الحروف
ودقايق معارفها المكنونة الموكلة بتسخير الارواح الروحانية ورقايق الاعداد و
اسرارها المخزونة اجيبوا ايتها الارواح العظام والملائكة الكرام جبرائيل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا لي اعوانا وانصارا على الا
نا اجيبتم الاجابة لله ولرسول الله بحق اهيا شراهيا ادوناي اصباؤت الشداي ثم
اقضوا مرادي واقضوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الله الفتاح الرزاق الحكيم الوهاب
العلي العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيعص حمعسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله
فيك وعليك فاذا كان اخر ليلة اربع عشر ياتيك طيور كثيرة وفيهم طير اخضر فيقف
امامك فاذا رايته فتبدأه انت بالسلام فانه ملك عظيم وفي الرواية الثانية ان تلك
الطيور لما ياتيك فتدور من حواليك وبعضهم يجلس على راسك وبعضهم خواصرها
يطيرها بالاجنحة قلبك ولا تخف فمتى ما خفت ضربت رجلك ولا ينفع شي للاتفق
قلبك واشتغل بقراءة السورة المباركة واعل صوتك في القراءة فلهم يقيموا ساعة
زمانية وهم يطيروا من حواليك وعلى راسك وعلى اكتافك ولا يوذونك لان اجمعهم
فاذا كان مقدار ساعة وهم على ذلك الصراخ وبعدها ينصرفوا عنك فاذا انصرفوا
فعد

فيكلمك

بعد قليل بابتك ذلك الطير الكبير كما قدمنا فابداه بالسلام وتادب بين يديه

بكلام الادميين ويقول لك ماذا الذي تريد منها الادمي فتقول اريد العهد والطاعة

لاسماء الله وان توكل خديمًا من خدامك يكون مطيعا لي فيما امره من قضاء حوايجي

فيقول لك ان تحلفت تحت ما اشترط عليك سمعت ما تقول لك فسنا نكون من وراء

معونتك في كل ما تريده بشرط عليك شروطها انك لا تكذب ولا تاكل حرام ولا

تفعل شيئًا من المعاصي فان عاهدته على ذلك واستقمت معرفاته ليستقيم معك

ويوكل بك خديمًا من خدامه يقضي لك كل ما تريد من حوائجك عليك بتقوى الله تعالى

وكتمان سره عن الناس ولتعرف قدر ما وصل اليك والبخور لهذا الدعوة كل ذي رايحة

طيبة مثل عود القماري والجاوي والند والعنبر والمصطكي وما اشبه ذلك وهذه الدعوة

تقرؤه فرد مرة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظيم قديم كريم مكنون

مخزون اسمائك وباصناف انواع اجناس قوام نفوس انوارك وبعزيز اعتزاز عز لك

وبجول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبتاييد تحميل تمجيد عظمتك

وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم مدتك وبرضوان امان امتنان مغفرتك

وبرفيع منيع بديع سلطانك وبصلاوة صفات بساط رحمتك وبلوامع بوارق

صواعق ججيج وهيج هيج زهيج لمعتك وبنهر قهر جهر ميون تحذابتك وبهدير تيار غيار

امواج بحر المحيط بملكوتك وباتساع افضاء ميادين برازخ كرسيك وبعلو تيار روحانيات

املاك عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين الكواكب والافلاك وبحنين انين

سكين مريدين مغفرتك وبحرقة زفرات خطوات الخائفين من سطواتك وبابتهال

نوال المجتهدين في مرضاتك وبتمجيد تحليل العابدين لطاعتك يا اول

يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم اطمس طلسم بسم الله الرحمن الرحيم ببر جهاد

سويداء قلوب اعدائنا واعدائك ودق رؤوس الظلمة بصوارم سيوف نقمتك وبواتق

قهر سطواتك واحجبنا بحجاب المنيعة من لحظات لمعات ابصارهم الضعيفة

بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من انابيب مزاريب التوفيق في آناء الليل

واطراف النهار واغمسنا في اعماق بحار رحمتك وقيدنا بقيود السلامة

عن الوقوع في معصيتك يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم

يا عليم اللهم ذهلت العقول وانحصرت الافهام وقصرت الخواطر عن ادراك

تيه كيفية ما ظهر من بوادر انوار عجائب قدرتك دون بلوغ نيل المعاني لطلعتك

اللهم محرك الحركات مبدل الغايات مشقق صم قلوب صلوب صخور الراسيات

والنبع منها ماء معين المخلوقات المحيي لسائر الحيوانات والنباتات والعلم

بما انبلج من سرهم ببطن اشارات خفيات لغات اقلام الساهات ومن عظم مجد

وقدس وهلل وكبر لجلال عرشه ملائكة السبع سموات انك اجعلنا في هذه الدعوة المباركة
ممن دعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه
فاقلته بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الجود والفضل والاحسان القديم تقرا
سبع قرات اللهم عاملنا بما انت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك اهل التقوى
واهل المغفرة لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جارك
يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات
والارض برحمتك نستغيث اغثنا يا ذا الجلال والاكرام ويكون بخورك في وقت
الدعوة كلذري وآخر طيبة ويكون قرآتك اربعة عشر يوما عقيب كل صلوة
واحد وعشرين مرة بالفاتحة والدعوة سبع قرات فاذا كان ليلة اربع عشر تقوي
بخورك ولا تنام فاذا كان نصف الليل ياتيك جماعة يسلموا عليك فلا تكلمهم
فيقولون لك يا ايها الادمي بطل ما انت فيه واطلب منا ما شئت فاياك ان تغتر
بكلامهم وتطلب منهم شيئا فانك تهلك ويضيع تعبك وعملك ثم ابتدي في قراءة
الدعوة فانهم ينصرفون عنك ثم بعد قليل من الليل يدخل عليك اثنين وجوههم
مثل الاقمار عليهم ثياب بيض ولهم رائحة مثل المسك الاذفر فيسلموا عليك فرد عليهم
لا غير فيقولون لك يا ايها الادمي الحاجة لو بدينا نقضيه لك فلا تكلمهم بل تكون

حاجتك
مشغول بقراءة الدعوة فانهم يقيمون ساعة زمانية يكلموك ويسلوك عن قضاء

ثم ينصرفون فاذا كان بعد ذلك شي قليل ياتي ويقبل عليك ثلثة وجوهم

اثنين
كالاقمار منهم اثنين لابسين ابيض وواحد منهم لابس اخضر فينصب لك لا

كرسي فيجلس عليه الذي لابس لاخضر وهو الملك الاخضر خادم الدعوة المباركة

حاجتك
فاذا جلس فابداه بالسلام وتادب بين يديه فعند ها يسالك ويقول لك ما

ايها الادمي ما الذي تطلب فقل له اريد العهد والميثاق واطلب خادما من

خدامك يمتثل امري ويكون من ذوا معونتي في قضا حوايجي فياخذ عليك

العهد ويشرط عليك انك لا تكذب ولا تزني ولا تاكل حرام فان انت فعلت

مما
ذلك كنا من ذوا معونتك فتقول الله على ما نقول وكيل فعند ها يامر خدمة

من خدامه ان يقوم لك بكلما تطلب ويعطي لك امارة اذا اردت قضا حاجة

اذكرها واذكر الدعوة مرة واحدة ولو كان بغير بخور فان الخادم يحضر اليك

عندك فقصر فيما تريد فانه يقضي لك حاجتك في اسرع وقت فاتقي الله تعالى و

اصرفه فانه ينصرف وهذا يجرة ان ابطا عليك فتقول بريش ٣ بطيشام كيدها

الطاهشي شهت اشهت القسط الوحا يا شهاهان العجل الساعة

واقسم عليك بعزة الله وبنور جلال الله وبفاتحة كتاب الله الا ما اجبتم

واسعتم

الوحا

وانه عنهم نقضا حاجتى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها هيا

العجل الساعة تمت الدعوة المباركة بحمد الله وعونه فصل في دعوة الفاتحة على وجه

اخر اعلم وفقني الله واياك اذا اردت العمل بهذه الدعوة الشريفة فان لها سر

عظيم في قضاء الحوائج وهذه الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

رب العالمين حمدا يكون رضا وقرضا لى عند رب العالمين رب الاولين والاخرين

ورب الخلائق اجمعين الرحمن الرحيم الذى دحى الارض والاقاليم واختص موسى

الكليم واحى العظام وهى رميم وسمى نفسه الرحمن الرحيم فهما اسمان عظيمان

جليلان وهما شفاء الكل سقيم مالك يوم الدين ليس له في ملكه منازع ولا

معين ولا شريك له ولا وزير ولا ضد ولا نظير ولا قرين ولا معين بل كان

قبل وجود العوالم اجمعين هو اجاحتى من جميع الشياطين والسلاطين ومعينى

على الاقربين والابعدين ووجهى على الاجسام المختلفين اياك نعبد بلا

توهم ونعترفنا لنفسه ونستغفرك من جميع الذنوب ونتوب اليك ونؤمن

بك ونتوكل عليك ونشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك ولا

ضد ولا ند لك ولا كيفية لك ولا والد ولا ولد لك واشهد ان محمدا عبدك

ورسولك المبعوث الى كافة الخلق صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وعلى جميع الانبياء

المضلين

والمرسلين وایاک نستعین علی کل حاجة من حوائج الدنیا والاخرة والدین یاهادی

لا هادی غیرک اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین صراط اهل الیقین

صراط اهل المعرفة والتمکین صراط اولی العزم من النبیین صراط الذین انعمت علیهم

بالهدی والتقوی والعفاف والذین غیر المغضوب علیهم من الطغاة والبغاة والمتکبرین

واهدنا یاهادی مبین ولا تجعلنا من الذین قلت فی حقهم ولا الضالین آمین اللهم

انی اسئلک یا الله بحق هذه السورة الشریفة والدعوات المنیعات تسخر لی خادمها

الملک الاخضر یامر خدیما من خدامه بطاعة الطاعة لله ولاسمائه فانما عن

مخلوق وانت مخلوق وانما الطاعة لله الکریم واسمائه اللهم انی اسئلک باخفی اخفی

من اخفیته فی خفی لطفک انک من اخفیته فی خفی لطفک الخفی لقد خفی واسالک

اللهم یا مالک رقاب الخلائق اجمعین ان تدارکنی بحمتک ولطفک امنین لا اله

الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین وتجنی من الغم یا منجی المومنین وفرج

عنی کل کربة یا مفرج کرب المکروبین اکفنی وتجنی مما اخاف واحذر من کل

کرب عظیم یا مغیث اغثنی وادرکنی بخادم هذه السورة الشریفة والدعوة المنیعة

فی قضاء حوائجی کلها ما شاء الله فیه رضا الطاعة لله ولاسمائه انما امره اذا اراد شیئا

ان یقول له کن فیکون فسبحان الذی بیده ملکوت کل شیٔ والیه ترجعون اللهم اسئلک

بحق

بحق هذه السورة الشريفة ان تسخر لي عبدك الملك الاخضر و تقول سخر لي قلب فلان بن فلان
و اعطف قلبه علي يا الله يا كريم يا بديع السموات و الارض يا ذا الجلال و الاكرام
لا اله الا انت بحرمة وجهك الكريم ان تجري لطفك في اموري كلها وان تسخر لي عبدك
الملك الاخضر يقضي لي حاجتي وما اريد واطلبه منه بحق هذه الدعوة الشريفة
والاسماء المنيعة الطاعة لله و لاسمائه هيا ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم
وعليكم لا تتاخروا عن قضاء حاجتي بحق سورة الفاتحة عجل بالحضور الى مجلسي
ومحلي هذا بحق الملك القادر بالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت
الدعوة الشريفة وهذا شرح سورة الفاتحة في وقت القراءة لها تقول الحمد لله
رب العالمين معناه الثناء الحسن و الوصف الجميل الذي اختص به رب العالمين
الرحمن الرحيم اي المحسن الي عباده في الدنيا و الاخرة مالك يوم الدين اي المالك
للامر يوم الجزاء و تقصد هذه المعاني عند المنطق بهذه الالفاظ واذا فرغ
من حمد ربه و تعظيمه اقبل علي خطابه فقال اياك نعبد اي لا نعبد غيرك لما علم
من انه لا اعظم منك ولا ابدا يساويه شيء ثم تقول و اياك نستعين باحد من عبادك
الا بك تقصد هذا المعنى مع قصد تادية التلاوة المفروضة في الصلوة
لا مجرد الخطاب ثم بعد طلب الاعانة عليها طلب من ربه الهداية الى السبيل التي

سلوكها فقول داعيا مع قصد الثلاثة المفروضة في اهدنا الصراط المستقيم اي ارشدنا

بالطافك التي تدعونا الي طريق رضاك عنا وهو صراط الذين انعمت عليهم وهم الذين

اتبعوا ملة ابرهيم غير صراط المغضوب عليهم وهم اليهود ولا صراط الضالين

وهم النصارى والمجوس ومن يخالف شريعة ابرهيم حنيفا تمت شرح الفاتحة بحمد الله

الفصل الحادي عشر في الاختراعات الرحمونية في انوار الرحمونيات اعلم وفقني الله واياك الى

فهم اسراره ان الاشارات في هذا الفصل الى الابعاد والعبارة خطاب للذكر والاقا

والفكر يشير للتعداد والمحبة تشهد بالازدياد واللحظة تنفرد دون الابعاد و

احتجب بالافعال بقوله نعم لنبيو بالصفات بقوله تعالى كن وبالذات بقوله انعم هو الاول

في الازل والاخر في الابد والظاهر في المشهد والباطن في الامد وهو المحيط بكل

شيء رحمة وعلما وهو بكل شيء عليم جل عن الجواهر والاعراض وعن الاجزاء والابعاض

وعن التصريف بالاغراض لا تحويه الجهات والاقطار ولا تبليه تعاقب حركات

الادوار ولا يغنيه مرور الليل والنهار سبحانه وتعالى كل شيء عنده بمقدار عالم

الغيب والشهادة الكبير المتعال وبعد ايدنا الله واياك لعبادته ووفقنا الله و

اياك لخالص ارادته ان الله تعالى كتب كتابا في ازليته بيد وجوده القديم قبل

ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة من سنة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين

الف عام

الف عام مضروبة بسبعين الف سنة التي هي سرايات الله تعالى سيأتي بيانها في موضعه انش
نكتب فيه ما لم نعلمه غيره الا ان الموصل الينا منه ما نبهنا عليه رسول الله بقوله ان الله تعم
كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه
فيه رحمتي سبقت غضبي هذه حقيقة عثر عليها اولو الذكر من اولي الالباب الذين
اجتباهم الله تعم وهداهم الى صراطه المستقيم فهذه الحقيقة عرفوه فاستغرقوا
في بحار الالاء فعظم توحيدهم ولطفت افكارهم وهم الوارثون الذين انبأنا الله
عنهم بقوله الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الطاهرون بحقائق المراتب
العلوية على استمرار الدهور لا يسأمون من نظرهم مولاهم وشهودهم القدرة الغيبية
المطلقة في حقيقة ما امكن ان يحيط به فلك الحصر من الحروف المركبة ونعض اشارة
من لطفهم دون علمه اعلم ان الباري جلت قدرته لما ابرز الشروق الاعلى اجلسه على
كرسي الفردانية الاحدي وكساه حلة انوار البهاء وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على حقايق
الاصفياء في روحه الرضا من اليوم المطلق المعبر عنه بالعمى وهو الازل المطلوب فيه
نادا الحقائق المصطفيات والعوارف المجتبيات عند فردوس ذواتكم وفكر حلواتكم
وعز شكر اسيكم وثبات اقدامكم على بساط انبساطكم ورفوع مرابعكم في حضرة
القدس الاعلى وشكل انزلكم الفسيحة الفضا السالكة بكم سبل الرضا البها

من تحت اقدامها الفلكيات ومن وسطها الملكوتيات ومن اعلاها النهايات العلويات فاخطوها

رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فجاؤا بدايات ناديات الناسوت هذه النسب السر

ولا لطيفة تشهد بها حقيقة فكر الفكر لانه بينا فلكا محيطا وشكلا بسيطا

فلما علم منهم هذه الرقة الرقيقة والحقيقة الاصلية الفرعية فسح الله لهم ذلك

الكتاب المتقدم ذكره المشهود فخرم واشهدهم سر الدائرة الرحمونية فانتقش سرها

في سرهم فانشرح وانبسط ها على سرايل اسرارهم فاذا لها دائرة شعشعانية انبسطت ردا

عميما وانشقت انشقاقا كريما اخبت بنفخها اموات اثارا مينا واذا لها دائرة لها ظاهر و

باطن فظاهرها دائرة احتوت على جزء واستعدادها خمسمائة سبعة ستون و

باطنها تحتوي على حروف اعدادها مائتين واحد وثلاثون فنسبة المائة وثلاثين

نسبة ازلية وهي المكونة ونسبة المائتين والواحد وثلاثين نسبة ابدية وهي

الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقالها علما معلما وسرا مفهما وفيضا الاهيا

وروحا قدسيا فلم يزالوا يقتفوا اثارهم وهي توضح لهم الحق الاسنا فوجدوا القدرة

على الموافقة والاتضاد بمادة الموافقة فاتخذوها اماما للدار المقام وزاد

الدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثاني فحينئذ بيد ذلك العلم

الاول والسر النظام المحلل وذلك ان السر الدقائق الاعلى المستوي عليه الكرسي الاسني المحتجب

بالسنا

بالسنا والبها الاكمل بسر المراد في المرادة مما هو شهودي لا فارق الاحاد من حيث المراتب

لا من حيث التعداد فافهم ذلك فالناس في ذلك على ثلاث مراتب من الادراكات وحقائق

الكشف فمن شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادق الاعلى ومن شاهد المكتوب

فيه شاهد الكرسي الذي عليه السرادق ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرادق الالهي

وليس وراء درجة ترتقي الا بسر العناية الذي هو محيط سر الدائرة الرحمانية وها انا اضرب

لك بذلك مثالا يقرب للفهم وييسر للعلم فافرض دائرة مسطحة ووزنها معتدل وارفعها في

الهوا من غير عمد فظاهر فوق الفوق وباطنها تحت التحت اولها اول الاول واخرها اخر

الاخر ويمينها ازلها وشمالها ابدها واما الدائرة فهي دائرة الفخيم ذا الظاهر ها دال

وباطنها باطن الالف فبسر الالف لا الالف الظاهر فنسبة فوق الفوق اذ لا فوق

يعقل وعلوها الالف المرسومة باعلا الدائرة سفلها هو بالنزول ويمينها هو حميها

وشمالها الهاء فهذه وحق الحق حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيل ولا تشبيه ولا حصر

ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم فقد هديت

قريبا وان ظهور الحقيقة ومشاهدة الحقيقة في الطريقة واما السر الرحموتي فهو

سر البرزخ الذي بين الالفين المشتركين في باطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع

الدائرة ومشاهد الحقيقة وسر الرحموتية فشهد السرادق وصدق الصادق

الفكري فان انت تمكنت في هذا الخاتم دخلت جنة المعارف بلا قدم فتشعب الشعب الفكر
بنور الرحمونية فقم به ولا تقم عليه فاذا اقمت به واقمت عليه ذاتيه ذلك السر اليه
وفاض فيض الالهي الرحموتي فتفهم حدما تقدم مما تاخر وما بطن مما ظهر فتكون
حقائق الايات لك مبشرين والا فعليك منذرين وتلحق بالاخسرين اعمالهم
الذين ضل سعيهم في الحجب وهم يحسبون في عالم الرفرف انهم يحسنون صنعا في عالم
السرادق فذمهم العلي تعالى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحجب بايات ربهم في عالم
الكرسي ولقائه في عالم السرادق فحبطت اعمالهم في يوم الحسرة فلا نقيم لهم في يوم البرزخ
وزنا في يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا
اياتي في عالم الرفرف الاعلى ورسلي في عالم السرادق الالهي هزوا فلو دخلوا
الدائرة الرحمونية لوجهتهم الاسرار الملكوتية تنبيه ذلك بقوله تعالى لا اله الا الله
دائرتان نفي واثبات فدائرة النفي مزيد دائرة الاثبات ام دائرة النفي للموحد
ودائرة الاثبات للموحد وهي شطران شطر النفي في العليات وشطر الاثبات
في العليات ولما كان النفي محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة نفي الاختيار
من الارادات ونفي وجودك من تصريف القدرة ونفي قيامك بالاعمال ونفي
تصرفك بالاسباب ونفي بقائك في الاحوال فهو لا الخمسة تعلقات النفس فمن قطع هذه

التعلقات

بالتوحيد
التعلق صاعد بها الى درجة الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها لكون حياته
وعلمه بالشهود وقدرته بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة
وسمعه بالكشف فحياته في التوحيد بدرك حقيقة البقا وبعلمه بالشهود يشهد انوار
اللقا وبقدرته بالرضا يتصرف نفسه عن التطلع لما مضى وينطقه بالحكمة يكتسب الهامه
من الله وبنظره بالبصيرة يكشف حقائق المآل ويسمعه بالسر يجتلي اسرار اوراقا
في عالم الحقيقة فحينئذ يقرا كلام الله بالسبعة احرف التي نزل بها القران فهذه
حقيقة الاثبات فمن لا نفي له لا اثبات له فمن حيي وعلم ورضي ونطق بالحكمة ونظر
بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفاضل حقا ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشر حرف
وكانت هذه الاثنى عشر حرف حصن الله كما اخبر سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله
حصني بثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة كل الموجودات في النبات والجماد والحيوان
بين كل الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على اثنى عشر شهرا والعالم كله
تحت حصر دايرة العام فقد كملت الصورة من حيث صفتها فاقسم لها في التعريف الاول
في هذا الطرف الرباني ان لا محيد عن حقائق احكام المقدار في شهوره ثم في ايامه
ثم في ساعاته فكانت الاثنى عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف فيه يتنور كل حرف في شهر و
الشهور ظروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلمة وتنفح الحكمة وتقع الجهلية وياتي بالنزا:

وبعظم النمو وبكثر الخصب وبضاعف الحسنات هذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى
جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته ما اودعه تحت تعريفه العام في اليوم الواحد ورتبه
على اثني عشر ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سرائر الربيع في ثلاث ساعات
الاولى وسرائر الصيف في ثلاث ساعات الثانية وسرائر الخريف في ثلاث ساعات
الثالثة وسرائر الشتاء في ثلاث ساعات الرابعة فكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك
الحروف الاثنا عشرية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثنى عشر ساعة وتم به الحكم
فلو استدام نهار العباد عليهم لتعمهم عذابا اذ القيومية لا ينبغي الا للقيوم ولان
العالم البشري مركب من حركة وسكون ولابد من اقتناصهما وكشف اطوارهما فجعل لهم الليل
وهو وجود ستر ورجوع عن عالم حقيقته بسر الغفلة والبعث وارتفاع الارواح
وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حلك الظلمة فجعل الليل اثنى عشر ساعة
فكانت دائرة محمد رسول الله اثنى عشر ساعة لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله
لا يتم التوحيد بها الا مع محمد رسول الله كذلك دائرة النهار لا يتم الا بدائرة
الليل فقد كانت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك
ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقق ما نبهناه عليه

فكان

فكانه يعبد الله بعبادة سنة كاملة ولذلك قال افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله
الا الله محمد رسول الله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرون في مقابلتها اربعة وعشرون
عالما تسع برزخيات علوية سفلية واحد عشر فلكا ودوائر وكل عوالم ابداع واربعة
علويات وهي حقايق وابل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما في كل عالم
حقيقة حرف من هذه العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوي والسفلي ثابتة في ذات
العرش كان سر شاهد فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني الابيض والنور الاخضر
وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فبتلك السطرين النورانيين استقل العرش
فافهم سر هذه اللطيفة الروحانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر
عنهم ارواح الملكيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكوتيات كان العالم العلوي كله
انوار ونور الانوار هو العرش ومنور النور هو الله تعالى الله نور السموات والارض اي
منور السموات والارض فكان لكل ذلك نور ثلاثة احرف ليبرز من نور كل حرف عالم
افق كل ملكوت وجبروت وملك فنور الملكوت يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح
ونور الملك يمد القلب فتمت الاربعة والعشرون لثمانية املاك من نسبة ضرب ثلاثة
في ثمانية فافهم ذلك وكذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله تم لقبول العرش
وذلك انه يصعد الكلمة الطيبة بذاتها لانها انبثت من الملك وتخ الجبروت وصعد

في الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعه دونها شيء من حقايق العوالم صادرة عنها فان الله تعالى اليه
يصعد الكلم الطيب وكذلك من قالها الف مرة على الطهارة في صبيحة كل يوم يسر الله تعالى
عليه اسباب الرزق من نسبه وكذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه
تحت العرش تتغذى من ذلك العالم حسب تحملها وكذلك من قالها عند وقوف الشمس
ضعف عنه شيطان الباطن وكذلك من قالها عند رؤية الهلال امن من اسقام
الاحبا وكذلك من قالها عند دخول مدينة امن من فتنتها وكذلك من قالها
بجمع فكره وارسلها الى ظالم او جائر قطعه وكذلك من قالها بقصد التطلع بالعلويات
كشف له غيب ما قصد وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وصحيح ما شرحنا انفا فافهم
اسرار الحروف وترتيب العوالم فكل عالم فيه اسماء الاعمال والنيات لقوله انما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرء ما نوى فلما كانت العرضيات اثنى عشر كان لكل موقف
حرف به يقوم القائم في تلك العرضية فيترقى بين تلك الحروف ويكون مظهره
لرف يوم الجمع الاكبر يعني يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح
مغاليق الفكر وذلك ان الشمسية الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدوار
قد استدارت على الذات المعجمة والصفات المبهمة والفروق المقدمة والظواهر
المحكمة ودارت دورة فلكية استحولها لحالة ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدل

الطول

الطول من العرض والزمت بتبديل السموات وطيها كطي السجل للكتاب اوحى الكون الباهر
والنيران الظاهر ثم بعد ذلك غمست الارواح في بحرها العجاج المتلاطم بالامواج فغاصت
الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين قبس نار وهي نفد نحو
الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور الطوبى فما اهتدى لهديها ولا
ولا يسع لسعيها الا الراجح الفاتح الساح الصالح والقابض الشاح او الغايب الطامح
والولي المراجح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال رسم الخلاف فافهم سر هذه
اللطيفة العلوية الباهرة والحكمة الالوهية الربانية فهذه سر قوله تعالى قل انما اعظكم
بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستثناء
الفكرية العطف بثم يتفكروا اشارة الوحدانية وسر المثنوية مفيض لاحكام البشرية
ولا يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز المثنوية الا بحقيقة الفكرة والفكر في سر
الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازلي والشفع ابدي فمن شاهد سر الوتر في سر الشفع
فقد وقف على التيسير لليسرى والاضعاف المواقف المعسرة للعسرى واعلم ان يوم
مقداره خمسون الف سنة في المرتبة الاولى والف سنة في المرتبة الثانية وهو يوم في تقدير
في المرتبة الثالثة كما قدر النبي في قوله ركعتي الفجر فمن فتح له في سر الوحدانية دون
بتجديد المثنوية كان بيوم الخمسين الف سنة ومن اشترك للمثنوية عرجه للوحدانية كان

يوم كالف سنة ومن افرد الفكرة عن العالمين كان يوم كركعتي الفجر فيقف على اعرافه
ويتلو على حظ الحبور ونحو السرور وهو قوله الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور
شكور واعلم ان النور ظاهر الشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور
شعاع وللشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور الروح العلم النباتي كما ان
العالم الحيواني الا ان النور غير منفصل من دائرة الشعاع الا انه ابعد من الشعاع
الروح وان الحيوان فاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا لانه فاض على لطيفة الشعاع
وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور فسر الحيوة
بالشعاع وسر النمو بالنور وسر الغذاء للجسمانيات بالشعاع من باطن النبات
وبالنور من ظاهر النبات وظاهر النبات فالنمو لنمو الاجسام وباطن النبات
الشعاع لحفظ النفوس التركيبية فلان النبات اذا ناسب للحيوان من جهة الشعاع
ومن جهة النور الا انفرد بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية ولما كان
اللوح ارضا للقلم كان النبات مفتقرا للبدن الحيواني واعلم ان النبات منه ما اعتدل
شعاعه ونوره ومنه ما ظهر نوره على شعاعه ومنه ما غلب شعاعه على نوره فاما الذي
اعتدل لنا اقسامه نباتية طبيعية فهو الذي احدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية
وهو الذي يولد الصالح الدم الفاضل الذي هو قابل للتصرف الحكمي في انواع الطاعات

الحلوية

العلوية ولبس الشيطان ملك هذا الدم ولا يطرق اليه باب الحرام والشبهة ولا يكون بعد
ما يصد عنه في استمرار الازمنة وهو من اغذية اهل الجنة العلوية والدار الاخروية
فافهم واكتمه واما ما غاشت نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية
وعنه يكون امتلاء الطبايع لعدم القوة النافية المجففة لرطوبات النور لان النور
اقرب الى الرطوبة والكثافة لا تحركه الى اسفل والشعاع حركته الى السفل وهو الذي
يتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والمتغذي به لا يكون له
نتيجة مبررة بتولا ان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية يتناول
لمحض الشهوة فهي نار محرقة بل ظلمات محدقة ومنه تناول ابونا ادم فكان ما كان
الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد على بدئه
ولا رجع الى ذكره ومن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاوان الجسمانية
حتى يحرقها فتحرق كثايفها وتتلطف بحقايقها وهو الذي فيه مزجة نفسانية وقطرة
شيطانية فافهم واعلم وكن به سعيدا ان شا الله واما الذي غلب شعاعه على نوره فما
حدث عنه والاغذية وهو ايضا يتفاضل بطول الشعاع فاجزائه فمنه القوة في السموم
ومنه المفرق قاطع السموم ايضا فاما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يحسم مادة
السموم في الكرات في ظواهر الاجسام المنوطة بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو

المفرد الذي جال الاجسام من كثيف تراكيبها فهو المنفرد فاني في ظاهر الاجسام من تراكيبها
ويمتزج بالنفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي عن المكان وهذا لا يعرف
على كشفه الا الرسل وهو لا يوثر فيهم لعلمهم بكيفيته ولستر مقابلتهم انما هو اعلى
لانوار
من الاثر وان الزراع المسموم للمصطفى كيف اكل مع العلم به ولم يقع التاثير منه با
القلبية الالهية ومثاله ما اكل الصالحون من الاغذية التي يتناولها الناس من
النبات ولم يتناول لم يبد للناس مما اعتقد العالم السفلي كيفية ضرره وظهور
اغراضه فلما كشفوا اسباب الغيوب حققوا العلويات في درج السفليات تشاهد
والكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء وجملة ثم ردوها عودا على بدء ونظموه
سلكه فسعدوا وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمعارج العلوية والاسرار الملكو تية
نية
وسخرت لهم ما في السموات وما في الارض جميعا واعلم ان الاسباب العلويات شعشعا
محضة والاسباب السفليات ممتزجة شعاعاتها بنورانيتها فالممتزج فيه نسبة
من الخالص والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات لا بد للحيوان من
وجوده كما ان الحيوان لا بد للانسان وجوده وان من شيء الا يسبح بحمده فهذه
حقيقة الفيض النوراني على النبات السفلي وفهم اسراره فمن فهم سر هذه المراتب
الثلاثة فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية فيلطف النورانيات

اللطايف في اجزاء الكثايف وبقوة التشعشع انتشر وقع الاشتراك من عالم الى عالم وباتفاق
اجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجساد والحجر المكرم يجمع في ذلك كله فباطنه حيوة تشعشعاني
وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه هو حق الصنعة فاياك والجهالة
والغرق في بحر الظلالة وتلك الدار الاخرة الى قوله للمتقين وقال الله تعالى ولله المثل
الاعلى ولسنا نذكر كيميا المحسوسات وانما نريد كيميا السعادة فالتشعشعاني هو المائتان
واحد وثلاثون والنوراني هو الاربعمائة واحد وستون والممتزج هو الثلثمائة وتسعون
فمن جمع بين النوراني والتشعشعاني والممتزج والقى على اسرب الجهل جزا انقلب ابريز العلم
وعلى حديد الكثافة انقلب فضة بودق اللطافة وعلى نحاس الظلام انقلب جوهر الباطن
وعلى كبريت الشهوة ازال نار احتراقها وعلى قلعي المعاصي انقلب الى تبر الطاعة فيكون
اكسير الوجود وعلى زيبق الانحلال عقده بحجينا اسمه تعالى صبغة الله ومن احسن
من الله صبغة ولما كان الصباغ مجموعا عند الانقلابات لا تلقا صبغته لانك
ان القيت وزن القدر المعلوم اطلها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان
القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم
الرباني ومعرفة الحق العلي ان قابلت الاجسام بغير اجتيالها بالاشعة اضمحلت و
هلكت ومن قتلها فكانما قتل الناس جميعا وان القيت عليها وزن القدر الذي

بجليها الى الحقيقة فقد جربتها ولا هى فى السفليات ولا توصلت العلويات وازالت آفة
الفذ المعلوم انقلبت بلطيف تدبير وحسن تقدير كما قال النبى حدثوا الناس على قدر
عقولهم وقال الله ان الله يامر بالعدل اى فى المراد والاحسان اى فى الايمان وايتاء
ذى القربى من ابناء الجنس وينهى عن الفحشاء اى اذاعة السر الى غير اهله والمنكر وانشاء
فى غير وقته والبغى مخالفة الاسرار بعد العلم يعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكر
اصول العلويات قد علم كل اناس مشربهم فهذه كيمياء السعادة والغناء الاكبر والدر
الباهر الازهر انا الله واياكم حقيقتها ويسر لنا ولكم الهداية لطريقها فستذكر
ما اقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد الوجه السادس وهو القبض
الارادى على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب لعلى مخالف المراد كما تقدم واختلاف
لظهور الانواع والاجناس فى العلم المحاط به من العالم المحيط الثابت بالحكمة واختلاف
العلوم بحقائق الاشياء المتناهية وغير المتناهية ولما كانت الدار الدنيوية متناهية
وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهى للمتناهى والمطلق للمطلق
كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها البدنى مع العلم المعدنى فيه الظاهر منه
بالظاهر منها والمكدر بالمكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لا يتغيران
ومن سواهما الى ما التغير فمن قريب فى تغيره ومن بعيد وهو اخر درجة الكبريت فالذهب

اما بين

المائتين والواحد والثلاثون والورق قا٢ والاسرب من نور مح والحديد من نور مح ع والزهم

من نور ٦٦٦ والزيبق من نور ع ع والقلعي من نور لح ونور الاكبر الجامع لجميع الانوار

من نور ع ع ع ع ع ع فهذه جميع انوار الكرسي المتصلة بالمعدنيات وهذا البحر كشف

المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة

بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى ع ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب

والفضة يعني بذلك المؤمنين والعارفين فمن شك فيما سواه لانهم كمعادن الرصاص والحديد

وغيرها من النسبة لما سكت عنهم النبي لانهم لم يدخلوا آية الطهارة الايمانية فلذلك

كان سبب تصريف المحسوسات بوجوه المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كان

النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفة فايمان للنباتات والاجسام

المركبة ثمرة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في المعدنيات سر الارادة العلوية

فيها وقع النفع به والمجيء ولا الا قوة بينه وبين العدم لان العدم سكون محض فيه

اشارة نبه الحق بها الذين لا افكار الجامدية والكثايف المحسوسة المحتسبة حقائقهم عن ادراك

العلويات والاخرويات الى الابنية وكشف الحقائق القدسية بقوله تعالى على وجه التحزي لهم

فكونوا حجارة او حديدا الاية فتجلى ان ثان لوقد النار والاختلاف والحديد اشارة

لهم السلسل التي ترسب في عالم الحس اعني جسمهم اعني التركيب اعني الجسم الترابي ولا نظر امامه لعالم

بل حمد

الملكوتيات ولا يتحرك في اللطايف العلويات ولا ينسلخ له الكشف للانوار الغيبيات

جمود الجماد ووقف على حرف النفاد وظن انه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيف

تشهد بها شموس الملكوتيات فمن شذا استحوذ القوة المسيحية على صون نسفه الشريه

انكر العلوم الكشفية وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا واليه اعيد ونسي الملكوتيات

السماوية والايات الارضية التي من الله بها على خليله ابرهيم بقوله تعم وكذلك نري

ابرهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين بعد شهود للملكوتيات العلو

والسفليات فلذلك لا احاطة اولا ثم ذكر الكرسي عوالمه الكلية والجزئية والعلوية

والسفلية وقال الله تعم وسع كرسيه السموات والارض الوجه السابع في ذلك ان الحيات

الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا لان العجز مدرك من جهة ولا شهود

ولا رسم فاض من الحيوة فيضا مظهر الحقايق المعلومات على العلم فصار ان يدرك في

بغيبة الاعمال وملاحظة الاحوال ولذلك قال الله تعم ولا يحيطون بشيء من علمه فلما

وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الايات من حقايق علم المضاف اليها الاضافة

علم صفة صفة ذاته وعلمه هو الكشف لما سواه والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء

ثم فاض من العلم فيضا مثليا بحقايق الموجودات على سابقة الارادة ليكون ثبات الحكم

بقا الظهور الحكمة وبروز الساحة الكاشفة واحاطة المعارف لغيبيات في ميدان

الكلمات

الكليات وفكر في النشأة البرزخية اللطيفيات منه وتطوره ثم فاض فيضا يدكا على الفيض المطلق
ليكون شيئا موصلا لشتات الاسماء لكتابة العزيز في الفهم وكشف لحقايق العلم ودلك
لما اراد من كشف عبارة غيبية استدلالهم ببلاغة كلامه ثم فاض من السميع فيضا شعاعيا
على البصير الكريم فوجب ادراك الكاينات في ازل الازل وشهود التكوينات في الابد
الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما اطبق النظر الى وجه الكريم
في النشأة الاخرة واليوم المعلوم قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
الكشف حلة الادراك فادركته بادراكه لها فادراكه ادركته فهو المدرك وهو المدرك
كما قال الله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم
العلي الازلي ولذلك وقعت الغاية في الكلام فهو المتكلم الاول بكلام هو صفته
لذاته عبر بما قال لكلام المخلوقين فهو بعلمه ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السميع
وفي السميع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة
فيض الحياة وفي الحيوة فيض الذات فالايمان فيض الذات والعقل فيض الحيوة والروح
فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسانية فيض السميع والكتب
فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة لا بالفعل والاول وترا
بالقوة والفعل اتصل الوتر بالوتر فهو الاول وترا والاخر وترا ولما كان السابع الكرسي

هو الذي اتصل اوله باخره وعاد على بدئه من لدن حضرة قدسه بسطانه المضاف واما كرسيه
اليه الذي وسع السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا من خواص
التصديق فهو ذلك الشريفة فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام
السموات العلويات والمعالم الادنيات واللطايف الروحانية فهو باطن الكرسي
الاقدس وهو حقيقة الحيوة والقدرة والعلم والارادة واما ما وسعه الكرسي
من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات من حقيقة السمع والبصر والكلام
فباطن الكرسي مبادي العقول وغاية النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصورة
والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله تعالى عليهم ذوق التسليم
بالقلب السليم وهو القلب الذاتي فاشكر الله تعالى على ما اولاك واياك والمخالفة
اياك والله الموفق للصواب **الفصل الثاني عشر** في اسم الله الاعظم وما له من التصاريف
المخفيات اعلم وفقنا الله واياك الى طاعته ان هذا الاسم الشريف المعظم المكرم
قد اتفق العلماء انه اسم الله تعالى الاعظم وانه كنز من كنوز الجنة في الدنيا وانه المطلب الاعظم
الذي ما خاب قاصده وتكلموا على بعض خواصه ولم يقدروا ان يحصروا خواصه جميعا
بل اختصروا من ذلك على قليل وقد اظهروا اشيا من خواصه واخفوا اكثرها لئلا
يقع في يد من لا يقوم بحقوقه اقول طوبى لمن يعرف خواصه فذلك الذي اراد الله سعادته

في الدنيا

الاسم
في الدنيا والاخرة ومن خواصه اذا وضع على قبر ميت امن من عذاب القبر ببركة هذا
شرف
الشريف لانه عند العلماء آية الحصن الحصين ومن خواصه انه من كتبه في
الشمس او في شرف المشتري وحمله معه في خاتم كان وجيها ولا يراه احد الا احبه واراد
معاشرته ولا يخالفه احد له قولا ابدا ومن خواصه من اراد الدخول على الملوك
والاكابر ويقضوا له حاجته فليكتبه في جام زجاج جديد بمسك وزعفران
وماء ورد وتكون الكتابة في ساعة سعيدة ويبخر وقت الكتابة بعود هندي
عم
وعنبر خام ومصطكي وزعفران شعر سنبل هندي ويقرا عليه بعد الكتابة تما
قسم
النجوم الفاتحة سبع مرات والاخلاص سبع مرات والمعوذتين سبع مرات و
من
الاسم الشريف سبع مرات ثم يغسل الكتابة من الجام بماء زمزم او من ماء النيل او
بئر لا تراه الشمس ثم يوضع الماء في قارورة فاذا اراد الدخول الى الملوك او الوزراء
اراد
او الكبراء فياخذ من ذلك الماء قليلا في راحته ويمسح به وجهه ثم يدخل على من
متك
وهو يقرء ويقول هذه الاسماء اللهم الق علي من ربوبيتك ومحبتك كرا
ونعوة ربوبيتك ما يقهر به القلوب وتذل به النفوس وتبرق له الابصار
وتبلد له الافكار وتخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا واحد
يا احد يا قهار اللهم احفظني فيما ملكتني فانت املك به مني وامدني برفقه

وقلدني

من اسمك الحفيظ الذي حفظت به نظام الموجودات واكفني درعاً من كفايتك وكلائتك

بسيف نصرتك وحمايتك وتوجني بتاج عزتك وكرامتك وردني رداء منك وغناً فيك

واركبني مركب النجاة الى الممات وامددني بجيش من دقائق اسمائك القهرية لادفع به عني

من ارادني بسوء من جميع الموجودات ولي ولا يتزعزع لها رقبة كل جبار غشوم

نكالاً يا عزيز يا حي يا الله يا واحد يا احد يا قهار اللهم سخر لي جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى

بن عمران والن لي قلوبهم كما النت الحديد لداود فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيهم

في قبضتك تقلبها كيف شئت يا مقلب القلوب يا علام الغيوب اطفأت غضب الناس بلا اله

الا الله واستجلبت محبتهم ومودتهم بمحمد رسول الله فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن

وقلن حاش لله ما هذا بشراً ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ثم يدخل على الملك والوزير او كائناً من كان فانه يكرمه ويقضي له جميع حوائجه حتى

لو شفع عنده فيمن وجب عليه القتل عفى عنه اكراماً له ومن خواصه الحرب والقتال

اذا كتبته في رق غزال ساعة المريخ وهو ناظر الى المشتري وتحمله معه ودخل الحرب فانه

تهابه كل من يراه ولا يقتل عليه عدو ابداً وان علقته على رايته فان كل من كان تحتها كان

منصوراً على عدوه باذن الله تعالى وبركة الاسم الشريف ومن كان معه هذا الاسم الشريف

ونام في الاراضي المخيفة الكثيرة السباع والوحوش فانه يامن مما يخاف وينجي حاملها

الذي

الذئب من الغنم وان حامل هذه الاسماء لا يقهر بل يكون مؤيدًا منصورًا على من يعاديه ومن
خواصه لابطال السحر ان يكتب على ورق الاترج سبع مرات طردًا وعكسًا ويوضع تحت
سجادة الامام يوم الجمعة فاذا فرغ الامام من الصلاة وانفصل الناس يؤخذ و
يعلق على المسحور فانه ينحل عنه السحر انتهى ومن خواصه لحل المعقود يكتب الخاتم
ثلاث ط
والاربع عشر السلم يكتبه ساعة الزهرة في رق نظيف بماء بئر لم تر اليه الشمس ويسقيه
وكذلك يكتب الممزوجة ويشربه فانه في الحال ينقضها باذن الله تعالى ومن خواصه الى
الاطلاق المسجون اذا اراد الخروج يكتب له السبعة احرف المذكورة بتمامها في رق ظبي
وتعطى للمسجون ثم تامره ان يدخلها من كمه الايمن ويخرجها من كمه الايسر ويفعل
ذلك ثلاث مرات وفي كل مرة يقول يا لطيف الف مرة وبعدها يتم اسم لطيف تعالى
اربعة الاف مرة وخمسمائة وتسعة وعشرين ويصلي على النبي صلعم ماشاء فان الله تعالى يفرج عنه
ويخرجه سريعًا ومن خواصه الى المصروع من الجان يكتب له الخاتم معه السبعة احرف
على جبينه فان العارض ان قام احترق من سر الاسماء واذا افاق يكتب له بتمامه صح
في رق نظيف يكون القلم عود مرسين والمداد دهن زنبق ويكتب ايضا
بتمامه ويعلق عليه فانه ينفعه نفعًا جيدًا انتهى ومن خواص هذا الاسم الشريف من حمله
معه وكان خائفًا امن من خوفه او مظلومًا انتصر على اعدائه او طالب حاجة فانها تقضى

يريعًا وان دخل في محاكمة او مخاصمة فيجعل الخاتم الشريف تامه بين عينيه ويكون مكتوبًا في رق غزال ويقرء عليه عزيمته ويبخره بكل ذي رائحة طيبة ويحمل كما ذكرنا فاذا دخل على حاكم فيكون على عينيه ويقول قبل ما يتكلم معه الحاكم اللهم اني اسئلك بسر هذه الاسماء المباركة ان تعقد على لسانه حتى لا يتكلم الا بما اريد فان الله يعقد لسانه عنه ويكون سامعًا لقوله وينصره على خصمه وان جعل في مكان خراب فخاتم

ومن خواصه اذا كانت امراة معطلة عن الزواج او بنت بايرة فتاخذ ابريق فخار احمر جديد يوم الخميس على اسم من تريد وتكسر منه سبع شقفات وتكتب على الاولى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه كذلك يرفع الله فلانة بنت فلانة في قلوب عباده وعلى الثانية اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وعلى الثالثة كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز كذلك يعز الله فلانة بنت فلانة في قلوب عباده وعلى الرابعة عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم كذلك يجعل الله لفلانة بنت فلانة في قلوب عباده مودة ورافة وعلى الخامسة الله نور السموات والارض الى قوله نور على نور كذلك يجعل الله لفلانة بنت فلانة نورا على نور في قلوب عباده اجمعين وعلى السادسة والقيت عليك محبة مني كذلك يجعل الله لفلانة بنت فلانة محبة في قلوب عباده وعلى السابعة يحبونهم كحب الله والذين

امنوا اشد

كذلك يعز الله فلانة بنت فلانة في قلوب عباده

امنوا اشد حبا لله كذلك يجعل الله حب فلانة بنت فلانة في قلوب عباده اجمعين وتكتب الاسم بتمامه

في السبعة احرف على كل شقفة من الشقف المذكورين ثم تجعل السبع الشقف في صحن

او طاسة او وعاء يكون نظيف طاهر وتغمرهم بالماء وتبيتهم تحت السماء وتصبح بهم بكرة

يوم الجمعة ثم تقرأ على الماء المذكور الفاتحة سبعين مرة ثم تاخذ ذلك الماء تحمها به

وهي عريانة من فوق لاسفل يعني من راسها الى كعبها بحيث يعم الماء سائر جسدها

ولا تستبقي منه شيئا ابدا ولا بد من الماء الشيء وانما تكون جالسة في وسط شيء مثل

مثل طبق نحاس او غيره وتكون طاهرة من الحيض ان كانت امراة فاذا اغتسلت

تجمع الماء في كوز فخار جديد وتقصد به مسجد الجامع يوم الجمعة قبل اجتماع الناس الى

الصلاة وترش من ذلك الماء على المنبر وكذلك ترش في المحراب وفي زوايا الجامع

واحذر ان ترش من الماء في مكان تخطاه الناس وتدوس فيه بالنعال فاذا فعلت ذلك

تقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم وبحق ما يصلى في هذا المكان وما

يتلى فيه ان تحل عقدة فلانة بنت فلانة يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين فانها ما تاتي

الجمعة الثانية او الثالثة الا وقد جاءت الخطاب لها من كل فج عميق وانه [illegible]

العمل قول ان ملكا من ملوك المسلمين كان حاصر مدينة من مداين الكفار

مدة نحو سبع سنين حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة اخرى كل هذا ولم يقدر على

تلك المدينة فذكر بعض خواص الملك الى الملك ان في المكان الفلاني رجل معروف بالعلم والزهد

والورع وقد اشتهر عنه منافع كثيرة فنهض الملك من ساعته وقدم عليه

فلما راه ذلك الرجل ترحب به ثم قال له هل لك من حاجة فذكر له الملك ما جاء

بسببه وما وجد المسلمون من حصار تلك المدينة ومرادنا منك ان ترفدنا بالادعية

المباركة فقال له الشيخ حبا وكرامة ثم قام الشيخ وتوضا وصلى ركعتين ودخل مقصورة

وخرج منها ومعه صندوق ثم اخرج من الصندوق سفطا من نعام مرصعا بالدر

والياقوت ثم اخرج منه رقا وكتب فيه هذا الوفق الشريف ببسطه ثم دفعه الى

الملك وقال له اجعله في مقدم العسكر على راية عالية وازحف بالمسلمين

فان الله ينصركم على العدو انكم فاخذه الملك ورجع الى عسكره فلما كان من الغد جعل

وضع الملك على راية عالية وامر الملك المسلمين بالزحف على المدينة وقد

الوفق الشريف قدام العسكر كما امره الشيخ ثم زحف على الكفار فوالله لم يكن

الا كلمح البصر حتى نصر الله المسلمين واخذل الكافرين ودخلوا المسلمين المدينة

وقتلوا اعداهم وغنموا غنيمة عظيمة وارسل الملك الى الشيخ من تلك الغنيمة

فلم يقبل منه شيئا وقال فرقوه على الفقراء والمساكين واوصاهم الشيخ ان يصونوا

الوفق المبارك ولا يبذلوه الا الى مستحقه ومن خواصه ان رجلا كان مرابا في جعفر المنصور

وقد طلبه

وقد طلبه الخليفة ليهلكه فلما رآه الرجل وقد تغير حاله رق له ودفع له رقعة فيها هذا
الوفق المبارك فلما دخل على الخليفة امر السياف ان يضرب عنقه فاخذ السيف ليفعل
ما امره الخليفة فنحات يده على السيف فامر ثانيا وثالثا فلم يقطع السيف في الرجل
شيا فقال الخليفة فتشوه ففتشوه فوجدوا معه تلك الرقعة وفيها هذا الوفق
الشريف فاطلقه الخليفة وامر له بسبع الاف درهم وامر بكتابة ذلك الوفق الشريف
اعلموا يا اخواني ان من اكرم اسماء الله تعالى اكرمه واكرمه الله بكرامته العظمى فمن
من الله عليه بهذا الوفق الشريف ان يخفيه عن الاراذل ولا يبصره في المكاره
وان يضمخه بالمسك والطيب ولا يحمله جنبا ولا يدخل به بيت الخلاء ويصونه عن الجهال
ويحفظه الى وقت الحاجة اليه يجد بركته الشاملة الكاملة ونذكر وصية اخرى
اوصيكم اخواني يا ابناء الحكمة بهذه الوصية في هذا الاسم الاعظم فمن علمه وعمل
به بشروطه كان ممن اوجب الخلافة من بعد خلفاء رسول الله ومن علمه واوقفه
السفهاء واعطاه الغير مستحقه فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لان
هذه السبع احرف كانت مكتوبة في باب الكعبة فوامنين بها ومتوكلين بهذه الاسماء
يجد موكلان العمل وجميع ما في الكتب المنزلة منها فانها عظيمة ومن خواصها ان
ان يوكل هذه الملائكة بروح مثال احلاب بصديق الى حضرتك او دعد وعنك هذه

الاسمآ تدخل في اثنين سبعين شغلا على عدد الملائكة الموكلين بها كل حاجة بتوكل

بها ملك حتى يحضرون ما نطلب تدخل هذه الاسمآ في اخراج الكنوز فاذا اردت

العمل بها التي ما ذكرنا فاكتبها بزعفران وماورد في رق غزال وعلقها في رقبة ديك

ابيض افرق معشر والطلقه في المكان المنهوه فان كان في المكان شي فانه يقف عليه

وينزعق ثم بنفشر الارض برجليه وان لم يكن فيه شي لا يصيح ولم بنفشر الارض بل انه

يبرك كعادته اذا قعد على الارض ومن خواصها اذا اردت هدم الحصون والدود

والاماكن فاكتب الخاتم على شمع فرخ وكذلك تكتبه على شمع عز ثم ادفنهم تحت عتبة

الباب الاول على اليمين والثاني على الشمال ويكون الكتابة والدفن في ساعة نحسة

في اخر شهر برودة وتعزم عليهم عند الدفن بعزيمة الخاتم الان ذكرها واحد وعشرين

مرة وتقول نعم يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المومنين الاية واحد وعشرين مرة و البخور

صبر وجوز السرو وقشر خشب الذلب شعر سنور اسود ومن خواصه اذا كان لك عدو

وكان رجلا ظالما غاشما او حاكم يبغض الناس ويوذيهم ويظلمهم واردت هجاجه من بلد

الى بلد تستريح الناس منه فخذ عصفور دوري على اسم ذلك الشخص الذي تريد هجاجه

ويخيله فان كان المعمول لذكر تاخذ عصفور ذكر وان كانت انثى فخذ عصفورة

انثى ثم تاخذ رق طبي اي طري كان وتكتب فيه الخاتم الشريف مع اسم الشخص واسم امه ويكون

المداد

المداد مما يصل مما أكراث وشي من المداد وتقول عليهم بعد الكتابة هذه الآيات كل آية سبع مرات

الأولى قوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب والآية الثانية اخرج منها فإنك رجيم ثم تبخر

الرق بدم الأخوين وخبز الغراب ولعبة مستعجلة فإذا طويت الرق تقول عليه كم تركوا

من جنات وعيون إلى قوله وما كانوا منظرين ثم تقرأ العزيمة سبع مرات ثم تربط

الكتاب في رجل العصفور وتطلقه ثم تقول عند إطلاقه هربت فلان بن فلان من هذا

المكان كما هرب هذا الطير لا يعود إلى المكان حتى يعود هذا الطير إلى هذا المكان عجزوا هذه

الأسماء المباركة ومن خواص النقلة والتحويل إذا كان إلى جانبك جاسوس أو جماعة على

غير طاعة الله تعالى وأردت نقلهم من ذلك المكان إلى غيره تكتب خاتم الذي في ورقة وقبل

أن تتمه فصل وتمحوها بماء آهار بالحمام وترش على عتبة دار من شئت في ليلة السبت بعد

انقطاع الرجل وتقول توكلوا يا خدام هذه الأسماء بترحيل ونقلة فلان بن فلانة أو فلانة

بنت فلانة من هذا المكان فيصبحوا لا ترى إلا مساكنهم كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة

كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها هيا الوحا يا خدام هذه الأسماء ومن

خواص هذه الأسماء المباركة للرجم إذا أردت العمل بها فاكتبها في قطعة من طين فخار

غير مطبوخ وتكتب معها فأمطرنا عليهم حجارة من سجيل ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب

الفيل إلى آخر السورة ثم تقرأ عليها عزيمة المكان وتبخرها بمر وصبر وكمون ثم عشتو فنك

في ساعة

ترى العجب ومن خواص هذه الاسماء اذا اردتها لحريق النار تاخذ شمع غزا وتنقش عليها الاسم

المريخ وتبخرها بعنبر ووشق وظروب تنقش الاسم المعمول له واسم امه فانصل النار

الى الاسماء الا والنار قد وقعت في ذلك المكان الذي تذكره ولا تنطفي فيه احد الا والنار

تعمل في اثوابه وهو باب صعب خطر فاتقي الله ومن خواصه ايضا يعمل لتعطيل المراكب

اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم في قعب خشب بما هار بالحمام وامحو الكتابة بما من ذلك الملك

البحر الذي يريد السفر فيه واقرا عليها العزيمة التي للخاتم وبخر بعيب العا والعا ريقون

وخذ من الماء بيدك ورش على المراكب فانه تبطل مقاديفه ولا يستطيع السفر ولا

التوجه في البحر ابدا واذا اردت حله تكتب الخاتم بماء البحر وشيء قليل من ماء البقل

ويقرا على الماء عزيمة الخاتم سبع مرات وتقول اللهم بحق هذا الاسم الشريف وبحق

اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي بلوهيم وبحق من يقول للشيء كن فيكون

ومن خواص ان الخليفة المامون كان اذا اراد الغزو في البحر يعلق الخاتم في الهواء

ويقرا عليه عزيمة الخاتم فيصب الله تعالى على البحر الرياح والامواج من كل جانب حتى يشرفون

الذي في البحر على الغرق فيعلمون حينئذ ان ذلك من اعمال المامون فيستغيثون اليه

فيبطل عنهم ومن خواصه ان اردته لاخراج العارض من البدن فاكتب الخاتم على جبهة

المصاب واتلوا عليه العزيمة فانه يقوم باذن الله ومن خواصه للجلب ان تريد فاذا اردت ذلك

فاكتب

واقرء

فاكتب الخاتم على اثر ذلك الانسان وتكتب اسمه واسم امه واسمك واسم امك وتبخره باظفار الجان

عليه عزيمة الخاتم واحد وعشرين مرة وعلقه في الريح فانه يأتيك العزايم ولو كان في

السلاسل والاغلال ومن خواصه لخراب الخانات والبيوت والحوانيت تاخذ شمع كره

وتختم عليه ثم تضع الشمع في وسط حنظلة وتكتب على ظاهرها العزيمة وتدفن في المكان

فانك ترى العجب من خواصه لتسليط الحمى تكتب على جبين الغنم وتدفن في الرماد الحار

او تحت الكانون بعد ان تكتب اسم المعمول له واسم امه ويلف في اثر الشخص الخصم فانك

ترى العجب واعلم ايها الطالب ان لزمت الصوم والتقوى والامساك عن الكلام و

الكف عن المعاصي والعزلة عن العالم اربعين يوما ان امكنك فانك يا عبد الله

اذا مشيت على الماء فلا تبتل قدماك وان تكلمت بها فتحضر خدامها وهم اثنين و سبعون

ملك وذلك يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخرة وهم الخدام العلوية والسفلية فاذا

حضروا انصرفهم في حوائجك فافهم وان لزمت الشرط في هذا الاستخدام يهيج لك

جميع ما تريد وان اردت تعرفيه في العشق والفجور العياذ بالله من ذلك فان الخدام

يغافلونك ولا يجيبونك وتضر بنفسك وتجتنب الخمر وعمل الحرام والخيانة والكذب فان

تجنبت ما ذكرت نجحت امورك كلها وان تكلمت بالاسماء على القدر وهي تغلي فانها تبطل

الغليان فاعرف قدر هذا الاسم الكريم العظيم وصنه عن الجهال ومن خواصه اذا اردته

لاجلاب الغايب ولو انه مسيرة شهر تكتب الخاتم في ورقة وتكتب من حوله والسما والطارق
الى قوله انه على رجعه لقادر وتكون الكتابة حروف مقطعة وتكتب اسمه واسم امه ثم
تعلق الورقة الى ناحية الشخص الذى هو بها في مهب الريح بحضرة الخدام ويجلبونه
ولو كان في السلاسل والاغلال ومن خواصه اذا اردته للرمد فانقش الاسم على
شمع عسل على اسم من تريد واسم امه وتجعل في عينين التمثال ابرتين بلا خرم
وضع التمثال في قدر املاه جير بلا طفي ورش على الجير قليل من الما وتدفن قريبا
من مستوقد الحمام ويكون عملك في ساعة نحسة وان كان في ساعة المريخ فهو اجود واياك
ان تخلي عملك اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يعمي وانت المطالب به يوم القيمة
ومن خواصه اذا اردت تعطيل عضو من اعضا من اردت فخذ شمع عسل واصنع منه
تمثال كامل الاعضا وتكون قد اخذت الشمع على اسم الشخص وتلبس التمثال شيا
من اثر المعمول له ثم اطلق الاي ذكره واتلو العزيمة واحد وعشرين مرة وتكون
قد اخذت سكينا نضا الحبا نيها وقد جانة تنقش عليها الاسم بالمداد ثم اضرب الشخص
بها في اي عضو اردت فانه من ساعته يبطل وترد ذلك العضو الى حاله اذا اردت
ذلك تاخذ شمع فرخ بنت بكر تنقش عليه الاسم الشريف الذى للخير وتصور مثل العضو
الذى ابطلته وتضعه مكانه وتقرا العزيمة واحدا واربعين مرة والبخور الذى للخير غاليا

ونقول

وتقول توكلوا يا خدام هذا الاسم الشريف برد هذا العضو الى مكانه بحق هذه الاسماء
عليكم فان ذلك العضو يرجع مثل ما كان باذن الله ومن خواص هذه الاسماء اذا
اردت ان تعقد نوم من تريد تصور صورته بشمع ثم انقش عليه هذا الاسم واسم
من تريد واسم امه ثم اربط الصورة في دكة سراويلك وعلق السراويل بفردتيها
الى فوق مع الصورة في الهواء واتل عليها العزيمة الاسماء اثنين وسبعين مرة وفي كل
عشر مرات تقول يا خدام هذه الاسماء توكلوا بعقد نوم فلان بن فلانة بحق
هذا الاسم الكريم وبخره تحت السراويل حال العزيمة بقلفند وعرق نوه وحب
غار فانه يكون ما ذكرنا واياك ان تخليه اكثر من سبعة ايام فيهلك ويعرض وانت
المطالب به يوم القيمة فاتق الله ومن خواص هذا الخاتم اذا كتبته في جام زجاج ازرق
بمسك وزعفران ومحيته بماء الورد ثم ترش منه على ثياب من تريد محبته
لك من حيث لا يدري فان المعمول له ذلك لم يتمالك من محبتك ولا يبقى يطيق
فراقك ساعة واحدة وتكون حال الكتابة تبخر بميعة سايلة او يابسة وعود هندي
ومصطكي وتقرا العزيمة واحد وعشرين مرة وتقول يا خدام هذه الاسماء توكلوا
بما امرتكم به والقوا محبتي في قلب فلان بن فلانة وان كنت ما تعرف اسم امه فتقول بن حوا
فانك ترى العجب فاتق الله ومن خواصه ان اردت بين المبغضة او قلع احد من مكانه او بغضه

وهو على هذه الصفة كما ترى لا ١١١ م ١١١١ لا فافهم وهذه العزيمة المذكورة التي تمها

جميع الاعمال تقول شمخيال شدخيال اسرافيل بكريال شمحيال ميططرون

جبرائيل هياه الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم افعلوا ما امرتكم

به من كذا وكذا بحق هذه الاسماء عليكم والبخور لاعمال الخير كل ذي رائحة طيبة وللشر

كل ذي رائحة كريهة ثم اعلم يا اخي اني وضعت قصيدة للامام علي التي نظمها في الاسم

الاعظم وهي هذه القصيدة كذا في نسخة اخرى وبذكر الفتة ابياتا ولها شرح عظيم على صفة

ما ذكرنا اولا ولكن خوا على غير الخواص لاحره وهو مفيد جدا وهو كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

بدأت بسم الله روحي به اهتدت ۔ الى كشف اسرار بباطنها انطوت ۔ باج اهوج يا الهي مهوجا

ويا جلجلوت بالاجابة طلسمت ۔ انيفوا من الانوار فيضه مشرق ۔ على واحبوت قلبي بفيضه

ليجي حقو القلب من دلس به ۔ بقيوم قام الدين فيه واشرقت ۔ علي ضيا من بوارق نوره

تلاء على وجهي سنا وابرقت ۔ وصب على قلبي شيئا بيت رحمة ۔ بحكمة مولانا الكريم ناغلت

فسبحانك اللهم يا خير خالق ۔ ويا خير خلاق واكرم من بعث ۔ تبلغني قصدي وكل مآربي

بحق حروف يا الهي تجمعت ۔ دبر حمنا ودعها عزيمتي ۔ بنور سنا الاسم والروح قد علت

انقرح من الانوار فيضه مشرق ۔ على واحي بيت قلبي بعظمة ۔ الا والباهية وجلاله

وكف بلا الاعداء عني بلطيف ۔ الاوا جبان عدو وحاسد ۔ بحق شاه اشمخ سلت سيمت

طلف ١	حيطا ١٤	طلف ١	والاف ٨
لعف ١٢	هيف ٢٧	بلف ٣١	سف ١٣
دلف ٦	دهو ٩	هيف ١٦	اسف [illegible]
دلف ١٥	عف ١	[illegible] ٥	جف ١٠

الا وانتصر يا رباه بالنور جاحجا · ويسر امور بعد عسر تنفست · وخلصني من كل هول وشدة ·

بنص حكيم قاطع للمرتسبات · سلم بيح واعطى خير بها · واسبل علي الستر واشفي من العلت

واصم وابكم ثم اعمي عدونا · واخرسه يا ذا الجلال العو سمت · وفي حوسيم صع دوسيم وبرسيم

تحصنت بالاسم العظيم من الغلت · والف قلوب العالمين بحبها · علي واعطني قبولا بشمهلت

واحرسني يا ذا الجلال بكل كن · ويسر امور الي بحرمة ضيضعت · واخذلهم يا ذا الجلال بفضل من

اليه سعت جنب لفلا وقد شكت · وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا · وحل عقود العسر يا بوعاد نحت

فيا بوه يا بوه ويا خير بارخي · ويا من له الارزاق من جوده تمت · تزيدك الاعدا من كل جهة

ويا لاسم ترميهم من البين بالشتت · فانت جاني يا الهي وسيدي · فضل الجيش ان رام بي عبت

فيا خير مسؤول واكرم من عطا · ويا خير مامول الي امنه خلت · انلكوكبي بالاسم نور ودهجة

مد الدهر والايام يا نور جلجلت · بك الطول والحول الشديد لمن اتى · لباب جنابك والتجي الظلمة انجلت

باح ابح جلمهوح جلالة · جليل جلاجل وجا لهم حبت · باح اهوح يا الله مهوح ·

ويا جلجلوت بالاجابة صلهلت · بنعدا ابرو وشمهازامرح · وطهرة بتي نوواتم بتركت ·

تقادسنح السبرح سبرتاته · تقادسنح السبرح سبرا انتوت · بنو رجلال يا ذبح نطح

وقد بيزكوثبلنا اخدت · بياه باياه تموا صبانيا · بطحطام بهر اشرلنا العذا حمت

هيا اصل شلع شاع شالع · طمي طيب طيطهوب طططهت · انوخ بباوخ ويبروخ خوا

بقلجيات

بتمليخا يا شموخ تشمخت • حروف لبهرامات وتشامخت • مد الدهر والاوقات يا بهو

وباشمخيا يا شمخيا انت شلمخ • وبا تمليخا اهطل الرياح تجلجلت • بطاها ياسين بطاسين

بطاسين ميم لسعادة اقبلت • بكاف وها يا وعين وصاد • كفايتنا من كل هول بنا

بانشراهيا ادونا ى حما • بال شدا ى قسمت ثم بطيطغت • بقاف ونون ثم حاميم بعد

وفي سورة الدخان سرا قد احكمت • ثلاث عصى صففت بعد خاتم • على اسها مثل السنان تحققت

وميم طميس ابتر ثم سلم • وفي سطرها بالجن تبترت • وان تعز تحكى الانامل بعد

تشير الى الخير او الرزق جمعت • وها شقيق فرد ومنقوس • كانبوب حجام من السر

واخرها مثل الاول خاتم • خماسي اركانات للسر قد حوت • فهذا هو اسم الله جل جلاله

واسمائه عند البرية قد سمت • فهذا اسم الله يا جاهلا • ولا تشكك تتلف الروح

فخذ هذه الاسماء التي نفعها • فمنها من الاسماء ما لا لها • لها العهد الينا والوعد

وبالمسك الكافور حقا لها • وان كان ما لها من الخوف • فاقبل ولا تخشى الملوك

وان كان مصروع من الجن • فصب حميم جنت العون قطعت • فقابل ولا تخشى حاكم ولا

واسقى على الارض ثانيا من الناس • من احرف التوراة منهن اربع • واربع من انجيل عيسى لها

وهن من القرآن هذا اسمها • الى كل مخلوق نصح الحكمة • فلا حية تخشى ولا عقرب

ولا اسد ياتي اليك بهمة • ولا تخش من سيف ولا تخش خنجر • ولا تخش من رمح ولا شر

يا حافظ الاسم الذي جا بعده توقّ به كل المكاره والعبث ، وصل الهي بكرة وعشية

على الآل والاصحاب من ذكرهم توسلت يا ربي اليك بجاههم وانسانك الحسنى اذا هي جمعت

اعلم وفقنا الله واياك لطاعته انني ذكر بعض خواص هذه الآيات المباركة فاما قولنا

ثلاث عصي صففت بعد خاتم على راسها مثل السنان تقومت اعلم ان هذه الابيات

صفة ترتيب الحروف فمن كتبها على صفة الاعجمية كما رايتها ولم نذكر حروفها العربية

ولا لفظها العربي خوفا عليهما من الجهال وانما ذكرناها لانها مستنبطة من الكتب

الثلاثة وهم التورية والانجيل والقرآن العظيم ولم نعين كل حرف من اي كتاب هو

خوفا من الجهال ولا يتقي الله تعالى ولذلك اخفتها العلماء والعارفين وان عددها

ثلاثة عشر حرفا وان العلماء اتفقوا على ان حروف اسم الله الاعظم اربعة عشر حرفا

واما الكلام لها بلسان العربي فلم يصرح بذلك احد ولا يكتبه احد في ورق وانما يتلقو

العارفون عن اشياخهم من صدر الى صدر لئلا ينكر على اهل الفضل لانه سر الله

ولا يحل كشفه ومن تقدم فكشف سر عهد اليه شيخه في كتابه غضب بما لا يستحقه

وحرم الفائدة من ذلك السر وان الذي فيه من التورية ستة احرف وهي هذه كما ترى

والذي فيه من الانجيل   والذي فيه من القرآن العظيم   فافهم ذلك

واكتم واعتمد من افشائه واقبل النصح واحفظ الوصية واقفو الامثال تفلح بعون الله

وها انا اذكر شيئا من بعض خواصها ما امكن ذكره على ما وصل اليه علمي ووسعه فهمي لا على ما احاط
به من غوامض الاسرار التي وقف دونها العاملون وتاه عنها الراسخون كما اخبر عنهم
مولاهم الذين يقولون امنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب وكما اخبر عن الملائكة
الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا
انك انت العليم الحكيم فصل واما قوله وخاتمها بعد الثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم
مستقر يعني اذا ابتلي الانسان بمرض من الامراض الباطنية كالقولنج وضعف البدن
ووجع الكبد والقلب مما اشبه ذلك مما اعيا الاطباء دواءه واعجز الحكماء شفاءه
فيكتب الثلاث عصي بعدها الخاتم بغير سنان على هذه الصفة كما ترى
تكتبها مكررة سبع مرات في اناء من زجاج وتمحو ثلاث ليال وتسقي للمبتلى الذي به
المرض الذي ذكرناه اولا فانه يشفى باذن الله تعالى فصل واما قولنا معجل انواع العذاب
جميعها اذا كان شخص ظلمك ولا تقدر تنتصف منه فاكتب الخاتم والثلاث عصي السنان
وهو ان تضع تمثالا من الية الحروف على اسم من تريد واسم امه واكتب الخاتم
والثلاث عصي السنان على كل عضو من اعضاء التمثال على دفة يعني قطعة لوح خشب
وتسمر التمثال على الدفة وتدفنه قريبا من الاتون وهو دار في خلع طود فان الشخص
المعمول له يقاسي شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال ذاب ذلك الشخص واضمحل جسمه واياك

ان تكتبه لغير مستحقه تبوء باثمه وتكون من الظالمين وانت المطالب به يوم القيمة فصل

تريد

واما قوله وميم لمجرى دم كل امرى طغى يعنى يرسم في شقفة نية تمثالا وتكتب عليه اسم من

واسم امه بمداد الغنم في يوم اجتماع النيرين وهما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم

وتعدها الثلاث عصى مع السنان والخاتم مقلوبا وترمي بهما مكدرا او جب عميق

فاطلقن ساعته تنقضي الحاجة ولا تزال المعمول به ينزف الدم من جميع منافذ بدنه

بتم

فاتقى الله فيه وانظر لمن تكتبه والا انت المطالب بين يدي الله فصل واما قوله سلمنا

ترقى به مدبح العلى تكتب السلم على هيئته بلا زيادة على ظفر الهام ك اليمين وتدخل

على الجبابرة في المحاكمات وطلب الحاجات من جميع الحالات فانك تكون عندهم

مكرما مهابا مطاعا مقبولا للقول نافذ الكلام مقربا من خواطرهم وتقضى

اشغالك وحاجاتك وان كتبت في ورق خطائي وتجعله في شمع فرخ وتضع تحت

ولسان

اللسان فانك لا تزال فرحا مسرورا مرفوع المحل اينما حل وتنعقد عنه السنتهم

تعالى

كل ذي شر ولا يقع عليه بصر الا احبه وانبسط اليه كل من يراه باذن الله فصل

تنقش

واما قوله وهذا اربع قد صففت لفتا لنا يعني يستخرج هذه الاربع من ابجد و

مكسرة على صفيحة من الحديد ويجعل عددها وفقا مكسرا الى باطن الصفيحة ويحملها

الله

في راسه طالع الفلك ويلقى العدو في معركة الحرب فانه ينتصر على عدوه ويهزمه باذن الله

ولا يصيبه

ولا يصيبه في الحرب اذى ولا مكروه ولا جراح ولو تلقى بجسده الاسنة والصفاح والسهام والعدد

وغير ذلك وكان ظافرا باعدائه ولو كثروا وان كتبت والقمر طد وه حسوردف ويعمل

في قلنسوة وتبخرهما بلايمها من العقاقير ثم تتلوا عليها الاسم الذي في سورة الانعام و

تلبسها فانك تامن في امانك الخوف وعند الظلمة واهل الاذى وفي علم ذلك والكيمياء جبت

الجهال فصل واما قوله وندعو به الا اشخاص تالف بسرعة يعنى ان هذه الاربعة اذا تبخر

حروفها الاربعة العرشية وكتبتها على الوضع في ليلة تكون القمر في برج هوائي في

شقه بينه والقمر في ذلك البرج متصل بعطارد اتصال مودة وبخرت بالبخور

المعروف بجامع الارواح وهو الذي يسمى عند ارباب العزائم بعجر الكرب الجسيم ثم تبتدئ

التشخص والانسان من مسافة خمسة عشر يوما وانت تقرا عليه قوله تعالى اينما تكونوا يات

بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا

محضرون وتسمي ذلك الشخص بالاسم الذي يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر في ساعته

فاسئل منه عما تريد واستخبر عما شئت واقض حاجتك منه واذا احببت رده الى مكانه

فاعد البخور واتلو القسم وهي هذه الاية قوله تعالى وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا الاية

وما في معناها من القرآن العظيم وتا بعد القرآن هديا فلان بن فلان الى المكان الذي

كنت فيه وحضرت منه بقدرة من يقول للشيء كن فيكون ويقدرة ما من بين الكاف والنون

فتردها

انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخر السورة وهذا معنى ما قصدنا ردها

ونقول توكلوا يا خدام هذا الاسم برد فلان بن فلانة او برد فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته

عليكم من اسماء الله تعالى نفذ واما قوله وخاتمنا للخير جلبت صفاته يعني الخاء الاخرى وهو

المشقوقة فاذا كتبت الواو وبعدها مكررة فادت لقضاء الحوائج وتسهيل الامور

ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وحل المعقود وفك الاسير واطلاق المسجون

وجلب الرزق وزيادة البركة في الطعام وطرد عبظ الرحل المشط تكتب وتحمل على اسم

ما اردت فانك ترى العجب ولا عجب من امر الله واسمائه واذا كتبت معكوسة وهو ان الواو

قبل الهاء مكررة وبعدها خمس هاءات مشقوقة كانت جالبة الهموم والافكار والوسواس

والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم من منافذ البدن وتكتب ايضا الى تعطيل

المعاش والحانوت والمراة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر ان كان فجرا او

تكتب في ورقة حمراء وتجعل تحت شي ثقيل باسم من تريد واسم امه الا في نزف الدم

تضع الورقة بعد بخورها بمر وصبر وحلتيت في قبضة فاردة ثم تلف عليها خيط

حرير احمر وتربط في طرف الخيط رصاصة من رصاص الصيادين وتدفن في قناة

ما تجري على الشرق فان المعمول له لا يزال ينزف الدم من منافذ بدنه حتى يهلك ولقد

شاهدت من كتبه الى مستحقه فمات بعد ايام وهي من عوالم الجن تعمل في حرق الدماء

واذا

والالاف النحوس عملا عظيما فصل واما قوله وتكسر به كل الجيوش وتهزم فينبغي ان تستخرج حروف
هذا الاسم الشريف تخلصها الى العربية ثم تضعها وفقا حرفيا في باطن اللوح في رابع عشر
من الشهر والقمر في برج ثابت بريء من النحوس والشمس في جبهة السماك صاعدة غير هابطة
والطالع في احد بيتي المشتري واذا تم ما ذكرت لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والترياق
الاكبر فان حمله احد بين عسكر كان منصورا وعدوه مقهورا منهزما وان حمله
متكلم قوي قلبه وهانت عليه الامور الصعاب تسارعت اليه الامور كيف ما طلبها
وتصرف في العالم كيف ما شاء واطاعته الملائكة واذا مشى من مكان الى مكان طوي له
البعيد وترفع له اطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه ارواح
ويخبرونه بما خفي عنه من الامور المغيبة ويشاهد من العجائب ما لا يحصره قياس
ولا يعتريه التباس ولا وسواس ومن جملتها ان تكتب كتابا او رقعة او مهما اردت
وتلف وتوضع تحت رأسه ويصبح فيفتقدها فيجد جوابها مكتوبا مهما اردت
واثبات او ولاية او عزلا او اعطاء او منعا من اي نوع كان من اي شخص كان وهذه
غاية ليس فوقها غاية ونهاية ليس فوقها نهاية فكن بها ضنينا وعليه امينا وهذا
عهد الله الذي بيننا بالاخفاء والكتمان فها انا قد لوحت لك باطراف التلويح وفي
الاشارات ما يغني عن الكلام ولو علمت ان هذا السر يكتم لاخرجت منه الغرائب والعجائب

وبه رزقه

لان هذا سر الله المكنون واسمه العظيم الاعظم فاتقي الله ومن يتقي الله يجعل له مخرجا

من حيث لا يحتسب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وها انا اصنع لك الاسماء ثانيا ودعاؤها

الدعاء

وخاتمها المتعلق بما ذكرناه لك وهذه صفته ☆ ااا م H اااا م ف وهذا

المبارك تقول اللهم اني اسئلك بالهاء المشقوقة الموقوفة من اسمك الاعظم وبالثلاث

عصي من بعدها وبالالف المقوم وبالميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربعة التي هي

كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم صوت اسمك الشريف الاعظم ان تصلي

على سيدنا محمد تعدد كل حرف جرى به القلم وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتتمها

وتحسن النية هذا صفة الوفق المذكور وايضا يلي هذا الوفق الشريف المبارك سبعة

احرف من حروف الهجاء وهي

سواقط الفاتحة الشريفة

لكل حرف منها اسم من اسماء الله

يلي الاحرف المعجمة المذكورة

التي اثبتناها في الوفق

الشريف وهي هذه

☆	ااا	م	H	اااا	ه	ف
ه	ف	☆	ااا	م	H	اااا
H	اااا	ه	ف	☆	ااا	م
ااا	م	H	اااا	ه	ف	☆
ف	☆	ااا	م	H	اااا	ه
اااا	ه	ف	☆	ااا	م	H
م	H	اااا	ه	ف	☆	ااا
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
☆	ااا	م	H	اااا	ه	ف
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكي

فج شوث ظخ ز

☆ ااا م H اااا ه ف

فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكي فصل اذا اردت ان تعلم

حال المريض

حال المريض والغايب فاعرف اليوم الذي مرض فيه المريض وسافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم امه وزيضا اليه ما مضى من الشهر العربي وزيد الاسن عشرين ثم خذ جملة العدد واسقطه

حتى يبقى ١٢ او دونها فانظر الباقي ومرتبة في اللوحين لوح الحيوة ولوح الممات فحيث وجدت العدد فاحكم به وكذلك حال الزوجين يتفقان ويفترقان او يموت احدهما قبل الاخر فاحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما ما مضى من الشهر العربي وضف اليهما الاسن عشرين واسقط ذلك زحل وقابل في لوح الحياة والممات فان كان في لوح الحياة فهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح الممات فانه اما يفارقه او يموت معه وقابل في اللوح الحيوة وقس على ذلك حال الصديقين والشريكين وكذلك اذا اردت قضاء حاجة من الحوايج فافعل بالجميع كما تقدم بعد ان تعرف اليوم الذي وقعت فيه الشركة وكذلك حال الحاكم بيوم دخوله البلد وبحسب كما تقدم وكذلك الحامل فان وقع في لوح الحياة عدد مفرد تضع انثى وان وقع زوج تضع ذكر وان وقع في لوح الممات فان الولد يعيش وكذلك المولود لذا ولد يضاف اليه الاسم وما مضى من الشهر العربي كما ذكر واسقط وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بحياته وان وقع في لوح الممات فاحكم به لا يعيش وكذلك احسب اسم الغالب واسم المغلوب والكلام شمل والله يعلم وهذه صفة اللوحين المذكورين فيما تلى الفقرة

انتهى ما اورده فضل ودنى [illegible] لدفع [illegible]

فقال ان قوم ان [illegible] نقله عنا [illegible]

وأشرب

الكتنفع لكل مرض في الجسد تكتب في ورقة وتذاب بالماء

لوح المماة			لوح الحياة		
٦	٥	٤	٣	٢	١
١٠	٩	٨	١٣	١١	٧
٢١	١٥	١٢	١٧	١٦	١٤
٢٥	٢٤	٢١	٢٣	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٧	٢٨	٢٦	٢٣

وان كتبتها في آناء طاهر ومحوتها بقليل زيت واند

هنها من يكون به علة من العلل فان الله يزيلها عنه

سريعا بقدرته وهذه صفته القمقمة كما ترى

صح صح صح فائدة لخلاص المسجون وهو ان يدو

المسجون على تراب طاهر ثم يفرش ذلك التراب على لوح خشب نظيف ثم ارسم الوفق الذي

ياتي على ذلك التراب في الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين

فانه يخلص سريعا باذن الله وقد جرب مرات عديدة وهو هذا الوفق المثلث العدد

كما ترى نقل عن بعض المشايخ عن اهل التوحيد قال الشيخ اذا كانت

١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١٤	١٩	١٢

لك حاجة وابطا عليك قضاؤها فاقصد الى مسجد كان من

المساجد وقف فيه قبلته وتوجه الى الله وقل اللهم اليك قصدت

وببابك وقفت وبجنابك التجأت ولك سألت وبمحمد وآل محمد اليك توسلت و

واصفيائك اليك نتشفع فاقض اللهم حاجتي ونفس عني كربتي ثم تسمي

حاجتك ثم تنتهي بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة وقل يا ايها

الكافرون والاخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وانت ساجد وابق يا ذا

الى اخر الاية

في القبلة

الى آخر الآية ثم ترفع راسك وتقرء التحيات وتسلم فاذا فرغت من الصلوة فقم وقف

دهرها وقل اللهم علمك اغناني عن المقال وفضلك اغناني عن السؤال الهي العرب

والعجم اذا استجار بما يستجير اجاروه وانت رب العرب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا

تردني خائبا واملت منك الاجابة فلا تخيبني واقض حاجتي وبلغني امنيتي ما اطلب

منك برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسال الله حاجتك فان الله بكرمه يستجيب لك وحسن

النية واياك ان تطلب ما لا يحل لك فقد قال انما الاعمال بالنيات وانما لكل

امرء ما نوى بالاعتقاد تصل الى المراد والله الموفق للصواب فائدة سمعت بعض الصالحين

يقول في دعاء مجاب اللهم اجعل ما اشاء موافقا لما تشاء كيلا يضرنا ما نشاء مخالفا لما تشاء

فمن اتاه جل شانه اخلاف ما الله شاء لو جاهد العبد وشاء ما كان الا ما تشاء ان لم يفيد

ما نفعنا ان لطف بنا فيما تشاء وما تشاؤن الا ان يشاء الله رب العالمين اعلم وفقني

الله واياك الى طاعته امنها وطني رايت اهل وجدان يرسمون في ايديهم اواخر

الليل هذا الوفق المعشر الالفي بيانه ويسالون الله به وباسمائه المقدسة الشريفة

التي في اول سورة الحديد ومن رسمها ايضا في الخاتم العشر المذكور وعلقها عليه كان

دعاؤه مقبولا مستجابا باذن الله ولقد رايت في الحرم الشريف امراة ناشرة شعرها

وبيدها لوح من ذهب هذا المعشر فيه وهي تقول يا رب يا رب بهذا وبما فيه من الاسماء

الكريمة والاسماء العظيمة الا ما اتيتني برزق من غير كلفة ولا مشقة انك انت الفعال لما
تشاء فنزلت مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها برات فيها الرسالة لله ان عملك
لا هلاك لا يتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
وهو نافع لكل شي وهذه صورة العشر اخذ كلمى سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز
الحكيم له ملك السموات والارض يحيي ويميت ثم تنزل بالسطر الاخير طولا تكتب فيه هكذا
وهو على كل شي قدير هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم انتهى و
تكتب في السطر الاول طولا ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات
والارض يحيي ويميت وفي السطر الاخير الارضي العرضي وهو على كل شي قدير هو
الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شي عليم انتهى وتعم الباطن بالروابط طولا
وعرضا فافهم ذلك ترشد قال ذو النون المصري رايت شابا عند الكعبة يكثر الركوع
والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربي بالانصراف
فرايت رقعة سقطت عليه مكتوبا فيها من العزيز الغفور الى عبدي الصادق الشكور
انصرف مغفورا لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر وروى انس بن مالك ان النبي مر برجل يصلي
فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم اني اسئلك فان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان
يا منان يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم فقال النبي اتدرون ما دعى قلنا الله ورسوله

اعلم

للاسما

اعلم قال ان دعي الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ن ق هذا الدعاء الذي

الذي قيل ان كل اسم منها هو الاسم الاعظم وهو هذا اللهم اني اسئلك بان لك الحمد لا اله

الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد

يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا

انت سبحانك يا ارحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا ه اسئلك باسمك يا الله ه الذي لا اله الا

هو رب العرش العظيم الم كهيعص طه طس طسم حم عسق حسبنا الله ونعم الوكيل

اسئلك بها وبالايات كلها وبالاسماء كلها وبالعظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن

له كفوا احد ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وتسال اي حاجة اردت

تقضى انشاء الله تعالى قال الشيخ عبد الله بن محمد بن اسمعيل الاخميمي كنت في خلوة متوجها الى الله

فرايت شكلا نورانيا وهو على صورة راس العين وفي باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل

اسم فيه حرف العين لا اسم الجلالة قال فلما اثبت الشكل في ذهني مشاهدا في الورق

وقت سري يمكن ان اخرج ٩٩ اسما تفريعا وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت

من الجلالة والجلالة المخرج منها الاسماء تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشان عظيمة

البرهان اذا اراد السالك تحقيقها شاهد اسرارا عجيبة وآثارا غريبة ولا يسال الله

شيا الا اعطاه ومن نظر في كل يوم الى الشكل ١٥ مرة وهو يذكر اسم عليم اطلعه الله تعالى على

واجرى

اسرار العلوم والخفيات ودقايقها ورزقه الفهم فى العلوم اللدنية واللطايف القدسية

من قلبه انهار الحكمة الوهبية عنه وكرمه ومن صحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى فى جميع

حركاته وعصمه من الافات ثمار الحركات والبسه ذات الهيبة وتوجه بتاج العظمة ومن

وضعه على شى كان محروسا محفوظا وان علقه على عضده الايمن ومشى به اعدائه

عصمه الله من شرهم وامنه من مكرهم ومن دخل به على جبار انقاد الى كلمته وان بعد

من سطوته وقلب الله جبروته بين يديه ذلة واعطاه الله مطالبه وكفى شره باذن الله تعالى

لما فيه من الاسماء الجليلة ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧ مرة وكانت

من جملة اوراده اسرعت اليه الخيرات والزيادات ونزلت عليه المواهب اللدنيات

وراى البركة فى نفسه ودنياه قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا وهى يا الله

يا سميع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز يا دافع البليات الجليلة سبعين الف

مرة بجمع همة وحضور قلب وهو ينظر الى الشكل به الجلالة ثم دعى على الظالم اخذه وقهره

ومن ظلمه جبار من الجبابرة او قهره فليذكر هذه الاسماء اول ساعة من يوم السبت

واول ساعة من يوم الاحد وثانى من يوم الاثنين واول ساعة من يوم الثلثاء

وثالث ساعة من يوم الاربعا وثالث ساعة من يوم الخميس وسادس ساعة وثامن من يوم الجمعة

وفى الليل اول ساعة من ليلة السبت وعاشر من ليلة الاحد وثالث من ليلة الاثنين ورابع

من ليلة

من ليلة الثلثا واول ساعة من ليلة الاربعا وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع
ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله يوخذ قبل تمام الاسبوع وتفعل ذلك
في كل ساعة من هذه الساعات بكمالها فانه ترى العجب العجاب جامع باذن الله تع
والله الموفق للصواب هذه صفة الدايرة وتكتب حولها ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
يهديهم ربهم بايمانهم تجري من تحتهم الانهار في جنات النعيم دعواهم فيها الى العالمين
انتهى فنخرج ولنرجع الى ما كنا بصدده اعلم وفقني الله واياك لما فهم اسراره وطاعته
ان هذا الوفق الشريف يتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرناه حرليلا يقع في يد
جاهل وهذه صورة تجمعه كما ترى وفي الاشارة
تصريح عبارة فانه سيد الامام على رضى الله عنه باب
مدينة علم رسول الله ما يدعو به لقضاء الحوايج فقال تقرا
ستة ايات من سورة الحديد وهي سبح لله ما في السموات والارض
الى قوله عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو الى آخر السورة ثم
تقول اللهم يا من هو كذا ولا هكذا غيره اجعل لي من امري فرجا ومخرجا واذكر حاجتك
فانه يستجاب لك ان شاء الله هو المعز المفضل فصل دعا مشتق من اسم الله الاعظم الا
ويسمى دعا الاعمى الذي دعا به الى الله فرد الله عليه بصره ببركة الله وبركة هذا الدعا

روي عن الدينوري ان رجلا من الصالحين دخل الى قرية من القرى عند المسا وقال لاهلها من يبيتني

الليلة عنده واجره على الله فلم يلتفت اليه احد منهم قال فبينا الرجل واقف واذا هو برجل

اعمى متعكز وكان من تلك القرية فسمع الرجل وهو يقول يا من يبيتني عنده في هذه

الليلة الى الصباح واجره على الله تعالى فقال الرجل الاعمى انا ثم اخذ الاعمى بيد ذلك الرجل

الفقير واتى به الى منزله واضافه تلك الليلة واكرمه فلما كان نصف الليل قام

الاعمى ليقضي حاجته ويعود واذا به سمع ذلك الرجل الفقير يناجي ربه ويدعو بهذا

الدعا الاتي ذكره وجعل الرجل يكرره فالهم الله تعالى الى ذلك الرجل الاعمى ان يحفظ ذلك

الدعا فلما نام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توضا وصلى ركعتين ثم دعا الله بالدعا

الذي حفظه من الفقير فاصبح الصبا الاخر رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير

فلم يجده فعلم انه من اوليا الله تعالى وهو هذا الدعا المبارك اللهم رب الارواح الفانية

والاجساد البالية اسالك بطاعة الارواح الراجعة الى اجسادها وبطاعة الاجساد

الملتئمة بعروقها وبطاعة القبور المتشققة عن اهلها وبدعوتك الصادقة فيهم

واخذك الحق منهم وتبيان الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك

ويخافون عذابك اسالك ان تجعل النور في بصري والاخلاص في عملي والشكر في قلبي

وذكرك في لساني في الليل والنهار ما ابقيتني يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي

العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً آمين وروي عن بعض العلماء قال

حدثني مالك بن نافع عن ابن عمر ان هذا الدعاء المبارك قرأه النبي ﷺ في يوم الاحزاب

دعا به فنصره الله تعالى لان فيه اسم الله الاعظم وهو هذا شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة

واولوا العلم قائماً بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام

وانا اشهد الله بما شهد الله به لنفسه خالصاً دون خلقه واستودع هذه الشهادة

لي وديعة عنده الى يوم القيمة اللهم اني اعوذ بعظيم قدسك وعظم ركنك وعظم

طهارتك وبركة جلالك من كل آفة وعاهة ومن شر طوارق الليل والنهار الا

طارقاً يطرق بخير اللهم انت عياذي فبك اعوذ وانت غياثي فبك اغوث وانت

ملاذي فبك الوذ يا من ذلت له رقاب الجبابرة وخضعت له اعناق الفراعنة

اعوذ بك من خزيك وكشف سترك ونسيان ذكرك والانصراف عن شكرك انا في كنفك

وحرزك ليلي ونهاري ونومي وقراري وظعني واسفاري وحياتي ومماتي ذكرك شعاري

وثناؤك دثاري لا اله الا انت تعظيماً لاسمك وتنزيهاً لسبحات وجهك اجرني

من خزيك وعذابك واضرب سرادقات حفظك عليّ وعنايتك برأفتك ورحمتك

يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت تذكر فيه الخمس آيات

الشريفة وقيل ان فيها اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آية عشر قافات وهذا شرح لطيف

اليساف

وذلك ان ملكاً من الملوك كان له وزير وكان الملك يبغضه ولما اراد به الامر الذي الى

وقال له اذا اتى الوزير فلان واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم

اذا اقبل الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبة ويأمر

السياف بالانصراف ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من بعض الايام

ركب الملك والوزير معه فلما كان في بعض الطرق دنى الملك من الوزير ووضع يده

على كتفه وقال اني اريد ان اسألك عن شيء فلا تخف مني شيئاً فقال الوزير اسأل

عما بدا لك فاني اصدقك فيما تسألني عنه فقال الملك اعلم ايها الوزير انه ولا يوم

يمضي الا واضمر لك الهلاك والقتل فلما تقبل علي وانظر اليك تتبدل البغضة محبة

فاخبرني ما موجب ذلك وقل لي الحق واني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني

شيء من البغضة فهل لك شيء من الاوراد والادعية تدعو بها فاخبرني بامرك

قال الوزير ايها الملك انه كان لي فقيه وهو الذي علمني القرآن فقال لي يوماً اني

ان اتحفك بتحفة فاحترز عليها واحفظها ولازم على قراءتها ليلاً ونهاراً فانك

تامن من الاعداء ومن يريد لك السوء وهي خمس آيات من القرآن العظيم قد جمع في كل

آية عشرة قافات وان من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان

ملطوفاً به واذا قرأها سلطاناً او حاكماً زاد الله في ملكه ومحبته الى حاشيته ورعيته

دان دادم

وسئل الله
وان داوم عليها صاحب منصب وان قراها فقير اغناه الله وان قراها صاحب حاجة
الناس
بعد قرائتها فان الله تعالى يقضي حاجته ومن واظب على قراتها كان محبوبا عند ملوك
مهابا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب واحسن اليه وتعلم الايات منه
وهذه الايات الخمسة الاولى بسم الله الرحمن الرحيم الم تر الى الملا من بني اسرائيل من بعد
موسى اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم
القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا و
ابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين الثانية
لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم
الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق الثالثة الم تر الى الذين قيل لهم كفوا
ايديكم واقيموا الصلوة واتوا الزكوة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون
الناس كخشية الله او اشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا
الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا الرابعة
واتل عليهم نبا ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر
قل الله
قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين الخامسة قل من رب السموات والارض
قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوي الاعمى

والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم

قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار فصل ومما قيل في اسم الله الاعظم قال بعض

العلماء من اراد ان يدعو الله باسمه الاعظم فليقرا من اول سورة الحديد الى آية عليم بذات

الصدور وآخر سورة الحشر من قوله لو انزلنا هذا القرآن الى آخر السورة ثم يقول

اللهم يا من هو كذا ولا يكون احد كذا سواه ان تفعل بي ما هو كذا وكذا وقال

بعضهم اذا دعي بها على ميت بنية صادقة وقلب خاضع لعاش باذن الله وذكر ايضا

الهام روينا عن الثقات عن النبي بان يقال في الدعا بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم

اني اسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم

ذو الجلال والاكرام ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان

تفعل بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا ارحم الراحمين ومما يقال في وجه العدو وتعززت

بذي العزة والجبروت وتوكلت على الحي الدائم الذي لا يموت شاهت الوجوه وعميت

الابصار وتوكلت على الواحد القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وتنفث ثلاث نفثات في وجه العدو وعلى بعد وتقدم عليه فانه لا يتكلم الا

بما يعجبك وجد بخط الفقيه سليمان العلوي روي ان سعيد المسيب اجتمع برجل

من مؤمني الجن ممن امن بالنبي فقال له هل اكتب لك حجابا ما عاق على احد قط

فطرقه لما رق

شر ولا فر

فطرقه طارق سوء ولا علق على دابة فاصابها معل ولا دخل باحد على سلطان فاصابه

سفينة فاصابها غرق ولا يباشر فيها احد رفعة واصابه سوء ابدا فقال سعيد ومن لي

بذلك يا خليل الله فقال له هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء تقول بسم الله

الرحمن الرحيم كل ذي ملك فملوك لله وكل ذي قوة ضعيف عند الله وكل جبار

صغير عند الله وكل ظالم لا محيص له من الله يا اعداء حامل كتابي هذا يا حسدته

من الانس والجن والشياطين والعفاريت المتمردين ختم سليمان بن داود على

افواهكم وعصا موسى على اكتافكم وخيبركم بين اعينكم وشركم تحت ارجلكم ولا غالب

الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المانع الذي لا يذل من اعتز به ولا ينكشف

من استتر به سبحان من الجم البحر بكلماته سبحان من اطفى نار ابرهيم بحكمته سبحان

من تواضع له كل شيء اقبل ولا تخف انك من الامنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف

انك انت الاعلى لا تخافا انني معكما اسمع وارى اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره

بسترك الوافي الحصين في ليله ونهاره وظعنه وقراره الذي تستر به اولياءك

المتقين من اعدائك الكافرين اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فكده ومن نصب له

فخاخه فاطف عنه نار من اراد به عداوة وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق

ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك انت الحق الحقيق وصلى الله على محمد وآله وسلم

فائدة قال الشعبي ان الله في كل كتاب سر وسره في القرآن الكريم هو فواتح السور وقيل اسم الله

الاعظم له في البقرة ايتان وفي آل عمران اية وفي الانعام ثلاث ايات وفي الاعراف

ايتان وفي الانفال ايتان وفي الرعد وفي ابرهيم اية وفي طه اربع ايات وفي المؤمنون

اية وفي النمل اية وفي الروم اية وفي السجدة اية وفي يس ايتان وفي غافر ثلاث

ايات وفي الجاثية اية وفي الرحمن ايتان وفي الحشر ثلاث ايات وفي الملك اية

وفي الاخلاص ايتان قال شرح العابد رايت في النوم قائلا يقول امض الي

فلان فقد امرناه ان يعلمك اسم الله الاعظم فلما اصبحت جائني الرجل فقال

لي رايت البارحة ان ائت بشرعا فعلمه اسم الله الاعظم وهو كل ما في القرآن

من لا اله الا هو فهي ستة وثلاثون موضعا في القرآن العظيم في البقرة والهكم اله

واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم

الى آخر الاية الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا

لما بين يديه وانزل التورية والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان

هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم شهد الله

انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز

الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة لا ريب

فيه

فيه ومن اصدق من الله حديثا ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شي فاعبدوه وهو

على كل شي وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار واتبع ما يوحى اليك من ربك

لا اله الا هو واعرض عن المشركين قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي

له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فامنوا بالله ورسوله النبي الامي

الذي يومن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما امروا الا ليعبدوا الها

واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشركون فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه

توكلت وهو رب العرش العظيم حتى اذا ادركه الغرق قال امنت انه لا اله الا الذي

امنت به بنوا اسرائيل وانا من المسلمين فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما انزل

بعلم الله وان لا اله الا هو فهل انتم مسلمون قل هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت

واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من امره على من يشا من عباده ان انذروا انه

لا اله الا انا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو

له الاسما الحسنى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني

واقم الصلاة لذكري انما الهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شي علما وما ارسلنا

من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون وذا النون اذ ذهب مغاضبا

فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين فتعالى الله الملك الحق لا اله

هو رب العرش الكريم وهو الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو الله لا اله

الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون ولا تدع مع الله الها آخر لا اله

الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون يا ايها الناس اذكروا نعمة الله

عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو فانى تؤفكون

انهم اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فانى

تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل

التوب شديد العقاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير ذلكم الله ربكم خالق كل شيء

لا اله الا هو فانى تؤفكون هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله

رب العالمين الله لا اله الا هو يحيي ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم انه لا اله

الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثويكم هو الله

الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو

الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون

هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو

العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله

هو فاتخذه

هو فى تحذو كيد اكثر وكمل بحمد الله الفصل الثالث عشر سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات

اعلم وفقنى الله واياك الى الطاعة ان هذه السبعة احرف منها ما يدل على الخبر ومنها ما يدل

على الشرف فما الخبر مثل قوله تعالى والله خبير بما تعملون ومن اسمائه سبحانه وتعالى الخبير قال الله تعالى

ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال الله تعالى زين للناس حب الشهوات الاية واما الزاء

هو بدء طلوع الثمر يقال زينت الاشجار بالثمار واما الشين فيدل على الشهيد والشهادة

قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والشاهدة هى المعاينة والشهداء احياء عند ربهم

يرزقون واما الشرف قال الله تعالى يشربون من كاس كان مزاجها كافورا سلسبيلا لقوله تعالى

عينا فيها تسمى سلسبيلا وحرف الشين قوله تعالى وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين

وقال شفاء امتى فى ثلاث آيات من كتاب الله ولعقة من عسل وشرطة محجم يعنى كاس من يد

حجام واما الظاء فيدل على الظل الممدود والظهور وقال الله تعالى وظل ممدود وقال الله تعالى

عليها يظهرون وقال الله تعالى فاصبحوا ظاهرين ويدل على الظعون المرغوب ومن اسمائه تعالى

الظاهر واما الفاء فيدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال الله تعالى فطرة الله التى فطر

الناس عليها وقال فاطر السموات والارض وقال هل ترى من فطور وقال فاكهون هم وازواجهم

فى ظلال وقال وفاكهة مما يتخيرون فهذه اعم من تلك والثاء والزاء والجيم حروف باردة

وطبعها طبع الماء والقمر وهذا طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردة يابسة

طبع التراب طبع القاف والظا حار رطب الفا حارة يابسة طبع النار وهما من المدارى الاخر
والشمس وقد اجتمعت فى جميع اسما الاول الثابتة الذى يثبت العبد والجبار والخبير والزكى والظاهر
والفرد والشكور وقبل الشهيد والثا لم يظهر فى اسم من اسمائه الا فى اسم الوارث والباعث
فآخر مرتبة السر العالى الغنى فهو يشير للجمع فى اسم الباعث ويشير المعنى فى اسم الوارث
وليس لهذين الاسمين سلوك وليس فى حروف المعجم ما ينقط بثلاث نقط الا الثا والشين
لاحاطة الشين عن سواه وسر ان الثا فيما دونه وليس لها خاصية الا فى عالم الاجسام
السفلية وهو حرف يابس وهو للارض كالاوتاد اعنى الجبال ودخل الفا وفى حار تصرف
حروف الحرارة وهى فى الدرجة الخامسة من الحرارة وشمله معتبر فى حرف اليا وجد واعدد
ثمانين فى ثمانين وليس اعلم فى اسما الله من قسم بسر الفا الا فى اسم الفاطر والفاعل والخالق
والفرد والفتاح واسم حبيب فيه الشين باردة وعدده الف وسر الشين متصدقه
وليس فى حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو الشين جمع ذات
رتبة الاحاد والعشرات والمئات صفة الشين فى شهد الله وتفرع منها ثلاث
شهادات شهادة للملك شهادة اولى العلم وشهادة من سوى اولى العلم ولذلك خلقت
آخر رتبة العلم بين ان التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر فى الآثار
من الى الله واجتمع التوحيد كله فى العرش اعنى انوار التوحيد وذلك بنيه على رسول الله

وبين

فمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد للعرش ويهتز العرش لها فيقال له فيقول حتى تغفر لقائلها
وذلك ان الله جلت قدرته وعلت حكمته لما علم ان العباد لا يتصورون في اوهامهم ولا تكييف
عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم وجعله في اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه
وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل اليه من شاء فهذا احد الا به فيكون هو
الذي يبلغ حوائج السائلين ويتم حكمته في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعز
سلطانه الا ترى الى ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه
ان رحمتي سبقت غضبي وقوله في سعد بن معاذ الانصاري الذي اهتز العرش عند موته
وذلك الاعلى فهذا يدل على ما يظهر من احكام الملك لفرحه في عرشه ليعلم ان العرش
يظهر فيه اثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين في آخر حروف العرش وهي
من توحيد العوالم المتعددة فلما كانت الترتيب الذي من رتب لكل شيء عرشا
كانت الشين عرش الحروف وذلك لعظم منصبها وعلو رتبتها ولا يوجد في الحروف
ما يحمل عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف
وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا
ما هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة
والالف منبسطة في ثلاث احرف هكذا الف في الشين فكانت نسبته كنسبته وان كان

غير الشين مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشاً للشين لانه ينتهي الى غايتها سيما والرسوخ

وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في الدارين

والعالمين والشين كرسي لعرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي ولا يبعد

ان يكون الكرسي هو الحامل له اعني العرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش النفس

وفي الحقيقة ان كل لطيف محمول لكل كثيف وكذلك كانت الالف اخفى الحروف والطفها

لعدم التشبيه في صنها قط راقياً وممنوعاً ولا يشبهها في الاحاد الحرفية ولا يعرف علها من غيرها

ولا ينتقد بها غيرها وبتاخر عنها غيرها في آخر كلمة فهي يشير الى الاولوية الا ان عالم

الكرسي البق بالاضافة الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل

الانوار المفاضة الى العالم كله والالف جمعها الاحاد والعشرات والمئات والشين حاله

جهتان جهة في المئات اذا تعرى عن النقطة كان سينا والمئات ثلثمائة وجهة في الالوف

وذلك ان من تامل حرف الشين وعلم حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى وشاهد

اسراره تصاريف الحروف ولما كان الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان احق على التفصيل

النون فكذا الشين والنون هو الحامل للاكوان اعني الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره

فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرفيع

مستمدة من النون قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي

هو ظاهر

ويكتب
هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الذي هو السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطورا

الخير
فيه فجر الشين الفجرة فاول شيء من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيهما ما يطلب من

ستر
وفيها ما يطلب من الشر مثل يوم السبت ساعته ويوم الثلاثاء وساعته فلكل يوم

يليق به من عمله وفيهم من علم هذا وعمل به الله تعالى عليه بما يطلبه مخافته من خير

اعضائه
وشر واسرارها الشين في العلم الجسماني اكثر من ان يحصى الا انه لا يعمله من به وجع في احد

عاج
لان ذلك الالم يقوى عليه لخاصيته فيه الا الشفا فانه يهون عليها الولادة بان

وفيه من الضرر ما لا يحصى ولا يليق كشفه وقد وقع هذا الطرف في اسم الشديد فانظر

الشين
هناك ما فيه من الخواص من علم رتبة الشين وابن نسبته من الطبيعة جملة وهو

وتفصيلا وهو الباء والنون مالها من الطبايع والنسبة العددية واسراره وعجايب

اخباره وعلم ما له من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمدة من العلا الذي

نورها
لا شيء فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونه

والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ومشهود دونها فانظر كيف تجد

للشهادة مشهودا وشاهدا وللرحمة مرحوما ولم تجد للعلا اعلا ولا مستعلا

لغير الربوبية المعبودية بشرط لزوم الطاعة ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة

الالوهية دوام البقا والقدم والعزة للانبيا وحي الرسالة والعزة للمؤمنين وجود

الاسماء وهذه مراتب الثنين الثلاثة في شهد **فصل** وعلى القول ان هذه الحروف السبعة مشعر
بالعذاب فليكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف بتدبير الثنين ثم على تواليه
الايام وحروفها وتعكس المطلب تقول في دعائك عليها الاسماء او فعتم بفلان بن
بنت فلانه او كذا وكذا وتسمي له ما شئت من انواع البلاء والاسقام بعد كتب الاحرف
على امثاله وعلى لون اليوم والمطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا آخر
يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا آخر بعد فناء خلقه على الامر الذي
اراده والقدرة التي قدرها يا من لا اتصال بوجوده ولا انتهاء له يا من لا ابتداء
لربوبيته ولا انقطاع لابديته يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي
اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب العقاب ان بطش ربك لشديد فاما الذين
شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم يا عزيز يا غالب
يا من لا مثل له يا من الحوائج كلها لديه انت العزيز المطلق الازلي لا يورك فعز
غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة
للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر كله والوجود واليه
يرجع الامر كله يا من يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد
القهار فكل من لم دعوة فا... باطن ظاهر قبل وكثير يرجع اليك قهرا محضا اللهم

انزل الغفران

اثر ل بفلان بن فلان من الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا
يا جبار انت الذي جلت عظمتك على طريق الاجبار كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذي ربطت
القوى النفسانية والقوى القلبية في كثائف الاجساد بجبروتك الاعلى الذي تره فتحققت وجعلته
صفة لاهوتيتك وظهور القهرتيتك صفة لانسانيتك فانك ذو القدرة والجبروت
والعزة والرهبوت ويجول ملكوتك الذي اخترته بعين تغديرانك احكام الوهيتك
وانوار مجرتيك مما لا يعلمه غيرك تعاظمت عظم سلطانك فكل حركة في عالم
الملك والملكوت والجبروت قد احاطتها بمعنى اسمك الجبار بحق ما اجبرت بجبير التدبير
الازلي الجليل المتعالي يا من جبل العالم الانساني بحركته بما فيه من سر الحياة المخلوطة
بالروح بازمة المقادير والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه ببعض بقهر لثبوت القهر
وظهور الحكمة الاظهر في فلان بن فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن به جوانبه عند
معاداتي وتخمد نار جنايته عند وعيده ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا
لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسئلك بقدرتك التي
فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها السموات
والارض بقوله الحق ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طائعين اجعل لي في كذا وكذا وتذكر ما تريد فانه يكون ان شاء

فافهم **فصل** قال بعض الاولياء من اراد ان تظهر له العجائب وتسخر له قلوب الطغاة وتخضع له رقاب

الجبابرة يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال والروحانية السبعة ويكتب هذا

الدعاء في بطاقة مائة مرة وليكن بعد صيام سبعة ايام متوالية ويقرء في ليلها ونهارها

الدعاء والاسماء ولا يكلم احدا ولا ينام الا عن غلبة ويجعل البطاقة تحت راسه بعد

ان يجعل معها شيئا من الطيب فاذا انقضت الايام يرفع بطاقة عنده فانه لا يقبل

في حاجة له الا قضيت ولا دعين الا اجيبت ولا جبار الا ذل له وهذا هو الدعاء

اللهم انت الذي في السموات دورات ولا في الارض عمرات ولا في البحار قطرات ولا في الجبال

مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس

خطرات الا وهي بك عارفات ولك شاهدات وعليك دالات وفي ملكك متحيرات

فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب جميع المخلوقات

يا الله يا رب العالمين **فصل** نذكر فيه الاوفاق السبعة المتعلقة بالسبعة احرف التي هي

سواقط الفاتحة وهي سبعة حروف واعلم ان سواقطها **ف ج ش ث ظ خ ز** وجملتها **فجش**

ثظخز اما اسماء الله تعالى فلكل حرف من هذه الاسماء اسم من اسماء الله تعالى المقدسة به والهاقيا

حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف الثاء ثابت وحرف الظاء

ظهير وحرف الخاء خبير وحرف الزاي زكي واما اوفاقها فهي سبعة لكل حرف وفق مسبع وهو

كما تركم فهم ترشد والله الموفق للصواب حرف الفاء للشمس ولها يوم الاحد حرف الجيم

للقمر وله يوم الاثنين حرف الشين للمريخ وله يوم الثلثاء

ف							ج							ش						
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الثاء لعطارد وله يوم الاربعاء حرف الظاء للمشتري وله يوم الخميس حرف الخاء للزهرة ولها يوم الجمعة

ث							ظ							خ						
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ز	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ف	خ	ج	ج	ز	ظ	ش	ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز	ف	ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ش	خ	ف	ج	ث	ز	ظ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج	خ	ف	ج	ث	ز	ظ	ش	ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف الزاي لزحل وله يوم السبت الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية المجابات

ز						
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

المنجيات ومما اخرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الحكيم

مما استحسنه من خزانة هرون الرشيد في الكتاب الكبير

الجامع في الاذكار والادعية المجابات قال السيد عاصم بن الاصفهاني

عن محمد بن

قال حدثني صالح بن مهران عن نعمان بن عبد السلام عن ابي يونس مفضل بن يونس

الناظر الحادق قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم العرفة او يوم التروية

اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعوا هذا الدعاء فيرى بمكة او بعرفة

وهذا هو الدعاء المبارك اهيا شراهيا هاها هي نور هي واحد حي فرد قدوس رب

جبرائيل وميكائيل واسرافيل واسئلك باسمك انت لا تخيب من دعاك ان اسئلك

اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وتسئل حاجتك فيطوى

لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو اليك باذن الله تعالى واذا اردت

ذلك تصوم خمسة ايام في خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم تدعو بالاسماء

فترى الاجابة الذي يدعو اي شيء تطلب باذن الله تعالى وبسند ايضا ان رجلا كان

من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا

ابيضا ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل او ربوة يعني كودية عالية

فيدعوا بهذا الدعاء فيرى بمكة او بعرفة وهو هذا الدعاء اللهم اني اسئلك

باسمك انت لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الظاهر

الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر الفقطاط اسئلك ان تقضي حاجتي اللهم

هون على السفر واطوي لي الارض وتذكر ما شئت من حوائجك فانك تعطي باذن الله تعالى

ولا حول

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم اعلم انه اذا وصل اليك اخلص نيتك في عمالك

تجد الاجابة معك وترى العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات وسرعة الاجابة هذا

الاسم العظيم الاعظم الاكبر السريع الارفع وهي اثني عشر اسما كلها سباعية الا السبب

وان وقع لك الابطاء من تقصيرك تضعف اليقين منك فان هذا الدعاء لا يغيب

من دعا به موقنا بالاجابة مخلصا في الدعاء اكالا للحلال صواما قواما صاحب صلاة

بطهارة وصدق نية وقد قال رسول الله في الصحيح لا يدعو احدكم الا وهو موقن

بالاجابة وقال النبي فيمن يدعو والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس حرام انى يستجاب

له فاياك ان تقرب هذا الدعاء الا على حال التجرد والانسلاخ من اوساخ الدنيا حرامها

ولو مديت قدميك لا تقضى حاجتك لئلا تتعب نفسك وتخيب سعيك لانه دعاء

الاولياء والاصفياء فاعلم وصيتي اليك تظفر بمقصودك بما ترغب به والله المستعان

على ما تصفون واعلم ان مناجات الاسرار قريبة ومناجات الالسن بعيدة فمن ناجى الحق

بلسانيات بالاجابة او كان ينادي من مكان بعيد دعاء عظيم النفع نافع مبارك

مروي عن الصالحين بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر اللهم اني اسئلك بانك انت الله

الذي لا اله الا هو واسئلك بعزتك التي لك بها الجلال في انفراد وحدانيتك وذلك

سلطان العز في دوام ربوبيتك بعد علي قدرتك وهام الباحثين عن بلوغ صفاتك

وتحيرت ارباب العقول العارفين بجلال عظمتك الهي ان اطمعنا في عفوك وكرمك والهمنا
شكر نعمتك وان بنا الى بابك ورغبنا فيما اعددته لاحبابك هل ذلك كله الا منك
دللتنا عليك حين بنا اليك الهي كم سألناك فاعطيتنا فوق ما سألنا وكم رجوناك
فحققت رجانا فانت اعلم بنا منا فبكمال جودك تجاوز عنا من لم تجبر كسره بالطول
فقره من لم تعشه من كبوته فانت بشقوته واخيبته من ملائه عن بابك يا خسرنا
من ابعدته من جنابك الهي ان كانت رحمتك للمحسنين فالى اين تذهب المذنبون
اللهم جللنا بسترك واعف عنا بكرمك عاملنا بلطفك الهي ان كنا لا نقدر على التوبة
فانت تقدر على المغفرة الهي اطعناك في اكبر الطاعات الايمان بك لا الافتراء عليك
فاغفر لنا ما بينهما ولا تخجلنا بما بين يديك الهي ان ذنوبنا صغيرة في جنب عفوك
وان كانت عظيمة في جنب نهيك الهي لو اردت اهانتنا لم تهدنا ولو اردت فضيحتنا
لم تسترنا فانظر اللهم ما بر بدا شاننا ولا تسلبنا ما بر اكرمتنا الهي اتحرق بالنار وجها
كان لك مصليا ولسانا كان ذاكرا وقلبا كان لك عارفا الهي انت ملاذنا اذا ضاقت
الحيل وملجانا اذا انقطع الامل بذكرك نتنعم ونفتخر والى جودك نلتجئ ونفتقر
فبك فخرنا واليك نفتقرنا الهي كما دللتنا عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل
رغبتنا بين يديك فيما لديك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا بعيوبنا الهي ان كنا

قد عصيناك

قد عصيناك بجهل فدعوناك بعقل حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يبالي الهي انت اعلم بالحال

من قبل الشكوى وانت قادر على تحقيق الآمال وكشف البلوى اللهم يا من ستر

وغفر السيئات وابدلها حسنات اجرنا من مكرك وزينا بذكرك واستعملنا بامرك و

وفقنا لشكرك واغفر لنا ولوالدينا ولاستاذينا والى جميع المسلمين والمسلمات و

المؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين رب العالمين ومن دعائه

نعوذ رضي عنه وهو دعاء عظيم بسم الله الرحمن الرحيم سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل

بروزها سبحان رب بنوره رتب الاطوار قبل وجودها سبحان رب بنوره بدء الازمان

قبل حدودها سبحان رب بنوره بين الاكوان قبل غموضها سبحان رب بنوره قرب

الاملاك وصرفها سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف

الارواح ونشرها سبحان رب بنوره ركب الاجسام والفها اسئلك بنورك الذي تجليت به

على العرش فوسع الانوار واسئلك بنورك الذي تجليت به على الصور فوسع الارواح

واسئلك بنورك الذي تجليت به على الكرسي فجمع الاشباح واسئلك اللهم بوجهك النور

واسئلك بعرشك النور واسئلك بقلمك النور واسئلك بلوحك النور واسئلك

بصورك النور واسئلك بكرسيك النور واسئلك يا نور النور ويا نور كل نور

ويا منور كل نور اسئلك ان تجعل في قلبي نورا وفي بصري نورا وفي لساني نورا وفي

عظامي نوراً وفي لحمي نوراً وفي بشري نوراً وفي شعري نوراً وعن يميني نوراً وعن شمالي نوراً

ومن امامي نوراً ومن ورائي نوراً ومن فوقي نوراً واعوذ بك ان اغتال من تحتي وان

تغشاني في النور انك انت نور الانوار منور المقربين والابرار سبوح قدوس

سبحت لك الملائكة والروح تعالى الله رب الملائكة الذين هم في حضرة القدس

حاضرون تعالى رب الملائكة الذين فاعلون ما يؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم

في الارض ساعون الهي اسئلك بالارواح المنزلة في ليلة القدر واسئلك بالارواح

المفضلة بليالي العشر واسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر اسئلك اللهم

ان تؤيدني بروح قدسك ينسلب مني قوى تمنعني عن الوقوف على كشف نظرتي

اتقي في حضرتك التي منها اخرجتني وانعمت على بالانوار التي منها ابرزتني فاقويها على

مقابلة الارواح النورانيات واحمي بمشاهدة الخطوط الربانيات انك انت الحي

القيوم والنور والهادي والظاهر والموحي والكاشف والملقي والمنزل والمحيي والسميع

والقدوس والرفيع والقوي والحليم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي

القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه وانزل التورية والانجيل

من قبل هدى للناس وانزل الفرقان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله نور

السموات والارض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري

يوقد

يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور
على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم بسم الله
الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز
الرحيم رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده حم عسق
كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم انا
انزلناه في ليلة القدر وما ادريك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر
تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر دعاء من ادعيته
قدس الله روحه بسم الله الرحمن الرحيم رب ما اشد فرحك بتوبة عبدك جذبته بيد عنايات
واذقته برد عفوك وحلاوة مغفرتك فاصبح من بعد جرأته على ارتكاب المحرمات
وزجرته باكتساب السيئات ومعرفته في انتقاض الشهوات فاصبح محفوظا من الاختلافات
منقطعا عن الالتفاتات مشمولا باعتنائك متعهدا بالطاف العنايات الواقعة با
لغاية الجامعة لانوار الهدايات الى جميل العوائد وجزيل الفوائد ونيل اللذائذ
متغمسا في بحار رحمتك منتصبا في صف حضرتك متصرفا في وفور معرفتك متوجا
بتيجان الكرامة متخلقا باخلاق السلامة ممزوجا بارواح الندامة رب نسألك توبة نصوحا
تلحقنا في الصف الاول من التائبين وتصف بها بنا العابدين وبها الحامدين وصف السابقين

وفناء الراكعين وبقاء الساجدين وهناء الوارثين وكمال الكاملين كي ثنا الف عوالمي بملكتك
وتتعرف لطائفي بمشاهدتك كي تتقلبت بين اصابع لطفك بانعامك في رحمتك و انتصابي
حضرتك وانصرافي الى وحدتك بيد محبتك ولطيف معرفتك ولديك نعمتك الكاملة
لثبوت المنزلة والتحقيق الشاملة للانابة والتوفيق انك انت الرحمن الرحيم والغفار والحليم و المنان
والكريم والعفو والرؤف والولي الحميد والقريب المجيب والمغيث والحفيظ والبر والتواب
والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا افرغ علينا صبرا وثبت
اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك
رحمة انك انت الوهاب ربنا اننا امنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا
ذنوبنا واسرافنا في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا اغفر لنا ذنوبنا
وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيمة
انك لا تخلف الميعاد ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين
رب ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا
ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا رب انزلني منزلا مباركا وانت خير
المنزلين رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون رب هب لي
حكما والحقني بالصالحين واجعل لي صدق في الاخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم ربنا

عليك

عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك

انت العزيز الحكيم ومن ادعيته لتدمير الظالمين والباغين بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت

يا من قصم الجبابرة والمتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وضرب الذلة على

الابالسة والمتمردين ما اسرع زوال بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك المجيد

بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد

استغثت الهي لتعضيدك اليك اشكو ممن ظلمني اياك واسئلك مولاي ان تنصرني على

من خاصمني وان تهزم لي من بارزني وان تفضح لي من قاتلني وان تخذل اعدائي وتهزمهم

اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما افترقوا وان تقصمهم اينما اتصلوا وان تجعلهم في الظلمة

يعمهون وعلى الذلة يقتتون ومن النعمة يجاوزون لا يستفهمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون

عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت

ارجلهم والبسهم شيعا وذق بعضهم باس بعض واجعلهم بجحيم حطبا واصرف قلوبهم على

الاستقامة واسقهم ماء غدقا واجعل مالهم على الارض صعيدا جرزا وارسل اليها حيا

حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماؤها غورا فلن يستطيع له طلبا ولا تصلح

لهم حالا واجعلهم من الاخيرين اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخائفين ولا تمد لهم

باعا واجعلهم من الخائبين لا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستطيعون اكلا ولا شربا ولا

تقطعهم نط

يسترجعون نصًا ولا خلفهم او اجعل من بين ايديهم سدًا ومن خلفهم سدًا وعن ايمانهم ردمًا وعن شمائلهم

وعلى رؤسهم حجرًا وتحت ارجلهم وعرًا كي لا يبلغ لهم عيشًا (عشيا) ولا تقر لهم عينًا ولا يحل لهم خيرًا واجعل

الاغلال في اعناقهم واسجنهم بالسلاسل والاصفاد في اقدامهم وازحفهم بالزلازل والاغلال

في اعناقهم واحبسهم في المنازل كي لا يفلحون واعكس عقولهم كي لا يهتدون وانكس ابصارهم كي لا

يشهدون والبس نفوسهم كي لا يقدرون واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون واصمم اذانهم

يشهدون خ

كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كي لا يبصرون واختم على افواههم كي لا ينطقون وامسخهم

على مكانتهم كي لا يستطيعون مضيًا الى اهلهم ولا يرجعون انك انت الجبار والمتكبر

والقابض والناصر والقوي والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك والشديد

والمخذل والمؤخر والمانع والقابض والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام والولي

والعظيم والوكيل والجليل والمحيط وذو القوة المتين وذو البطش الشديد ذو العرش

المجيد فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب

عظيم الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عمي فهم لا يرجعون او كصيب

من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت و

الله محيط بالكافرين يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا

ولو شاء الله لذهب بسمعهم وابصارهم ان الله على كل شيء قدير ضربت عليهم الذلة اينما ثقفوا الا

بحبل

بحبل من الله وحبل من الناس وباؤ بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا لرسلهم

لنخرجنكم من ارضنا او لتعودن في ملتنا فاوحى اليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنسكننكم

الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد

انا لننصر رسلنا والذين امنوا في الحيوة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين

معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فاهلكنا اشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين ذلك

بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة

فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لاغلبن انا

ورسلي ان الله قوي عزيز هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب مانعتهم حصونهم

من الله فاتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بايديهم وايدي المؤمنين

فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم

خشب مسندة يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله انى يؤفكون الم تر

كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد

وفرعون ذي الاوتاد الذين طغوا في البلاد فاكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب

ان ربك لبالمرصاد الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل

عليهم طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف ماكول لا بد كل احد هذه الاسماء

من كان

العظام في الساعة الاولى من يوم السبت الثامنة منها مرة الا نال مراده من اعدائه كائنًا

ومن عفى واصلح فاجره على الله وهذه امانة الله في عنقك انك لا تفعل هذا ولا تقرأه على

احد من غير ذنب فانك والعياذ بالله قائم او والعياذ بالله يرجع فعلك عليك فما نحن

قد نبهناك فاتق الله تعالى وان تعفوا اقرب للتقوى ومن دعائه قدس سره من كانت

له حاجة فليواظب على قراءة هذه الدعاء اياما عقب كل صلاة ثم يسأل الله حاجته فانها

تقضى انشاء الله ومن كان مضطرًا في حاجة واراد قضاءها عاجلًا فليتوضأ وياتي

الى بعض المساجد او عند تراب بعض الاولياء والصالحين ثم يصلي ركعتين وينوي

بهما قضاء حاجته ثم يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص ثلاث مرات ثم

يقول بسم الله الرحمن الرحيم سبعين مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد

المعوذتين فاذا سلم استغفر الله سبعين مرة ويصلي على النبي صلعم سبعين مرة ثم

يبتدئ بقراءة هذا الدعاء ويقرأه سبع مرات بنية صادقة ويجمع حواسه في قراءته

فانه مهما تم قراءته حتى تقضى حاجته خصوصًا ان كان صاحبها صادقًا مع الله تعالى

وهو هذا الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسألك باسمك الذي افتتحت به

عالم الاسرار والخلق بالتجلي للخلق المظهر لنسب التنزيل والتعالي امرًا ووجودًا وبطونًا

نعقولًا كذلك حتى المراتب بل معلومًا المراتب شهدت مجهولًا لمن شئت بما استأثر منه كثرة

لا تقدم

لا تفتح في وحدة ما احكمت من محكم يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب اسئلك اللهم

الاضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم

بالاسم المبهم لثبوت الالوهيتين عموما وخصوصا بدوا وعودا عن سعة عموم الرحمانية

التي لا تتناهى استقرارا وثبوتا عن فيض الخاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات

بالقرب والمجهول للماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسئلك التنوير والتيسير

والمعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وجلب الرزق والبركة فيه

والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك واسئلك بحق بسم الله الرحمن الرحيم تكوين الامر

وتكميلا بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك امنا ولك

وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك ونور اسمك وغيبنا عن غيرك ذهولا

بالله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم اني اسئلك بحق هذا الدعاء

المبارك ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتسمي ما اردت مما لله فيه رضا وايا لك و

بالله انت ربنا اذا الابحال فيفعل كل الامر عليك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

ومن ادعيته قدس سره نافع لكل ما يريد انه وهو مما كان يدعو به في المهمات فانه لم

الا وتقضي حاجته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بانك انت الله في حقايق

محض التخصيص واسئلك بانك انت الله على كل حال من احوال الحد والتقديل وبانك

انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير وبانك

انت الله الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد

وعلى آل محمد وعلى كل من يحب محمدا وان تقضي حاجتي وجميع حوائجي كلها تماما يكون لي فيه

خير الدنيا والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الآفات يا عواد بالخيرات يا من هو

في حق الحقيقة اهل التقوى واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم عز ربوبيتك

باطنها مستملة فانك انت علام الغيوب ومشاهد حقيقة الطالب قبل مباشرتها

للقلوب فتممها بجميل الخاتمة يا خير المطلوبين وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب

وعلى آله وصحبه وسلم ومن دعائه قدس الله سره وقد وضع نجحه لكل ما اردت من الاعمال

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استغفرك واتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم

عدت اليه استغفرك من كل عمل اردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك واستغفرك

اللهم من كل ذنب عملته في ظلمة الليل وضياء النهار خضعت لله عبدا خاضعا

مقهورا ذليلا وامنت بالله ربا غفورا شكورا ورضيت بنبيك وحبيبك وصفيك

وخيرتك من خلقك محمدا صلى الله عليه وآله وسلم جاء باكمل الرسالة محبورا ولا اله الا الله

حقا على العباد في الكتاب مسطورا والحمد لله شكرا على المنعم من الله شكرا مقبولا

بفضل الله مبرورا والله اكبر عزا بالله واظهارا لما وجب اظهاره من حكم الله و

شرفنا الله

شرف الله سعيا مشكورا وذنبا مغفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء صباحا وبكورا

حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اقرارا بالقدرة ومعروفا عند الله انشاء الله

اللهم انا نحن المتشبهون بحملة كتابك والمتوجهون اليك وجهة الايمان بكتابك المخزون

المكنون من اسمائك حقائق صفاتك وبالاسم الذي قام به كل شيء من ارضك و

بانك انت الله الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد نسئلك اللهم ان تصلي

على سيدنا محمد ونبينا محمد سيد الانبياء والمرسلين الذي خلقته قبل كل شيء وهو

درة واودعت صدره الكتاب المبين وهو كلامك القديم ان تجعل لنا من كل

فرجا ومن كل هم مخرجا يا مخرج الفرج يا علي الدرج يا خير من لجا واعز ملتجا يا كريم

العفو والجود يا ودود يا رزاق الدود في الحجر الجلمود يا الله يا رب العالمين وفقنا

اللهم لما تحب وترضى فاختم لنا منك بخير وعافنا من كل بلاء في الدنيا والاخرة يا الله

يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ومن دعائه

لجلب الرزق اذا اردت قراءته فابتدي بقراءة سورة الواقعة فاذا تممت السورة فابتدي

بقراءة هذا الدعاء الشريف يسمى دعاء الواقعة وهو لجلب الرزق مجرب صحيح بسم الله

اللهم اني اسئلك يا الله يا الله يا الله يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم

يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غني يا مغني يا مهيمن يا مهيمن ذي

صمعصون

خفی بصعصع صعصع ذی نور لهی سعسعو سعسعو اللہ الذی له العظمة والکبریا یا آیا

ذو بہا جال طمهوب طمهوب ذو عزشاخ ملهلهوب اللہ الذی سخر بنوره کل نور ملهلهوب بطهطهو

طهطهو لهوب جیبو یا خدام اسم اللہ العظیم الاعظم بتسخیر قلوب الخلق جلب الرزق و

حرکوا روحانیة المحتجب بالمحبة الدائمة لسم اللہ الذی اخرق الحجب نوره وذلت الرقاب

لعظمته وتدکدک الجبال لهیبته وسبح الرعد بحمده والملئکة من خیفته هو اللہ

الذی لا اله الا هو رب العرش العظیم اللهم انی اسئلک باسمک المرتفع الذی اعطیته

من شئت من اولیائک الهمته لاصفیائک من احبائک اسئلک اللهم ان تاتینی برزق

من عندک تغنی به فقری وتجبر به کسری وتقطع به علائق الشیطان من قلبی فانک انت الله

الحنان المنان السلطان الدیان الوهاب الرزاق الفتاح العلیم القابض الباسط الحافظ

الرافع المعز المذل الغنی المغنی الکریم المعطی الرزاق اللطیف الواسع الشکور ذو الفضل

والنعم والجود والکرم اللهم انی اسئلک بحق کرمک وفضلک واحسانک یا قدیم الاحسان

یا من احسانه فوق کل احسان یا مالک الدنیا والاخرة یا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانک

انی کنت من الظالمین اللهم یسر لی رزقی بالحلال واجعله نصیبا اللهم اجب دعوتی

بحق سوال وانعم وبحق اسمک العظیم الاعظم وبحرمة سیدنا ونبینا محمد صلعم وعلی آله

الطیبین الطاهرین وعلی اصحابه اجمعین وبحق فتح محمت فتاح رزاق قادر معطی خیر الرازقین

مغیا بانو

مغني البائس الفقير تواب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه

من حلالك واجعله من نصيبي في الحلال يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي

يا كفيل يا وكيل اغنني بلطفك الخفي يا كريم يا رحيم اللهم اكفني بحلالك عن حرامك و

بطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا الله يا رحمن الدنيا والاخرة يا رب

العالمين اسئلك ان تصلي على محمد وسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وان تفتح لي ابواب رزقك يا

فتاح واسئلك اللهم بحق سورة الواقعة واسرارها ان تيسر لي رزقا كما يسرته لكثير من خلقك

يا الله يا رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما انت اهله وهو لها

اهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اهـ مباركة لقضاء الحوائج

مجربة قال من كانت له حاجة الى الله ثم واراد قضائها فليصل ركعتين قبل صلوة الوتر يقرء

في كل ركعة فاتحة مرة والاخلاص ثلاث مرات فاذا فرغ من الصلوة فيجلس مفترضا على قدميه اي

يقوم على الارض قليلا ثم يقرء ويقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب

اليه واسأله التوبة والمغفرة لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات الف مرة هذا وعشاه

معلومتان فاذا فرغ يدعو الله بما اراد من الدنيا والدين فان الله تعالى يقضي له جميع ما يطلب

والله ذو الفضل العظيم وقد وجدت في بعض النسخ يقول استغفر الله العظيم الذي لا اله

الا هو الحي القيوم غفار الذنوب واتوب اليه واسأله التوبة والمغفرة ثم يسأل العبد حاجته

فان الله تعالى يقضيها ويغفر له ذنوبه بجوده وكرمه ويكون في حال قراءته جامع الهمة ولا يذكر في باله

شيا ابدا من امور الدنيا مشتغلا بامر الله تعالى وبين يديه كما ورد عن النبي ما قال في كتابه العزيز فقلت

استغفروا ربكم الاية دعاء اسم الله تعالى اللطيف اذا اردت ان تقراه تقول هذه الاية الله لطيف

بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز فاذا اردته تقول اسمه لطيفا الف مرة بنية خالصة

وتقول بعدها هذا الدعاء المبارك اللهم يا لطيف فوق كل لطيف الطف بي في اموري

كلها كما تحب وترضى في الدنيا والاخرة اللهم يا حكيم يا من لا نهاية لحكمه يا قديرا يا من لا نهاية

للطفه اخفني في خفي لطفك ولطيف تدبيرك ما لا يدركه علمي ولا يبلغه فهمي ووهمي انك على

كل شيء قدير اللهم يا دائم لا ينقضي ولا يفنى ابدا يا نور السموات والارض يا من لا يليق للخالق عنه بدا

اجنبني من كل سبب يوجب الاثام يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين اسئلك اللهم ان تصلي

وتسلم على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم وندعو ابدا تريد من امر الدنيا والاخرة فان يقضي لك

جميع حوائجك كائنة ما كانت واياك ان تطلب ما لا يحل فتهلك كما هلك بلعام بن باعور

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب دعاء عظيم لكل ما تريد من قضاء الحوائج اخر

وغيره اللهم يا عزيز عند الذلة يا كثير عند القلة يا سنا عند المصيبة والزلة ويا حليم عند

القدرة اسئلك بسر ارادتك في مخلوقاتك السابق علمك في ارادتك في مخلوقاتك السابق

علمك في ارادتك غامض فائق حلمك فارضك سمواتك ومكنون نور هداياتك لاوليائك

حقق

حقق حكمك في استحقاق الضلالة لاعدائك واظهار شرائع نعمك بتقدم فضلك على مستحقي نعمك
اسئلك الرضا عند القضاء والعفو عند الخطاء واللطف عند نزول البلاء اسئلك اللطف
عند امرك بمجرى القلم والرحمة عند زلول القدم برحمتك يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله وسلم دعاء عظيم مبارك يقال عند الشدة ثم
ووقت السحر يجاب له اللهم اني استغفرك من كل ذنب قوي عليه بدني بعافيتك ونالته قدرتي
بفضل نعمتك وبسطت اليه يدي لسابغ رزقك واتكلت فيه عند خوفي على اناتك ووثقت فيه
بحلمك وعولت فيه على كرم عفوك اللهم اني استغفرك من كل ذنب خنت فيه امانتي برحمتك
يا ارحم الراحمين دعاء عظيم يدعى به صباحا ومساء نافع انشاء الله تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
الذي اصبح ميتا ولا سقيما ولا مضروبا على عروق بسوء ولا ماخوذا باسوء عملي ولا مقطوعا
دابري ولا مرتدا عن ديني ولا منكرا لربي ولا مستوحشا من ايماني ولا ملتبسا عقلي ولا معذبا
بعذاب الامم من قبلي اصبحت عبدا مملوكا ظالما لنفسي لك الحجة علي ولا حجة لي لا استطيع ان
اخذ الا ما اعطيتني ولا اتقي الا ما وقيتني اللهم اني اعوذ بك ان افتقر في غناك او اضل
في هداك او اضام في سلطانك او اذل في عزك او اضطهد والامر لك اللهم اجعل نفسي اول
كريمة من كرائمي واول وديعة ارتجعها من ودائع نعمك عندي اللهم انا نعوذ بك ان نذهب
عن قولك ونفتتن عن دينك ونتبع هوانا دون الهدى الذي جاء من عندك يا الله يا رب

العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم دعاء عظيم يدعو به المكروب والمحزون والمضطر تقول اللهم

يا كثير الخير يا دائم المعروف يا صريخ المستصرخين يا مغيث المستغيثين يا مفرج كرب المكروبين ترى

مكاننا وتعلم حالنا ولا يخفى عليك شيء من امورنا اللهم اجعل القليل من الحلال يكفينا

كما يكفي الكثير اهله اللهم ارفع رغبتنا واقطع رجاءنا عما سواك اللهم يا سامع كل صوت

ويا سابق كل فوت ويا كاسي العظام لحما ومنشرها بعد الموت اسئلك باسمائك الحسنى

وبآياتك العليا وباسمك العظيم الاعظم الذي لم يطلع عليه احد من خلقك يا دائم المعروف

الذي لا ينقطع معروفه ابدا ولا يحصيه غيره احد فرج عنا ما نحن فيه انك عالم بسرنا

برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اغننا بفضلك الواسع عن المخلوقين ولا تحوجنا الى شرار

خلقك آمين يا رب العالمين ويا ارحم الراحمين سئلتك بالحواميم العظيمة وبالسبع الطوال

القديمة وبالالمين والفرد المبينة وما قبل الحروف المستقيمة وبالقطب الكبير حبيبه

وبالارض المقدسة الكريمة وبالعمود من نور المتصل بالحجاب محجبا مغيبة وبالمسطور

ذرق المعالي وبالمنشور يوم الولية تفرج عن فؤادي كل ضيق وتفرج عن مسامعنا

الضيمة اللهم اني اسئلك يا الله بحق هذه الاسماء الكرام والاقسام العظام وبجاه نبيك

محمد يا الله يا ذا الجلال والاكرام اسئلك ان تفرج عني كل ضيق وكل شيء اشكو اليك بجاه

ابي بكر الصديق وجميع اصحاب رسول الله اجمعين وتابعهم على التحقيق وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آل

وعلى آله وصحبه وسلم ومن دعائه للفرج بعد الشدة تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه العسرة
ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم
لي حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي وراس مالي عدم احتيالي
وارزقني عجزي الهي نظرة من بحار جودك تغنيني وذرة من تيار عفوك تكفيني فاغفر لي وارحمني
وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس عني كربتي وفرج غمي وهمي برحمتك يا ارحم الراحمين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
دعاء مبارك عظيم الشان تقول يا الله يا نور يا حق يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك
واحفظني بحفظك واسمعني وفهمني عنك وبصرني بك تسبب لي شيئا من فضلك تغنيني به من الفقر
وتعزني به من الذل وتصلح لي به امر الدنيا والاخرة وتوصلني به الى النظر الى وجهك الكريم
في الجنة يا رب العالمين انك على كل شيء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ومن ادعيته كان يعلمها لنا امدنا لضيق الحال والحاجة اللهم يا واسع
يا عليم يا ذا الفضل العظيم انت ربي وعلمك حسبي ان يمسسني بضر فلا كاشف له الا انت
وان يردني بخير فلا راد لفضلك تصيب به من تشاء وانت الغفور الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم اللهم صل على محمد وآل محمد صلاة انت لها اهل وهو لها اهل يا الله
يا الله اسالك بحق هذا الدعاء المبارك ان توسع علي رزقي وان تغني فقري برحمتك يا ارحم

الراحمين اللهم اني اسئلك بالهاء الموقوفة من اسمك الاعظم وبالثلثة عصى من بعدها وبالالف

المقوم وبالميم الطميس لا بتر وبالسلم وبالاربعة التي هي كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة

وبالواو المعظم وبحق اسمك الشريف الاعظم ان تصلي على محمد وال محمد بعدد كل حرف جرى به

القلم واسئلك اللهم ان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وتذكر ما تريد بعد صلوة ركعتين

في مكان خال يجاب لك ثم ومن ادعيته قدس سره ونور ضريحه اللهم ارزقنا خير الدنيا

ونعيم الاخرة واصرف عنا شر الدنيا واهوال الاخرة وتب علينا قبل الموت ولا تعذبنا

بعد الموت وهون علينا سكرات الموت يا سامع كل صوت برحمتك يا ارحم الراحمين

اللهم سهل على جميع امة محمد سكرات الموت ونجنا من النار سالمين وادخلنا الجنة

برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم احفظنا من العلة في الغربة ومن القتل عند الشيبة

ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا سلم ديننا ولا تسلب في وقت النزاع ايماننا ولا

نفتنا عند الموت ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يرحمنا يا ارحم الراحمين اللهم

اجعل آخر كلامنا من الدنيا لا اله الا الله وان محمدا رسول الله اللهم اجعلني مكثرا

لذكرك مؤديا لحقك راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا عنك في كل حالاتي

راغبا اليك مؤملا لفضلك شاكرا على نعمك برحمتك يا ارحم الراحمين ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن ادعيته قدس الله سره اللهم اني اشهدك انك مبدع

السموات
الموجودات وخالق الانام متوحد بالقدم استويت على عرشك والعرش بك استوى واحتويت على
في الافعال
الارضين فكل قبضتك احتوى وبسطت الارض وارسيت الجبال تخالفت بين خلقك
شقي
والاقوال واحصيت انفاسهم وضمنت لهم ارزاقهم جعلت منهم فقير وغني وسعيد و
ابغضته
وعالم وجاهل وعزيز وذليل وصغير وكبير واعمى وبصير من احببته قربته ومن
العالم
طردته عن بابك وابعدته تباركت يا بارئ النسم انت العظيم الاعظم الحليم الاكرم
البصير وانا عبدك وعلى عهدك وابن عبدك وامتك في ليل بين يديك اشهد انك
وباعثي
واحد احد فرد صمد لا اشير الا اليك ولا اتوكل الا عليك انت خالقي ورازقي ومميتي
كل كبير عندك يا من صغير يا عالم يا خبير يا سميع يا بصير يا عالم بعلم الغيب مردا لام
تدس
من عرب من عجم يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ومن دعائه
نم حمعسق
سره ونوره خير عم اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وهذا سر اسم الله في كهيعص
فاذا اردت ان تركب كهيعص حمعسق فعدد ذلك ٢٠٣ وعدد بسط الحروف ٢٧ الجملة ٥
يكون ان يك خمسا كهيعص حمعسق والقسم خمس مرات على عدد الحروف وهذا دعاء
غامضات
كهيعص حمعسق تقول اسئلك اللهم بكل حرف على الافراد وبسط باطن حروفها وخفي
بنفيح
الاعداد وبما يتولد منها وبان الحرف منها كلمة التكلم اصل حروف والايجاد وبالهاء التي
جا النور والياء تاب عليه مذا الاربعة احرف الكاف والهاء والعين والصاد كون لي بما اريد ٣

وولني ولاية انال بها غاية المراد وتخضع لهيبتي الاضداد والاعداء والحساد وانه بكهيعص حمعسق
جاهي وحالي انك قائم بالمرصاد اجب دعوتي واقض بكرمك حاجتي وجد علي بما اود غير ذي قد
قلت وقولك الحق ادعوني استجب لكم دعوناك كما امرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا بحق ابجد هوز حطي
وبحق بدوح احمهزط وبحق اجمهزط بدوح انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا
تعلوا علي واتوني مسلمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا قسم الدعوة
المذكورة تقول رب ادخلني في لجة بحر احديتك طمطام يم وحدانيتك وقوني بقوة
سطوة فردانيتك حتى اخرج الى فضاء سعة رحمتك وفي وجهي لمعان برق القرب من اثار
رحمتك مهابا بهيبتك عزيزا بعنايتك مجلا مكرما بتعليمك وتزكيتك والبسني خلع
العزة والقبول سهل لي مناهج الوصلة والوصول وتوجني بتاج الكرامة والوقار
والف بيني وبين قلوب اوليائك في دار الدنيا ودار القرار اللهم ارزقني من نور اسمك
هيبته وسطوة حتى تنقاد الي القلوب والارواح وتخضع لدي النفوس والاشباح يا من
ذلت له رقاب الادنى والاعلى الهي لا اتكالي الا عليك بتظاهري بالخفي فقرا ضعفي
ونور قلوب للاطلاع على مناهج مساعيك الهي كيف اصد عن بابك بخيبة منك وقد وددته
على ثقة بك وكيف ييأس من عطائك وقد امرتني بدعائك وها انا مقبل عليك
ملتجئ اليك باعد بيني وبين اعدائي كما باعدت بين المشرق والمغرب اخطف ابصارهم عني

بنور

آيات الرزق

بنور قدسك وجلال مجدك إنك أنت الله المجمل المكرم المعطي جلائل النعم عفو من ناجاك بلطايف
الرحمة يا حي يا قيوم يا كاشف أسرار المعارف والعلوم يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وآله وسلم فائدة لجلب الرزق والقبول نافع اعلم
وفقني الله وإياك أن هذه الآيات مباركة فاجعلها لك وردا تجد بركتها إن شاء الله تعالى وإن
حملتها سعدت بنعم فإن الله يرزقك من حيث لا تحتسب وهي هذه الآيات بسم الله الرحمن الرحيم
ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أنى
لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب وارزقنا وأنت خير الرازقين
قل أغير الله أتخذ وليا فاطر السموات والأرض وهو يطعم ولا يطعم وأورثنا القوم الذين كانوا
يستضعفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها فآواكم وأيدكم بنصره ورزقكم من
الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلوة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم
من الثمرات لعلهم يشكرون ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا
ما تشكرون كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا وإن
من شيء إلا عندنا خزائنه إنا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا ورزق ربك
خير وأبقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها
عبادي الصالحون فخراج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله

والله يرزق من يشاء بغير حساب قال اتمدونن بمال فما اتانی الله خير مما اتاكم امن يبدؤا الخلق

ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض ءاله مع الله امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء

ويجعلكم خلفاء الارض ءاله مع الله ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم

ائمة ونجعلهم الوارثين رب اني لما انزلت الي من خير فقير اولم نمكن لهم حرما امنا يجبى اليه

ثمرات كل شيء رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون

وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم الم تروا ان الله سخر

لكم ما في الارض كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ما يفتح الله

للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم

وما انفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شيء في

السموات ولا في الارض انه كان عليما قديرا ان هذا لرزقنا ما له من نفاد هذا عطاؤنا

فامنن او امسك بغير حساب ما عندكم ينفد وما عند الله باق الله الذي خلقكم ثم

رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب

والله يرزق من يشاء بغير حساب تمت شريفة مباركة في ايات الفتح ايضا لجلب الرزق

عدد تقرء وهي هذه الايات بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر

من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة

الا يعلمها

لا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ربنا افتح بيننا وبين قومنا
بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء
والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا متاعهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل
جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون رب ان قومي كذبون فافتح بيني
وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى
اذا جاؤها وفتحت ابوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا واثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة تاخذونها
ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت ابوابا اذا جاء
نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره
انه كان توابا يا فتاح يا رزاق افتح لنا ابواب رزقك ورحمتك يا فتاح يا رزاق يا الله يا رب
العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين **الفصل الخامس عشر** في الشروط اللازمة لبعض دون
بعض في بدايات الى شروش النهايات اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وهدايته ان
هذا الفصل اذكر فيه الطريق الحالي وهو تجرد النفس وتعلقها والطريق الخاصة التي عليها
سلوك العارفين اصل العمل الى تجريد النفس عن عالم الحس وتصفيتها من كدورات الامور
الطبيعية وهي خاصة ببعضهم دون بعض يضا برون عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام
عليها ولهم في ذلك مآخذ عزيزة ونوع عجيبة فمنهم عالم يلتمسون الحروف والاستعانة بها على

تجريد نفوسهم وبينهم تفاوت وتفاضل بحقيقة السلوك وفي النحو الذي يستعمله كل واحد منهم فيه
وثمرة ذلك تقريب مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس بغير واسطة بلا
مشقة ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام وسبب ذلك كتمانهم لذلك
وغيرتهم عليه هو انه لما كان تجريد النفوس بهذه الطريقة ليأتي بسرعة من غير كلفة ولا كثير
مشقة لاستعمالهم فيها انواعا من الحيل والاشيا المعينة لمستعملها على تجريد النفس وان لم
يكن لهم بتطهير النفس وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتكلون بها الى عالم السفهاء
والفساق في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بجهدهم وتركوا الكلام
عليه جملة والذي وقع الى الكلام فيها والاشارة اليها من ذلك واخفاه فصرفها على جهة الاشارات
والايما والتلويح دون الافصاح والتصريح وذلك ان يعمل السالك في تجريد قوى عزم او
قوى محبة او ايهما شاء وما التمس نفسه وذلك ان نفس الانسان عندهم لها قوتان قوة قهر
وعز وقوة محبة وشوق واصل هاتين القوتين هو ان الجواهر العالية المفارقة للمواد والتي
هي مبادي الموجودات واصل المكونات بحسب رأي السبع مع ادراكها الكمال لكل واحد منهم حالتان
حالة بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق لاجل ما يشرق على السافل من نور العالي
ولكون العالي اصلا للسافل ومبدأ له فهو ابدا مماثله مقابل له يدبر عليه مشتاق اليه ابدا
واما بالنسبة الى ما تحته فهو القهر والغلبة والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه مفتقر ان يفيض

اليه من

اليه من تلقاه نقصان لاجل ذلك معانا بين الحالتين في جميع الموجودات علوها وسفلها وانتظم

العالم كله عن قوتين بل من زوج حيث فان لو وجد شئ من الاشياء الا وله مقابل يقابله فالخير والشر

والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والانثى والليل والنهار وجميع الاشياء اذا تتبعتها

وجدتها مزدوجة كلها جزئها وكلها محسوسها ومعقولها وان خفي عليك فانظر جزءا من شئ

من الاشياء الموجودة في العالم وعدم اطلاعك عليه لتوالد الاشياء وانا الموجودات في نفسها

فلا يخلو من تضاد الازواج البتة وهو معنى قوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين اثنين. فنفس

الانسان من القوة المزدوجة الغضب والشهوة وهما حقيقتهما في باطن القهر والمحبة وقد

تسمى الصوفية احدهما بين القوتين من الجلال والتاثير سر الجمال والجلال فاذا قصد العارف

تحريك احدهما بين القوتين اللتين بنفسه اشعر لنفسه المعنى المناسب لتلك القوة من قبض

او بسط واجتهد في تلاوة الاذكار التي تليق بذلك المعنى وبقوته واخذ في جميع هيئته

على حسب مشاكلته بذلك السر فيستعمل عند تلاوته للذكر التقريب لاحد المعنيين و

التحرير للمعنى الثاني ولا يزال كذلك حتى يتمكن من ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشارته و

تغلب قوته عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وتحقيقها قوة عظيمة عندها

الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان للقهر وجد من نفسه قوة على مصادمة

جميع الكائنات بقهره بحيث لو عرضت له في تلك الحالة الاسود والجيوش العظيمة لقدم عليها

ولم تجل عنها وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق حدث من نفسه قدرة عظيمة على الجذب
والاتصال بالاشياء التي آثارها عنه وتتمكن هاتين القوتين ومواظبته لهم على تجريب انتهائها
اراده حتى تصير ملكة لهم متوصلون بها الى التصرف بها في عالم الكون بما شاؤه فاذا
تمكنت تلك الحالة من نفس العارف وان كانت للقهر سلطها على مدافعة قوى الجسمانية
واستعان على ذلك بالدوران على مركز نفسه والنفس في خلال ذلك منطلعة الى عالمها متخلية
لما يرد عليها من تلقاه فتتجرد عنه عند ذلك النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلخ عنه انسلاخا
ما ويحدث لها استغراق تستريح في الامر المتوجه اليه فيرد عليها من الامور العالية وارد شبيه البرق
لذيذ جدا يلمع وينطوي وبعد تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق
شوقه وقوى جذبه الى العالم العلوي وقل التفاته الى ما وراءه من القوى الجسمانية وغالبها
وانسلخت عنه وهو بنور بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد النوري
بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال المستبدي في تلك الحالة التي سلك عليها واعتمدها
في توجهه حتى تصير ملكة له بحيث ان لا يحتاج الى استدعائها ويستغرق فكره في ذلك الوارد
ويصير مستقرا معه لا يخطي ذهنه ويعدم الالتفات الى عالم الحس ويصير في هذا المقام عقله
المستفاد عقلا فعالا ويحرز انه كالها كلية بالنسبة الى ما تحتها ويكون بينها بالاجسام
السماوية عند محا المحسوس اقبالها على تامل نحو الله من علم هذا الفصل وتامله بعقلك وذهنك

وتدبر

ويجد معاينته لان اهل هذا الكتاب اسه فالحروف قد عن التحريف في عالم الكون لها في تجريد النفس
اثار عظيمة لا يقوم في مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها الغني الشيء
الدنيا سبب حتى ينقى عن ذكره شكل الحروف فاذا رددها المريد بقلبه ولسانه المرة الكثيرة
احدث في النفس قوة قهر وعز وبسط وجذب الله هو المستعان **فصل** اعلم ان اول مراتب
الاولياء ان يكشف لهم عن حوية الاخرة وما اعد الله تعالى فيها لاهلها ويشاهدون النعيم الدائم
ولعل ما من الله عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله وهي ايضا اثنى عشر
حرفا وبها قام التحريف في الاكوان تلك للايجاد وهذا التحريف ان الجامع للمحققين و
الحاوي للكونين والشاهد للدارين فعليك بالثبوت على سر ذلك واعلم ان الروح خلقها
الله من ضعف بنور اسكنها الاجساد فضعفت في ظلمة القوالب الطبيعية المركبة الذاتية
فمن الله تعالى عليها بالانبياء وانوارها وامرها ان ترتقي معراجها وتصعد الى درجاتها فان هي
وفقت حتى تموت من ملاحظتها للاجساد بالمجاورة وخرجت عن رق العبادة احياها الله تعالى
بروح من ارواح القدسية فظهر لها المكاشفة عن عجائب الملكوت وعجائب الجبروت فتلك
نشاة اخرى في حق الروح قال ابو سعيد الخوارزمي رحمه الله اجمع السلف ان حد الفتح الرباني
والكشف الملكوتي لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام وهو حد الصمدانية ومن
اكثر من اسمه العظيم رزق الهيبة في العوالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله تعالى يسخر له

انواع العالم بسر التسخير لان نور العظمة تعلو عليه فيعلو على من سواه فيهابه كل من سواه

وجد لزيادة منه كل من جالسه كما اذا اكثر من اسم النور وهب الله له حقايق هذا الاسم حتى

يشاهد نور الله تعالى وما اوجد من العوالم النورانية كالملائكة المقربين وكالارواح المقربين ونور

القرآن كله نور اذا انطق به خرج نورا واذا اكثر اسم النور كيف تخلد اجزاء الجسم ثم تخرق

الاخرى ثم تخرق السموات ثم تخرق الكرسي ثم تخرق العرش ثم تغيب في غيبة ذلك النور فلا يهتدى بحيث

انتهى فهذه حالة تورد على القراء اهل النور ولا يزالون بين صحو وسكر فان سلكوا بالظاهر

يشاهدوا الانوار الاكوان فهم اهل صحو وان سلكوا بالباطن يشاهدوا انوار الجمال فهم اهل

صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني شاهد المصطفى صلعم كل اخراق مثل الجنة في حايط النجار

وكالارض الذي يبلغ امته ما زوى اليه منها ولتجدد الوضوء بين كل صلوة ولا يركن الى ما يريد

فلا يتجدد من انواع الانوار الالهية شاهد من حقايق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله

اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري

ونورا في بشرى ونورا في لحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا من خلفي ونورا

من فوقي ونورا من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا دعاء آخر

سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل بروزها سبحان رب بنوره رتب الاطوار قبل وجودها

سبحان رب بنوره عين الازمان قبل حدوثها سبحان رب بين الاكوان قبل غموضها سبحان

رب

رب بنوره قرب الاملاك وصيّر فيها بسبحان رب بنوره حرّك الافلاك ودعرفها بسبحان رب

لطف الارواح وشرفها بسبحان رب بنوره ركب الاجسام والفها اسئلك بنورك الذي

به على العرش فوسع الانوار واسئلك بنورك الذي تجليت به على القلم فكتب الابدا

واسئلك بنورك الذي تجليت به على الصور فوسع الارواح واسئلك بنورك الذي

به على الكرسي فجمع الاشباح واسئلك بوجهك النور واسئلك بعلمك النور واسئلك

بلوحك النور واسئلك بصوتك النور واسئلك بكرسيك النور واسئلك يا نور

ويا نور كل نور ويا منور كل نور اسئلك ان تجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي

نورا وفي عظامي نورا وفي لحمي نورا وفي بشري نورا وفي شعري نورا وعن يميني نورا

وعن شمالي نورا ومن امامي نورا ومن ورائي نورا ومن فوقي نورا ومن تحتي نورا وان

لي نورا وان تغشيني في النور انك انت نور الانوار ومنور المقربين والابرار سبوح قدوس

يسبحك الملائكة والروح وقد وهب الله كشف هذا النور وكشف الله له اسرار

وهو الذي يؤنسه الله في قبره ويحشره معه كما قال الله يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا

نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا بنور وجهك الكريم فما

طلبناه الا وجدناه ان نور المومنين حجاب بينهم وبين الله ولذلك وصف رسول الله

فقال حجابه النور ولولا ذلك النور لاحترق نور سبحات وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه

الصافون

فالعرش من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة الكروبيين من نور العرش والملائكة

من نور القلم والملائكة المسبحون من نور اللوح وملائكة التصريف من نور الكرسي و الجبروت

من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي بين السموات والارض وهو الجبروت الادنى

وفوقه الجبروت الاعلى والارض من الجبروت والحيوان من نور الملك والنبات من نور

الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش وفي جميع

الموجودات على بدوه اعني المؤمن الذي كشف له حقيقة بدايه من كشف له نوره بعينه لانه لما نبه

عن رسول الله صلعم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات والارض والحديث

بطوله بمعنى السنة فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى

يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلعم نسخ ذلك ورد شهر الله الحرام في محله وعين و اجمع

الامر على ما قدره الله تعالى وسماه وجعل اول شهور السنة يوم خلق الله السموات والارض

فهذا معنى استدارة الانسان ولذلك خلق من نور العرش واليه عاد فافهم وليس مرادنا

بالتنبيه على درج التدريج الا لتشاهد ذلك فيك اذ فيه من نور العرش العقل

ومن نور الكرسي العطف ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح النفس واعلم ان الله تعالى

خلق الملائكة الحاملين العرش والحافين الكرسي والمتصرفين عن القلم و المتصفحين

اللوح جعلهم انواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملاء

الاعلى وهم اهل العرش ذكرهم قدوس قدوس واما الكرسي ذكرهم سبوح قدوس رب الملئكة والروح
واعلم ان معانى اسم القدوس لمن يظهر للسالك الحق به في سلوك لطايف الجبروت الاعلى وفي هذا
الجبروت وهو سدرة المنتهى والحضرة القدسية للمناجات والحجب النورانية وبحار الانوار
والرفرف الاعلى وسرادقات التمني وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقايق فهذه الثمار
في الجبروت الاعلى وبالجبروت الاعلى جلت انواره عن الادراكات العليات فمن خواص اسم
القدوس ان يطاف الى المستوى فيقول قدوس سبوح فان ينكشف له بل الملكوت الاعلى وفي
الملكوت الاعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح الاعلى والمستوى والالواح الافلام
لقوله بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام ومن خواص اسم السبوح القدوس رب الملئكة
والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الادنى فيه ثمانية الكرسي
والسموات السبع والجبروت الادنى فيه ثمانية اشيا والملك فيه ثمانية الحرارة والرطوبة
والبرودة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا المذكور هو ذكر
حملة العرش وهو ذكر روح القدس وملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش اعظم منه وهو صاحب
الالهام وقيل ان صاحب روح القدس هو جبرئيل الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى
قل نزله روح القدس نزل به الروح الامين على قلبك وهذا الذكر ايضا هو ذكر وسايط
الملئكة اهل الملاء الاعلى فجمع التقديس لانوار القدس وروح القدس حضرة القدس وهو

يتجلى حقائق الايمان فى القلوب الطاهرة وهو وحى الالهام وهذه الحضرة القدسية
المنتهى والقدوس هو المنزه عن العيوب بل اقول المنزه عن كل وصف لكمال الذى يظنه الخلق
كالابصار فالاطفال وان الجاهل والاعمى وغيره ناقص ذاته ومنزه الله تعالى عما يعلموا من اوصافهم
واعلم ان كنز التوحيد الشافى ومشربه الصافى انما هو فى سورة الاخلاص وما يناسبها
فلذلك تعدل ثلث القرآن فى القرآن يحتوى على قصص واحكام وتوحيد فناخذ فى شرحها
ونفهم سرها من النظر والعقل ونحن نخص من معانيها ونغوص جواهر اسرارها
للاحباء واعلام اهل النظر والخبر فنقول وبالله العون قوله الحق تعالى هو الله احد وهو
الذى يكون هويته لذاته وهو واجب الوجود به وجود ماهيته فواجب الوجود وهو
الذى لا اله الا هو وهو الذى هويته لذاته هو بل ذاته هو هو لا غير فتلك الوهية
الخصوصية يعنى تقديم الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الها ان الاله هو الذى
ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع
الموجودات وانتساب غيره اليه اضافى وكونه منتسب الى غيره سلبى ولما كانت الهوية
الالهية مما لا يمكن ان يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية
اشد تعريفا من السلبية والاكمل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك
كون تلك الالوهية الها فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى كالكشف لما دل عليه لفظ هو كالشرح

لذلك

لذلك ومنها انه ما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدانية
الالهية فهي الغاية في الوحدة وكمال بسطها التي تتقاصر العقول عن اقتناصها والوقوف دون
مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات
ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما يستنير به من الجلال والعظمة والعظمة
اقصر نعوت الناعتين واعظم صفة الواصفين بل العقول الكرة كره الممتنع اريد منه
هو الذي ذكره في كتابه العزيز فيه شك وهو ان ماهيته تبارك وتع وان كان لا يمكن تعريفها
الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على
تلك اللوازم فنقول ليس للمبدا الاول شيء من المقدمات اصلا فلا يعلم من ذاته المقدمات
بل لا يعلم من ذاته الا هوية محضة صرفة منزهة عن الكثرة في جميع الوجوه لوازم فاذا
ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة مشعر بعدم المقدمات اذ لو كان له
مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة
الا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقول على
وحدانيته تحته بالتشكيك اذ الذي لا ينقسم بوجه اصلا اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض
الوجوه ومن ههنا ان كل ما تحت هويته انما يحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة
على حصول تلك الاجزاء فلا يكون هو هو لذاته بل دل على قوله تعالى قل هو الله احد فاذا الذي لم شي

من الاجزاء فلهذا اعلى عن اللوازم وقوله الله الصمد تفسيران في اللفظ احد صمد الصمد الذي لا جوف له

والثاني الذي لا ماهية له يعني الاشارة الى النفي الماهية فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن

وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فلا له اعتبار في ذاته الا الوجود المعرى

عن القيود وعن التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه سيد الكل المبدأ للكل ويجب

ان يكون كذلك مفتقرا اليه ولا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين سبحانه وتعالى

ان الكل مستند اليه والله المعطي وجوده جميع الموجودات وهو المفيض على جميع الموجودات

بين سبحانه وتعالى ان كل ممتنع عنده ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله كانت ماهيته

مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلائقها والتعيين والتقليد كل

ما كان ماديا او كانت له علائق بالمادة كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا

لم يلد لانه لم يتولد فلما لم يكن له ماهية ذات اعتبار سبق انه هو وهذا في اول ابتداء السورة يذكر

وكانت هويته لذاته وفيه لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة من غيره

لم يكن هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائلين

بالولد والزوج ونعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ان لو يكثر ماهيته النوعية

وذلك بسبب المادة كما بينا وكل ما يكون ماديا لا يكون ماهيته هويته فاذا لا يتولد عن غيره

وقوله ولم يكن له كفوا احد اي ليس له ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي في الماهية

النوعية فلذلك يبطل قولكم لا بد فان كل ما له ماهية مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده
وكان متولدا عن غيره فصل الكلام فيان ترجح كلمة التوحيد لا اله الا الله على سائر الكلمات
وابين مزية قل هو الله احد واية الكرسي على سائر السور والايات وابين حقيقة الوحدة
فيها وما بين لك ما هو وانتهيها الى نسبتك الى حضرة الرفيق الاعلى وارتباطك الى الحجا
المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين او ادنى
حيث يقدره جلاله لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا للمشتاقين لقا
اليه ويحجب دون غاليه عن اعين الناظرين وافهام الخلائق اجمعين فليس كل سر جائز
يفشى ولا كل فضل جائز ان يتمنى ويفشى لكن صدور الاحرار قبور الاسرار وافشاء سر
الربوبية كفر فان افشاء سر المعية والهوية والاتحاد ابلغ في ايجاب الكفر والعناد ولا يخفى على
ان منشأ الكفر اذاعة الاسرار عند من لا اهلية له واشار رسول الله صلعم فقال ان من العلم
كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله فاسمع ما اشار بانك لو محوت وجودك وتحققت
رؤيتك عنك ونحن ما سواه ليكشف لك سر الانفاس المشار اليها فان في قولك لا اله مع
وجودك تناقض عقلا وكفر عشقا فافهم تصب سر الاشارات الغريبة واما الثاني وهو الا الذي
به فيه طلوع فجر الانفراد المكاشفة اثار القدم والوجوب من سمت الاسرار واما مبادي
الاول فلا ونبادي الوارد الثاني الان لا اول يسيل فيه سيل التحقيق وانى يتمو منه خفي

والشارب من الواد الاول كذي القرنين والشارب من الواد الثاني كالخضر فالاول اعد للفناء والثاني اعد
للبقاء فالاشارة الاولى اشارة الى الملك والاشارة الثانية اشارة الملكوت فالاول بليت
الوحدانية والاخر انني انا الله لا اله الا انا لا اله الا هو الحي القيوم لا اله الا هو له الاسماء
الحسنى وهو يخبر عنا وجل الله هل اتيك حديث موسى اذ راى نارا ابتدا له الرويا
ثم اسبل عليه ستر الاخفاء اسرار المتعاشقين بقوله نارا وقيل يا موسى انني انا الله لم
سر السير وقيل لديك وستر هذا الانبساط والدلال ينكشف بالاشارة الى سر قوله نعم
انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني جعل مبادي عقد الوصل التوحيد ونهاية الختم بالطاعة
وسابقتك بالاشارة الى معرفته اولا ومعرفته ماسواه ثانيا وستر قوله في الاشارة
اليك التبري عن ماسواه حتى تنال اللذة الا سر من قوله انني انا الله لانك اذ لم تكن كموسى بن
عمران في الوقت والصفة لم تنل لذة بذل المحبوب ولم تذق طعم وصاله لا تعتبره من قوله
موسى حين سئل كيف عرفت النداء انه منه قال ان لذة النداء قتلتني واشغلتني فذاق
كل جزء مني وشعره لاني مخاطب بندا واصل اليه من جميع الجهات فاحاطت بجسدي ذات
العزة وملكتني المحبة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله فقلت انت الكلام ثم لا
تزال انت الذاكر لموسى فعلمته مقام ولا لم حركة القول بالكلام الا ان تجتبه باثباتك وتعتبه
بنعوتك فيكون انت المخاطب والمخاطب جميعا على هذا الوجه اخبرنا رسول الله صلعم عن الله بقوله

تاب

عبدي مرضت فلم تعدني قال انا الله في الحال ان عبدي جبريل اذا مرضت عادك واذا ثبت

عليك بحضارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك ستترك كل ما يقطع عن صنعك واجعل

قلبك بيتا واجعل وجودك مكة وشهودك الحرام ودم طوافك حول البيت ذكر به حيا

في مشاهدة الحي القيوم وانه فلك شديد الوجود بالوجود وتكوين الصفات ونشر الحالات

في هذه الاشارات تدل على اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادي والغايات وخلاصة

الاشارات فصل واعلم ان خواص القرآن شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم

قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي الاية ثلاث معان الاول النظر الى ما يدل الله

بنفسه وهو تصديق واجب الوجود لواجب الوجود في الازل لاستحالة تقديم معه لتفسير

من سواه والثاني النظر الى ما شاء الله تعالى عليك بتصديقهم حالة الوجود له فذلك شهادة

وجودية ومعرفة عيانية يستجلي فيها الريب لتقديس الملائكة من غشاوة النفس اي انه

والظلمات الصورية وختام الطبيعة والثالث ما شاء الله نعم عباده ووصفهم بالعلم القائم بهم

بالقسط وبالتصديق لان التصديق الصحيح مما يصح من العالم وقال ابن عباس تقدير

الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة تشهدون

لربك وقوله واولوا العلم يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط

اي بالعدل لانهم اهل العدل ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك

اولو العلم لا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنقمة عن من لا يؤمن به الحكيم بما شهد وامر

الا الله وانه لا يعبدوا الا اياه وان الدين المرتضى عنده بسط الاسلام **فصل** اعلم ان حقيقة

التوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه لانه هو مشاهد ذاته واشهد من استشهد من خلقه

خلقه ايام بينها لهم لانه عالم بما يكون بشهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق واعلم

الحق لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين يأتون يشهرونه ويوحدونه

ويستشهدون الهيته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة بذلك

شهادة اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه ظاهر لانهم جبلوا على ذلك ثم قال

واولوا العلم الذين هم ارباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد المشيرون الى التفرد

المبرؤن عن معاني الاحوال الذين يصرون عن الكل بالفرد ويوحدونه الاحد الصمد

ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاته ويعاينون الغيوب وهم حجة الله في البلاد

واليهم تفزع العباد وحطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك

مقتدر قال ابن عباس شهد الله تعالى بنفسه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي

في رواية اخرى عنه قبل اثني عشر الف سنة كل سنة منها ثلثمائة وستون يوما كل يوم

منها الف سنة مما تعدون والماثور عن اخوان الصفا الخوض في بحر الولاية فمن

التفرد قيل عليهم الخوض لبحر الفهم والمعاني عندنا عموم قول الله عز وجل شهد الله فانه

موضع

موضع السجود لفناء الوجود وبروز عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي من الاسرار فهو سنه

هو الاول في الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك الخوض في اسرار لا اله الا الله فافهما ذوقته

واعلم ان القرآن على ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده

وتقديسه وثلث يدل على الامور الشرعية والثلث الثالث يدل على معرفة الامور الاخروية

ولاحق ان دلالة الباقي في ذات الله عز وجل وصفات الوجوب والوحدانية والتقديس

ثلثي القرآن الدالان على الامر والنهي والوعد والوعيد وفي ذلك تنبيه بقوله تعالى لا اله

الا الله وآيتان نفي واثبات فذكر النفي من دون اثر الاثبات ثم ذكر النفي للموحد

الاثبات للموحد وهي شطران شطر النفي في العمليات وشطر الاثبات في العلميات ولما

كان شطر النفي محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة نفي الاختيار من الارادة ونفي

وجودك من تصرف القدرة ونفي قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسماء ونفي بقائك

في الاحوال فهو لا الخمسة تعلقات النفس فمن قطع هذه التعلقات صعد بحرف آخر

الاثبات وهي سبع مراتب على عدد حروفها فيكون حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود وقدرته

بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف فحياته

في التوحيد يدرك حقيقة البقاء وبعلمه بالشهود يشهد انوار اللقاء وبقدرته بالرضا

يصرف نفسه عن المطالع الماضي ويظفر بالحكمة يكتسب الهامه من الله وبنظره بالبصيرة يكشف

حقيقة المآل ودبعه بالسر حيث الرؤية عيانا الحقيقة فحينئذ يقرأ كلام الله بالسبع احرف
المنزل بها القرآن هذه حقيقة الاثبات فمن لا نفي له لا اثبات له فمن جمع علم ورضي
بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك لفاضل حقا ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشر
حرف حصر الله كما اخبر الله تعالى بقوله لا اله الا الله حصر ثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة
كمال في النبات والجماد والحيوان بين كمال العضو الاربعة محتوية على اثنى عشر شهرا والعام
كله تحت حصر دائرة العام فقد كانت الصورة من حيث وضعها فاقسمها في التصريف الاول
في هذا الطرف الرباني اذ لا يجد غيره بحقائق احكام المقدر في شهوره ثم في ايامه ثم في ساعاته
فكانت الاثنى عشر حرف للاثنى عشر شهر في تمام كل شهر بحرف بل بروز كل حرف في شهر
ذلك الشهر وتلك الحروف بها تنزل الرحمة وتظهر الكلمة وتنفجر الحكمة وتنفع الهداية
بالتزايد ويعظم النمو ويكثر الخصب وتتضاعف الحسنات هذا كله على الجملة واما على التفصيل
فان الله تعالى جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته ما اودعه في تصريف العام في اليوم الواحد
ورتبه على اثنى عشر ساعة قبالة كل شهر ساعة فهي اسرار الشهر فجعل اسرار الربيع في الثلاث
ساعات الاولى واسرار الصيف في الثلاث ساعات الثانية ثم اسرار الخريف في الثلاث ساعات
الثالثة ثم اسرار الشتاء في الثلاث ساعات الرابعة فكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك الحروف
الزمانية المثبتة للتوحيد ولما كان النهار اثنى عشر ساعة وتم به الحكمة فلو استدام نهار العباد

عبق

ولا بد
بين النعمة عند بان الفهم ومنه لا ينبغي الا للقوم ان العالم البشري مركب من حركة وسكون
بستر
من افتتانهما وكشف الحواس فيهما فجعل الله الليل وهو وجود ستره ورجوع عالم الحقيقة
النقلة والبعثة وارتفاع الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حلك الظلمة
حرف
فجعل الليل اثني عشر ساعة فكانت دائرة محمد رسول الله اثني عشر حرفا لكل ساعة
لا يتم
نور لا اله الا الله لا يتم التوحيد بها الا مع محمد رسول الله كذلك دائرة النهار
تم
الا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار باشتراك الرحمة بقوله ومن رحمته
ذلك
جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم
ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله بالشرط الذي ذكرناه وتحقق ما نبهنا عليه فكأنه
ما قلت
يعبد الله بعبادة سنة كاملة ولذلك قال افضل ذكر النبيين هي لقوله افضل
انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة والعشرون في مقابلتها
اربعة وعشرون عالما سبع برزخيات علوية سفلية واحد عشر ملكاوي وآخر وكل عالم
الابداع واربعة علويات وهي حقائق اوايل عوالم الاختراع فهي اربعة وعشرون عالما
في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية بنور الحرف لتحقق ظهور كل عالم
من هذه العوالم ولما كان حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة بخزانات العرش كان
الا
تباطم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني النور الابيض والنور الاخضر وهما

لا اله الا الله محمد رسول الله فبتلك النورين استقر العرش فهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية

ولما كانت الثمانية انوار الجبروتيات وانوار الملكيات كان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار

هو العرش ومنور النور هو الله تعالى الله نور السموات والارض فكان لكل فلك نور ثلاثة

احرف ليبرز من نور كل حرف ثمانية انهم افق كل ملكوت وجبروت وملك فنور الملكوت

يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلب فتمت الاربعة والعشرين

الثمانية املاك من نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فهم ذلك وكذلك من قال لا اله الا الله

محمد رسول الله تحرك لقولها العرش فلذلك تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها

نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت فلا يتعلق ولا يتبعه دونها شيء

من حقائق العوالم الصادرة عنها قال الله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب كذلك من قالها الف

مرة على الطهارة في صبيحة كل يوم يسر الله تعالى عليه اسباب الرزق من نسبته وكذلك من قالها

بالعدد المذكور عند نومه باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك الغذاء بحسب قوتها

وكذلك من قالها عند وقوف الشمس ضعف عنه شيطان الباطن وكذلك من قالها

عند رؤية الهلال امن من اسقام الاجسام وكذلك من قالها عند دخول مدينة امن من

فتنتها وكذلك من قالها لجمع نكرة وارسلها الى ظالم او جبار قطعته وكذلك من قالها

بقطع التطلع للعلويات كشف له عن غيب ما يقصده وهذا كله باشتراط ما ذكرناه وتصحيح

ما شرطناه

ما شرطناه اتفاقا فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم ان لكل عالم اسرار الاعمال بالنيات لقوله انما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فلما كانت العرضيات اثنى عشر كان لكل يوم تقف حرفيه بعوم القائم
في تلك العرضية فيترقى بذلك الحرف ويكون مظهره له في يوم الجمع الاكبر يعني يوم المحشر
الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان الشمسة الرحموتية المعبر
عنها بنور الانوار وقطب الدار قد استدارت على الذات المعجبة والصفات المبهمة والفرق
المقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة فلكية واستحوذت مالة ملكية فبدلت الارض غير
الارض كما بدل الطول من العرض والزمت بتبديل السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيمي
النور الباهر والنيران الطاهران ثم بعد ذلك تمست الارواح فخرجها العجاج المتلاطم
بالامواج فغاصت الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة المصطلين قبس نار
وهي تتقد نحو الشجرة العظمة والنتيجة الكريمة عند شاهق طور التقوى فاهتدى بهداها ولا يسع
تبعها الا الرابح الفائح السابح الصالح او الغائص الشائح والوقف الراجح فهذه شجرة
الاختلاف واضمحلال رسم الخلاف فافهم هذه اللطيفة العلوية والباهرة الحكمية والموهبة
الربانية فهي في سر قوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما
بصاحبكم من جنة والاستثناء الفكري يجري في العطف ثم تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية
ان سر الوحدانية يفيض الاحكام الالوهية وسر المثنوية يفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود

الوحدانية لا بعد تمييز المثنوية الا بحقيقة الفكرة والفكر في سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل
والشفع ابد فمن شاهد سر الوتر في سر الشفع فقد وقف على التيسير للكبرى والاصغاء الى الموقف
المبشرة للعسرى واعلم انه يوم مقداره خمسون الف سنة في المرتبة الاولى والف سنة في المرتبة الثانية
وهو ايضا في تقديره في المرتبة الثالثة كما قدر النبي صلعم في قوله ركعتي الفجر فمن فتح له في سر الوحدانية
دون تجديد المثنوية كان اليوم خمسين الف سنة ومن اشترك المثنوية بمزجه الوحدانية كان
يومه كالف سنة ومن افرد الفكرة عن العالمين كان يومه كركعتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال
ويتلو على خطر الحبور وحرف السرور الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور

الفصل السادس عشر

في اسماء الله الحسنى واوفى فيهما النافعات المجربات قال الله تعالى ولله
الاسماء الحسنى فادعوه بها واشارة اخرى وكذلك ان الله تعالى ذكرك في ازله بل في ابده باسمائه
الحسنى حيث قال ان المسلمين والمسلمات الاية ثم امرك ان تذكره باسمائه فتحيرت حقيقتك
في مجال الهيمان وتارة عقلك في قفار العجز وجك بدليل اللطف في تذكاره فقال هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الاية فتقف
باحسن اسمائك الذي سماك بها في ضمنه فحينئذ تذكر اسمائه الحسنى التي هي رحمة اشارة لقوله تعالى
فسبح باسم ربك العظيم التسبيح هو الصلوة والصلوة هو التسليم وقد نطق اسم الشيء عن الشيء
بمعنى المغاير تارة وصلى يشير التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسماء منها

فلا
صلته وبعني المسمى على طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله اي تنزيه يكون بالقول تارة
يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد
وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فسلموا
الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك التسبيح حتى تنزه نفسك
عن كل شهوة مذمومة وايمانك عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات
الى المستحسنات والمألوفات وقلبك من ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات واكل
الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك كل اسم من اسماء صفات الذات وكل اسم من اسماء صفات
الافعال وكل اسم من اسماء المعاني عظيما في نفسك كبيرا في قدره ومنه ما حكي عن ابرهيم الخواص
قال كنت نزعت من باطني حب الشهوات الا حب الرمان فاجزت برجل به علة شديدة والزنابير تقع
عليه وتاكل من لحمه فسلمت عليه فرد علي السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة تقدمت فقلت
ارى لك حالا مع الله فلو دعوته تخلصك من هذه الزنابير فقال وانا ارى لك حالا
مع الله يا ابرهيم فلو دعوته لخلصك من شهوة الرمان فان لدغ الزنابير على الاجسام
ولكن لدغ الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال ومنهم من تادب بضرب من الامثال
كما حكي عن بعضهم قال رايت شابا وعليه عباء وبيده ركوة فقال الحاج اذا انا قصد
الورع فلا اكل الا ما تلقط الناس فربما اجد فيه شيء نسبقني اليها النمل فاليقه ام اكل هل

على في ذلك شي في الحقيقة تخفى ما على وجه الارض من يتورع في مثل هذا كالمنكر عليه قال فنظرت

اليه واذا الرجل واقف على ارض من فضة صافية ثم قال لي ان الغيبة حرام وغاب عن نظري فهؤلاء

الذين حرم الله اسرارهم وطهر اذكارهم ونور بصائرهم فعرفوا اسرار الاسماء والتسبيح لها

والتنزيه والتنزه في انوار مشاهدتها وتنور بعظم معاني الاسماء من حيث شهودهم انوار

معانيها تنبيه والتسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المحو والذهاب قال الله تعالى ان لك في النهار سبحا

طويلا اي مجيئا وذهابا قال بعض العارفين المسبح يسبح بسره الطاهر حقيقته لطهارة اوصاف

فكرته في ميدان عجائب الملكوت ولطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار

القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره

في بحار الغيب والصديق يسبح بسر سره في بحار الانوار القدسيات المنبعثة من معاني

اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين في اختلاف الحالات فعلم ذلك تحقيقه غاية شهود كل

سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو ربه اي الذي صدر هذا السالك عن حضرته

ولشهود يحصل له العلم التام بما لحقه من حضرات الاسماء لا يكون شهوده لها تاما لم يعط

ذلك الشهود الفجر والحيرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارته عنه ضمنا وادراكه عجزا

ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا القول لا احصي ثناء عليك ويقول اللهم زدني فيك تحيرا

الاية لقائل ان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات الا الاسم الله فقط اذ اسم الذات عبارة عما

وضع

وضع للحقيقة من غير اعتبار معنى زايد وليس لنا ما هو كذلك الا هذا الاسم وقد يقال ان الذات
ليس لها لفظ يدل عليها من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ولكل من هذين القولين وجه اذا
صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق الى الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق
جعلنا الله منهم **فصل** اعلم ان اسماء الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله في اسم
نحو سخر الله وغضب الله ولعنه الله ويضل الله ونحو ذلك ونوع ورد ذكرهما جميعا نحو
يخلق الله ما يشاء والله خالق كل شيء ومثل ذلك **تنبيه** اعلم ان هذا الخطاب في الاسماء
على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة لفظية تدل عليه واليه الاشارة في قوله اللهم
اني اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك
او استأثرت به في علم الغيب عندك والنوع الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية او رقمية عندنا
هي اسم الذي يدل لنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمرات كلفظ هو وانا ونحن وكاف الخطاب
وتائه وضمير الغائب والجمع والقسم الثاني مظهرات كلفظ الله والعليم والخالق وامثالها
فافهم **فصل** اعلم ان كل وجود شخص انساني او غيره مسند الى اسم كلي او جزئي من الاسماء
الالهية فافهم ذلك تظفر بالسر المكنون والعلم المخزون **كشف** اعلموا ان الله سبحانه وتعالى
لما رجالهم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا مع استمدادهم الجميع منه **اصلا** ووجها وافق كل
اسم من اسماء الله اسم ذات في العدد الحرفي والعدد وكثرة والنقوش وفضل كان ذلك اسما عظيما في حقه

بتفعل لمعنا منفعل بالاسم الاعظم المطلوب فهم ذلك قلت الطبق على التصحيح اذ لا على كشف ذلك

وقال الطرايفي رحمه الله سمعت بعض المشايخ العارفين ان لكل داع يدعو الله اسما هو

بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما ان لايوب ارحم الراحمين والوهاب لسليمان وخير الوارثين

لزكريا ولا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو وعلى

المسؤول والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى وهو قول جمهور مشايخ الصوفية

سالكي طريق التحقيق والوقار وقال الشيخ الامام العارف العلامة محمد الخوارزمي

قدس الله سره ونور ضريحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله باسم الوقت

بحاله ومقامه فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله تعالى من لطفه اظهر

اسمائه مختلفة التراكيب يدل كل اسم منها على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك

مسلكا سهلا يليق به فيكون ذلك الاسم اللائق به في قضاء حاجاته اذا عرف فرد يسئله

به في وقت يوافق الاسم ليجمع من معرفة الوقت ومعرفة القلب ومعرفة الاسم اللائق

بالوقت والحاجة المطابقة للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع الحاصل

خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة

لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها والنفحات هي بمصادفة

الوقت اللائق للطلب بالاسم المطابق للمقصد هذا النوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله

من المرسلين

من المرسلين وعبارة المقربين فلذلك اسرعت الاجابة فيهم واعلم ان لسر الجامع في السيف
القاطع في الدعاء وهو ان تاخذ عدد حروف الاسماء التي تذكرها مثل قولك للطيف الخبير
ولا تاخذ الف التعريف بل تاخذ لطيف خبير وتذكرهما من الاعداد عند ادبار الآحاد
وتضرب بها في ايام الاسبوع فما بلغ العدد فتذكره على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء
باطن في موضع خال من الاصوات فانك تجد برد الاجابة في الوقت فتدبره فهو
من الكبريت الاحمر والترياق الاكبر وقال بعض الاولياء من اهل البصائر ان السر المصون
والعلم المكنون في الذكر بالاسماء وهو ان تاخذ عدد حروف الاسماء وعدد صورها
الرقمية التي تذكر في مثال ذلك ان اسم الله اربعة احرف وله من العدد ستة وستين
فيكون مجموع ذلك سبعين فتستغيث به سبعين مرة ثم اسأل حاجتك ثم تعود
فتقول ايضا بعد ذكر اسم الحاجة في موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك
في الحين والوقت فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المصونة باذن الله تعالى
واعلم ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا تتعدى الذاكر لها لغيرها فافهم وهو سر الله
في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا واعلم ان في الاسماء ما يكون خاصيته
بينه وبينك لم توجد في غيره لضيقته وفيها ما يجمع اثنان وثلاثة في المعنى الواحد وفي
هذا سر عجيب وامر غريب فسبحان الله العليم الحكيم واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتعرف

بنه من مقتضا وهذا هو السر الغامض لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب وما يلقها الا الذين

صبروا وما يلقها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم

آل محمد **فصل** اعلم ان كل اسم من اسماء الله اذا كان حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت

وان كان شفعا فانه يصلح للتاليف والازدواج والمحبة والمودة اعلم ان كل اسم له حرف

واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددها في كل وفق وفق

انكشف السر ولكل اسم من الاسماء روحاني بطيعه جسد الهوى المتشكل اضربت عن ذكر

ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد لاظهرت

منه الاسرار الغريبة والانوار العظيمة ومن فتح له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس

الجذاب بالياقوت الجلاب من فم الي فم والله يلقي السر من امره على من يشاء من عباده

فانبسج ان كنت ساجعا واسرح ان كنت سامعا فهذه درة الاشارات بدت من صداف

العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع السفليات شبرها بشبر يسبي وابدل فوقها

حقيقة ادخالك مهر الغرس قبل شرب كوس المحنة فمن دنا من ربنا ارجعنا نعمل صالحا

غير الذي كنا نعمل فنجد على بساط الهوان بمقرعة ولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم

النذير فالخائف تعفف ما اعظم انطباقها ومن فتنة ما لهم وهذا فيها فتدبر هذا الامر

وتدبر هذه التذكرات الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ان انت الا نذير

ولو نكر

ولو تفكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلموا [وفقنا الله]
وإياكم بتوفيق العارفين وهدانا وإياكم هداية المريدين ان شروط العمل بالأسماء
والأذكار والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لابد منه لكل احد ومنها ما هو شرط [في حق]
بعض دون بعض وها انا اذكر لك كلا في كل فصل بما يخصه الفصل [الأول] في الشروط [اللازمة]
لكل احد فمن ذلك لزوم الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح للكشف الصريح والمداومة على
الطهارة الحسنة والمعونة ثم رياضة الفكر والتأمل في معاني حقائق هذه [الأسماء]
اعتبارا واستقراء واستقرارا بحيث يتولد عن ذلك اليقين التام بمعرفة اسرارها و[الجزم]
الكامل بتأثيرها ثم التخلق بها كما تقدم ثم اعلموا ان من اراد تصريفا كليا فلابد [له]
من التخلق بجميع الأسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتخلي عن كل
وصف وتفريغ المحل من كل شيء فمتى اراد التصريف باسم انتقل الى حضرة ذلك الاسم
مستعدا للقبول لما يرد عليه منه بواسطة تفريغ المحل من زايد كل شيء مستعدا
لقبول ما يرد عليه من انوار شعشعة فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو هو فعلا
وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة احدى امرين اما ان [يكون]
ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا المتخلق ياخذ بنصيبه بتمام الشهود [بالقبة]
الى حضرة هذا الاسم بحيث شهدها من حيث انتهائها وجمعيتها لسائر الاسماء كما عرف

يقول

الشيخ ابي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضي الله عنه كان
عن الجواد ينفعل الوجود وكما يحكى عن ابي موسى السدراني انه كان له من الورد في اليوم
والليلة سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد تكلم عن التخلق بالاسماء جماعة
كثيرة كابي القاسم القشيري وابي الحكم ابن برجان وابي البركات سيدي عبد القادر الكيلاني
وابي حامد الغزالي وابي الحسن الحرالي وابي عبد الله بن العربي وابي العباس الاقليشي و
ابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصي عددهم الا الله تعالى فليتامل ذلك من كلامهم من اراد
الوقوف عليه فافهم ذلك تقرير ما سبق قال لسان المتكلمين وبرهان العارفين ابو
عبد الله محمد الكوفي ان الانسان هو اسم الله الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه
وقال ابو الحسن الشاذلي حضرت بين يدي شيخي عبد السلام بن مشيش وكان لي ولد
صغير فوضعته في حجري ثم هممت ان اسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فمسك الصبي بذقني
ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او قال اسم الله الاعظم فيك قال الشيخ قد اجابك يعني
الصبي فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل الثاني** في الشروط اللازمة لبعض
دون بعض ومن ذلك اتخاذ المعدن الخاص للنقش وتحري الوقت المناسب للطالب والتدخين
بالدخن اللائقة ولبس الثوب الخاص فان هذه كلها انما هي في حق الضعفاء الذين
لم يبلغوا مبالغ الرجال واعلموا انه لا بد لمن كان في درجة الالتزام هذه الشروط من اتخاذ

بين

بيت للذكر لا تفعل فيه غير ذلك ولا احدا سواه ولكن مقدار ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لا ينفصل
عنه ضرر شيء البتة الذي فيه كوة يدخل منها ضوء اصلا بعيدا عن اصوات الناس يجلس فيه مبا شر
الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فمما تنبته الارض لا ينام الا عن غلبة ويتعاهد
بالجوع الا ان يرجح الكثير وقاية فافهم لطيفة سأل بعضهم عن معنى العزلة فقال لفظها ينبئ
عن معناها وصورتها تخبر عما في محتواها يعني من اختار العزلة في كل عزلة ولله در القائل
حيث يقول بيت بيت الولاية قسمت اركانه ساداتنا فيه من الابدال ما بين صمت و اعتزال
وجوع والسهر النزيه العالي وقال النبي عم الصمت يورث معرفة الله تعالى والعزلة
تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس واعلم انه
حد الفتح الرباني والكشف الصمداني لا يصح لمن في معدته مثقال ذرة من طعام وهو
حد الصمدانية الجسمانية وقد اختلف في ذلك فقيل انه يكون في اسبوعين والاشهر انه
انه لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ما اشترطه الله تعالى في حق كليمه موسى عم في الاربعين ليطهر
معدته من كثائف الاغذية فتقوى روحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه و تطيب
نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها السلف بستين يوما وفيها يدرك عجائب
الملكوت ولطائف الجبروت واسرار الملك واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية
تسعون يوما وهي انتهاء المتريض ومنها ينشأ نشأة اخرى ينشأ باطنه بانوار الخصائص

لم يعهدها من ارباب الاحوال ولا من طرايق الاعمال فتكشف له الاسرار وترفع عن اسراره الاستار

وهو لذمات بالفنا ثم يحيى بالبقا وهذا آخر مرتبة الصمدانية الانسانية بمجموع عوالمها

وانواع تجلياتها اعلم ان مادة الشهوات الطبيعية لا تحسم الا بعد مجموع عام جرت بذلك

العادة في اسرار الرياضات واما صمدية الطبايع فحدها ثمان وعشرون يوما ولا اقل

لسالك مبادي اسرار الصمدية من رياضة اربعة عشر يوما واما ما قرت عليه اثار العادة

في اسبوع الزموه السبب فاخرجوه من الخلوة بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الالهية تمامية

وقال بعضهم كان ينقص كل ليلة من اكله نواة نواة ومنهم من لا يعمل في تقليل القوة ولكن

يعمل في تاخره بالتدريج حتى ينتهي تدريجه الى سبعة ايام وعشرة ايام الى اربعين ومنهم

من تغير اكله بعود رطب ينقص كل ليلة بقدر نشاف العود وقال بعضهم من طوى

اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت ولنختم هذه الخاتمة الشريفة والمقدمة

اللطيفة بذكر غريب ورد عجيب يشرق شموس معانيه ولطايف مبانيه هذا الزهر الفايح

والسر اللايح لا يناجي الله عبد به الا اعتق ولا اسير الا اطلق ولا مسجون الا تخلص ولا

خايف الا امن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقمع الجبابرة

وقطع دابر الظالمين ومن كتبه وعلقه ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد

الا احبه ومن اكثر من ذكره احيا الله باطنه بنور المعارف وظاهره بروح اللطايف وحفظه في اهله

ونفعه وكفاه

ونفث كفاه شر ما عافه ولا يذكره ملك الا اتبع ملكه ونفذت كلمته لان فيه اسم الله الاعظم

ومن ذكره بين يدي جبار في وقت غضبه سكن غضبه ولا يسئل الله تعالى شيئا الا اعطاه ما سئل ومن

عرف كيفية التوجه بهذا السر المكنون والدر المخزون استغنى به عن كثير من الاذكار التصريفية

في مثل هذا النوع ولم خلوة عليه يعرفها اهل البصائر وذكرها الاسم الجامع لاكابر

الموحدين وهي قوت لارباب البدايات ولو اراد الانسان ان يفصح عن اسرار هذه الياقوتة

الزاهرة والدرة الباهرة من جهة اسرارها العددية واثارها الحرفية واسمائها النورانية واحكامها

الوفقية لا يستوعب لك عشره وينبغي للملوك والامراء والاكابر والصلحاء وافاضل العلماء

ومداومي الحكام التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفة والعيدين

او يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان او ليلة السابع العشرين من شهر رمضان

او في غرة كل شهر او ليالي جميع الدهر وذلك بعد صلوة ست تسليمات فاذا جلس في آخر

صلوته فليقل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم اللهم صل على النبي محمد وازواجه امهات المؤمنين وذريته واهل بيته كما صليت

على ابرهيم وعلى آل ابرهيم في العالمين انك حميد مجيد ثم يكبر ويسجد ويقرء وهو ساجد

فاتحة الكتاب سبع مرات وآية الكرسي سبع مرات ولا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله

الحمد وهو على كل شيء قدير عشر مرات ثم يقول اللهم اني اسئلك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى

الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وجدك الاعلى وكلماتك التامات ثم يسأل بعد ذلك
حاجته ثم يرفع راسه ويسلم تسليما ذات اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليذبح كبشا سمينا سليما
من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا متوجها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا
منك ولك اللهم انه فداء لي فتقبله مني ويحفر لدمه حفرة ويطرحه ويدفنه في التراب ويقطع
ستين بضعة والجلد جزء والرأس جزء والبطن جزء ويفرقه على الفقراء والمساكين
ويطعم ستين مسكينا من افضل الطعام او يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين
فانه فقد فتح الباب لمن اراد الدخول والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم
وهذا الورد العظيم تقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وتقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابرهيم وعلى آل ابرهيم
في العالمين انك حميد مجيد عشر مرات وتقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
١٢٦ مرة وتقول حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات
وتقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلث مرات وتقول
سلام قولا من رب رحيم ٦١ وتقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١ مرة وتقول
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعالا لما يريد اسألك بنور وجهك الذي
ملأ اركان عرشك واسألك بقدرتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني

عشر مرات

يا مجيد

ثلث مرات وتقول يا علي يا عظيم يا ولي يا عليم يا حنان يا منان يا رحمن يا رحيم يا حميد يا عطوف

من فيض

يا رؤف نسئلك باسمك المكنون في علم غيبك المصون وسرك المخزون ان تفيض علي

واح

جمالك الاقدس وكمالك الانفس سر انوار اسمائك يا حي الذي تصرف فيه النفوس والار

بسر

والمهج والاشباح بمصابيح المودة يا من به فرح المحزونين وانس المستوحشين واسئلك

الذي

الالف المعطوف الذي هو مبدا الحروف يا وهاب يا نافع يا تواب يا رافع شوقا يوصلني

سط

ونورا يدلني عليك وتلقني بالروح والريحان وفرحني بالامن منك والرضوان يا با

يا واحد يا ماجد يا واحد الله الله ربي لا اشرك به شيئا اللهم من ارادني بسوء او بار

او ضر او شر فاقمع باسمك واعقل لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل بيني وبينه يا دائم

بالسر

يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة سيدنا محمد محمد محمد محمد محمد محمد اللهم اني اسئلك

جميعي

الجامع النور الساطع ان تحببني رزقا تاما ينشرح به صدري وترتفع به قدري كانت

لا اله

وجاهي يا ايتك المرجع ملتجا في عز الكبير وتكسر الجبابرة لا اله الا الله العظيم الحليم

الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم

اللهم آل جبرئيل وميكائيل واسرافيل وآل ابرهيم واسمعيل واسحق عافني ولا

تسلط احدا من خلقك علي بشيء لا طاقة لي به يا سميع الدعاء يا مجيب الدعاء

تجد

فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي

ولد ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا الله اكبر الله اكبر اعز

من خلقه جميعا الله اعز مما اخاف واحذر اعوذ بالله الذي لا اله الا هو الممسك السماء ان تقع

على الارض الا باذنه من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم اني اسئلك امانا

من الرد وامانا من الطرد وامانا من الفقر وامانا من الذم وامانا من الهم وامانا من الغم

وامانا من الذل وامانا من الجهل وامانا من الصم وامانا من البكم وامانا من الدين وامانا

من الغبن وامانا من الخسف وامانا من القذف وامانا من الرجف امانا من الزلازل

اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الاخرة اللهم اني اسئلك

بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور انوار المعارف وسر اسرار العوارف صفوة خلقك

وسر علمك وطراز ذاتك ومشهد صفاتك واسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك و

بالسبعة والثمانية واسرار المتصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم

ان تهب لي من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا

ومن كلامك كلاما ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا ومن احاطتك قياما وامنحني

منك بك سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبابرة فلك الحمد يا غني

على كل بلية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية انك انت الغني المجيد والغني الحميد الهي

انمني على فراش امانك بمنك احرسني بحارس حفظك وحصنتك وردني برداء الهيبة واجلسني

على سرير

امداد
على سرير العظمة متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وان تنشر علي لواء العز و
مريد
باطني خشية ورحمة وظاهري عظمة وهيبته وملكني ناصية كل جبار عنيد وشيطان
بك
واعصمني من الخطايا والزلل وايدني في القول والعمل اللهم اني اسئلك بما اشتملت
واللطيفة
عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك منك اسئلك ان تصلي على الذات المحمدية
الاحدية شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار وقطب فلك الجمال ومركز مدار الجلال
و
اللهم بسره لديك وسره لديه امن خوفي واقل عثرتي واذهب حزني وحرصي
كل نقص وخذني اليك مني وارزق الفناء فيك عني ولا تجعلني مفتونا بنفسي محجوبا
بحسي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم واكفني في ذلك بلطف تتاح اليه
اللهم
ارواح الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء فلك الحمد الاوسع الملك الاجمع
اني اسئلك بكل اسم سبق في علمك انك لا تمنع من السؤال به طلبا ولا ترد من يسئلك
فيه
به مايبا اسئلك ان تقضي حاجتي فيما انا فيه وان تصحبني في ذلك بحسن العاقبة
يسر
انك تعلم ما اريد وبيدك مقاليد الامور وانت على كل شي قدير اللهم اني اسئلك
الامداد
بسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض علي من ملابس انوارك معارف اسرارك ما يبصر
المدركين
خارقة وابديهم حاضرة وان تكسني في كلما احاولة بهجة منك تتاح اليها ارواح
شف
وتشخص لها ابصار الناظرين وتحيرها اسرار العارفين انك علام الغيوب ومعلمها وكا

الاسرار ومغيبها فلك الحمد ولك المدح بيدك الفلح والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين
وملئكتك المقربين واوليائك الصالحين واهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا
ودعائنا وبلغنا بشفاعتهم سؤلنا وامنيتنا اللهم اني صرفت رجائي الى وجهك الكريم
واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي والمنتسبين الي وارض عني المنهيين
عني وعلي ولا تصرف رجائي عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذبا الهي
كيف اصد عن بابك بخيبة وقد وردته على ثقة بك كيف تؤيسني من عطائك وقد
امرتني بدعائك يا ارحم الراحمين يا رباه اذا انقضى اجلي وانقطع عملي ولبست كفني وفي رقت
سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب يا معتق الرقاب يا كاشف العذاب مسني الضر نفسي
وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم الله المعافي الم كهيعص طس حم
ن ق فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله الف مرة وتقول يا لطيف
١٢٩ مرة وتقول يا كافي ١١١ مرة وتقول يا حليم ٨٨ مرة وتقول يا مجيب ٥٥ مرة وتقول
يا سلام ١٣١ مرة وتقول يا حفيظ ٩٩٨ مرة تم الورد المبارك فتدبر هذا الكبريت الاحمر
والترياق الاكبر تلح لك بارقة من علم الاسماء والحروف واسرار الاعداد ومعاني الظروف
التي لا يطلع عليها الا احاد ارباب الاسرار وافراد ارباب الانوار وما يلقيها الا الذين
صبروا وما يلقيها الا ذو حظ عظيم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذل الخيبة وما نيل

الحرم

الحسرة وان طلب الرجعة اليه طمس في وجهه على نفسه فليبك من ضاع عمره وليبك له نصيب ولا نسهم فيا حسرة من كان في هذا وعقله مفرطا وعن وفقه ذكر المعارف الربانية متشطا لقد بان خسرانه عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعاذنا الله واياكم من جلة الطرد وعصمنا واياكم من وهدة البعد انه متفضل كريم متحمل بجسيم عظيم **فصل**

في اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت مثلا عددت الاسم الاله قلت لم يعد من هذه الاسماء التسعة والتسعين بل جابد فيها اجراء على اسم الله من التوحيد وكذلك لم يجعل تمام اسمه بل هو اسما مستقلا في هذا العدد بل جد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا ولذلك سر تعرفه ارباب البصائر فاما اسمه هو فهو ضمير غيبة وهو من اخص اسمائه اذ الغيبة الحقيقية انما هي المراد لا يتصوره العقول ولا تحده الاوهام وهو اسم الذات باعتبار احاطة غيبها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التي توجب تعينا ما وهو فاتحة الاسماء وام كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وقيل انه الاسم الاعظم فاذا ذكره اخو تجريد الف مرة لا يخطر على قلبه غيره فتح الله عليه في آخر مرة من ذكره بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المختصة باكابر المتالهين وله من العدد احد عشر وهو رابع عدد اول وهذا العدد من مقتضى الهاء فلذلك كان خاص عدد ذاته اذ هو نقطة فهو

هذه الصورة

فيه واما اسما حروفه فتنتسب الى اسمه هادى من وجه والى اسمه احد من اخر واما مربعه فعلى

محي	خفي	صاحب	١٠٣	١٠٨	١٠١
مجيب	عدل	غني	١٠٢	قد	١٠٦
دافع	[illegible]	كهف	١٠٧	١٠٠	١٠٥

ونقشه فتدبره والله يقول الحق وهو يهدي

السبيل واما اسمه الاله فاسم جليل القدر وله

مربع ثلاثة في ثلاثة من جهة عدده الشفع وله مربع اربعة في اربعة من جهة عدده الوتر

مسبع مثلثة من حروف الهاء من نقش هذا المثلث على خاتم فضة وزحل في شرفه اطاعه جميع

الروحانية ومن اكثر من ذكره كان مطاعا في العالم واذا تكلم به احد من العارفين اجاب

الروحانية عن سبع بعد صوم وذكر فيشتمل على ما يبدل من العدد ٣٧ لفظا و٣٦ رقما

ها	الف	لام	همزه
٥٦	٧٣	١١٠	٨
١١٣	٩	٥٥	٦٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهو من الاسماء الجامعة لبين الشفع والوتر وهو ٤٣ بعض

وذلك لبطون الواو فالهاء واما مربعه فعلى هذه الصورة

فافهم ترشد واسمه الله فهو جليل القدر وهو اسم تفرد به

يا	يو	ط
ى	١٢	يد
يه	ح	يج

الباري ومعناه السيد وهو اسم الجامع لذلك يكون جمع الاشياء

من جمع الاسماء وصفاته وهو لا يكون صفة لشيء منها ومن اكثر

من ذكره لا يطيق احد النظر اليه الا اجلالا له ومن كتبه والشمس في شرفها على جسم شريف

احرق به كل شيطان مارد واذا امسكه محموم في يوم شديد البرد واكثر من ذكره لا يحس بالم

البرد البتة واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها ومن نقش مربعه على رق غزال

الشمس

ومن عرف

الشمس والاسد وحمل نعد ذكره ٢١٧ مرة فلا يضع يده على ما في الاغارة ذلك الما باذن الله تعالى

قدره استغنى به عن كل شيء لانه اسم الاله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى

ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك هو مجيب هو اول الاسما المطهرة والجامع لحقايقها

والمشتمل على دقائقها ورقائقها وله مربع شريف على هذه الصورة كما ترى

٢١	٢٦	١٩
٢٠	جيب	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ووفقه ٦٦ ومن رسمه في وفق مخمس لم يتعسر عليه امر من الامور وبه تسهل الشدائد

وهو كما وضعناه فيه صورة تمنع عنده وهو ذكر

لاكابر المتالهين من ارباب الخلوات ويصلح لمن كان

اسمه محمد ان يكثر من ذكره بقول الله الله ثم يصبر بمقدار

١٨	١٠	٢٣	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٦
٦	٢٤	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢٢	١٣
٢٥	١١	٣	٢٠	٧

كلمة ثم يعود فيقول كذلك ايضا لقوله الله الله ربي لا اشرك به شيئا وكذلك لمن كان اسمه

عبد الله وله من العدد ٦٦ الفاظه ٣ و٦٦ رقما واما اسما حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليلين

وهما حليم على قدرته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل ٢ في اسمه تعالى رحمن هذا

الاسم الشريف له مربع مخمس في خمسة يوضع في دبر التداخل في شهر رمضان فصاحبه لا يزال

يتقلب في رضوان الله ولا يراه احد الا رق له ويتولى عليه الملك ومن وضعه في ماء وسقي

منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذكره نظر العباد اليه بعين الرحمة

ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن داوم على ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله

٢٦٠

الرحمن

روي عن الخضر عم انه قال من صلى العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى

ان تغيب الشمس لا يسأل الله شيئا الا اعطاه ما سأل ولهذا من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد ناقص

اجزائه ٥٢ تشير الى اسم مبقي هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٢٩٩

وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ٣٧ تشير الى اسم الاله واما اسماء حروفه فهي ٤٦ تشير الى اسمين

جليلين وهما سابغ ناظر واما مخمسه فهو على هذه الصورة كما تأتي في الفصل ٣ في اسمه رحيم تع

هذا الاسم الجليل العدد يوضع في مربع اربعة في اربعة

بالتداخل حامله يكون ملطوفا به في جميع احواله ومن

اكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو امان من سطوات

ن	ا	م	ح	ر
٣٨	١١	١٩٨	٤٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٤١	٩
٥	٣٩	٧	١٩٩	٤٩
١٠	١٩٧	٥٢	٣	٣٧

الدهر والوقت اللائق به في شرف القمر وهو نافع ايضا لجميع الحميات الحادة ويكتب مع وفقه

وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه ابراهيم وينبغي

ان يضاف اليه اسم المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل تركيبه ينبغي

اللطيف ثلث البديع ونيف من الاول وهو عدد زائد اجزاؤه ٢٨٦ تشير الى اسم الكريم اولي

مربع سريع الاثر والاجابة هذه صورة وضعه كما ترى

واما اسماء حروفه فهي ٣٣ تشير الى اسم تع يا صبر يا النداء

فتدبر واما اسمه الرحمن الرحيم تع فاذكار تسبيحه للمضطرين

م	ى	ح	ر
٢٠١	٧	١١	٣٩
١٢	٤٢	٩٨	٤
٥	١٩٩	٤١	١٣

واما

ملك

٨٥	٩٠	٨٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

وانان للخائفين لا ينقشها احد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار الا كان
ملطوفا به في كل اموره فتامله الفصل ٤ في اسم ملك هذا الاسم يصلح
للملوك ولغيرهم وله مربع ثلاثة في ثلاثة يوضع في صحيفة ذهب ويوضع معه قل اللهم
مالك الملك الى اخر الاية وهو من الاسرار الجليلة حامله لا يزال مهابا معظما في نفس
الملوك ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الملك ومربعه من اكبر المربعات فافهم وهذه الصورة

ص	١٣	٣٧
٢٧	ل	٣٣
٢٣	٤٧	ك

واذا نقش مثلثة العدد في ورقة من ذهب والشمس في شرفها ووضع عليها
فص من ياقوت الاحمر وجعلت في خاتم وحملها ملك معه فلا يقف بين يديه
جبار الا ارتعد ولا يطيق احد النظر اليه ولو كان من اشجع البرية وقيل انه كان في يد
ذي القرنين ووضعه له افلاطون الحكيم فكانت الاسود تفر منه بخاصية الوضع والاسم
وهذه صورة صنعه كما ترى وربما وضع بعضهم على هذه الصورة وهو وضع شريف

٢٩	٣٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٣٣	٢٦	٣١

احد لبيب حبيب
ملك ملك
هو واحد مجيد
ملك ملك
ودود حنان حبيب

فاحتفظ به فهو من الكبريت الاحمر
وله من العدد ٩٠ وهي حساب حروف الصاد
وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تنزلا
وهو وفق ذو مستطيل آية اجزاء ٢٠ و١٤٤ تنزلي
اسم الله بالنون التعريف في اسماء حروفه وهي ٢٦٢ تشير الى اسمه ناجب الدعا فتامله والله

قدوس

الفصل ٥ في اسمه تعالى قدوس هذا الاسم الجليل الفد يفتح لفهم الاسرار الزاهرة قلوب الابرار الطاهرة

من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة يوضع في

مثلث عدده محيط به مربع حرفي فاذا كان المشتري في شرفه فحامله سيبدل الله من كل

خلق مذموم خلقا محمودا ويكون محبا للخلق ممكنا عندهم ويطلق الله الالسنة بالثناء

عليه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد القدوس وكذلك لمن كان اسمه اسحق وله من العدد ١٧٤

لفظا و ١٧٠ رقما فهو من الاسماء المشفعة من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد

مستطيل مركز ابد اجزاؤه ١٧٤ تشير الى اسمه موسع واما اسما حروفه وعدده الرقمي فزايد

ايضا اجزاؤه ١٩١ تشير الى اسمه منان واما اسما حروفه فهي ٤١٣ يشير الى اسمين شريفين

وهما الله ورقيب واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى

سلام

الفصل ٦ في اسمه سلام هذا الاسم الجليل الشان ناجح لما احب معه واراه الله تعالى ما يكرهه ومن اكثر من ذكره سلم من جميع الافات ومن ذكره اسرار لاهل البدايات وامراد لاهل النهايات

ق	دد	و	س
٦١	٥	٩	٩٩
١٠	١٠٢	٥٨	٤
٢	٥٩	١٠١	١١

ق	دد	و	س
٥٥	٦٢	٥٧	
و	س	ق	دد
٦٠	٥٨	٥٦	
س	و	دد	ق
٥٩	٥٤	٦١	
دد	ق	س	و

ومما اكثر من ذكره خائف الا امن ولا ناقص الا كمل وله مربع اربعة في اربعة وهذه

صورته كما ترى وله من العدد ١٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسما حروفه فهي ٩٢٣ تشير الى

اسمه

١٨

واعلم

اسمين وهما رحمن عزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد السلام وكذلك لمن كان اسمه محمد

انك اذا شفعت وتر الاسم سلام بواحد كان ذلك الاسم

س	ل	ا	م
٣٩	٢	٢٩	٦١
٢٨	٥٨	٥٢	٣
٤	٤١	٥٩	٢٧

اسم محمد وهو قلب القرآن يس وقلب يس سلام قولا من رب رحيم

وهي اية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها اشكال جليل

القدر وقد اشرت اليه في كشف الاسرار الربانية فليقف عليه ومن اراد التصريف وهو

من الاسرار المخزونة الفصل ٧ في اسمه تعالى مؤمن هذا الاسم الشريف خاصيته اعطاء الامان ومن اكثر

من ذكره عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة في اربعة يوضع في شرف المشتري

فصاحبه لا يزال مقبولا عند الخلق اجمعين ويهون الله عليه امر دينه ودنياه وهو يصلح ذكرا

لمن كان اسمه عبد المؤمن ولمن له العدد ١٣٦ وهو عدد زوج الزوج والفرد وبعد الحكم مرتين

وهو عدد ناقص اجزاؤه ٢٢٤ يشير الى الصمد وانما اسماء حروفه فهي ٢٩٩ تشير الى اسمه تعالى

١٩	٤٧	٤٥	٢٥
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٣٣	٣٧	٣٩	٢٧
٤٣	٢٣	٢١	٤٩

رحمن وهذه صورة وضعه الفصل ٨ في اسمه تعالى مهيمن هذا الاسم من الاسماء

الجليلة الجامعة فلذلك من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال اطلع

على ما بدا له وخفي اسراره مما اودعه الله عز وجل في ذاته وجوده من الامان

والاقرار ومن نقشه في مربع حرفي على خاتم والقمر في شرفه او زحل بعد ذكر الاسم بعدده

امنه الله من شر الشيطان الرجيم فان من داوم على ذكره وكان صاحب حال الصادقة اطلعه الله

مثل خمخ بكره وشوشته وهو من الاسماء الاحاطة وملك الجوامع لا يقدره قدره الا من كوشف

بحقايق الاسما وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل اذ هو من ضرب باطن جميع الحروف

المجتمعة وهو في ظاهرها جميعها حتى في ظام نفسه فمن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص

اجزاؤه ٣٥ وهو يشير الى رجوع الامر كله والاحاطة به ومن ثم كان مطلب اهل سماله بر عن الوجود

لتحقق الشهود واما اسماء حم وضربهم ٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد فاطر نكتة يحكى

عن بعض الخلفاء الراشدين وكانه عمر والله اعلم سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا بامراة

بدوية زانخطر بالفصاحة فعت اليه امر علمها فقالت يا امير المؤمنين انت بعلى عهد فحقى

وما هو بالوصيد والمعلم مهيمن فهل لك من مصيطر قيل فعند ذلك فسر عمر ومن كان

بالتاصد وله ايضا مربع خمسة في خمسة وهو من الاسرار المكنونة والابتداء فيه من الخمسة لسر قولهم

كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد والانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية

المقصودة وهذا قبل الافراد لعالم الفيض الجلال والزوج لعالم البسط والجمال وهذه صورة

وضعه كان وضعه سر الجليل والجميل والملك

والمليك والمالك والمنان والمهيمن

والكامل والمكمل والكافي والمكام والمعز

احد ولا اله الا الله مالك الملك ومالكم

١٩	٢٠	٣٧	٣٤	٣٥
٤٠	٢٦	٣١	٣٠	١٨
٤١	٣٣	٢٩	٢٥	١٧
٢٢	٢٨	٢٧	٣٢	٣٦
٢٣	٣٨	٢١	٢٤	٣٩

ن	م	ى	ع	م
٣	٤٣	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	١١	٦	٤١	٥١
٤٤	٤٩	٣٩	٩	٤
١٢	٢	٤٢	٥٢	٣٧

وطرز امالي

ولله والمانى وصلى الله وزكى ومركى وميل ومنحى والآمر وكلما ناسب فقف الاسمآء وجملة حروفه عشرة

وهي اح و ذى كل امر دعد دهاه ١٧ او هو عدد دقيق الشكل المسبع فتدبر هذه الاسرار العددية

والمناسبات الحرفية ففيها اسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الهامية التي لا يصل اليها

الا احاد الناظرين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل **الفصل** ٩ في اسمه عزيز هذا الاسم عظيم

القدر ولم يقع اربعة الا اكثر لا يمكن ضعه بسبب التداخل الكرار الواقع فيه ومن نقشه

والمربع في نشره كانت له عزة على اعداء الله تعالى وكذلك من اكثر من ذكره ومن خاف الالتجاء الى احد

من الامراء والتذلل اليه في طلب حاجة فليكثر من ذكره فانه من اكثر من ذكره يسر الله عليه

ذلك من غير تذلل الى احد ومن اكثر من ذكر العزيز نال العزة في اودينه ودنياه ومن داوم

على ذكره اعزه الله تعالى بعد ذلة وامنه بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم

سره جعل الله باطنه بانوار العزة الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى بالجميل بالبا بالمد ولمن العدد

وفق ٩٤ وهو زوج فرد ناقص اجزاوه ٥ يشير الى الحرف الذي هو مدار كل شيء من علم باطن ودر

ظاهر حيث تذلل له كل شيء في طلبها اليه حاجة واستشهد العزيز على الظاهر والباطن

عدد الوالى مرتين فولايته الاولى للباطن والثانية للظاهر واما اسماء حروفه فهي ١٧٨

تشير الى اسمين جليلين وهما مالك حكيم فتدبر ذلك والله يقول

الحق وهو يهدى السبيل فهذه صفته المربع **الفصل** ٦٠ في اسمه تعالى جبار هذا

١٩	٢٩	٣٠	١٦
٢٤	٢٢	٢١	٢٧
٢٠	٢٦	٢٥	٢٣
٣١	١٧	١٨	٢٨

عزيز

مربع

الاسلم الناظر من داوم على ذكره لا ينظر الى احد الا غشيته منه مهابة ولا يطيق احد النظر اليه وله

ابعة في اربعة تدبير التداخل والمربع فتنه فيحمله يكون مهابا عند جميع الناس ولا يلقى به

احد الا ذل له ويبركه من اراده بما اراده وهو يصلح لمن يكون اسمه عبد الجبار وكذلك لمن كان اسمه

موسى ولكن العدد ٢٠ لفظا ٢٤ رقما فالاول هو زوج زوج الزوج والفرد وهو من ضرب عدد

اصم وهو ١٦ وهو من الاعداد الزايدة اجزاؤه ٢٢ تشير الى اسم الصادق بالملاقى الحي

من المطابقة بالحسنى من الشيئين حكي قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله

الذباب فقال الوزير خلقه لاذلال الجبابرة ينزل على افواههم ثم ينزل على لحامهم فلذلك

لم ينزل الذباب على من تمت براته من هذه الدعوة وذلك عبد الله محمد بن عبد الله ٢٠

ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ثمرته نقشه في صحيفة من نحاس احمر والقاه

في دار ظالم خربت فافهم ذلك وهو يصلح للملوك خاصة لانهم اذا داموا على ذكره خافهم كل

من سواهم ومن كتب اسم الجبار واسم ذو الجلال في بطاقة اي وقت شاء على طهارة وجعلها

على راسه تحت جلوسه بين الناس جعله الله في اعينهم وهذه صفة ضعر واما اسما حروفه ٣٠٦١

٤٧	٣٨	٥١	٤٣	٢٩
٤١	٣٢	٤٥	٣٦	٥٤
٣٤	٥٢	٤٤	٣٠	٤٨
٢٣	٤٦	٣٧	٥٠	٤٢
٥٣	٤٠	٣١	٤٩	٣٥

٥١	٥٤	٥٩	٤٤
٥٨	٤٥	٥٠	٥٥
٤٦	٦١	٥٢	٤٩
٥٣	٤٨	٤٧	٦٠

وذلك عدد اسمين جليلين وهما ظاهر

باطن فافهم ذلك والله يقول الحق وهو

يهدي السبيل الفصل ١١ في اسم متكبر هذا

صنعر

الاسم

الاسم العظيم الثاني من كتبه على سور مدينة او حائط دار او غيرها اثر عليها فاربعة وسبعين موضع

والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرسها الله المدينة والدار من كل جبار قد نظر اليها بسوء ومن نقشه

في خمس منذ اخل لسر الاعداد والحروف والمربع في شرفه اذل به كل متكبر وكذلك من اكثر

من ذكره وفكر بعض ارباب البصائر ات ذكره تنقاد اليه الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فهم

وله من العدد ٦٦٢ وهو عدد زوج زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه

٥٩٦ تشير الى اسمين جليلين هما ناصر فاطر وهذا العدد بعد القيوم بادريع والجليل

ثمان واما الباقي من حروفه فهي ٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق واما تمام هذا فعلى

الصورة كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل ١٢ في اسمه تعالى خالق هذا الاسم الجليل الثاني

م	ت	ك	ب	ر
٢٣	٢	٢٠٣	٣٨	٣٩٨
٢٠١	٣٦	٤٠١	٢١	٥
٣٩٩	٢٤	٣	١٩٩	٣٩
١	٢٠٢	٣٧	٤٠٢	٢٢

يصلح لارباب الاعمال والصنائع الحكمية والتعفينات ومن نقشه

على خاتم والطالع في احد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته

حملت منه بمشية الله وله من العدد ٧٣١ وهو عدد داود النبي

في حروف الذال ولذلك له من الخلق الذال الخالق واما الباقي

حروفه فهي ٦٣ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر باطن واما تمامه فهو جليل القدر وصفه

ضعه على هذه الصورة كما ترى الفصل ١٣ في اسمه بارئ هذا الاسم الجليل خاصيته

خ	ا	ل	ق
١٠١	٢٩	٢	٥٩٩
٣	٦٠٢	٩٨	٢٨
٢٧	٩٩	٦٠١	٤

الاعانة في الاعمال الكلية الى التطور وتصيير اعداد المواد بقبول الصور

بارئ

من ذكره

فيصلح الحداد والنجار والصائغ ولهذا الاسم وعن داوم عليه كشف له عن عالم المثال ومن اكثر

وكان معالجا للابدان نجح المداواة على يديه وله من العدد ٦١٣ وهو عدد فرد مستطيل

ناقص اجزاؤه ٧٥ يشير الى اسمه تعالى ديان وهو من ضرب ٢ في ٦ فالجيم للجمع والالف للابتداء

والميم للتمام واللام للموصلة منهما ولما في البرهن انه انما نطويل المادة الى غاية ختم لفظه بالهمزة

وقد يوضع في مثلث عدد محيط به مربع حرف

ى	د	ا	ب
	٧٠	٧٥	٦٨
ا	ب	ى	د
	٦٩	٧١	٧٣
ب	ا	د	ى
	٧٤	٦٧	٧٢
د	ى	ب	ا

وهذه صورته وضعه كما تری الفصل ١٤ في اسمه مصور هذا

الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سهل الله

عليه نابريد عمله من الصنائع التي فيها تخطيط و

تشكيل واذا نقش مربعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل

البتة واذا اكثر من ذكره صاحب خلوة تنزل الصادقة وقدم راسخة

على المعاني المعقولة في الصور المحسوسة ولن يفهم ما اشرنا اليه

٥٣	٥٦	٥٩	٤٥
٥٨	٤٦	٥٢	٥٧
٤٧	٦١	٥٤	٥١
٥٥	٥٠	٤٨	٦٠

الا صاحب كشف تام وبصيرة نافذة ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه فاير يد عمله من الاشغال

البديعة كالذين يصورون الصور ويصنعون الفخار والزجاج وما يشبه ذلك وله من العدد

٣٤٢ لفظا وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه ٣٤١ يشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح

٣٣٦ وقد يشير الى اسمه تعالى هذا على طريقة ارباب الاسرار ولما اشار في ٣٩٩ يشير الى اسمين

جليلين

غفار

جليلين وهما نافع مكرم واما صفته بضعه فهو على هذه الصورة **الفصل ١٥** في اسمه غفار هذا الاسم الكريم

م	ص	و	ر
١٩٩	١٣	٨٩	٤١
٨٨	٣١	٢٢	١٤
١٥	٢١	٢٨	٨٧

٩٩	١٠٦	١٠١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

من وضعه مربع في آخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص

بعد تلاوة الاسم بعدده اعمى الله عنه بصر كل ظالم وان

كان صاحب حال صادقا اختفى عن اعين الناس وله منفعة

جليلة في الحروب من اشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره وكذلك من اطلعه الحق

على احوال خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الى الله بذكره بعدد هذا الاسم

ولمن العدد ١٣٤١ وهو عدد اول يدل على ان ستره رتق لا فتق فيه فلذلك لا يعرف الله

الا الله واما اسمه حروفه فهو ٣٠٦ ليشير الى اسمين جليلين وهما مقيت

غ	ف	ا	ر
١٩٩	٢	١٥٩	٢٠١
١٥٨	٩٩٨	٢٠٢	٣٠
٤	٢٠١	١٩٩	١٥٧

قهار

تابع واما وفقه فعظيم الشان جليل البرهان وهو كما ترى

في اسمه قهار هذا الاسم العظيم الشان من دعى به على ظالم اخذ لوقته **الفصل ١٦**

ومن نقشه في مربع والمريخ في شرفه وحمله معه لا يخاصم احدا الا خصمه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين

ما داموا في مقام قهر نفوسهم ومنعها عن الشهوات وكذلك لمن كان اسمه عبد القهار وله

من الاعداد ٣١١ لفظا رقما واما مربعه فهو جليل القدر وهو على هذه الصورة كما ترى

وهاب

الفصل ١٧ في اسمه وهاب هذا الاسم الجليل القدر اذا داوم سالك

ق	هه	ا	ر
١٩٩	٢	٩	١٠١
٨	٩٨	٢٠٢	٣
٤	٢٠١	٩٩	٧

على ذكره رأى من الارزاق كيف تنفتح لمن اكثر من ذكره وسع الله عليه

رزقه وكذلك لمن كتبه وحمله في زحل في شرفه ما سأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه ويصلح ذكره لمن كان

اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه عبد الوهاب وهو من الاسماء الجامعة الوترية واسرار

الشفعية فوترية في لفظه شفعية في رقمه فلذلك كان من حيث الرقم ١٤ ومن حيث

اللفظ ١٩ فالعدد الاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار الافاضة فلذلك طابق

الجواد والثاني عدد اول يشير الى التوحيد بهذا الوصف فلذلك طابق الواحد الاول و

زوج فرد ناقص اجزاؤه ١٨ يشير الى حرف الباء لما يعطيه معنى الوهب من التنزل هو

لروانا حروفه ومرتعه فعلى هذه الصورة وفقه ١٤٣ يشير الى اسمه تعالى بالسلام بياء الند

٢٠	٦٤	٣١	٢٧
٣٢	٢٦	٢١	٦٣
٢٥	٢٩	٦٦	٢٢
٦٥	٢٣	٢٤	٣٠

فتدبر الفصل ١٨ في اسمه رزاق هذا الاسم العظيم الشان الباهر

البرهان ذكر من اذكار ميكائيل لا يذكره احد الا يدر عليه

طعامه وشرابه ومن نقشه على مربع والقمر في شرفه يسر الله عليه

القوة من الرزق المقسوم من الرزاق وكذلك من نقشه على خاتم وكثر من ذكره ذلك

في ليلة النصف من شعبان يصلح ذكر لمن كان اسمه يوسف وله مربع عظيم القدر جليل

البرهان وهذه صفة صنعة تحريره وهذا الاسم له من العدد ٣١٥ لفظا و ٣١١ رقما وهو من الاسماء

د	ز	ا	ق
٩٩	٢	١٣	٢٠١
١٢	١٩١	١٠٢	٣
٤	١٠١	١٩٩	١١

الجامعة للوترية والشفعية واما عدده اللفظي فمن ضرب اول

عدد فرد في اول عدد زوجي ثم ضرب اول عدد فرد في اول عدد كامل

ثم من ضرب

ثم من ضرب المجتمع من احدهما في المجتمع من الاخر فسناه من اج ه ز ى كن ففيه قوتية الالف جمع الجحيم

وسطوة الهاء وغيبها وعز الزا دو تنزل اليا وتكوين الكاف وتكرار الزا فيه لفظا وعددا كان

كل طالب للرزق لا بد ان تنال الرشد وهو عدد ناقص اجزاوه ٣١١ يشير الى اسم قهار نكل

من استرزق احدا فقد ذل له ودخل تحت قهره نعوذ بالله من الذل لغيره حكم الز

لها بابا واحدا يفتح لك الابواب اخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدد الرقى

فهو زوج الزوج والفرد بعد القديم مرتين والمولى دعيا وهو عدد ناقص اجزائه

٤٥١ يشير الى اسم موصل والى اسم نور فهو مخدع الغلب في اجزائه فلذلك هلك الناس

التهافت على الرزق وكان دعا لحاتم الاصم من اين تاكل فقال ولله خزائن السموات

والارض ولكن المنافقين لا يفقهون واما اسماء حروفه فهي ٤١٢٥ يشير الى اسمين جليلين

وهما منعم قريب ربما وضع بعض ارباب الاسرار في مخمس هكذا وكذلك من وضع اسمهم

كاف بالطالع المذكور في مربع ثم اكثر من النظر اليه

وصونه الاسم ولكن النقش في الجسم اللايق بالمال

بعد كتب المربع على الى النقش ايضا ولا يزال ذاكر الاسم

٦٨	٦٠	٧٢	٦٤	٥١
٦٢	٥٤	٦٦	٥٨	٧٥
٥٦	٧٣	٦٥	٥٢	٦٩
٥٥	٦٧	٥٩	٧١	٦٣
٧٤	٦١	٥٣	٧٠	٥٧

الى بشعر بتاثيره بحسب حاله فانه يكون عونا على ما يراه الله وينبغي ان يكون القمر ايضا

النور صعود في برج صعود وان كان في الطالع هو انحوس في وقت الاعمال احفظها وشكر

ان يكون واصل الى مطلوبه باذن الله تع ومن تل على عمله قوله تع ولولا ان ثبتناك لقد كدت

تركن اليهم شيئا قليلا يثبت الله الذين امنوا في الحيوة الدنيا ان كنت مؤمنا بالله واليوم الاخر يقول

الانسان يومئذ اين المفر كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر تلك الدار الاخرة نجعلها

للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين كلما نسأل الغراب ان قلب

صادق وهمة مجتمعة كان اجدر بالوصول الى مطلوبه فيتعوذ بالله من الجاهلين

ولا تتخذوا ايات الله هزوا ان كنتم تعقلون كتاب الله في الزبور ليغلبن جاحد الحق

المبين فهذه صورة شمعة كما ترى في الفصل ١٩ في اسم فتاح هذا الاسم العالي الجليل الشان

البرهان من اكثر من ذكره فتح الله عليه بابا الى ما اليه وجهته وفي

السالكين في ابتدا احوالهم والواصلين في انتهائهم ولم مربع ربعه

اربعة يوضع بسر التداخل لحامله لا يهتم بامر الا فتح الله له بابا ولا

يتخذه ذكرا من اضطر الى حاجة بعد ان يصلي ليلة الجمعة ركعتين يقرء في الاولى بعد ذكر

الباقيات الصالحات سبع مرات وهي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول

ولا قوة الا بالله العلي العظيم يكون هذا قبل قراءة ام القرآن وبعدها يركع ويذكر

واذا رفع كذلك واذا رفع من السجود كذلك فعل كالاول وكذلك في الركعة الثانية ويقرء

سورة يس فيهما وسورة الملك فاذا سلم يذكر الاسم بعد تكبيرة فلا يسال الله شيئا الا اعطاه

ك	ا	ف	ى
١١	٧٩	٢	١٩
٣	٢٢	٨	٧٨
٧٧	٩	٢١	٤

مثلا فتاح

ف	ث	ا	ح
٧	٢	٧٩٩	٨١
٧٩٨	٧٨	١٠	٣
٤	٩	٧٩	٣٩٧

من الانتفاع الاولى الى استفاضة وله مربع جليل القدر عظيم الشان وهذه صفته
هذا الاسم من الاسماء الوترية لفظا ورقما وله من العدد لفظا ٩١٨ وهو فرد
مستطيل لانه من ضرب ٧ في ٢١ او هو عدد ناقص اجزاوه ٣٥ يشير باسم الملك في الفتح من
الاولى وله من العدد رقما ٤١٨ فهو كالعدد الاول في استطالته والنقص الا ان ضلعه
ثلاثة واجزاوه ١٤ يشير الى اسمه المومن بال واما اسما حروفه فهي ٤٢ تشير الى اسمين جليلين
وظاهرتين مبين فتاملوا ذلك الفصل ٢ في اسمه عليم هذا الاسم الجليل الشان ظاهر البرهان
من اكثر من ذكره اطلعه الله على دقايق العلوم وخفيات اسرارها ومن نقشه في صفيحة من زيبق
معقود في شرف عطارد انطقه الله بالحكمة وعلمه لطايف المعارف ومن وضعه في صفيحة
من الفضة والمشتري في شرفه رزق الفهم في العلوم الشريفة ويصلح ذكره لمن كان اسمه علي
وكذلك لمن كان اسمه سلطان وامام يعبر فعل هذه الصورة كما ترى

ع	ل	ى	م
٤١	٩	٣١	٦٩
٢٨	٦٨	٤٢	١٢
١١	٤٣	٦٧	٢٩

وقد يوضع مثلثه كما ترى على هذه الصورة وفيه سر

٢٠	٩٠	٤٠
ع	٤٠	ل
٦٠	١٠	٨٠

بديع لارباب الدارة ومن فهم سره خضعت له
المخلوقات وانقادت اليه ساير العوالم وقوي تصرفه في الوجود ومنعه الله ثمرة الافات
رفع الله عنه ما يكره ومن داوم على ذكره تكلم بعلم لم يكن يعلمه وظهرت على لسانه الحكم وهذا
الاسم من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد زايد اجزاوه ٢١٢ يشير الى اسمه مالك الملك ومن ثم كان

العلماء هم الملوك حقيقة بل هم المالكون على الملوك ملكهم وهذا العدد مما ظهر فيه سر الكتاب في المراتب
الثلاث وكان سببا وكلمة تامة وتصويرا اذ الكل كان لا يتم شيء من هذه الثلاثة الا بالعلم ولا
يوجبه الا عنه فتدبروا ذلك ولما مظهر العلم من الارواح القدسية الروح الجبرئيلية اختص
بتعليم الانبياء وكان من اشرفهم نبينا محمد ان اوحى اليه تواضع قال الله علمه شديد القوى ذو مرة
فاستوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة الجبرئيلية لادم وكان عيسى اعلم
الانبياء بدقائق العلوم ولطائف الحكم وكان من اشرف علومه علم الحروف ومن ثم كان اسم
عنده هذه امة عيسى لما يدل عليه العين من العلم والياء من لطف التنزيل والسين من جوامع
التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٤١ وذلك عدد اسم عالم ولما كان من
علم خفيات الامور ما فيه علم اشير الى ذلك بكتابة اسمه بيانا فصار عدده ١٥٥ فتدبروا ذلك واما
اسماء حروفه فهي ٣٠٢ تشير الى اسم بصير ولما كان العلم انه مظهر للمطلوب حتى وصله اليه اتصالا
تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام ظهور وهذا المعنى لاحظه من قال حصول صورة
الشيء في الذهن فمعنى العلم على كل حال من ظهرت له عين كل شيء ظهورا تاما متصلا ظاهره
كل شيء وباطنه وهو من الاسرار التي لا تصلح فيها المبالغة في الوصلة فيها من العلو الى بعد
غايات جميع الوجوه وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكرير فيقال علام فيكون للدلالة
على كثرة المعلومات واما بالياء فيكون بالدلالة على التنزيل للدقائق وادراك الخفيات بعلم

الجليات

الجليات ولذلك قال الله تعالى وفوق كل ذي علم عليم منذ الغلمين يعلم الجليا الامور والعلم من يعلم
حقائقها وقد انحجم معنى هذا الية على كثير من العقلاء وانكر عليه فعلان فوقية العلماء بعضهم على بعض
لا يكون كثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وفوق كل ذي علم علام وانما يكون بالوصول
الى دقائق المعلوما وخفيات اسرارها نعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كانها اتم
في الافضلية والاكمال وهذا المعنى هو المراد بقوله من قوله تعالى لنبيه موسى بل عبدنا بمجمع
البحرين يقال له الخضر هو اعلم منك لم يكن الخضر اعلم من موسى بمعنى انه اكثر معلومات
وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل
شيء وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين
اللذين هما بحر الظاهر وبحر الباطن وقد اعترف هو لموسى بانه على علم من علم الله لا يعلمه هو
هو فليكن اجتهادك ايها الواقف على هذه الكلمات في ان تكون علاما وهذا المعنى
الذي امر الله تعالى نبيه بطلبه في قوله تعالى وقل رب زدني علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية
واللطائف الرحمانية والمواهب الايمانية والمشارب النورانية تفز بحظ وافر من علوم
ذوي الاشارات الفصل ٢١ في انه تعالى ما بغض هذا الاسم الجليل المقدس من اكثر من ذكره غلب عليه الجلال
والهيبة ولا يطيق احد مجالسته ومن ضمن صحيفة رصاص وزحل فشرفه وذكر الاسم بعدد
وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وشره واستجيب فيه لوقته فان كان ظالما يوشك ان يعود ذلك

عليه وهذا الاسم من اذكار عزرائيل وفيه سر قبض الارواح له مربع جليل القدر عظيم الشان

ووضعه فهو على هذه الصورة وقد يجمع من مربع الحروف وتثليثه العددي

جبير	جبل	جمعا	جبل
٦٦	٧٤	٢١	٨٤
٧٥	٦٩	٨١	٢٠
٨٢	١٩	٧٦	٦٨

وفقا على هذه الصورة وتمام وضعه بعضه على هذه الصفة

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسراره اذا اردت قبض

٢٢٥	٢٢٨	٢٣٢	٢١٨
٢٣١	٢١٩	٢٢٤	٢٢٩
٢٢٠	٢٣٤	٢٢٦	٢٢٣
٢٢٧	٢٢٢	٢٢١	٢٣٣

ض	ب	ا	ق
٣٠٠	٣٠٥	٢٩٨	
ا	ق	ض	ب
٢٩٩	٣٠١	٣٠٣	
ق	ا	ب	ض
٣٠٤	٢٩٧	٣٠٢	
ب	ض	ق	ا

روح احد فتعذ به ذكرك آثما وقل آمر

من اردت هلاكه فيفعل ذلك الى اقرب

مدة فتخم ذلك لانوقهم انه يظهر له

زمانية

ذلك من المرة والآخر ثنية بلا اذا استدام الذاكر الذكر واقله ساعة

نيابة

فانه يوافقه بعض خوالمه عليه فاذا استدام اكثر من ذلك اقبلت خوالمه وروحا

حيفاء

اليه تذكر معه حينئذ يرى الاثار الانفعالات في نفسه وفي غيره بعد حضوره و

بيته وتضحى عن نهيه وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو عدد يدل على الجمع الذي هو

مقتضى القبض والظلمة التي هي من مقتضى الضيق وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزاؤه

يشير الى اسم راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض المال بالبدء على افتراض عند

كما فهم قوله تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسما حروفه

فهي التنزل الى اسم مغني قال ولولا الاسرار دبر فع القرآن عند تمام حروفه وذلك على تمام

٩٠٣ سنين

باسط

من يعرف الله

٩٠٣ سنين ويبقى من الالف ٩٧ سنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتى لا يعرف على وجه الارض

الساعة

ثم وقال في باب الانوار اذا وصل الزمان الى عدد هذه الاسم ظهرت الامارة التي تدل على قيام

السنين

وقال في باب الاطلاع على العلوم الغامضة ان الباقي الى قيام الساعة هو هذا القدر من

وهو بقاء الملة الاسلامية ادامها الله تعالى ما دامت السموات والارض وهذا هو الثالث الشكل

الاسم

المكنون المورخ فيه تاريخ انتقال الملة وهو كما ذكر الفصل ٢ في اسمه تعالى باسط هذا

المكنون والسر المخزون لا يذكره خائف الا امن ولا محزونا الا سر ومن نقشه على خاتم

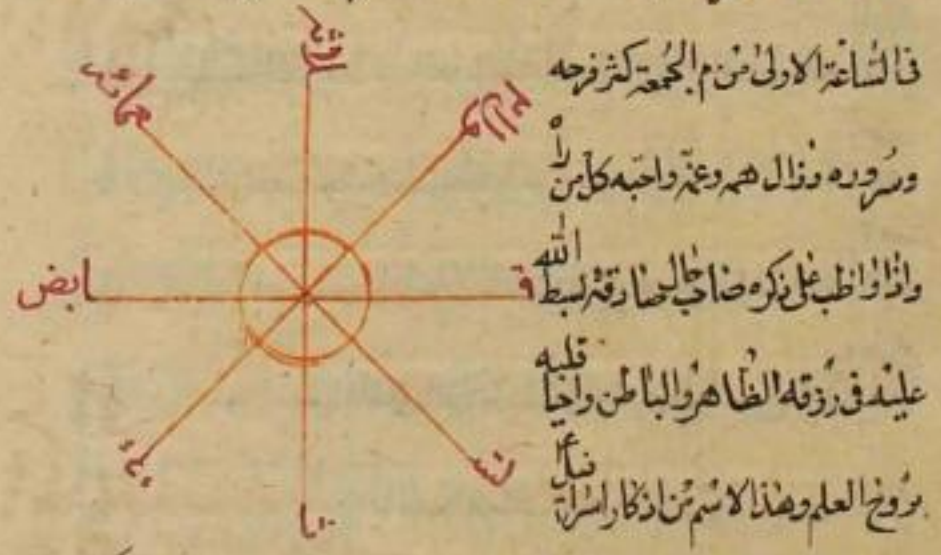
ش	شه	رح
رسط	شا	نج
شد	رمز	شب

في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر فرحه

وسروره وزال همه وغمه واحبه كل من رآه

واذا واظب على ذكره صاحب الحاجة بسط الله

عليه في رزقه الظاهر والباطن واحيا قلبه

بروح العلم وهذا الاسم من اذكار اسرافيل

وبه ظهر سر الاحياء كما بالقابض سر الاماتة ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمود ومن داوم على ذكره

سهلت روحه ويبسط عليه في رزقه وان كان مقترا وان من داوم عليه الى ان يغلب

عليه منح الاجابة من الله وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى ان تيسير

الى اسمه قريب لمربع سريع الاثر عظيم الشان بوضع مثلث عدده محيط بمربع في

وهو على هذه الصورة وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير الى السببية والسبعون الى غنى الشيء وقوامه

ط	س	ا	ب
٢٣	٢٨	٢١	
ا	ب	ط	س
٢٢	٢٤	٢٦	
ب	ا	س	ط
٢٧	٢٠	٢٥	
س	ط	ب	ا

وهو زوج الزوج والفرد زائدا فيه من معنى التفضيل الذي

لقبضه السنين فلذلك كانت اجزاؤه ١٣٣ يشير الى لفظ

الامان من بسط الله عليه امنه من قبضة اخافه واما

اسما حروفه فهي ٣ التي تشير الى اسم الظاهر لما في الظاهر من

الانطلاق من الهوى الذي هو ضد القبض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل ٣٣ في اسمه تعالى حافظ هذا الاسم العزيز الشان يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم

وله مربع جليل القدر فتدبره والله يقضي بالحق وهو خير الفاصلين وهذا صورة وضعه

وله من العدد ١٤١ وهو عدد اول لان الخفض تفوق فيه وظلمة لا نور معها وضيق لا متسع

له واما اسما حروفه فهي ٥١ تشير الى اسمين جليلين وهما مغيث

ماجد فافهم ذلك الفصل ٣٤ في اسمه تعالى رافع هذا الاسم الرفيع

الشان من اكثر من ذكره رفع الله درجته واعلى بين الخلق

ض	ف	ا	خ
٥٩٩	٢	٧٩	٨٠١
٧٨	٧٩٨	٦٠٢	٣
٤	٦٠١	٧٩٩	٧٧

ذكره فان كان صاحب ولاية تخلق الهم العدل في جميع حركاته وسكناته وله من العدد ٣٥١

يشير الى اسم مقسط لان الرفع حقيقة انما انتهى الى نهاية العدل وهو القسط واما

اسما حروفه فهي ٥ يشير الى ذكرين شريفين وهما الله الملك قريب ثم تعبر على هذه الصورة

حافظ

رافع

كما

معز

ر	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٠٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٢٠١	٤

كما ترى فهم الفصل ٢٥ في اسمه معز هذا الاسم الزاهر والسر الباهر ما دام
على ذكره ذليل الا عز ولا خفي الا ظهر وهو من الاسماء الجليلة في نفوذ
الهمة واعانة على التخلص من خوش الطبع ومن نقشه في مربع وحمله معه كان مهابا عند جميع
الخلق ويرتاع منه كل جبار عنيد وشيطان مريد وهو من اعظم اذكار المؤمنين ما داومه
بالذكر ذليل الا عز ولا ضعيف الهمة الا قويت همته وروحه وايده الله بالقوة الدائمة
والعز الشامخ وكان مهابا عند سائر الخلق وله من العدد ١٣٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص
اجزائه .. الثاني من حروف الاحاطة الى حرف ف وهو حرف يدل على الظهور بقوة واحاطة
ومن الاسماء الشريفة على اسمين جليلين وهما مليك مقتدر فلا يقدر على الخفا الاعيان
الا من كان نال كل شيء ومليكه المقتدر لا اهل ولا بنا ما وعدهم من الظهور والاعزاز
قال الله تعالى ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون واما اسما حروفه فهي ٣ تشير الى اسمين
جليلين وهما الرب واما وضعه فعلى هذه الصورة في كما ترى فهم

١٦	٤٤	٤٢	٢٢
٣٨	٢٦	٢٨	٣٢
٣٠	٣٤	٣٦	٢٤
٤٠	٢٠	١٨	٤٦

الفصل ٢٦ في اسمه مذل هذا الاسم الجليل الشان من اكثر
من ذكره اذل به من شاء من خلق الله تعالى ومن شاء ابقاه وينبغي ان
يذكره من استصعب عليه دابته او استصعب عليه احد من المخلوقين ومن اتخذ هذا الاسم ذكرا
بعد صوم ثلاثة ايام آخرها يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة على الفطر وصلى ركعتين يقرأ في الاولى

الفاتحة ويذكر هذا الاسم الشريف مائة مرة واذا سجد يفعل مثل ذلك ويفعل في الركعة الثانية كما
فعل في الاولى ويسلم ثم يذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول يا مذل اذل فلان بن فلان
فانه يذل له ولا يخالفه في امر واحد نفسا واحدا والله الموفق للصواب واعلم ان كل من ذكره
مع صفاء الوقت وتوجه العزم يعطى ما في قوته وعدم نجاح الطلب من عدم صدق
التوجه لطف لما شاهد اهل البصائر بابصار قلوبهم ذل الذل موضعه بلا الملطف و
الوصلة علموا انه لا وسيلة اليه الا بالذل فساروا الكلاب في الاكل من المزابل فالزمهم ذلك
العز الذي لا انقطاع له ولا ازالة فيه فتخلصوا من ورطة الذل بعز الله حين علموا انما
وشاهدوا احسانا ان لا مذل الا الله تعالى ولمن يا لعدد ٨ وهو عدد زوج الزوج منه الى الفرد
فلب حاصل من ضرب مستطيل في مربع هو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٠٩ يشير بالنسبة
الى علو الواو وبالتسعين الى صمدانية الصاد وبالالف الى عالية العين وعمها ولما كان
الاول انما يتاتى ممن عند غناه التخصص واشارة هذه العدد الى اثار هذه الحروف ع ٤
فليم والغين والنون من اسمه مغني حذف الباء لما فهم من التنزل فانه من تنزل لاحد
لم تذله ضار عوض الباء الواو الدالة على الغنى الذي من لوازمه الادلال فتدبر واذلك
والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واما اسمائه حروفه فهي ٩٢ يشير الى اسمين جليلين
وهما ذو القوة ماجد ولهذا الاسم العلي الشان القوي برهانه مربع جليل القدر كثير الفوائد

وهذا

سميع

عليم	١٦٣	١٦٠	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٢
١٦٤	١٥٣	١٥٤	١٥٩

وهذا صفة وضعه كما ترى الفصل ٢٧ في اسمه سميع هذا الاسم
العزيز الشأن يصلح أن يذكر في آخر كل دعاء فمن أكثر
في آخر كل دعاء استجيب له وهو من الأذكار الجليلة ومن أكثر
من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم والقمر في شرفه وأكثر من ذكره كان مسموع القول
ويصلح ذكر الخطباء والوعاظ كذلك لمن كان اسمه مسعود ولهذا العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج
والفرد إذا جذره آوه ١٥٦ يشير إلى اسمين جليلين تبارك ملهم ولما كان كذلك لأن اسم السميع
يعشق القائل ولما كان السميع لا يتم إلا بالإلهام الذي هو تعليم نغمة المسموع لا جرم لا زوم
الله في هذا المقام واعلموا أنه لما كان كوكب القمر مظهر لاسم القائل استقر في فلك آدم
فكونه صاحب علم الأسماء وكان فيه بيت العزة التي هي خزانة القرآن ولما كان كل منهما

س	م	ي	ع
٧١	٩	٤١	٥٩
٣١	٥٨	٧٢	١٢
١١	٧٣	٥٧	٣٩

٣٤ ولما كان السميع يعشق القائل دل بأسماء حروفه على مظهره وهو القمر
الاسم الظاهر فيه وهو السريع وهذا صورة وضعه كما ترى فافهم ترشد
ونستفيد الفصل ٢٨ في اسمه بصير هذا الاسم الجليل القدر من أكثر
من ذكره بصره الله في الأمور وكان صاحب الحال الصادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه
ولا دنياه ولهذا العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنين إلى السبب وبالثلاث
مائة إلى شين الشهود فهو سبب شهوده ولذلك كما شاء له أظهر المثلين الذي هو القمر

وهو عدد ناقص اجزاؤه ٥٤ يشير الى اسمه قدير لكونه سبحانه وتعالى بصيرا ابدا وجد الصوق ولم
مربع شريف صورة وضعه هكذا الفصل ٢٩ في اسمه تعالى حكم هذا الاسم الجليل الشأن من اكثر من ذكره

حكم

ر	ى	ص	ب
٣	٨٩	١١	١٩٩
٨	١٩٨	٤	٩٢
٩١	٥	١٩٧	٩

نفذت كلمته ويصلح للحكام والولاة وهو من الاسماء المخزونة وله
من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو من الاعداد الناقصة
اجزاؤه ٥٨ يشير الى اسمه تعالى ازلي والى اسمه تعالى محجوب لما فيه من الكمال
٢٠٠
المتيسر ظهرت الحكمة في اللفظ وفي عدد الكل والاجزاء واما اسماء حروفه فلها من العدد
من وجه و٢٠١ من وجه فالعدد الاول يشير الى اسمه منعم والى اسمه مسلم وكان ذلك كله
من مقتضى العدد والعدد الثاني يشير الى اسمه عاصم والى اسمه نافع والى اسمه فاضل وضع
الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وله مربع جليل القدر عظيم الشأن
وضعه صفته كما ترى الفصل ٣٠ في اسمه تعالى عدل هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من داوم عليه على ظالم

عادل

١٦	٢٠	٢٣	٩
٢٢	١٠	١٥	٢١
١١	٢٥	١٨	١٤
١٩	١٣	١٢	٢٤

اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره حاكم الهمه الله العدل في رعيته ويصلح ذكرا
لمن كان اسمه موصى وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فللدلالة على
الدوام واما المائة فللدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته
دام ملكه واتسعت مملكته وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا
العدد من اعداد زوج الزوج والفرد زائد لان اجزاؤه ١١٦ يشير الى اسمه صفي والى اسمه وفي فمن عدل

فقد

فقدوا رعيته عليه نفذ بحج نفسه من الذم ورجعته من الجور يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم

بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ان الذين يضلون عن سبيل الله لهم

عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب وهذا الاسم له مربع وهذه صفته نكتة لما طرح حكم لعمر

وسادته قال عمر هذا اول الجور اذ غرّ ان من اسمه حكم لا ينبغي له

ح	٢٨	٣٠	ب
١٨	١٤	١٢	٢٤
١٠	٢٢	٢٠	١٦
٣٢	د	و	٢٦

تفضيل بعض على بعض بما يلائم هواه وغرضه ان اقبل يكون فيه

من خالا السواية يكون جورا ففهم **الفصل** ١٣ في اسمه اللطيف هذا

لطيف

الاسم الغريب الشان العجيب البرهان الجليل القدر سريع الاجابة يصلح لتفريج الكروب في اوقات

الشدائد يكون ذكرا للاسير والمسجون ولمن اشتد به مرضه ومن كان مقهورا تحت سلطان

طبعه حكام جائرة واكثر ذكره يسر الله عليه الخلاص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح

هذا الاسم من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل يعدها ثلاث بثلاثة واربعين وهو من الاعداد

الناقصة جزؤه ٤٣ تشير الى اسمه الولي لما في اللطف من التولي والى اسم معيد لما فيه من

الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول ثلث واما اسم حروفه فهي ١٧٣ يشير الى اسمه مقبل

فتدبر ذلك واستشهد اليه من يجب فيه سريع للقضاء واما اسم اللطيف فاسرع

لتفريج الكرب في اوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره يظهر منه اثار العجب العجاب لا بد لكن

من يعمله شيء في نفسه او امر عظيم هاله ومثل ذلك الامر في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو ملاحظ

اسرار

ذلك الكيفية الا شاهدها كيف تنحل وتضمحل فلا تقوم من مقامه فقد بقي شيء من هيبة فوق ذلك

الفصل ٣٢

بديع وامور جليلة وهذا الاسم الشريف مربع جليل الشان عظيم القدر وهذه صفته

ل	ط	ى	ف
٧٩	١١	٨	٣١
٧	٢٨	٨٢	١٢
١٣	٨١	٢٩	٦

فان اسمه خبير هذا الاسم العالي والسر الذي يصلح لمن اراد ان يطلع على
خفي امور في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع معطارد في شرفه
اطلع على علوم جليلة وذاكره سبعة ايام تابتدا الروحانية بحمل خبره بين يديه
من اخبار السماء ومن اخبار الملك واخبار الغائب وله من العدد ٨١٢ وهو زوج فرد زائد
ابجده ٦ يشير الى اسمين جليلين وهما واسع خالق فلا يحمل الاشياء على الحقيقة الا
من وسعها علما وابدا ما خلقها الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه
فهي يشير الى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صورة وضعه ٨١٢ في اسمه حليم هذا الاسم

خ	ب	ى	ر
٢٠١	٩	٣	٥٩٩
٤	٦٠٢	١٩٨	٨
٧	١٩٩	٦٠١	٥

العظيم الشان الواضح البرهان من ذكره عند جبار في وقت غضبه سكن
غضبه وكذلك الغاضب في وقت غضبه ومن وضعه والقمر في شرفه
وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغب الناس في الفتنة ومن
من الاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون
ومن داوم على ذكره نال الكمال بابه من المعقل وله من العدد ٤٨ وهو زوج زوج الزوج والفرد
وهو من الاعداد الزائدة ابجده ٩ الى اسمها ان وهذا الاسم من خواص اسماء محمد فلذلك

كان

كان من الاصحاب دنيا واخرى وامنه لقوم دنيا فلذلك كان دعاته الله اصدق وحي فظلم لا يعلمون

ولذلك كان عدد اسمه ربنا يشير الى هذا الاسم واما اسما حروفه فهي ماخذ بالاعتبار [illegible]

ح	ل	ى	م
٣٩	١١	٢٣	٥
٣٢	٦	٣٨	١٢
٩	٤١	٧	٣١

يشير الى اسمه المعطي بالدنيا بالاعتبار الثاني ٨١ يشير الى اسمه العليم بال

والمؤلف بدونها فتدبر ذلك ولم يرتع حاما القدر وصف صفة

ضعه كما ترى فهم الفصل ٣ في اسمه عظيم هذا الكبريت الاحمر و لقنا الحس

الاكبر من داوم على ذكره انا ما الله العز الدائم وعظم في عيون الناس استرث مساويه عنهم

فان كان صاحب حال صادقه وتوجه تام شاهد امر الله تعالى مدد الكون ويشهد الامر في كل

خلق ومن داوم على ذكره اناء الله العز الدائم واحبه كل من راه وعظم في اعين الناس اجمع

ولم من العدد ١٠٢ وهو زوج الزوج زايد لما يقتضيه العظم من السعة واجزائه ٩٤ ابر بدا على

الاصل ٤٤ فلو او للعلو الى جوامع تفصيل الوجود والعين اشارة للظهور بالعين

اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره فالعين والعين هو اسم غيب فكان

نور النور نزل الينا هو ظهور العين واعتبار سائر اعداد هذا الاسم ومخارج اجزائه

كما تقدم من هذا الاقتضاء لكن قد حصل من التنبيه ما فيه كفاية لمن كان له قلب او القى

السمع وهو شهيد واما اسما حروفه فهي ١٢٣ يشير الى اسمين جليلين وهما غالب نافع واما

وضعه فعلى هذه الصورة الفصل ٥ في اسمه غفور هذا الاسم الازهر والحسن الاظهر من اكثر

غفور

٢٠٩	٢٠١	٢١٣	٢٠٥	١٩٢
٢٠٣	١٩٥	٢٠٧	١٩٩	٢١٦
١٩٧	٢١٤	٢٠٦	١٩٣	٢١٠
١٩٦	١٠٨	٢٠٠	٢١٢	٢٠٤
٢١٥	٢٠٢	١٩٤	٢١١	١٩٨

من ذكره وقاه الله ما يخافه ويحذره وكان كنفا لله ويصلح [لمن]
غلب عليه الحزن من التائبين ومن اراد سترا من لسانه [لكن]
وفيه سر غريب ومعنى عجيب لتسكين الغضب الملوك اذا
غضب ملك على احد ثم داومه ودخل عليه امن من شره وسكن
غضبه وله من العدد ٢٢٠ وهو زوج فرد ناقص اجزاءه ٢٦٤ تشير الى اسم النعم موتر فانه سبحانه
وتعالى وتر في ذاته شفعية وهو من الاسماء الباطنة اعدادها وحروفها واما اسما حروفه فهي
١٢٥٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد اما ضعفه فهو جليل القدر عند ارباب
البصائر فقد بر نفر عجيب وافر وهذه صفته الفصل ٢٦ في اسمه شكور هذا الاسم العلي الشان

ر	و	ف	غ
٩٩٩	٨١	٥	٢٠١
٤	١٩٨	١٠٣	٨٢
٨٣	١٠١	١٩٩	٣

القوا لبرهان من اكثر من ذكره شكره الحق والخلق له افعال الذكان
له عونا على ما يريد من اعمال الخير ويثبت النعم ويرد شاردها
وفيه اسرار لارباب المكاشفات ويشهد لها عند تحققهم هذا
الاسم وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما اظهره من الكمال العالي
والخمسمائة تشير الى الجنة كل شيء التي هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد ستة طبيل ناقص اجزاءه
تشير الى اسم نعم الدنيا وفيه تنبيه على تربية الصدق كما يدل الحد قلوه

ر	و	ك	ش
٢٠٩	٢١	٥	٢٠١
٤	١٩٨	٣٠٢	٢٢
٢٣	٣٠١	١٩٩	٣

وهما استار جواد واما وفقه فعلى هذه الصورة الفصل ٢٧ في اسمه

على

شكور

عدل

وفضيله واما اسما حروفه فهي
تشير الى اسمين جليلين مع

٧٨

كل من رآه

على هذا الاسم الاكبر والسر الافخر من اكثر من ذكره كرم الله وجهه عن الذل لكل الغير واحبه

فان كان صاحب جال خارقة ايده الله بنصره وانطقه بالحكمة وعلمه دقايق العلوم ويصلح

ذكرًا ان كان اسمه على ومن اكثر من ذكره اعلى الله تعالى قدره وعلى ذكره وانقاد اليه من عادا

دراى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبار والطلاب

العلوم العاليه والامور السامية واذا اضيف الى اسمه العظيم كان من اعظم الاذكار واجلها

واشرف الاسرار واكملها ومن وفقها في خاتم ذهب بحره بعود وعنبر وحمله معه فان كل

من رآه ذل له وخضع فقد كانت الملوك تتخذ من بعد السفاح الى ان مات هذا الاعلى كذ

كتابه فيثبت ملكهم وتنشط قدرهم وقد قيل للمامون كيف بلغ اذا اتتك ملوك فارس

فاخرج بله خاتم فيه اسمان موفقا وقال لا يقدر علينا احد ما دام هذا معنا منقوشا

والوقت لا يليق به شرف ✱ وهذه صفة صنعه كما ترى بعدد الاسم العلى والسر الجلى لم

من العدد ✱ فالعشرون للدلالة على الظهور بالمكان

العالي والمائة للدلالة على الاحتجاب عما ظهر به مع الاعاظم

قال الله العظيم والله من ورائهم محيط ولما كان ظهوره

في كل شي وجودا واحتجابه عنه رفعة هو مقتضى

حكمته لا جرم كان العدد يشير الى اختصاصه سبحانه بحكمته

م	ى	ظ	ع	ى	ل	ع
ظ	ع	ى	ل	ع	م	ى
ى	ل	ع	م	ى	ظ	ع
ع	م	ى	ظ	ع	ى	ل
ى	ظ	ع	ى	ل	ع	م
ع	ى	ل	ع	م	ى	ظ
ل	ع	م	ى	ظ	ع	ى

وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو فقال الله تعالى وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم وهذا العدد

هو من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزاؤه ٢٤ تزيد عليه جملته وكان يقول علي علي او على

هو الحكيم فقد برذلك واما اسما حروفه فهي ٢١ تشير الى اسم ذلك الملك وهذه صورة وضعه

الفصل ٣٨ في اسمه الكبير هذا الاسم الكبير الشان الاعظم

البرهان من اكثر من ذكره صغر عنده كل شي ولا يبرحه احد

الا احبه واهابه ومن الاذكار الجليلة يذكر عند الملوك

٢٩	٣٢	٣٧	٢٢	٣٩	٤٤	٣٧
٣٦	٢٣	٢٨	٣٣	٣٨	م	٤٢
٢٤	٣٩	٣٠	٢٧	٤٣	٣٦	٤١
٣١	٢٦	٢٥	٣٨			

والجبابرة فتتضال نفوسهم لكبريائه وله مربع اربعة في اربعة وهو جليل القدر وهذه

صورته كما ترى وله من العدد ٣٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ١١ يشير الى اسم القوي

رقما واما اسما حروفه ٣١ تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد فتدبر ذلك

الفصل ٣٩ في اسمه حفيظ هذا الاسم البديع الشان الجلي البرهان اكثر من ذكره

في سفره حفظه الله تعالى الى قفوله ومن وضعه في صحيفة من فضة والمشتري

في شرفه فلا يوضع في شي الا حفظه من كل ما يخاف عليه منه ومن اكثر من ذكره كان محفوظا

من جميع الاشياء والاسم الحفيظ سريع الاجابة للخائف في الاسفار الابدال يذكرونه في مواطن

المخاوف فلا يرواه الله ما يكرهه وقد التجى الي في مواطن النهب الاعتدا فقبلت على ذكر

فرايت من عجايب صنع الله ما لا يدرك ومن نقشه في فص خاتم فضة وجعل عدد وفقه ونكسه

ر	ی	ب	ک
١٩	٣	٩	٢٠١
٨	١٩٨	٢٢	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

كبير

حروفا

حروف في باطن الخاتم فلو نام شخص بمتاع الارض لا ناله ما يكرهه ويزيد هذه يا حفيظ احفظني اقول

وانا اكتبه ونقل هذه الصورة واما وفقه نقلها هذه الصورة من خاف

ظ	ى	ف	ح
ف	ح	ظ	ى
ح	ف	ى	ظ
ى	ظ	ح	ف

من امر لا يطيقه نخاف ان يقع فيه فليكثر من ذكره وقد جاء من طريق

صحيح من قرا اية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع قال بعضهم ومن تصدق

بشيء من ماله قبل خروجه من منزله على الفقراء واقله سبع مساكين

سبب سلامته في الطريق والله الموفق لما فيه نجاة وقيل ان جماعة

مروا على رجل نائم عند جبه وفرسه عند راسه ترعى فحركه

٢٢٠	٢٣٠	٢٣١	٢١٧
٢٢٥	٢٢٣	٢٢٢	٢٢٨
٢٢١	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٤
٢٣٢	٢١٨	٢١٩	٢٢٩

وقيل له الا تخاف ان تنام في مثل هذا الموضع وهو مسبع فرفع راسه قال اني استحيي منه

ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم الجليل القدر فان الله يحفظ عليه وقته سكناته

وحركاته كما حكي عن ابي علي الدقاق قال ورث بعض الصالحين عشرة الاف درهم فقال

اللهم اني محتاج الى هذه الدراهم ولكن لم احسن ان احفظها فادفعها اليك تردها لي

وقت حاجتي تصدق بها على الفقراء والمساكين قال فما احتاج ذلك الرجل قط الى شيء طول

حياته فاذا احتاج الى الشيء فتح له فيه وهذا الاسم من العدد ٩٩٨ فالحا والطا الاولان له وهو

زوج فرد ناقص اجزائه ٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما احد حافظ وهذا الاسم مربع جليل

القدر كثير المنافع يوضع بسر التداخل الحروف والاعداد وهذه صورته وينبغي ان يكتب على

الحروف

سطح الربع من اربع جهات فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين وربما وضع بعض المطلعين على اسرار

مقيت

١٠٥	١٩٦	١٠٩	١٠١	١٨٧
ظ	ى	ف	ح	
١٩٩	١٩٠	١٠٣	١٩٤	٢١٢
ف	ح	ظ	ى	
١٩٢	٢١٠	١٠٢	١٨٨	١٠٦
ح	ف	ى	ظ	
١٩١	٢٠٤	١٩٥	١٠٨	٢٠٠
ى	ظ	ح	ف	
٢١١	١٩١	١٨٩	١٠٧	١٩٣

وآثار الظروف على هذه الصفة كما في فهو من الاسرار

المكنونة واللواقيت المنظومة فقد بين الفصل ٤ في اسم

مقام مقيت هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره كان

الخالق والامر لا يفوته شيء

ظ	ى	ف	ح
٧٩	٩	٨٩٩	١١
٦	٧٨	١٢	٩٠٢
١٣	٩٠١	٧	٧٧

تما اليه حاجته ويقوامه وهو من اذكار القائمين اهل الوصال

فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حالا يحسوا بالم الجوع والى التحقق بهذا الاسم

اشار بقوله لست كاحد كم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني وله ٥ وهو زوج فرد

مستطيل ناقص اجزائه ١٩ يشير الى اسمين جليلين وهما واحد مبين لما فالواحد

من قيام كل شيء وليس لهذين الاسمين ما شفع وترها الا ان اسم مشتق منهما

واما اسمه حروفه فهي ١٣ يشير الى اسمين جليلين وهما موحد مقتدر وله مربع جليل القدر

شريف النسبة وهذه صورته وضعه كما في الفصل ٤ في اسم حسيب هذا الاسم الجليل الذي هو

١١٥	١٠٧	١١٩	١١١	٩٨
١٠٩	١٠١	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٣	١٢٠	١١٢	٩٩	١١٦
١٠٢	١١٤	١٠٦	١١٨	١١٠
١٢١	١٠٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

العلى الباهر اذا اكثر من ذكره كما يكفي المؤنة لمقتضى الحاجة

مجاب الدعوة لا يسأل الله تعالى امرا الا اعطاه اياه لان فيه

اشارة الى الاسم الاعظم واذا ذكره العادا من الغلط في عدده

والم

والهم السداد فحاسبته من خاف عاقبة محاسبته فاكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف من عذا (قبتها بركة)

هذا الاسم الشريف من وضع هذا الاسم الشريف السر اللطيف في مربع اربعة في اربعة بتسر (التداخل)

والزهرة في شرفها او ساعتها في الاول من يوم الجمعة في خاتم من عقيق ولبسه وهو يتلو

عليه الاسم كل يوم عشرين مرة لا يقع عليه نظر احد الا احبه بطبع اليه ومال له بقلبه (وقالبه)

وفيه معنى غريب للعلو والهيبة والعز والعظمة وهذه صورة وضعه له من العدد فهو

من الاسماء البسيطة التي يرجع في العدد الى حرف لقالان اصل الحسيب اما

الجمع والاحاطة فهو يقتضي ضبط المقدرات بادراك جهات وحدتها

ح	س	ى	ب
١	١١	٥٩	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

وانما عبر عنه القالان الحسيب حتى فاصل بين المتحاسبين ومن يقطع اى الحسيب حتى فاصل (المشاجرة)

بين المتشاجرين وكذلك ايضا ان كان بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي

وبين من سوى الكافي وهو من الاعداد الزايدة اجزاوه * ايشير الى انه منجي ما (تقتضيه)

معنى الكفاية من الاغناء بمعنى الحاجة الى الغير ومعنى الاحصاء من المسامحة كما قال الله تعالى

ثم ننجي الذين اتقوا بمفازتهم ولله در القائل شعر حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا

هكذا شيمة الملوك بالمماليك يرفقوا ان قلبي يقول لي ولسانا يصدق كل من مات مسلما

ليس بالنار يحرق ويشير ايضا الى اسمه حسيب فان من حاسبك فقد اقام سببا اما لاظهار

فضله او لاظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للتسبب في آخر اسم الحسيب وكان انتهى

ان تسبب يظهر عنه فضل او عدل ويشير ايضاً الى اسم شرف فان من حاسبك فقد دخل

بما يقتضيه سر الاسماء اذا كان عالماً بما ابدل من نقص او زيادة قبل المحاسبة والحسيب في

المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطفيف

واما اذا اخذنا الحسيب بمعنى الكافي فمعنى المسبب بالوفي فيه ظاهر واما الساحر وفهو

باحد الاعتبارين ٤٢ تشير الى اسم المبين لما في الحسيب من التبيين والى اسم المسدد

بالفهم لما في المحاسبة من ذلك وهذا العدد بوتر الكافي وبشفعه المجمل لما في ترك

الحساب في الاجمال واما باعتبار الاخر فهو ٤٤ تشير الى الكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجاته

وهي الله والى تفضلها الذي هو حسبنا الله هذا فيما يقتضيه معنى الكفاية واما فيما

يقتضيه معنى العد فهو تشير الى هذه الجملة التي هي هو عدل لما في العدد من ذلك

تماما واما اشرنا اليه في هذا الفصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل الفصل ٤٢

في اسم جليل هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المخزون من اكثر من ذكره

عظم في صدور الناس هابه كل من رآه ومن نقشه في الوقت اللائق به وحمله بعد قربه

كل جبار وفعله فيما غاب عنك كفعل الكبير فيما ظهر لك فتنبه لما اشرت لك اليه

والله يؤتي فضله من يشاء والله واسع عليم ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الجليل هذا

الاسم فيه سر عظيم لطالب الهيبة والجلال فمن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالاً له

جليل

ولا يقع عليه نظر جبار عنيد الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر اليه

ويصلح للغزاة وامراء الجيوش فافهم ذلك وله من العدد ٧٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل الظهور

لجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهر فيه الجيم للاشارة الى الجمع والعين اشارة الى

وكان الجليل جامعا للمعنى الجامع العظيم ولذلك كانت اسمائه الى اسم الصمد والى اسمه المغيث

والى اسمه المنجي بالف فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل امر ليغيث كل خير وينجي من كل شر

الطوبا ياذو الجلال والاكرام واتمام تعبير فعلى هذه الصورة الفصل ٣ في اسمه الكريم تعالى هذا الاسم

العظيم والذكر الحكيم من داوم على ذكره اتاه الله رزقه من غير مشقة واذا اضيف اليه

الوهاب ذو الطول كان من العجائب وانا اسمه الكريم الوهاب

ذو الطول لا يبتدئ على هذه الاذكار من قدر عليه رزقه

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٢٦	١٩	١٤
٢٠	١٥	١٣	٢٥

وضاقت به الاسباب الا يسر الله عليه من حيث لا يشعر ومن نقش هذه الاسماء وعلقها عليه

لم يدر كيف تيسر الله عليه المطالب من غير عسر ويفتح عليه بما يناسبه من الاحوال والافعال

والاقوال اقول هذه الاسماء الشريفة جريع سريع الاثر رفيع الشان وصفته كما سيجيء

وذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويسبغ الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو

من اعظم الاسماء والانفع لمن داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه

وحمله معه تسعل الله عليه رزقه وخالقه ونفعه ونفع بره وصون من الاسرار المخزونة لا يطلع عليه

كريم

المراتب

الا الافراد لتمام حيطته وسبع ذكره و تيسرنان وفق بعد واستمداد هما الكمال الى التكمل في جميع

ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢١٥ رهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٥٤ يزيد عليه

اصله ١٤٨ وذلك لان اسمه صفوح يقتضيه الكريم من الصفح وله مربع جليل الشان عظيم القدر

زائد البرهان وهذه صورة وضعه كما ترى واما اسما حروفه فهي ٣٤ تشير الى اسمين جليلين

ك	ر	ى	م
٣٩	١١	١٩٩	٢١
١٩٨	١٨	٤٢	٢
١٣	٤١	١٩	١٩٧

وهما رب تعالى واعلم ان الاعداد ارواح والحروف اشباح ومن جمع بينهما في الحرف والعدد في مربع واحد كان اسرع للاجابة

رقيب

واقرب وهذه صفته وضعه هذه صفة المربع المتقدم ذكره كما ترى ثم الفصل ٤٤ في خاصية تعم

ك	ر	ى	م
٨٧	٩٤	٨٩	
ى	م	ك	ر
٩٢	٩٠	٨٨	
م	ى	ر	ك
٩١	٨٦	٩٣	
ر	ك	م	ى

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رقيب هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في حركاته وسكناته وجميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع

بعمائة

والقمر في شرفه فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهرا وباطنا واذا تلا كل يوم اربعين وار

وجمع

واربع الاف مرة اربعين واربعمائة واربع الاف مرة اربعين يوما على طهارة وصوم

همة اليان يغلب عليه منه حال ويسبح معه ولا تكثر الاسم فاذا دخل الى موضع فيه طلسم الخل

معه بطل عمله وله من العدد ٣١٢ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٥٩ يشير الى اسمين

جليلين

ب	ی	ق	د
١٩٩	١٠١	٩	٣
١٢	٤	١٩٨	٩٨
٩٩	١٩٧	٥	١١

مجيب

جليلين وهما ملك قهار وهذه صورة وضعه الفصل ٥ في اسمه تعالى مجيب هذا الاسم الانور والسر الاكبر
يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل الاسماء اذا اريد بها الطلب من نقشه مربع
يوم الجمعة والخطيب على المنبر ثم واظب على ذكره الى ان تغيب الشمس فانه لا يسأل الله شيئا الا اعطاه
اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد فرد ناقص اجزاؤه ١٧ يشير الى اسمه البارئ اي ظاهر الماف
اثار الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهويته الخمس الى الحضرات
الخمس وهاؤه يشير الى الحضرة جمع الاسم الباطن ونونه يشير الى حضرة الملك واما اسماء حروفه
فتشير الى اسمه تعالى محسنا ومطعما اذ هو ٩٥١ فتدبر ومربعه على هذه الصورة كما ترى الفصل ٤ في اسمه تعالى

واسع

احد	١٦	٢٠	٦
واحد	٧	١٢	١٧
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	١٠	٩	٢١

واسع هذا الاسم الشريف السر اللطيف من اكثر من ذكره خلقه في الاجل
وهو من الاسماء الجليلة لمن عرف قدره وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد
منه سعة ويجعل الله من كل امر فرجا ومخرجا ومن داوم على ذكر هذا الاسم الجليل الزاهر والعلي
الباهر وسع الله عليه رزقه وحسن خلقه وبسط سره وشرح صدره وهو من الاسماء والاذكار
الجليلة ومن كسره فمربع اربعة في اربعة والفرق زايد نبه وذكره بعد قواه الباطنة وحمله
معه يسر الله عليه الامور الصعاب ووسع عليه الارزاق والاسباب وفيه سر بديع للملوك
والامراء والكبراء والوزراء وما اكثر من ذكره ملك الا اتسع ملكه ونشرت كلمته ولم من لعدد
١٣٧ فالسبعة الى التخليص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسباب في سعة صلته والمائة

لاحاطته وظهوره ولذلك كان هذا العدد الحجل عليه مثله كان ذلك قلبه وسع فاذ اجمل على

مثله كان ذلك قلبه اوسع يكون الاشارة في ذلك المحمد اذ هو العبد المومن المشار اليه لقوله كرم

وسعني قلب عبدي المؤمن وهذا العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبادة

لما اقتضى الظرفيه لكل شي بحيث يكون ظهوره حايلا دون ظهور كل شي فكان الرفق

احق بهذا المعنى من الضيق هذا وانه المقدس تعم على ان يحل في شي او يحل فيه شي ولغا هي شارة

شريفة تفهما اذ واقا لطيفة نكتة من شهد العظمة قال ما رايت شيئا الا رايت الله بعده

ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا رايت الله قبله فان العين التي هي باطن العظمة

هي ظاهر الوسع لذلك كانت العظمة اولا فتدبر ذلك فانه من لطائف التوحيد واما

اسما حروفه فهي ٢٤ اليشير الى فلك الروح لسعة احاطته قال الله تعم يوم يقوم الروح والملئكة

صفا واما وفقه فعلى هذه الصورة فتم الفصل ٤٧ في اسمه حكيم تعم هذا الاسم البهي الباهر

و	ا	س	ع
٧١	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٨	٥١
٥٧	٦٩	٧	٦

والسر السني الفاخر من اكثر من ذكره الهمه الله تعم الحكمة وعلمه دقايق

العلوم والقى عليه غرائب المعاني ولطائف الاشارات وهو

من الاسماء الجليلة القدر من وضعه في الاولى من يوم الاربعا وعطارد في شرفه

نجسم لا يبق به وحمله معه ذكر الاسم متخلقا باخلاق الحكماء وصار بابا اذا لم تضاعف عليه

الفيض الالهي وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل به مشروط بتزكية النفس قال الله تعم

لقد

لقد منّ الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولاً من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب
والحكمة ومن اكثر من ذكر هذا الاسم الشريف الذكر اللطيف اطلعه الله على اسرار الحكمة وعلمه
دقائق المعارف والهمه لطائف المعاني وفهمه حقائق اسرار المثاني وهو من الاسرار المخزونة و

م	ي	ك	ح
٧	٢١	٩	٤١
١٢	٤٢	٦	١٨
١٩	٥	٤٣	١١

والاثار المكنونة ومن وضع صفيحة من الزيبق نعقود وعطارد في شرفه
رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر للحكماء وفيه سر بديع للوزراء
وهذه صفته مربعه وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زايد جذره ٩ يشير الى اسمه ملك
فان الملك هو اذن نتيجة لان الحكمة واما اسماء حروفه فهي ٢١١ باعتبار و ٢١٣ باعتبار والاعتبار
الاول يشير الى اسمه فالق والى صانع والى المعلم والى السميع والى الملقي ومعانيها كلها ظاهرة
وبالاعتبار الثاني يشير الى اسمه بارئ لما في البرء الذي هو عدد المادة لقبول الصور من
الاحكام الذي هو مقتضى الحكمة لطيفة الحكم تري الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم الحكيم
بالسعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور بالحكمة فما له من نور بالعلم والكلام
ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب اعلم ان كل ذكر يعطي
ذاكره خاص قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد فافهم ذلك ففي
الاشارة كفاية عن تصريح العبارة الفصل ٤١ في اسمه ودود هذا المقناطيس الجذاب و

ودود

الياقوت الجاذب من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد ويثبت الله تعالى في قلوب الخلق على

محبته ويثبت قلبه هو من الاذكار الجليلة الجميلة ومن وضع اسمه ودود واسمه حبيب في مثلث
مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن اراد وضع هذا
الشكل العظيم القدر فيضعه في الاولى من يوم الجمعة والزهرة في شرفها ثم يواظب على ذكر هذه
الاسماء فانه يرى العجب العجاب فنعال هذا الشكل في المحبة جليلة القدر وهذا صورة وضعه كما ترى

٢٣		٢٦		٣١		١٦
	١٣		١٨		١١	
٣٠		١٧		٢٢		٢٧
	١٢		جواد		١٦	
١٨		٣٣		٢٤		٢١
	١٧		١٠		١٥	
٢٥		٢٠		١٩		٣٢

ومن كتب هذا الاسم الشريف خمسة وثلاثين مرة في حرز
بيضاء والقمر في بيته متصلا بالمشتري اتصال محبة وحمله
رزق محبة القلوب ومن داوم على ذكره وذكر اسم الله
ذات نعمته وينبغي ان يكون حمله على طهارة وصوم وربما وضعه بعضهم على هذه الصورة ومن

ودود		ودود		ودود		ودود
	١٣		١٨		١١	
ودود		ودود		ودود		ودود
	١٢		[illegible]		١٦	
ودود		ودود		ودود		ودود
	١٧		١٠		١٥	
ودود		ودود		ودود		ودود

اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه ما ل
اليه واحبه بسره واوحى الله باطنه بروح المحبة وزين
ظاهره باسرار المودة ومن وضعه في مربع اربعة في اربعة
باسما حروفه في الاولى من يوم الجمعة وواظب على ذكره الى غروب الشمس فانه لا يقع عليه
بصر احد الا احبه وفيه سر غريب في معنى عجيب يجذب البواطن وهو يجذب البواطن والارواح
ويجلب الظواهر والاشباح فهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق من شرب المحبة يجلس على
بساط المودة الاكمل انه اثرنا سجع وفيه يدفع واسما حروفه يشير الى اسم سول واحزاب اعداد الى

دال	واو	دال	واو
دال	واو	دال	واو
واو	دال	واو	دال
واو	دال	واو	دال

اسم حبيب ثانيا وفقه مخليل القدر عالي الذكر وهو كما ترى وهذا الاسم
الشريف له من العدد ٢٠ وهو زوج الزوج والفرد يوافقه من الاسماء
هادي وهو الاعداد الشريفة لانه من ضرب اول عدد مكعب في اول عدد دائر وهو عدد
زايد يشير الى اسم حبيب الى المحبة ثمرة الوداد تواددوا وتحابوا واما اسم احرف فهي ٩٠ تشير
الى اسم سؤول اذ الحبيب العدود وهو السؤول واذا اثر ود المحبة حصل عنها الطلب الذي
هو من اثار الفضل العظيم تنبيه فان قيل ما المحبة قلنا صفا المودة وقيل الميل
الدائم بالقلب الهائم فيقل من فضل هذا المقام اربعة القاب الحب الود
العشق وهو افراد المحبة الشغف وهو استفراغ الارادة في المحبوب والتعلق به

الفصل ٣٩ في اسم مجيد هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان يصلح ذكره للملوك اذا
داموا عليه اتسع ملكهم وانبسطت كلمتهم وتخلصوا من تبعات ملكهم وكذلك يصلح
للاقطاب والمتخلفين ومن اكثر من ذكره الان يغلب عليه حال الاتي لم كلمة
يصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المجيد واذا واظب على ذكر هذا الاسم الشريف صاحب حال
صادق سهل الله المصائب واحيى بروح المعارف وقوى باطنه بلطائف الاسرار ورزقه
من حيث لا يشعر وله شكل جليل القدر وهذه صفة صورته
وفيه مرغوب لاظهار خبايا الكنوز والعثور على اسرار خفايا الرموز ولكن

١٨	٢٣	١٦
١٧	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

من العدد ٥ فالسبعة اشارة الى انه من النخاص من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان

فعالا لما يريد وليس ذلك الا له والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مداد كل شيء بتلك اعم

تام يختص به سبحانه وتعالى وهو عدد فرد مستطيل ناقص جزؤه ٢١ يشير الى الف لا فاقتيم وكاف

الكلمة واما اسما حروفه فهي ١٩ باعتبار و ١٨ باعتبار آخر فبالاعتبار الاول يشير الى اسمه تم

هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثاني يشير الى اسمه مولى الكل وبه يجمع بين

د		ى		ج		م
	١٨		٢٣		١٦	
ج		م		د		ى
	١٧		١٩		٢١	
م		ج		ى		د
	٢٢		١٥		٢٠	
ى		د		م		ج

نقطه الحروف ومثلثة العدد في مربع واحد وهو على

هذه الصورة في الفصل ٥ في اسمه باعث هذا الاسم الاكبر و السر

الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امره ومن اكثر من ذكره البعث

على كل خير وقال بعضهم وهو لاستنزال الحكماء وقيل لاستجلاب الجاه والصحة على الابدان

وحفظ القوى وقال اذا اردت ذلك فتخذ ثيابا نظيفة ودخن بالعود والقرنفل

اتل الاسم على خلو معدة وطهارة باطن وقلب الى ان يحصل لك منه حال فان الله

يمدك بالقوة ويبعث همتك على افعال الطاعة ومن نقش هذا الاسم الجليل في صفيحة

رصاص في الاول من يوم السبت ثم ذكر الاسم ٤١٣ مرة وهو ينظر الى شكله المرسوم نظر

جلال ثم قال يا زحل سلطانك بكذا وكذا على فلان بن فلانة فانه يكون ما اراد باذن الله

من العدد ٢ ٥ في تعيين والتاثير باقية على حالها وبالسبب تخذ بالالف القائم الذي هو مسبب

الاسباب

باعث

والسر الجليل

الى اسمه

لاسيما فظهرت الجيم الدالة على الجمع واتخاذ السبب بالمسبب في هذا العدد فافهم فانه من اخر آثاره تيتر

صادق والى اسمه مولى الموالى واثاره تعم فعلى هذه الصورة الفصل في اسمه شهيد هذا الاسم

شهيد

١٤٣	١٤٦	١٤٩	١٣٥
١٤٨	١٣٦	١٤٢	١٤٧
١٣٧	١٥١	١٤٤	١٤١
١٤٥	١٤٠	١٣٨	١٥٠

السامي والسر العالي من داوم على ذكره في المراقبة في خلوته وجلوته

فان كان صاحب خلق اتم له ذلك انصباغ نفسه بصبغة الوحدة

والعدالة من بين الافراط في كافة اخلاقه النفسية وهو الاذكار الجليلة قال بعضهم

يصلح لمن طلب مرتبة الشهادة ولقد امرت بعض الفقهاء بذكره فنال ذلك لوقته ودون وسهم

في الاولى من يوم الخميس في وقت عدد قواه الظاهر عند دوام الانوار وعلقه على قلبه من غيب

حاله تشهد الاشياء بجوده وفضله وقطعت الافواه بوشك وعقله ورزقه الله

الوقار والهيبة والعزة والبهجة وهو من الاسرار المخزونة وكم مربع وهذه صفته وله

ن	بى	حاج	شهيد
١٩٤	١٥	٦٩	٤١
٧٢	٤٢	١٩٣	١٢
١٣	١٩٢	٤٣	٧١

من العدد ٣١٩ وهو عدد اول لان معناه بما تضمنه من التوحيد

رتق لا فتق فيه قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم واما اسما و

حروفه ٢١ فتشير الى اسمه مجري الفلك لان الفلك يجري بعين الله تعالى فهو شهيدها

حق

كما جاء في ذلك قوله تجري باعيننا فافهم ذلك الفصل في اسمه حق هذا الاسم العزيز الشان

العلي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله على الطاعات واظهر له حقائق الامور

واطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته ظاهرة عالية وهو من الاسماء

العظيم القدر وبه يثبت الله الذين امنوا ومن نقش مربعه في طالع احد البروج الثوابت على
الزيد ليثبات شي فيما لا ثبات له يثبت الله لذلك وذلك مما يكون بعد ذكر الاسم
الى ان يغلب على الذاكر منه حال ويكتب على سطح المربع من اربع جهاته قوله تعالى واما ما ينفع
الناس فيمكث في الارض واما وضعه فهو على هذه الصورة كما ترى وله من العدد ٣٦ الفظا و

محيط	٢٩	٤١	كافي
٤٠	١١٢	الله	٣٠
باقي	٤٣	٢٧	ديان
٢٠١	٦٤	جامع	٣٢

رقما فاما الاول فهو زوج الزوج والفرد ذا الجزء ١٨١
تشير الى اسمين جليلين وهما صمد صبوح لما في القائم سر
المطابقة بالحسنى واما العدد الثاني فهو زوج الزوج والفرد ذا الجزء او ٧٢ تشير
الى اسم مقبل نفخ ذلك الفصل ٣ في اسم وكيل هذا الياقوت الزاهر والزمرد الباهر

جبر	٢٦	واحد
هادي	جبر	٢٤
٢٥	حي	جبر

من اكثر من ذكره كفاه الله واغناه عن السبب ورزقه من حيث
لا يحتسب فمن كان صاحب حال صادقه اكل من الكون يصلح

ل	ى	د	و
٢١	٢٦	١٩	
ى	و	ل	ى
٢٠	٢٢	٢٤	
و	ى	ى	ل
٢٥	١٨	٢٣	
ى	ل	و	د

ذكرا ان كان اسمه محمد وله مربع جليل القدر
وهذه صفته وقد يجمع بين وفقه الحج
والعدد على هذه الصفة وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهذا الاسم
مختص بمحمد وآل محمد فذلك سماه الله في الكتب السالفة بالمتوكل والمجمع هذا الاسم
ولاختصاص طابق الاسم الجامع عدد فكان الله ٦٦ وكيل ٦٦ ومجموع ذلك اسم محمد وهذا صح

العدد

قوي

العدد عدد زائد على ما تقدم اجزاؤه ١٨ يشير الى اسم حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيماً لم يضع
الاشياء مواضعها وقيل في ذلك شعر اذا كنت في حاجة مرسلاً فارسل حكيماً ولا توصه
واجزاء كل من الاسمين يزيد على اصله وذلك اسم حسيب هو من اخص اسمائه تنبيه فاذا اجتمع
زيادة احدهما الى الآخر كان ذلك ٢٤ وهو اسم وجيه فيكون مجموع الاسماء حسيب وجيه
كما كان مجموع كل منهما الله احد وكيل حسيب واما اسماء حروفه فهي ٢٩١ تشير الى اسم القيوم
بالمال القيوم من القيام الفصل ٣٥ في اسم قوي هذا لعظيم القدر من اكثر من ذكره
قويت على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وحكم به على كل شيء وهو ناقص كان
عن زائد فيصلح ان ينقش ويحمله من يعاني شيئا من حمل الاثقال ويصلح ذكره لمن كان
اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه اسم المنيع وكذلك لمن كان اسمه يونس ومن داوم على
ذكره لم يعي فجسمه مادام على ذكره وحمله واما مربعه فعلى هذه الصورة كما ترى
ولهذا العدد ١١٦ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٤٠ يشير الى ذكر جليل

٣١	٣٤	٣٦	٢٤
٣٦	٢٥	٣٠	٣٥
٢٦	٣٩	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٧	٣٨

من تعلق به لن يعجزه شيء وهو الله حسبي هذا ما يقتضيه اعداده لفظا واما ان اعتبرت
رقما فهي ١١٦ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٤٠ تشير الى اسم عزيز فلذلك كانت
العزة مصاحبة للقوة في العدد الاول وتشير الى موسى والثاني الى يونس واما اسماء
حروفه فهي ٣٢٨ تشير الى اسم مصلح وهو مظهر يونس واعلم ان من كان الى حضرة اسمه القوي

قال

اقرب كان شهوده لها اتم كان الزم للضعف لتوحيد الحق من حيث ذلك الاسم فلذلك

فاجعل

موسى واخي هرون افصح مني لسانا فارسله معي ردءا يصدقني اني اخاف ان يكذبون

منه

نفسه خيفة موسى قالا ربنا اننا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى قال في حق يونس بن

وهذا

كان رجلا ضعيفا فانظر الى اشتراكهما في الالقاء في البحر هذا من ظلمة التابوت

من

في ظلمة بطن الحوت فافهم الفصل في اسم متين هذا الاسم الجليل القدر من اكثر

ذكره لا يضعف عن امر قوي كان في غاية من سرعة التاثير فحق من يتعاطى حمل الاثقال

ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه يكون بها ذا قوة وبطش ورياسة

وعزة وفيه معنى بديع لتسخير الملوك وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زايد

القوة

اجزاؤه ٩٢٥ ثم يدل على الاصل بما يشير اليه اسمها مات فمعنى المتانة امان من اختلاف

استاجرت

ولذلك كان منتهاه النون هي وجود ما به الظهور والاظهار قال الله ان خير من

القوي الامين وقال الله انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين ان

يحملنها واشفقن منها واما ابين ان يحملنها واشفقن منها الا لهن وان كانت لهن قوة

ظلوما

فلبهن متانة وهي الامنة من انقطاع القوة ثم قال وحملها الانسان انه كان

واما

جهولا لنفسه بتحميلها ما ليس لها قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته

اسما حرفه ٤٠١ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رازق واما وضعه فهو على هيئة صورة

متين

كان

ولی

کانّی فانم الفصل ۵ فی اسمه تعالی ولی هذا الاسم ینبغی الزامه من اکثر من ذکره
تولاه الله تعالی وولاه وهو من اذکار ملئکة الحضرة العلیة الذین یقال لهم

م	ت	ى	ن
۳۹	۱۱	۴۹	۴۱
۴۲	۴۴	۴۸	۸
۹	۴۷	۴۳	۴۰

الکروبیین ومن داوم علی ذکره متحققا بمعناه الذی هو رفع الوسایط ثبت فی مقام
الولایة وذاکره لا یستتر عنه من احوال الخلق شیء الا کوشف به وله من العدد ۵ لفظا و
رقما واما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد ذا ابدا اجزاؤه ۴۶ یشیر الی اسمه تعالی سمیع
لان من رفع الوسایط بینه وبین من والاه فقد اباح من نفسه ما هو محظور علی غیره
واما العدد الثانی فهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ۲۶ تشیر الی اسمه جلیل هو من اذکار الحاملین
الموحدین وهو قولک احد احد فالولی هو من کانت اجزاؤه وجزئیاته ناطقة بهذا الذکر
واما اسما حروف فهی ۹۶ تشیر الی اسمه تعالی الدیان بالذات واما وضعه فعلی هذه الصورة ویصلح

حمید

۶	۲۱	۱۶	۱۳
۱۷	۱۲	۷	۲۰
۱۱	۱۴	۲۳	۸
۲۲	۹	۱۰	۱۵

ذکرا لمن کان اسمه محمد الفصل ۶ فی اسمه تعالی حمید هذا الذکر العلی والسر
الجلی من اکثر من ذکره کان محمود الخصال مشکور الفعال عظیما
عند الناس کافة ومن کتبه بعدده فی جام ومحاه وسقاه لمن به مرض عافاه الله منه ویصلح
لمن کان اسمه محمود واعلم ان من تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن کشفه کشفا تاما
فهو احمدهم واما محمد مظهر الحمد المبین وهو نعت کتاب الوجود کما قال اول ما خلق الله
نوری فهو کله حمدا افتتح بها الحق مقال الکتاب الوجودی فانه اراد وبالکل وسید نبیه محمد

الذي هو محمد خلقه واحمدهم لكان اخرهم ولذلك كانت اخر دعوى النبيين دعوة عكم وآخر

دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو الفاتح والخاتم كما هو الحمد ولما افتتح به الحقيقة و

تقدم من كتاب الابدا فكذلك يفتتح به الله كتاب الاعادة كما قال انا اول من تنشق عنه الارض

ولذلك خص بسورة الحمد التي هي الفاتحة كتابه من كنز تحت العرش لم يفتح الا لاسمه احمد

فهم هذه الاذواق النورانية والاسرار الصمدانية تفز بحظ وافر من علم المواهب

الايمانية والمعارف الجنانية وهذا الاسم له من العدد ٤٣ وهو زوج فرد آحاد اجزاؤه

٣٦ تشير الى قولك هو طيب بما انها حروف مفهمي ١٤ تشير الى قولك هو مؤمن باعتبار

آخر هو مهيمن او الجامع وهذه صفة من يتبع الفضل ٥ في اسمه محصي هذا الاسم الجليل

محصي

د	ي	م	ح
٧	٤١	١٣	١
١٢	٢	٦	٤٢
٣٩	٩	٣	١١

الشان العظيم البرهان من اكثر من ذكره او ورد الله المراقبة وتصلح

ذكره لمن كان يصلح له الحبيب الا ان هذه السلامة عن الغافل

وغيرها وابتلاء وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة

فالمحصي من له كمال ومقام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١١٨ تشير الى اسمه

محصي عند اهل الاسرار والحي ملك عند اهل الانوار وذلك لما يقتضي الحياة من الكمال

والملك من الاحاطة تنبيه اعلموا وفقكم الله تعالى ان غالب ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى

اسمه الحميد الى هنا الى ما هو مما يتعلق ببعض الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وامثالها والعليم

كالعليم

كالعليم والسميع البصير والحكيم واشالها وتحصل خاتمتها المحصى الحميد واما ما انتظرها من اسم
الي اسم الصبور تعاقبها في موجبة العجز للعبد كما ظهر ذلك في المحصى وبظهر في المبدي والمعيد
ومجرها انتهى الي الصبور في موجبة المعرفة حينئذ كما ظهر ذلك في اسم الهادي فكانه سبحانه
وتعالى ابتدا بها الخلق في صورة خط ما ولو بالدعوى ثم ختم بها لاحظ لهم فيه بل كلهم معترف
بالعجز عنه كالابتداء والاعادة والاحيا والاماتة فتدبر وا ذلك واما اسمه حروفه فهي ٥ تشير الي
اسمين جليلين وهما عزيز كافي واتمام بعد فعلي هذه الصورة كما ترى الفصل في اسمه مبدي

م	ح	ى	ص
١١	٨٩	٥	٤٣
٦	٤٢	١٢	٨٨
٩١	٩	٤١	٧

هذا الاسم النوراني والسر الرباني من اكثر من ذكره بدت له خفيات
الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا بد وهو من لاحد الا ما يجب وهو
من الاسما الجليلة لمن اراد نجاز امره في عالم الكون ومن داوم عليه حسنت اعماله وذات
وصلح لمن اراد ابتدا امر من الامور ومن ادمن على ذكره الف العلوم السنية ونطق بالامور
الحكمية وتكلم بالشعر ولمن العدد ٥ فهو منزل من الولي بمنزلة الوكيل من اسما الله
ولذلك اذا اجمع بينهما ظهر اسمه مبين بالولاية والابتدا الذي هو لاظهار تبيين كل
اسم واما اسما حروفه فهي ١٤ تشير الي اسم عالم وله مربع وهذه صفته الفصل في اسمه
معيد هذا الاسم الشريف له وحاد الاسم الوثيق الرحماني من اكثر
من ذكره اصلح به كل فاسد واسترجع به كل ذاهب واذا وضع بطالع

١	٣٤	١٣	٨
١٤	٧	٢	٣٣
٦	١١	٣٦	٣
٣٥	٤	٥	١٢

مبدي

معيد

احدا البروج المنقلبة وعلق في مهب ريح واقام الانسان يتلو الاسم طول ليلة على انقى اقسام في

رجع الى مكانه الذي خرج منه قال بعضهم ومن اكثر من ذكره استرجع كلما نسيه لمن العدد

١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١٠٠ تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يبعد الاشياء

بعد دفنها بما والارض ملكها ملكا تاما ولذلك تجلى الحق سبحانه وتعالى باسم الملك اذ هو

يوم الاعادة ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما في الاحاطة بمنتهى نبت البلد

واما اسماء حروفه فهي ٤٣ تشير الى اسمين جليلين الفصل ١٧ واما وفقه فعلى هذه الصورة

م	ع	ى	د
٥	٩	٧١	٣٩
٢٨	٣١	٦	١٢
١١	٧	٣٧	٦٩

في اسمه تعالى محيي هذا الاسم الطاهر في السر الرباني

الزاهر من اكثر من ذكره احياه الله بروح التوحيد اجابة كل

شيء وهو من اذكار اسرافيل ومن داوم على هذا الاسم الشريف احيا الله قلبه واظهر قوة

بالحضرة وظاهره وفيه نسبة من اسم الحي ومن نقشه على خاتم فولاد عند صلاة الجمعة ولبسه

اجلى الله ذكره واعلى قدره وكان من لطف الله به ما تعجز الاوصاف عنه ولم يرتع جانب الفقر

بعض ارباب الاسرار وهذه صورة وضعه لمن العدد ٦٨ وهو زوج الزوج ناقص اجزاؤه

٢	٣٠	٢٨	٨
٢٤	١٢	١٤	١٨
١٦	٢٠	٢٢	١٠
٢٦	٦	٤	٣٢

٦١ يشير الى اسمه تعالى ازلي واما اسماء حروفه ٣٤ تشير الى اسمه معز لما

في الاحياء من الاعزاز وفي الاماتة من الاذلال الفصل ٤٦ في اسمه تعالى

مميت

مميت هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان به اهلاك الظالمين وقطع دابر الفاسقين ولا

يكثر

حي

يكثر احد من ذكره ثم يدعو على ظالم الا هلك لوقته وله تاثير عظيم في تسكين ما يهيج من الشهوة

وما دام احد على ذكره الى ان يغلب عليه منه حالة ثم ذكر اسم من يريد هلاكه الا اهلكه الله

لوقته وله من العدد ٤٩ وهو زوج فرد ز ا ب د ا ج ز ا ز ه ٣٦ وهو عدد بعده نعم المولى بالشين

وانا اسما كم وفر فهي ٩٢ يشير الى اسمين جليلين وهما امان متين وله مربع جليل

وهذه صورته الفصل ٦٣ في اسمه حي هذا الاسم الجليل القدر من داوم على ذكره

الى ان توافقه الارواح زيد في بقائه في الدنيا

واحيى الله قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرئيل

ويصلح ذكره لمن كان اسمه دنين وهذا الاسم لمن لعدد

١٠٣	٩٥	١٠٧	٩٩	٨٦
٩٧	٨٩	١٠١	٩٣	١١٠
٩١	١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
٩٠	١٠٢	٩٤	١٠٦	٩٨
١٠٩	٩٦	٨٨	١٠٥	٩٢

٢٨ وهو من زوج الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام والاعداد التامة اشرف من الزائدة

والناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد منها الاعداد في كل مرتبة به حيث انك لو تتبع

فيه مرتبة الاحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المات ٤٩٦ وهو اسم رسول

وفي مرتبة الالوف ٨١٢٨ فعاد الامر الى ما هو الثمانية وعشرين ولما كان الكمال هو

الحق هي الغاية لم يكن عليه مزيد ولا به نقص لانه لو قيل المزيد لم يكن كما

فلا يكون حياة ولو نقص منه شي لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص و

لذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا

تنزل

العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود وعدد المنازل المتعينة في الفلك الاعظم التي هي

الامر الالهي بمنزلة مخارج الحروف واسرار هذا العدد كثيرة لا يليق بهذه المختصر وبالجملة

فلا ينبغي عن الحي الاحي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه فهو مركب من حرفيه

فرد

حي وذلك ١٨ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٢١ وهو عدد مركب من ضرب اول عدد

في اول كامل فما كان مضروبا في احاطة الدال صار مضروبا في جمعية الجيم فينقص

العدد سبعة وهي حقائق الحروف التي هي دون الدال التي لها حيات التعبير الذي هو يكسر

في الخلق كما قال الله تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق ولذلك حصلت الفاتحة من هذه

الحروف فكان احد عشر من حرفا فتدبر واما اسما حروفه فهي ٢٠ يشير الى اسمه تعالى الظاهر

الهادي واما رقمه فيعلم هذه الصورة الفصل ٤ في اسمه تعالى قيوم هذا الاسم العظيم

قيوم

٢٥	٢٨	٣١	مح
٣٠	١٩	٢٤	٢٩
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	٢١	٣٢

والسر الكريم الزاهر من واظب على ذكره استقام ظاهرا وباطنا

فان كان صاحب حال صادقة اقام الله به كل شيء وله مربع بتحليل

القدر يعرفه ارباب التصريف ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف ولا يخفى على ذي لب

ان القيومية مختصة به تعالى افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم

محيط وهو معكم اينما كنتم ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله ان الذين

يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم الم يعلموا ان الله يقبل التوبة عن عباده

وياخذ

وباخذ الصدقات وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة لتقع في كف الرحمن قبل

ما انا حملتكم الله حملكم كنت سمعه وبصره فاسمه تع القيوم صريح باحاطته توحيده كل اسم

من اسمائه في كل ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحي

القيوم ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فكما ان اسم الله تع لا يثبت معه

لما برء الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو مما فتح الله لا لسنة فلم ينسم عنه

وقد جا ان الاسم الاعظم في قوله تع والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم

الله لا اله الا هو الحي القيوم واسم الله الاعظم هو الذي اذا بدا باد سواه فتضمحل

الباديات لقيوميته الا كل شي ما خلا الله باطل ما خلقنا السموات والارض وما

بينهما الا بالحق وبموت كل الاحيا بكمال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك

ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل اله بالهيته ومن اله

الا الله شهد الله انه لا اله الا هو الذين تعبدون من دون الله لن يخلقوا ذبابا

ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيا لا يستنقذوه منه ثم تنقطع كل رحم

برحمانيته الرحمن هل تعلم له سميا وتبطل كل كثرة بوحدانيته واذا ذكرت ربك في

القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا وله من العدد وهو زوج وفرد فانقطع

نشير الى اسم موئل فان موئل كل شي الى قيوميته والى اسمه تع بديع فان قيم كل

(٥٦

الی
یشیر
شیء حقیقة انما هو بدیعه کما قال الله تعالی بدیع السموات والارض وهذا العدد ایضا

اعلا الاسماء افاقیة واذ ناها اثرا وذلک اسمه تعالی مالک فهذا اذا اعتبرت حروفه لفظا

هو
واما اذا اعتبرت رقما فلها من العدد ۹۵ وهو زوج زوج فرد اجزاؤه ۲۳۶ وهذا العدد

بمدده
کانه کل قیم ومقام الذی هو کن فیکون ۳۰۸ تشیر الی اسمه تعالی رزاق لان قیام کل شیء

صورته
بما منه اصل وجوده وهو الرزاق فتدبر واذ لک وله مربع جلیل الشان هذه

٥١	٥٦	٤٩
٥٠	٥٢	٥٤
٥٥	٤٨	٥٣

کانه فافهم ترشد لطیفه فالقیوم باطن العظیم وتدبر بجمع بین

الحرف والعدد فی مربع واحد علی هذه الصورة اعلم الحی القیوم اسمان جلیلان

م	و	ى	ق
	٥١	٥٦	٤٩
ى	ق	م	و
	٥٠	٥٢	٥٤
ق	ى	و	م
	٥٥	٤٨	٥٣
و	م	ق	ى

یصلح ذکرهما لاهل الحضرة وهو من اذکار اسرافیل و

ملائکة الصوامع اجمعین ومن نقش لا سیما عند طلوع

الشمس من یوم الجمعة مستقبل القبلة وامسکه عنده

فقیر
احیی الله ذکره ولو کان خاملا واحیا رزقه وان کان قلیلا وقس علیه ممن رکب

تری
وهو مائة واربعة وسبعون دخله شاهد العجب وهذا احسن الطرق فی وضعه ایضا کما

رسول
قال الکتانی رایت رسول الله فی المنام فقلت یا

الله ادع الله تعالی ان لا یمیت قلبی فقال النبی قل کل یوم

اربعین مرة یا حی یا قیوم لا اله الا انت ومن وضع اسمه

م	و	ى	ق	حى
٥٢	٣٩	١٩	١٤	٥٠
٢	٤١	الله	١٧	٤٨
٤٧	٤٣	١٥	٢٠	٤٩
٣٣	٤٥	٦٤	٢٣	٩

حفیظ

شرفها
حفيظ في مربع داود عربا طن الشكل المتقدم ذكره والتشمع في

وحمله معه احيا الله قلبه ووسع رزقه وحفظه في اهله وماله

ومن كتب على شيء كان محفوظا باذن الله ومن عرف سره

استغنى به عن غيره من مرتبة من الكمال بغاية لا يصل اليها العبارة وفيه اسم الله الاعظم

اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه صورة وضعه كما ترى

حی	ق	ی	و	م
ح	ف	ی	ظ	
٥٠	١٤	١٩	٣٩	٥٣
ی	ظ	ح	ف	
٤٨	١٧	الله	٤١	٢
ظ	ی	ف	ح	
٤٩	٢٠	١٥	٤٢	٤٧
ف	ح	ظ	ی	
٩	٢٣	٦٤	٣٥	٣٣

واجد

الفصل ٤٦ في اسمه تعالى واحد هذا الاسم الجليل القدر من اكثر

من ذكره لا يفقد شيئا مما يريد وجوده وبه تعرف التساكون لكون

نفوسهم معرفة تحدد ومن واظب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال وجد من باطنه

ما لم يكن يعهده من العلوم والمعارف ورسخت قدمه في الحكمة الذوقية ويصلح ان

يكون ذكرا لمن كان اسمه عبد الواحد وله من العدد ١٤ اذ هو زوج فرد مستطيل الا

ان فيه شرفا من حيث هو مركب من اول ضرب عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين

وهو عدد الحروف النورانية وليالي زيادة النور لانها ليالي وحد وليالي فقد وهو

عددنا نقص اجزائه ايشير الحروف الباقي الذي هو اسم لتنزل العلى وقوله فبي يسمع وبي يبصر ولذلك

كانت ايام ... فمتصل واما مربعه فهاهنا صورته **الفصل ٤٧ في اسمه تعالى**

واو	الف	جيم	دال
٥٤	٣٤	١٤	١١٠
٣٣	٥١	١١٣	١٥
١١٢	١٦	٣٢	٥٢

ماجد

ماجد الاسم الباهر والكوكب الزاهر اذا اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه

ونفذت كلمته واجتمع قلوب عبيده على محبته ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد

٤٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد تام في اول عدد تمّ من ضرب المجتمع في اول عدد ايضا

وهو عدد يدل على الكمال المتيسر التام كذا قال الشيخ منرحم الله اتخذ شغالة واربعة

يوم احد طلباً للمجد لامنه الذي هو جمعة الملائكة التاسع ودوامه وهو عدد زائد لا يعدله

من الاعداد الوترية الا الثلاث اجزاؤه ٤٦ تشير الى اسمه تعالى موفيا فان من اتسع ملكه

كان موئل كل طالب كان هو موئل من الى يطالب اليه ويشير ايضا الى اسمه تعالى بديع

٦٧ الفصل واما اسمه حروفه فهي ٩٩ يشير الى اسمه تعالى الرحيم بالدوله مربع على هذه الصورة

احد

دال	احد	كافي	ملك
٨٩	١١٢	١٢	١٦
١٠٥	٣٧	٨٨	١٠٩
١١٠	٨٧	٣٨	١٤

في اسمه تعالى احد هذا الاسم الصادق والسر الروحاني من اكثر من ذكره

استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن اراد عقم رجل او امرأة

عن الولادة وهو من الاذكار رزقنا لبعضهم وهو من اقرب الاسماء الى اسم الذات ومن ثم

جامعيته في سورة الاخلاص واذا اضيف له الاسم الجامع كان من اعظم الاذكار واجلها

ويصلح ذكراً لمن كان اسمه احد واما الاحد والواحد فذكر جليل الشان للسالكين

المتعلقين باسرار التوحيد وقال ابو عبد الله الكوفي فاما الاحد فيصلح لاهل الغناء

للمستغرقين في عين الجمع المستهلكين في بحار التفريد واما الواحد فذكر يصلح

لاهل الغناء في حضرة الجمع فانهم لا يشهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه بالتوحيد

ومن نقش

ومن نقش الاسمين عند طلوع الشمس في يوم الاحد ودفنه مستقبل القبلة ملى طها في

وذكرو حطها في عاقبته رزقه الله العز والهيبة والوقار والعظمة واما وفقه تحليل الشان وهذه

صفته وهذا الاسم من العدد ١٣ وهو عدد اول لان يفنى

الاحدية رتق لا فتق فيه واما اسم حروفه فهي ١٣ باعتبار و

١٥٦ باعتبار آخر فالعدد الاول يشير الى اسم مبين لما

د	ح	ا	و	د	ح	ا
ا	و	د	ح	ا	د	ح
د	ح	ا	د	ح	ا	و
ا	د	ح	ا	و	د	ح
ح	ا	و	د	ح	ا	د
و	د	ح	ا	د	ح	ا
ح	ا	د	ح	ا	و	د

في الاحدية من المعنى لاسم الله ولذلك جاء عقيبه في سورة الاخلاص ويشير الى اسم اعلا ما في

العلوم من مدارك الخلق لكونه انفصالا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسم مونس

باحدية الحق فيتانس كل موحش وهو معكم اينما كنتم ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم

ولذلك من انس به استوحش مما سواه واما مربع فباسما حروفه كما ترى ومن وضع هذه الاسماء

العظيمة وهي الله احد واحد واجد جواد وقاحي موجد دائم ولي مجيب

ودود [illegible] في مربع واودعه باطن مربع سورة الاخلاص

حد	الا	واحد	ال
١٨	٣٢	١١	٣٣
٣٣	٢١	٣٠	١٠
٣١	٩	٣٤	٢٠

شاهد من صنع الله نعم ما تعجز عنه العباد واعلم ان كل اسم من هذه الاسماء تعطي خاصة ما في قوتها

من تحيا القلوب بروح المعارف لطائف التوحيد واذا واظب على ذكرها صاحب حال صادقة

وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسال الله شيئا الا اعطاه وهو من اعظم الاشكال

[illegible] منها عادة يوضع للملوك والسلاطين لانتصارهم على اعدائهم في شرف الشمس

والمجيد في شرف المريخ وللقضاة والعلماء في شرف المشتري والكتاب والوزراء في شرف عطارد وللفقراء

في شرف زحل بهذه صورة وضعها واعلم ان ما شاء الله كتمه فلا حيلة في اظهاره وما اوتيتم

من العلم الا قليلا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل** ٦ في اسمه تعالى صمد

صح

احد كفوا لم يكن ولم يولد ولم يلد ولم يولد ولم يكن لم كفوا احد
الله احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي
كفوا لم يكن ولم يولد ولم يلد لم يلد ولم يولد ولم يكن لم كفوا
هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول
لم يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن لم
اول هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود
يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
ودود اول هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب
ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
مجيب ودود اول هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي
يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
ولي مجيب ودود اول هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم
ولم يلد لم الصمد الله احد الله هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم
دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد
يلد لم الصمد الله احد الله هو قل هو الله احد الله الصمد لم يلد
موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب حي
ولم يلد لم الصمد الله احد الله هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم
حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله احد واحد جواد واجد وهاب
يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد
وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله احد واحد جواد واجد
ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله احد واحد جواد
يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله احد واحد
لم يكن ولم يولد ولم يلد لم الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن لم
واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله احد
كفوا لم يكن ولم يولد ولم يلد لم يلد ولم يولد ولم يكن لم كفوا
احد واحد جواد واجد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود اول هادي الله
احد كفوا لم يكن ولم يولد ولم يلد ولم يولد ولم يكن لم كفوا احد

هذا الاسم العظيم والسر الاكبر من اكثر من ذكره قل افتقاره الى الاكوان فينبغي ان تتخذه ذكرا

اهل

اهل الرياضات التاركون لما يفتقر اليه الخلق من غذاء ونوم وغيره واذا داوم على ذكره صاحب
حال الخادم رجعت حوائج الخلق اليه واما الصمد فذكره يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا
ذاكر لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه ذكر اغيره فافهم ذلك وله من العدد ١٣٤ وهو زوج
فرد مستطيل ناقص اجزاؤه ١٠٠ يشير الى اسم حسيب وهو اسم يدل على الكفاية في الحاجات التي
هي من مدلول الصمدانية واما اسم آخر حروفه فهو ٢ يشير الى اسم مليك ومكين وله مربع
جليل القدر وهذه صورته وضعه الفصل ٦٩ في اسم قادر هذا الاسم العلي الزاهر والسر
البهي الباهر من اكثر من ذكره قوي به على اظهار ما يريد اظهاره
يصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية الارواح
واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد اول وهو الخمسة الجامع
من السر البطون والظهور وهو من الاعداد الناقصة اجزاؤه ٧٦ يشير الى اسم محيط لما في
القدرة من معنى الاحاطة وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب الاذواق وهذه صورته ووضعه كما ترى
الفصل ٧٠ في اسم مقتدر هذا الاسم الشريف العلي والسر اللطيف الجلي
من اكثر من ذكره يسر الله عليه جميع الاعمال ويصلح للعاملين المستخدمين من
الضامن تحت ايديهم وكل من يريد اظهار الاعمال على يد من دونه وله مربع خمسة يوضع نسبة
الذليل وهو جليل القدر لمن قدر حق قدره وهذه صفته واما الشديد ذو القوة والقاهر

قادر

هو	الله	احد	جليل
١٤	١٢	٣٨	١٠
٣٥	٩	٧٥	١٥
١٤	٧٢	٨	٣٦

مقتدر

موجد	ملك	كافي	موجب
٥٠	١١٢	٨٩	٥٤
١٢	٥٥	٥٩	١٠٩
١١٠	٤٨	٥٤	٩١

م	ق	ت	د	ر
٤٠٣	٢	١٩٨	٤٣	٩٨
٢٠١	٤١	١٠١	٤٠١	١
٩٩	٣٩٩	٣	١٩٩	٤٤
١	٢٠٢	٤٢	٩٧	٤٠٢

احتراق

والمقتدر في ساعة القهر واستيلاء العلبة لا يدعو بهم احد على ظالم فانه لاحايل

الشهر في الساعة من الليل في بيت مظلم حاسر الراس على الارض ولا

بينه وبينها يقول في آخر كل مائة يا شديد بدخذ لى حقى من فلان

نفسه

يشخص شيئا في تراعلم بما يعلم ولا ينقشهم احد في خاتم ويختم به الا كساه الله مهابة يدركها من

زيد ركبها منه غيره وتراع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فخى كان الجلال على كاهله مادام

مظلمة

ينظر اليه من هو معه هذه صورته اقول من شرط الدعا على الظالم ان لا يدعو عليه اكثر من

شديد	ذو	القوة	قاهر	مقتدر
قاهر	مقتدر	شديد	ذو	البطش
ذو	البطش	قاهر	شديد	شديد
مقتدر	شديد	ذو	القوة	قاهر
القوة	قاهر	مقتدر	شديد	ذو

وان يدعو المظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم

جاز وهذا الاسم له من العدد ٣٤٤ وهو زوج زوج الزوج والفرد

وهو

زايد اجزاؤه ١١٧ تشير الى اسمين جليلين وهما غلاب باقى

نهاية

عدد يعقد اسم المدبر ثلاث والله معى باربع والمعز بست واجب الوجود بالثمان بدون

اسم

باثنى عشر وكذلك المجيد والباطن فتدبر واذكر الفصل ١١ في اسمه تعالى مقدم هذا الاسم

من

الجليل الباهر والرسم الجميل الزاهر من اكثر من ذكره كان له تصريف في عالم القدرة و

تقشعر من يعرف وذكره بعدده يسل به نقشه شخص استجيب له لوقته وهو من الاسرار المخزونة

فتدبر وله من العدد ١٨ لفظا وهو عدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ١١٩

تعم

يشير الى اسم محصى ١١٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص جزاؤه ٤٦ انيس للاسم

موسع

موخر

موسع انار بعد فعل هذه الصفة الفصل ٧٢ في اسمه موخر هذا الاسم النوراني الجليل والذكر خاني

الجليل من اكثر من ذكره كان له تصرفا قهريا في العالم ومن فعل به كما

م	ق	د	م
٥	٣٩	٤١	٩٩
٣٨	٢	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٣٧	٣

تقدم في المتقدم اعطاه ما في قوته وسبحان لا بذكراه مع المقدم

واعلم ان من اراد تقدم احد في مرتبة فليصور في لوح على اجمل الصور ويضع اللوح امامه

وينظر اليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلب ويذكر ما تقدم الى ان يغلب عليه حال منه

وقد يشاهد باذن الله تعالى مخصوصا لارباب الاحوال فافهم ذلك ترشد فانه لا يمكن التصريح

باكثر من هذا القول في هذا الموضع وهذه لا تحتقر بسر اسمه تعالى المقدم فافهم وقس ما غاب

على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم ويكن مؤمنا به وان لم يفتح لك باب من الملكوت تشهد منه

الاسرار فسبحان من منح العارفين بكشف الاسرار الصمدانية ومنع المرتابين من مشاهدات

انوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ٤٤٢ الفضا و رقما فاما اعداده لفظا فهو

زوج فرد باندراج آحاد ١٤٤٦ ويدل على صلة بما تشير الاسم ملقي ويقبل ويعني و سميع

١٤٥٨

ولد مربع جليل القدر يعرفه ارباب الصفا في حندب وهذه صفته الفصل ٧٣ في اسمه تعالى

اوّل

اول هذا الاسم الشافي الشريف العالي اللطيف من داوم على ذكره

كان سابقا الى الفضائل ومن داوم على ذكره الى ان يوافقه بعض

م	و	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٤١	٥
١٩٨	٥٩٨	٨	٤٢
٧	٤٣	١٩٧	٥٩٩

عوالمه يغني ذاكره مطمئنا طول حياته وله من العدد ٣ لفظا و ٣٧ رقما فاما الثلاثة والاربعون

في اسمه

فعد اول لان معنى الاول رتق لا فتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدم ذكرها

واما

الله واما السادس حروف فهي باعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى قديم لما في الاولية من معنى القدم

اشف

باعتبار الثاني فتشير الى اسمه تعالى عالم او قابل ومن هنا تبين لكم اي الاعتبارين

ولهم مربع شريف يعرفه ارباب التصريف هذا صورته كما ترى الفصل ١٤ في اسمه تعالى آخر

٨	١١	١٧	١
١٦	٢	٧	١٢
٣	١٩	٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

هذا الاسم الشريف السر اللطيف من داوم على ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه

واورثه الله تعالى الارض من بعدهم ولا يعاديه احد الا اهلكه الله واعلم ان من داوم

صفه

على ذكره اتاه الله تعالى من القوة على الاعداء والنصر عليهم ما يعجز الالسن عن

صلد

وبنواله ومن نقشه في لوح من نحاس احمر في الاولى من يوم السبت والقمر في محاق او

من اثمان تام وباطن مجتمع وهوان يتلو الاسم الى ان يشعر بتاثيره بحسب حاله

والقاه في النار هلك ذلك الظالم المعمول له باسمه ايام بينه وحسب ما نص على ذلك

اسمين

بعض العلماء وهذا الاسم له من العدد ٨٢ وهو عدد زوج فرد ناقص اجتمع في تشير الى

جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء وهذه صورته

ظاهر

السر

الفصل ١٥ في اسمه تعالى ظاهر هذا الاسم العلي القدر و

١٩٩	٢٠٢	٢٠٨	١٩٢
٢٠٧	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢١٠	٢٠٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٩

الجلي الامر من داوم على ذكره ظهر الحق له خفيات الامور ويستخرج

في

الكنوز وله مربع جليل القدر يعرفه اهل الانوار من ملازمته فبعضهم من نقشه في سيف

وقاتل

وقد نقل به كان الظافر على اعدائه خصوصا ان كان ضاحا لا صادقة وله من العدد ٩٦ وهو زوج

زوج ناقص اجزاؤه ٤٦ اشير الى اسمين جليلين وهما جامع خفي واما اسما حروفه ١٣٣٣

يشير الى اسمين جليلين وهما غني معبود وله مربع شريف يعرفه ارباب الاطلاع

على بواطن الامور وغوامض الاسرار وهذه صفته واما اسم النور والباسط والظاهر

نور

فهو ذكر ارباب المكاشفات من اراد ان ينظر شيأ في مناصه

فليذكر هذه الاسماء على طهارة وهو مع اشتغاله ان ينام على

هذا الذكر ويجعل همته فيما يريد فانه يتمثل له في منامه كشف

٢٢٦	٢١٨	٢٣١	٢٢٢	٢٠٩
٢٢٠	٢١٢	٢٢٤	٢١٦	٢٣٤
٢١٤	٢٣٢	٢٢٣	٢١٠	٢٢٧
٢١٣	٢٢٥	٢١٧	٢٣٠	٢٢١
٢٣٣	٢١٩	٢١١	٢٢٨	٢١٥

ذلك والله اعلم الفصل ١٦ في اسم باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني

من اكثر من ذكره امن مما يخاف من الجان تفضحهم وتسع قلبه وانار بالحكمة ومن داوم على ذكره

الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معونته الاياتي الى الارض الا وفرح لبشر اهلها بالبرد والطاعة

تبعها بالعوالم ويحبه كل من رآه ويحشر الى دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد

لا يعرفها الا هم ومن جمع في مربع بين اسراره العددية والحرفية من الحروف وتسماها اطلع على

بواطن الاسرار وحقائقها وهو من الاذكار التي يقتل من كانت له رياضة فعليكم بذكره بشرط

ويصلح لمن كان اسمه محمد ومن كتب بعدده والقمر زائد النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى

ان يغلب عليه منه حال محاه مما سطر وشربه على اعداده اياما وهو يطلب المكاشفات الربانية

والمعارف النورانية فالهادم لم يخف عليه من امور العالم شئ الا واطلعه الله عليه في سائر ... و تقتضيه بحسب

حاله وان كان صاحب حال صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج معه الى

بيان بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صحيح موفق فافهم الرمز واكتم الكنز وصحح الاعتقاد

ونفذ الرشاد فلله في كل اسم من الاسماء من الحكم والاسرار واللطائف والآثار فلابد

بطريق النظر له بشيء من وراء ذلك يبدو له من زخرج مع الوقوف مع المعقولات الى ما وراء

ذلك من اسرار شريفة وآثار عجيبة وفوق كل ذي علم عليم واعلم اخرجك الله من دركات

الكثائف الى درجات اللطائف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو بطن منه فلا امر

باطن الخلق ومن ثم الامر والخلق باطن عنها فبطون الامر اعتباري لا حقيقي والباطن حقيقة

انما هو الذي استجنت سبحات من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص وهذه هو

٦٢ المختص بالبطون تحت تلك البطون الذي لاحد لانتهائه وهذا الاسم له من العدد

وصورة فرد ناقص جزء ۳٤ تشير الى باطن الانسان الذي هو قلب اذ عددها

١٣٢ فهي بكتب قلبا بعد قلب القرآن الذي العبارة عنه محمد في ذوق بعض الامة

في ذوق آخرين واسم الباطن فهو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها

ومحمد ما ظهر في الخلق واظهر ما بطن من الامور واما باعتبار آخر فهو يشير الى الاسم

الجليل والسر ولهذا فهو تحليل الفذ وهو على هذه الصورة كما في الفصل ٧٦ في اسم

والی

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

ن	ط	ا	ب
ا	ب	ن	ط
ب	ا	ط	ن
ط	ن	ب	ا

١٢	٤٤	٦
٩	١٥	٣٨
٤١	٣	١٨

والی هذا الاسم العظیم الباهر الرقم
القدیم الزاهر یصلح للولاة والاقطاب
والمستخلفین والمشایخ والمرشدین ولکل من له رغبة بتولی الرهبان
ومن اکثر من ذکره کان مهابا عند الخلق ومن کتبه فی مربع والقمر فی زیادة النور وذکره
بعدد وهو یطلب لایة نالها وله من العدد ٤٧ وهو عدد اول واما التسعة فلما فی النور
من التخلص شدة واما الاربعون فلما فیها من تمام الملک واما اثنا حروفه فلها من العدد
٤٧ وهو عدد بین الجابر والجبابرة الی اسم جابر واما مربعه فهذه صفته الفصل
فی اسم متعال هذا الاسم العلی الشان والسر السامی البرهان

١١	١٤	١٨	٤
١٧	٥	١٠	١٥
٦	٢٠	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٩

متعال

من اکثر من ذکره لابطال احکام من الامور الاعلاء ویصلح لمن یتعرض
لحاکم او مخاصمة ومن وضع مربعه صحیحة من نحاس ونزل فی شهر فاوفق بنیة صالح الحال
وذکر الاسم بعدد ظهر به کل مقام وهو الاسماء الجلیلة القدر قال بعضهم ومن اکثر
من ذکره هانت علیه الشدائد وقال الکل اصعب من الامور وله مربع جلیل القدر
یعرفها ارباب النصائح ومن رسمه فی حریرة صفراء بالزعفران والقمر فی شرفه وذکر الاسم
ثلاثمائة مرة وحملها معه فانه یری من لطف الله تعالی به ما یضیق عنه ظروف الحروف من الهیبة
النورانیة والعزة السلطانیة وهذا الاسم له من العدد ٥٤١ وهو عدد فرد ناقص اجزائه ٤٩

تشير الى حرفين عليين هما طم وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب الذي هو غاية

الكمال وهو عدد تمام التخلص مربع من ضرب ولا عدد كامل نقص واما اسماء حروفه فهي ٤ تشير الى

اسمين جليلين وهما مكرم رشيد واما مربعه فعلى هذه الصورة الفصل ٧٩ في اسم مؤمن هذا

ل	ا	ع	ت	م
٤٠١	٤١	٣١	٢	٦٦
٣	٦٧	٣٩٧	٤٢	٣٢
٣٨	٣٣	٤	٦٨	٣٩٨
٦٩	٣٩٩	٣٩	٢٩	٥

الاسم الجليل انوس الجميل من اكثر من ذكره كان ملطوفا به

في جميع احواله وترادفت عليه النعم وكثرت الزيادات ومن

وضعه على صفيحة من فضة مباشر من الاسماء لا يسأل الله

شيئا الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافرين في البر والبحر واذا اكثر المسافرون من ذكره

يسر الله لهم المطالب وسهل الله عليهم الطرق وكان محفوظا في اهله واذا انتجر الريح الطيبة

ومن اكثر من شرب الخمر والزنا وذكر الاسم كل يوم سبعمائة فانه يكره ذلك سلم من العدد

٤٠٢ لفظا و ٢٠٢ رقما واما العدد الاول فهو زوج فرد بعدة النافع والعاصم والمحيي والبال

والمفيد بدلها ثلاثة وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ٤١٤ تشير الى اسم محي

الفلك واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا بعدة الصاحب باثنين وهو عدد ناقص

اجزاؤه ٤١٤ يشير الى اسم مذنب والى اسم عدل وهذه صفة مربعه هكذا الفصل ٨٠

٥٠	٥٣	٥٦	٤٣
٥٥	٤٤	٤٩	٥٤
٤٥	٥٨	٥١	٤٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

في اسم تواب هذا الاسم العزيز الشان والعظيم البرهان من اكثر

من ذكره سهل الله عليه العود الى مبدئه وينبغي لكل سالك ان

يخلو عن ذكره

بر

تواب

يخلون ذكره كل يوم وليلة ولو زمانا وفيه سر جليل لطرد الذباب عن الجسد من ولد العبد

٤١٥ وهو عدد فرد مستطيل اجزاؤه ١٩ تشير الى قولنا هو حكيم لما فات التوبة من حكمة

حيث هو ورد على الدرجة وكذلك ايضا يشير الى قولنا هو سبوح العوالى الحيثية

الى محل التنزيه حيث اشرقت انوار السبحات فالتائب يسبح بحر نور السبحات وبه وفيه

منتقم

طهارته ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ولعل اسما حروفه هي ٥٣ تشير الى اسمين جليلين

وكلاهما رفيع ندور وشكله مربع جليل القدر تعرفه اصحاب الحكمة وهذه صورته كما ترى الفصل ٨١

١٠٣	١٠٥	١٠٨	٩٤
١٠٧	٩٥	١٠١	١٠٦
٩٦	١١٠	١٠٣	١٠٠
١٠٤	٩٩	٩٧	١٠٩

فاسم منتقم هذا الاسم الرفيع الزاهر والعز المنيع الباهر من كثر

من ذكره ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وهو من الاسماء القهرية التي

هي لها ذكا عزيز اثيل وله من العدد ٦٣٠ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٢٥٢ تشير الى

قولك هو قوي ظهير ولعل اسما حروفه هي ٦٨١ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول

عفو

بديع وله مربع عظيم الشان باهر البرهان تعرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورته

كما ترى الفصل ٨٢ فاسم عفو هذا الاسم الساطع والسر اللامع

ص	ق	ت	ن	م
٢٨٠	٧١	٥٦	١٠١	١٣١
١١٧	٣٣	٣٣	٣٦	٨٩
٢٢	٢٨	١٥	٢٩	٢
١٧٦	٤٨	١١	١٣٣٥	

من اكثر من ذكره حبب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة

بالذنب ممن فعل ذنبا وخاف عليه عقابا من ملك او غيره

فليذكر هذا الاسم الشريف بعد امنه الله مما يخاف ببركة هذا الاسم الشريف ويصلح ذكره الى

كان اسم يوسف لما اسم العفو والغافر والعفو فنظم متقارب يصلح لدفع الموم خصوص من الامر

الدين والدنيا معاً فسبحان من اودع اسرار اسمائه قال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبهم

ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر وله من العدد ٢٠٦ لفظاً و٩٠ طرحاً فاما العدد [اللفظي]

فهو عدد زوج فرد زائداً ٢٠١ الى اسمه تعالى عاصم فاصل الماقاه العفو من العصمة عن ظهور [اثر]

الذنب فالعاصم من مقتضى عين العفو والفاصل من مقتضى بقائه واما عدد الرقمي

فهو زوج الزوج والفرد اذا جزؤه ٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما واحد حبا

ولم يتع جليل النفع عال السر تعرفه اصحاب الاذواق اليوسفية وارباب البصائر [يف]

الجالية وهذا صورة وضعه **الفصل** ٩٣ في اسمه رؤف هذا الاسم اللطيف السر والرقم [جليل القدر]

٥٣	٥٨	٥١
٥٢	٥٤	٥٦
٥٧	٥٠	٥٥

من اكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه ورق شفقته على خلق الله و [احلم]

اذا القى جبار رق له ورق لبعضه من داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال

فمن راه حن اليه بشره عطف عليه بقلبه وله من العدد ٢١٦ بوجه و٢٨٩ بالحروف ١٢٨٧

وايضاً ٢٩٢ والحق ان مثل هذه الثمرة لا تعد من واحد الخفا حكم الالف فيهما يبق [جمعها]

الى علو الواو فلنقتصر من الاعداد الاربعة على عدد من العدد الاول ٢٨٦ وهو عدد [ثق]

فيه حروف الاسم نكات ظاهرة وفيها اثنا العددية كما كانت في تتكميل تمها الرقمية [وما]

كان من الكلام بهذه المثابة فلم ينبه على غيره وهذا العدد زوج فرد ناقص اعني وجه ٢١٨ تنزل الى

رؤف

اسمين

لدافة

اسمين جليلين وهما حي مصلي لماف الحبق من روح الكمال وفي الصلاة من الحقوق الموجب جليلين

واما العدد التام فهو ٣٩٢ وعدد زوج الزوج والفرد المداخل ٢ وله ٥٨ تشير الى اسمين

وهما موجود رحمن واما اسماء حروفه فهي ٣٩١ تشير الى اسمين جليلين هما صادق مبين وله

مربع شريف للسبع يعرفه اهل البواطن النورانية والحقائق

٦٢	٥٤	٦٧	٥٨	٤٥
٥٦	٤٨	٦٠	٥٢	٧٠
٥٠	٦٨	٥٩	٤٦	٦٣
٤٩	٦١	٥٣	٦٦	٥٧
٦٩	٥٥	٤٧	٦٤	٥١

الرحمانية وله خواص شريفة من عرف خاصيته استغنى به

عن كثير من الاوفاق هذه صفته مالك الملك في اسمه

مالك الملك

مالك الملك هذا السر الجامع في الاسم الجامع من اكثر من ذكره طلبا ملكا اتاه الله الملك

وله مربع جليل القدر يوضع حروفه فيه على هذه الصورة مالك الملك يوضع في شرف الشمس

اذا اكثر الملك من ذكر هذا الاسم دام ملكه وله من العدد ٢١٣ وهو زوج الزوج والفرد

ناقص جزء ٣ وله ١٦٦ تشير الى اسمه تعالى محيط وهو عدد بعد اسم نون باثنين واسم جيم بار بعجز

نصفه وله وربعه موجود وله مربع جليل القدر وهذه صفته الفصل ٨٥ في اسمه تعالى

ذو الجلال والاكرام

ملك	ال	لك	ما
٤٢	٤٩	٣٢	٧٩
٢٩	٨٨	٤٣	٥٢
٥١	٤٤	٨٧	٣٠

ذو الجلال والاكرام هذا الاسم العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني

من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم ولذلك من اكثر

من ذكره لا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه وفي الحديث الظوا بيا ذا الجلال والاكرام ومن

كتبه على صندوق يوم الخميس يكون محفوظا من السراق واللصوص باذن الله تعالى ومن نظر الى شكله

المرسوم بسنه المرقوم في كل مربع مربعة حروفه وهو يتلو الاسم تبارك الله عليه مو الدنيا والا حرج

حسب ما نص على ذلك الشيخ زين الدين الكافي وهذا الاسم له من العدد ١١ وهو زوج الزوج

والفرد زائد يوافقه من الاسماء مغني اجزائه ٥٩٤ يزيد على اصله هو غني ٤٢٤ وذلك اسمائه

رب منعم فالمغني من اثار الجلال والتنزيه والانعام من اثار الاكرام وكذلك الاغناء فالمغني

جامع الجلال والاكرام فانه لا يغني الا من كان غنيا وله مربع جليل القدر يعرفه اصحاب الاذواق

من ارباب التصريف وهذه صورته **الفصل ١٦** في اسمه تعالى مقسط هذا الاسم الكريم والذكر العظيم

مقسط

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٦٢	٣٧	٩٦	٧٠٥
٩٣	٧٠٤	٢٦٣	٤٠
٣٩	٢٦٤	٧٠٣	٩٤

من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين واتصف بالعدالة والوحدة ويسري

اثر ذلك في ظاهره وباطنه وكفى شر الافراط والتفريط وهو

من الاسماء الجليلة يوضع في شرف عطارد وهذا مربع للصانع

م	ق	س	ط
١٠	٥٩	١٠١	٣٩
٩٨	٣١	١١	٦٢
٦١	١٢	٣٧	٩٩

في ارباب الموازين وهذه صورته وله من العدد ٢٠٩ وهو عدد فرد

ناقص اجزائه ٢٣ يشاكله الاسم طيب لما اسما حروفه فهي تيشر

الى اسمه موجد والى كاشف **الفصل ١٧** في اسمه تعالى جامع هذا الاسم الجليل الاسما الجامع والمنزل الجمل

جامع

ج	ا	م	ع
٣٥	٤٢	٣٧	
م	ع	ج	ا
٤٠	٣١	٣٦	
ع	م	ا	ج
٣٩	٣٤	٤١	
ا	ج	ع	م

الجامع يصلح لتاليف المفترقات وهو من قسم عطارد وايضا من ابق

له عبدا او ضلت له ضالة واكثر من ذكره رد الله ذلك عليه الا

ما اجتمع فيه من جنس الجمع والفة الالفة وحب المودة وعين العطوف

بنزله

غني

تشير الى قولك هو الباسط واسما حروفه تشير الى قولك هو المولى القدير واعلم ان الاوفق
الحرفية مشابهة الجسد والعددية مشابهة الروح وهذه صورة الجمع بين مثلثة العددي مع
الحرف فتدبره فهو من الاسرار الشريفة وهذه صورة جمعه وله من العدد ١٠٦٠ وهو زوج فرد
اجزائه [illegible] تشير الى اسم قوى اذ جمع المفترقات ونشرها عينا واحدا وهذا لا يكون
الا من قوة تامة والاختصاص من الجامع يوم الدين عن المجيد باشر الفصل ٨٨ في اسم
غني هذا الاسم العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه في الذكر
عن كل من سواه وهو اسم جليل القدر ولا يصلح ذكره الا لاهل البداية والمغني احد
منه فان الغني من اسماء الخلق وحيث يكون الغني من اسماء التحقق وله من العدد ١٠٦٠ اعطا
و١٠٦٨ رقما واما عدده الملفوظ فهو زوج فرد ناقص اجزائه تزيد على الاصل با
محضة لمربع جليل النفع يعرفه طلاب الغنى الاكبر وهذه صورة وضعه الفصل ٨٩
في اسم معنى هذا الاسم الجليل النور والسر الجميل الرباني من كثر
من ذكره اغناه الله عن الخلق ومن واظب على ذكره الى ان يوافقه

٢٦٤	٢٦٨	٢٧١	٢٥٧
٢٧٠	٢٥٨	٢٦٣	٢٦٩
٢٥٩	٢٧٣	٢٦٦	٢٦٢
٢٦٧	٢٦١	٢٦٠	٢٧٢

بعض عوالمه يجده فايدة محمد وله مربع جليل القدر يوضع في شرف زحل في حمله
وذكر الاسم عدده ثم قرأ سورة الضحى بعده وقال بعد ذلك ذي عقبه اللهم
بسم على نفس الكذب تدفع عليه كثير من عبادك واغنني بفضلك من سؤال ووظب على

ذلك اربعين يوما ارسل الله اليه من يعلمه ذلك اما في منامه او يقظته وكذلك اذا وضعه
ن شرف الشمس وقد كان لي صديق فقير فاشرت عليه بذكره فجلس في خلوة اربعين ليلة
بذكر الاسم فعند تمامها اتى الشفق نزل عليه اربعين قنطارا افراقية ذهبا وقيل له ان زدت
زدناك وان انت استكفيت كفيناك وذكر الامام حجة الاسلام ابو حامد الغزالي قدس
سره في احيا علوم الدين ان من قال بعد صلوة الجمعة اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد
يا رحيم يا ودود اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك
ومن داوم على هذا الذكر المقدس اغناه الله تعالى عن خلقه ورزقه من حيث لا يحتسب ومن اشتغل
على ذكره كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها وكذلك من كتبه وعلقه عليه بحث
تجارته اعلم يا اخي وصلك الله الى الغنا الاكبر والكبريت الاحمر بان اسرار الاسما وانوارها
يطوى بها الارض ويكشف المياه ويذلل الرياح لمن شاء من خصوص اوليائه وبها يخترق
الاكوان وبها يفتح الله تعالى على الحكمة من القلب قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال الله تعالى
ادعوني استجب لكم وقال النبي لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر وقال ينفع مما
نزل ومما لم ينزل وقال الدعاء سلاح المؤمن وقال الدعاء مخ العبادة وقال من فتح له في الدعاء
باب انفتحت له ابواب الاجابة وقال من لم يدع الله غضب عليه وقال ان الله يحب الملحين في الدعاء
وفي حديث آخر ان الله لا يمل وهذا الاسم له من العدد ١١١ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام

لانه سبحانه

لانه سبحانه نعمة جليل نعماه اكرم فلا حاجة فى اعادة الكلام فيه واما اسماء حروفه فهى ٢٤٧ يشير الى اسمين جليلين

وهما ضارّ مكوّر وله مربع جليل القدر يعرضه ارباب الاسرار الموسيقية والعلوم المعنوية وهذه صورة

نافع

وضعه الفصل ٩٠ فى اسمه تعالى نافع هذا الاسم الجليل النافع والسرّ العظيم

م	غ	ن	ى
١١	٤٩	١٠٠١	٣٩
٩٩٨	٣٨	١٢	٥٢
٥١	١٣	٣٧	٩٩٩

الشائع من اكثر من ذكره حماه الله مما يخافه ومن ذكره وهو يشتهى جلّ

من العبادات بحضرة حماه الله منه واشتاه اياه ويصلح للمرضى والنساء قبل ولكل من يشتهى الشهوات

وهو اسم جليل القدر وله مربع جليل يوضع في شرف عطارد وله من العدد ٢٠١ وهو عدد

فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل في عدد اول وهو ناقص اجزاؤه ٢٣ يشير الى اسم طيب

وهذه الاسماء التي اردت تعريفها اسماء شريفة فينبغي ان يجمع وتستعمل مفرقة وهذا

الاسم له مربع جليل القدر يوضع بسر التداخل بمعرفة ارباب هذه الاسماء الشريفة فتدبره

ضارّ

وهذه صورته الفصل ٩١ فى اسمه تعالى ضارّ هذا الاسم الجليل الباهر والكنز

م	ا	ن	ع
٧١	٤١	٢	٣٩
٣	٤٢	٦٨	٣٨
٤٧	٦٩	٦١	٤

البديع القاهر يصلح التسليط الامراض والاسقام اذا رسم في تلك

في الاوقات اللائقة به او صاعق بباطن مجتمع ونظر جليل وله من العدد ١٢٠١ لفظا وهو

عدد اول وان ارقاما هو عدد ناقص فرد اجزاؤه ٣٥ يشير الى اسمين وهما بصير ورب واما

اسماء حروفه ٦٧١١ يشير الى اسمين جليلين وهما غنى مجيد وله مربع جليل القدر وهذه صورته

٢٩٢	٣٠٦	٣٠٣	٣٠٠
٣٠٤	٢٩٩	٢٩٣	٣٠٥
٢٩٨	٣٠١	٣٠٨	٢٩٣
٣٠٧	٢٩٥	٢٩٧	٣٠٢

تنبيه اعلم وفقكم الله لفهم معاني الظروف وكشف اسرار الحروف ان الضرب على قدر

العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان ضرره ابلغ ولما اراد الحق وتقدس الانفراد لهذا
الاسم جعل كل ضرر نفعا للمضرور بما رتب عليه من الثواب والاجور والمصالح العاجلة والاجلة ولو ان
شخصا اعد وقد غلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف وحصر بحيث انه لو بقي على حاله الشرفات من ثلثة
فاستعجل ضرره فصد بضربة نقصت من دمه فكان ضرره غاية النفع لذلك المحتاج بموقع
الضرر فلا ضار على الحقيقة الا الله وبه ضرر ينفع بضر والكل منه فيكون الضار النافع منفعة
للمدفوع عنه فافهم ذلك قال ابو عبد الله بن الدين الكوفي من وضع هذا الاسم في صفحة
رصاص في الاول من يوم السبت والقمر في احتراقه وذكر هذا الاسم بعدد حروفه سبع ثلاث
وهو ينظر الى الشكل المرسوم نظر جلاله ثم سال ضرر شخص جبار حقه وفيه اسرار البديع
لارباب الاحوال ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد لما ظهرت منه الاسرار الغريبة والاذكار العجيبة
ومن قضى له برزق منه ظهرت منه كهيئة المقناطيس الجذاب من صدره الى الصدر والله بلقي
الروح من امره على من يشاء من عباده **الفصل ٩٢** في اسمه النافع هذا الاسم الجليل الجامع و التمر
العظيم الشافع فيه شفاء لكل سقيم ودعاء لكل مبتلى ومن اكثر من ذكره فحاله ضرر عافاه الله
منه فان كان صاحب حال صادقه وواظب على ذكره بلسان ثوابه فقهر بعض عوالمه مانسع سببه
على مضرور الا مسح الله ضرره وكذلك من وضع مربعه بخاتم فضة والقمر في شرفه لا يتختم
به من به مرض الا عافاه الله منه الا انه ينبغي ان يناسب اسمه معناه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد العزيز واما

اسما حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله الشافي وينبغي ان يكتب على سطح المربع من ربع

قوله وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ويصلح ذكره لمن كان اسمه قسم عند اهل

الانوار وله مربع شريف يوضع في مثلث العدد محيط به مربع حرفي اذا كان عطارد في شرفه فيجد

يرى العجب العجاب من صنع الله ومن استدامه صحح الباطن والظاهر فتدبره وله من العدد

٢٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلثة وهو من اشرف الاعداد ولذلك عدد الاسم الا

ثلثة وهو من الاعداد التامة اجزاؤه ١٧ يشير الى اسمه حاسب واما اسما حروفه فهي ٤٢٨

يشير الى اسمه شديد المحال وزيادتها على مسماها ٢٢٧ وذلك اسمه ملك الملوك واما في

ع	ف	ا	ن
٢٠٠	٢٠٥	١٩٨	
ا	ن	ع	ف
١٩٩	٢٠١	٢٠٣	
ن	ا	ف	ع
٢٠٤	١٩٧	٢٠٢	
ف	ع	ن	ا

نقل هذه الصوفي الفصل في اسمه نور ٩٣ هذا الاسم الجليل الجذاب

والسر الجميل الجالب من اكثر من ذكره نور الله قلبه وله مربع

القدر يوضع في شرف الشمس فيفيد ملكا آنما ومن جمع بين

نوره نافع شاهد امورا عجيبة من سر الامداد بالجودة باطنا والملك ظاهرا وله من العدد

٢٥٦ وهو من الاسماء التابثة حروفه في مراتب اعداده وهو زوج زوج مكعب ناقص

عن اصله بواحدة يشير الى اسمه آدم ومنعم والى اسمه جبرائيل واما اسما حروفه يشير الى

الفاطر قال ابو عبد الله الطريقي متى اهم على انسان امر فلم يدر صوابه من الخطا او ضل عن

الطريق فذكر الاسم بعدد حروفه بصحة عزم ارشده الله الى الطريق وهداه الى الصواب اكثر

ذكره

نر ذكره اثار الله بفيض باطنه ونور ظاهره فمن كان صاحب حال صادقة امدح الله النور في قلبه وفي

فتان

اسرار لاهل البدايات وانوار لاصحاب النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعناه يغلو

شفات

الي ان يغلب عليه منه حال شاهد انوار عجيبة تملا قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكا

بيع

وله مربع جليل القدر يعرفه ارباب القلوب الصافية وهذا وضعه ومن اضاف اليه اسم البد

فانتر

ونل ذلك الي ان يغلب عليه حال منه علي خلو معدة وصفا باطن

٦٣	٦٧	٧٠	٥٩
٦٩	٥٧	٦٢	٦٨
٥٨	٧٢	٦٥	٦١
٦٦	٦٠	٥٩	٧١

لم يحتج الي ضوء السراج وهو مخصوص باهل البصائر من اهل الله

الفصل ع في اسمه هادي هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر البهي يصلح لكل سالك سلوك

اسما

ما دام مخلصا الي النور وهو من الاسما التي ليس لها مربع في ذا الرد بل دخاله في مربع صفت

وجميع

حروفه علي هذه الصورة ها الف دال يا ومن اكثر من ذكره كان معونا في اعماله واقواله

الصالحة

احواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم من فضة والقمر في شرفه وحمله وفق للاعمال

ومن

ومن علقه في عنق صبي لا يهتدي للرضاع اهتدى وهو من الاسما الجليلة المنادية عن الطريق

دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني فانه يرشد الي المطلوب وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة

وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه علي اترجة اربع مرات في الاولي من يوم الاربعا والقمر

لها

في زيادة النور ثم يجرها بعد قطعها اي ورق شجرتها وتلا الاسم عليها كل يوم خمسين مرة في

تم

لا تذبل ابدا ولا تنقص فلها نسبة لابن آدم وهو مخصوص بارباب الاحوال الصادقة مع الله وفيه

احمليا

اجر جليلة بتر حيل لملوك والاكابر ومن اكثر من ذكر الملك [البلاد] الى ان يغلب عليه منه حال الا اطاعته

وانقادة اليه العباد وفيه معنى بديع لمن اراد ان يرقى بروحه الى عالم البقاء من السالكين

وهذا الاسم له من العدد ٣٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٣٢ يشير الى اسمه تعالى الحسيب [تعالى وما]

اسماء حروفه فهي ١٩٥ يشير الى اسمه تعالى المفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها القاصر [وهذه]

صورة وضعه كان الفضل ٩٥ في اسمه بديع هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح لمن اراد

بديع

ها	الف	دال	يا
١٣	٤٤	١١٣	٥
١٠٩	٤	١٤	٣٧
٣٦	١٥	٣	١١٠

اظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هذا الاسم الجليل والذكر

الجميل الابرار لمبتدعا للعلوم الالهية ويفيض الله العلوم

من لسانه قال ابن شمير يا ان من داوم على ذكره ادرك ما يرومه من العلوم [قبله] اقول لقد واظبت

على ذكره وكنت لا افهم من العلوم شيئا فما اتى على مدة اربعة اعوام الا واجرى الله الحكمة على [لساني]

فصرت انطق بما لا اكتب علمه وله من العدد ٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اقل [عدد]

ذاول فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزاؤه ٦ فيها علو وتمام وهي [تشير]

الى ولاية العقل الاول لحضرة الغيب واما اسماء حروفه فهي ١٨١ يشير الى اسمه تعالى العليم بالكائن

باقي

١٤	١٨	٢٧	١٧
٢٥	١٩	٢٠	٢٣
٢١	٣٣	٢٤	١٨
٢٦	١٦	١٥	٢٩

الابداع لا يكون الا عن علم وهذه صورة وضعه الفضل ٩٠ في اسمه تعالى باق

هذا الاسم العظيم الرباني الذكر الكريم النوراني ينقش في طالع سعيد

يحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد ومن اتخذ ذكره الا يعتري جسمه مرض طول حياته وهو المعيد

وارث

عليه البقاء الابد ولا يذكره ملك من ملوك الارض الا ثبت ملكه وسلم من الافات الردية وكم من العدد

١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والملكية واما اسما حروفه تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا

كان الرزاق باقيا فلا الاسف على الغاية وهذه صورة وضعه الفصل ٩٦ في اسمه تعالى وارث هذا

٢٨	٣١	٣٤	٢٠
٣٣	٢١	٣٧	٣٢
٣٠	٢٥	٢٣	٣٥
٢٢	٣٦	٢٩	٢٦

الاسم الاكبر الصمدانى والياقوت الازهر الروحانى من اكثر من ذكره وهو طالب امر بعيد عنه داوم ثم الله اياه اقام بغنا

من بعده او لتقصيره عن القيام به وهو ذكر جليل القدر يصلح لاكابر المستخلفين

وارباب الوراثة ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه في قبيلة حال صادقة صار نبيا

مرادا بين عشيرته ويري من لطف الله به ما يعجز الاوصاف عنه من الخير والزيادة

في نفسه واهله وماله وهو من الاسرار المخزونة والاثار المكنونة صار له كلمة وهيبة

على من هو دونه وله مربع جليل القدر يعرفه اهل الاحوال وهذه صورة وضعه وله

من العدد ٧١٠ وهو عدد شريف يدل على شدة وقوة ولحاظة وكمال وهو فرد ناقص

اجزاؤه ٩٧ تشير الى اسمه المسبح بالدال واسما حروفه فهي ٩٢ كثير الى

ث	ر	ا	و
٥	٢	١٩٩	٥٠١
١٩٨	٤٩٨	٨	٣
٤	٧	٤٩٩	١٩٧

اسمين جليلين وهما خبير حفيظ الفصل ٩٨ في اسمه تعالى رشيد هذا الاسم

الشريف والذكر اللطيف من اكثر من ذكره حمدت عافيته في جميع تصرفاته ومن وضعه

في مربع وحمله سعد اصلح الله حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ٥١٤

رشيد

وهو زوج

صبور

بغرفه
وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما حق مبين له مربع شريف
ارباب الاطلاع من العارفين وهذه صورته الفصل ٩٩ في اسمه صبور تع

د	ی	ش	ر
٢٩٩	٢٠١	٣	١١
٢٠٢	٣٠٢	٨	٢
٩	١	٢٠٣	٣٠١

هذا الاسم الجليل النبي والسر الجميل السني من اكثر من ذكره رزقه الله
الثبات عند المصائب ولا يعجز عن اتمام عمل ابتداه ويصلح لارباب المجاهدات ما داموا
في تحمل مشقات الاعمال ودر تعبير كيفيه الا انه يوضع بطالع احد البروج الثابتة ولم
من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢ط تشير الى اسم مبقي فاطره نظر الى الختم
لا اسما بهذا الاسم الشريف الذي به يذهب الله الحزن عن اهل الجنة وقالوا الحمد لله الذي
اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها
نصب ولا يمسنا فيها لغوب واما اسما حروفه فتكتب س ب و ر د فتنتهي لسر الختم لهذا الاسم
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وله مربع جليل القدر يصلح لارباب البدايات من
السالكين وهذه صورته صحيحة فافهم الفصل ١٠٠ في خواص كهيعص

٧٠	٨٠	٨١	٦٧
٧٥	[illegible]	[illegible]	٧١
٧٨	[illegible]	[illegible]	٧٤
٨٢	٦٨	٣٩	٧٩

لخاطب
وحروفها الربانيات الاحديات اعلم ايها الطالب الصادق و
العاشق اوصلك الله الى كيميا السعادة وسيميا السيادة الابدية ان اعلم الاسم علم
شريف نوراني وسر لطيف وعليه عول الاكابر من الاولياء العارفين كالقشيري والشبلي
واعتمد عليه الافاضل من العلماء الراسخين كالغزالي والرازي وهو من العلوم اللدنية في اصله

والرموز الكشفية في صنعة حقيقة التمسك بحقائق دقائق الاسماء الصمدانية والتوجه بلطايف

معاني التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية المؤثرة في كل قوابلها

من القوابل الامكانية فالمتصدية له من محققي العلماء العارفين اكثر من ان يختلج ار وكانه

في عقيدة الجهلاء الغافلين قال مرآت الاسرار مركز مدار الانوار سيدنا رسول الله

ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا تكلموا به انكره اهل العزة بالله

شعر اغار عليها ان ترى الشمس وجهها • بغير خمار الحجب غيبوا فيا اخوان الصفا ويا خلان

الوفاء هذا هو العلم المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر شانه رتبته

واضح للعارفين لم يحجبه صدف الرمز من المتفهمين محجوب في كنف الغاية عن الملحدين

ولا تمسه بسوء ايدي الجاحدين فيه مشارب للواردين وان فضولها لمعارج للسالكين

نحذوه بعد ان كنتم تتفقهوا في غيب الحق شاهداً تبتغون ام انتم لا تبصرون وانما يجني مواردده

الذائقون ولا يعبر في دقته الا المعبرون ولم يعرفها كل النور الا العالمون فعليكم

باتباع محكمه فيصير ذكرى للعالمين فما اشتبه عليكم منه فالله خير الفاتحين شعر لو عاين العلماء

هذا علمه لصبوا له بصائرهم وعقولهم ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني

يجري على اللسان بحيث تمت البنان بل كل حرف منه نوراني ما ركب مع حرف الا في نظم محكم

رقيقة سنية لطيفة هنية لا توضع ببديع التركيب نظم غريب الترتيب بعد كشف علومهم علينا

وفصو

وفصوص قدسية حل رموزه وعوارف علم كنوز ربانية تجليات صمدانية وتوجهات جلالية ومشارب
صافية وموارد ذوقية واعمال خارقة وانفاس صادقة وفهم اسرار فرقانية وآثار نورانية و
اشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات لوحية تصريحات وهبية وكشف خواص علوم
حرفية ورقوم هندسية واوفاق عددية ونكت فردانية روحانية ومعارف لدنية والطايف
فتحية يتوصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا تعب في خلوة وسير بلا
طريق وضيق فاعلم ذلك وحققه والحمد فقط ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من
عز وجل ان يؤتي الحكمة من يشاء وهو يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده ولكن
السر من تذكره على من يشاء من اوليائه فان ساعد البسط والزمان ووافق الضبط
والاوان وايمان التوفيق ورافق التحقيق وانتزحت من الشواغل واليه بالساحل
وازالة الغوش والتشويش والبوس والتخوش وجمعت الذهن المتفرق والفكر المستغرق
واختليت من ساعات عمري واوقات صافية وسرقت من ايام الدهر ازمانا باقية خلوة
على محاسن فهمك الروحاني عرايس مفهومك النوراني فتشكر الاجتماع عند كشف القناع
من غرايب الاسرار ونفايس الافكار في الروضة الرحبية الزاهرة والجنة المسدسية
الباهرة حيث يتاسف من يقول ولا صديق حميم ولا شفيق رحيم وان ضاقت الوقت
عن ذلك ومنع المانع الملك فقد انبتك بها بيضا نفخ جواهر حسنا بهية عند التنبيه

بعصو يوسفية وسوق مرعية ونفحة مسكية ونفح مكية صحفا مكرمة كتبا مطهرة الكمال والحاصرات

اترابا ابكار لم يطمثهن نكر ولا غشيهن ذكر ولا مسهن فهم ولا قربهن وهم وان دررها مصونة وسرها

مخزون واسمها مكتوم ودنها مختوم وترابها اكبر وكبريتها احمر ومغناطيسها جذب ياقوتها

جلاب وروضها مزهر ووجهها مثمر ونهرها دافق وطيرها ناطق وبرقها لامع ونورها ساطع

وبدرها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونسيمها فاخر وحسنها ظاهر وسماتها لطائف

وارضها معارف وغريبها اسرار وشرفها انوار وقلبها اسما وصدرها اسما ورسمها عجيب

ودقيقها غريب وسورها آيات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابها

مكنون وعلمها مصون لا يمسها الا المطهرون ولا يلمسها الا العلماء الراسخون ولا يفهمها

الا الاولياء الكاملون ولا يعرفها الا الاصفياء المخلصون ولا يحكمها الا الحكماء المحققون

ولا ينالها الا الفضلاء المدققون وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ

عظيم شعر بحر الحسن في ملاحتها فصار كالعاشقين بهواها فلمثل هذا فليعمل العاملون

وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون الخاتمة ولها منافع القرآن العظيم والذكر الحكيم فما فرد

له ان شاء الله تعالى كتابا شافيا مخلصا لاعمال بحار يكون كالترياق الاكبر والياقوت الاحمر

واعلم ان هذا الكتاب المكنون والدر المخزون هو العلم المكتوم والسر المختوم والسعد العظيم

والكنز القديم والترياق الشافي والدر الكافي وهو حل رموز وفك طلاسم كنوز وغوص

في بحار

في بحار اسراره واستخراج درره اليتيمة من اعماق اغواره والعثور على حقائقه الحرفية وانواره العلمية
ومنافعه المرضية وخواصه الفردية والزوجية واشكاله الوفقية واذكاره القدسية واسمائه الصمدانية
واسراره الروحانية الى غير ذلك من الاسرار التي لا تطلع عليها الا الفذ من الاحاد الراسخين
الكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع
بالتفسير اللغوي عن التاويل النبوي وما ظهر عما بطن ومنهم من غاص غمرة امواجه فظفر بالكبريت
الاحمر ومنهم من خاض في اغواره فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم
من نكا في لجج جوانبه فالتقط العنبر الاشهب والعود الرطب الانظر ومنهم من تعلق الى الاخر سواحله
فاستخرج من حيواناتها الترياق الاكبر والمسك الاذفر وهو السر الذي عجز الاولون والاخرون
عن معارضته ووقف العالمون في مقام الحضرة دون مناقضته وهو حبل الله المتين ونوره
المبين وصراطه المستقيم بتنزيله القويم وكلامه القويم والبحر الذي لا تنقص عجائبه ولا تنقضي غرائبه
ولا يدرك منتهاه ولا يبلغ الوهم اقصاه والمميز ما بين الطيب والخبيث والحق والشقي والسعيد
الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد واعلم ان العلماء اربعة عالم
حظه الله وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السير الى الاخرة وعالم حظه علم السير الى
الاخرة فالاول يدعو مع الله بالله والثاني يدعو الى الله بعلم الله والثالث يدعو الى الاخرة كما
بلغنا عن رسول الله انه قال جالسوا الكبراء وخالطوا الحكماء واسألوا العلماء فالكبراء هم الذين

ينطقون عن الله بالله وهم اهل الفهم عن الله بالله في كتابه واسراره مصنوعاته لان بين الفهم
والتاويل والتفسير فرق كما قال الله تعالى ساصرف عن اياتي الذين يتكبرون في الارض بغير
الحق قال ابن عباس انواع ثلثة فهم القرآن والعلماء في معاني القرآن على ثلثة اقسام احدهم
بالتفسير وهو ادناهم والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجلهم فالتفسير
بالتعلم والدراسة والبحث عن اقاويل السلف والتاويل بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى
والراي بالعقل والقياس واهل الفهم ينطقون بالله كما قال الله تعالى كنت لسانه الذي ينطق بي الى
اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكماء فما ينطقون بشيء حتى يهيئ لهم وقرء
ابن عباس وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي محدث وهم اهل الفهم الذين ينطقون
في القرآن بالحكمة وروي عن بعض الصحابة انه قال قلت يا رسول الله انا نجد في قرائتك ما لا نجد
في قرآننا قال النبي لانكم تقرؤن ظاهرا وانا اقراه باطنا والغرض المقصود من ذلك ليعلم
شرف اهل الباطن عن الذين هم عن الله تعالى باسرار التدبر وانوار التذكر ولطائف التفكر
ما اراده في بواطن اياته من اطوار ارادته وهذا الكتاب المكنون والسر المخزون وهو البحر
المحيط الذي منه يستفيض علوم الاولين والاخرين قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء
اذ ما من سر من الاسرار الا وهو خبر فيه وقد ورد عن النبي انه قال لكل اية ظهر وبطن الى
سبعة ابطن وقال الامام علي القرآن ظاهره انيق وباطنه عميق وعجائبه لا تفنى وغرائبه

لا تنقضي

(ولطائف)
لا تنقضي وقيل ما من آية في القرآن الا ولها سبعة معان ظاهر وباطن واشارات وامارات
(الاولياء)
ودقائق وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخاص الخواص والامارات
(حرف)
واللطائف للصديقين والدقائق للمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل كل
(بكل)
بحر حكم عجائب ذات تعرف امواج فاز بها الشاهد من العارفين والصادق من الخائفين اعطى
(الواحد)
وفق ذهن ولكل ذهن الفهم ولكل فهم الفطنة ولكل فطنة الفن خبر والخبر
(كثيرا)
لا تقوم بها اهل السموات واهل الارض فلذلك قوله تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا
يعني فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية ستون الف فهم وما بقي من فهمها اكثر
(ع)
وقال آخر القرآن يحوي سبعة وسبعين الف علم ومائتي علم وقال بعض الاكابر من ارباب الصلاح
(يوم)
وحقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض ومن فيهما من يوم وجودها الى
(الساعة)
عودها وكذلك كان اشراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومن المصاحف كطي
(الله)
وقبض الارض فهم ذلك تحصل ببسم الله الرحمن الرحيم والفاتحة الشريفة اعلم وفقني الله
(منين)
اياك الى فهم اسراره الشريفة ان من فهم سر قوله تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤ
(صلى الله عليه وسلم)
علم ان فيه الشفاء لظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقائق القلوب لذلك نبه عليه رسول الله
(عسل)
فقال الشفاء في ثلاث آيات من كتاب الله ولو كاس من بيد حجام او لعقة من عسل
(الله اعلم)
وقال من لم يستشف بالقرآن فلا شفاه الله وقال عليه السلام القرآن هو الدواء اي فهمه وتدبر فيما اودع الله

فى هذا الكتاب المكنون والسر المخزون من الجواهر فى اصدافه وفرد من العجائب فى عميق غوره وفيها انا

ان شاء الله تعالى اذكر فى هذا المنهج الواسع والمبهج الجامع بعض اسرار القرآن والذكر الحكيم اقول

وبالله التوفيق ومنها الكشف والتحقيق قال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن

منه ولها مربع جليل القدر فى التصريف فيه منافع جليلة من تيسير العسير ونفوذ الكلمة

فى الاسباب ومن صنعه خضع وقال الحسين بن على بن ابى طالب من احسن كتابة البسملة دخل

الله مالك الملك	قيوم عطوف	اول حبيب	واحد سيد
احد احمد	جواد مالك	مانع قوى	واحد قدير
صمد	منعم	وهاب	هادى
صادق	بديع	مؤيد	والى

الجنة وعن ابى سعيد الخدرى قال سمعت ابن عباس يقول لكل شئ

اساس واساس الكتب القرآن واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتللت فعليك بالاساس

٧٨٧ تشفى ان شاء الله تعالى ومن ذكر البسملة مرة على اى طلسم شاء وهو ناظر لهذا المربع ابطله لوقته

ومن تلا البسملة بالعدد المذكور ثم صلى على النبى صلعم ٢١ مرة فانه لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه

فان واظب على ذلك يكون مجاب الدعوة وقال الشيخ الامام زين الدين الكوفى قدس الله

سره من ذكر البسملة ١٥ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم وبواطن حقائقها ومن اكثر من ذكر

البسملة رزق الهيبة فى عالم العلوى والسفلى ومن علم ما اودع الله فيها من الاسرار وكتبها لم يحترق

بالنار وفيها سر اسم الله الاعظم وهى اول ما خطه القلم العلوى على الصفح اللوحى فهى التى

اقام الله بها ملك سليمان وبها اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها اسرار الملكوت ومن رسم بسم الله

الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم على هذه الصورة بسم الله الرحمن وبعما سورة الرحمن يطفى حر النار ومن كتبها في بطاقة وعلقها
على من به وجع الضرس وذلك بشرط ان يعلقها على الاذن من ذلك الجانب فان الوجع يسكن باذن الله تعالى
وروي عن عبد الله بن عمر انه قال من كان له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة وان كان يوم
الجمعة تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او جلت ما بين الرغيف الحمار من ذلك وما
كان اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال اللهم اني اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا
هو الحي القيوم الذي لا تاخذه سنة ولا نوم واسئلك اللهم باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي
لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسئلك باسمك الذي ملات عظمته السموات
والارض واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخشعت له
الابصار وجلت القلوب من خشيته اسئلك اللهم ان تصلي على سيدنا محمد وآل محمد وان تعطيني
حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول لا تعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم وينتظم
من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسم بعدد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن
المهيمن المتعال الحي المحيي الحليم الحنان المنان البارئ المبين المحسن الملك الرازق الحسيب ومن وضع
هذه الاسماء الشريفة في مربع ١٩ في ١٩ الا سال الله شيئا الا اعطاه الله ما سال وفيه اسم الله
الاعظم وينبغي ان يكون وضعه في ليلة ١٩ او ذلك البلغ وعن عثمان بن عفان انه سال النبي
عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال النبي صلعم بسم الله الاعظم ما بينه وبين اسم الله الاكبر الا كما بين سواد العين

[المنجنيق]
بياضها من القرب روي عن النبي انه قال انزلت بسم الله الرحمن الرحيم على ابرهيم الخليل وهو على

[عن]
فجعل الله عليه النار بردا وسلاما وحكي عن الاوزاعي انه قال الي نخيل خيالا في الليل فجز

منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشخص لقد استعذت بعظيم وانصرف عني وقيل ان كل حرف

[اسم]
من حروف بسم الله الرحمن الرحيم هو مفتاح اسم من اسمائه فالبا مفتاح اسمه بصير والسين مفتاح

[اسم]
سميع والميم مفتاح اسمه مليك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسم لطيف والها مفتاح

[مبين] [اسم]
هادي والرا مفتاح اسمه رزاق والحا مفتاح اسمه حنان والميم مفتاح اسمه مقدم والنون مفتاح

نور والالف مفتاح الله واللام مفتاح لطيف والرا مفتاح رؤف والحا مفتاح اسمه حي والياء

[يقظه] [بين]
مفتاح اسمه يقين والميم مفتاح اسمه معطي وهذه كلها دعاء الله تعالى عند افتتاح كل شي ومن جمع

[استغني]
المربع الحرفي والعددي في مربع واحد اي من فعل الله به ما يعجز الاوصاف عنه ومن اعرف قدره

[عن ذلك]
به عن غيره ولو شرحنا في بسط ما احتوى عليه البسملة من اللطائف والعجائب لضاق الوقت

[بالوقت]
بها ايضا لا ينسخ القدر فهذا الزمان بشي من الاسرار الربانية والاثار الصمدانية لانه لا يليق

[من الاشارة]
الذي صنفنا فيه هذه الروضة الزبرجدية الزمردية وهذه صفة المربع لنرجع الي ما كنا بصدده

بسم	الله	الر	حمن	الرحيم
١٨٩	٢٠٣	١٩٩	١٩٦	
حمن	الرحيم	بسم	الله	الر
٢٠٠	١٩٥	١٩٠	٢٠٢	
الله	الر	حمن	الرحيم	بسم
١٩[illegible]	١٩٧	٢٠٥	١٩١	
[illegible]	بسم	الله	الر	حمن
٢٠٤	١٩٢	١٩٣	١٩٨	
الر	حمن	الرحيم	بسم	الله

[رات]
الي الكلام بكهيعص وما فيها من الاسرار الربانية والاثا

[البقيع]
الصمدانية قال ابن عباس اخذ سيدنا علي بيدي ليلة فخرج بي الي

في اول الليل وقال اقرا يا ابن عباس فقلت اقرأ بسم الله الرحمن الرحيم

فتكلم

تكلم في بالآيات الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يؤتي الحكمة من يشاء والله واسع عليم وقال اعطيت فاتحة الكتاب
من تحت العرش وروي عن انس قال من دخل الى منزله فقرأ سورة الفاتحة والاخلاص نفى الله عنه الفقر وكثر
خير بيته وقال فاتحة الكتاب شفاء من كل داء وقال علي لو شئت اوقرت من تفسير الفاتحة سبعين بعيرا
النعمات وقال بعض الاكابر في هذه السورة الفاتحة ظاهرة والفاتحة باطنة وقال مسلمة بن قاسم
بن ابراهيم ام الكتاب هي ام القرآن وعماده وفيها خمسة اسماء وهي التي شرف الله بها هذه السورة على
غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الكبير الاكبر الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه
الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله انها في اللوح المحفوظ كما هي في اول القرآن وعدد حروفها الرحمن
٣٢ حرفا وذلك عدد اسم محمد محمد فمحمد الف الانبياء واحمد منها فمحمد عبد الله واحمد عبد
لطيفة الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون ثبت ثابت لانها في مقابلة آمين اذ هي
سنة لا واجبة والخمس آيات والعطف في الحمد لله هي قطب آياتها ومحور استدارتها اذ هي التضعيف
العددي والحرفي والتضعيف الكلي لانها تشير الى مقام الولاية اذ هو اشرف المقامات لانها
بالمعنى النبوة وهي مركبة من احد وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة
فصل في قوله لا يستمعها سواقط الفاتحة وانزلت في الكتاب الاول من قرأ سورة مرة من هذه
الاحرف السبعة فهي ذو حرم الله عليه النار وقد جمعوا في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعلم
ان الحروف الساقطة انما من الظلمة قال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة بخاتم خارج تقلم من

عن الملوك

فالاولى من يوم الجمعة تنبلك وكافور وغاه بماء ورد وجعله في قارورة ومسح وجهه به وقت دخوله

على الامراء والاكابر والوزراء فانه ينال القبول والهيبة باذن الله واذا كتبت في اناء طاهر ومحيت بماء

وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله وان كتبها كثير النسيان في اناء زجاج ومحاها بماء ورد وشرب

مرارا بما قلت انه باذن الله تعالى وفي اثر الصحيح قال لمن اراد ان يكشف كل ضعف منه في بصره

او رمدا صاحبه فليتامل الهلال اول ليلة فان غم عليه فليتامل في الليلة الثانية او الثالثة

فان يراه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرء ام الكتاب عشر مرات ببسملة في اولها وفي

بنوض في آخرها ثم يقرا قل هو الله احد ثلاث مرات والبقل شفا من كل داء برحمتك يا ارحم

الراحمين سبع مرات ويقل خمس مرات فان بصره يقوى باذن الله تعالى وعن انس قال رسول الله

اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد امنت من كل شيء

الا الموت وقد افدناك من طرايق ما عندنا واهدينا اليك من غرائب ما في الدنيا من هذه

الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب ما عند ربك كما فلك من خير واستجلب من عند

ربك ما تؤمله من هدايته ويقراه السبع المثاني والقرآن العظيم الذي امرت بقراءتهما

في كل صلوة واوكد عليك ان يعيدها في كل ركعة واخبرك الصادق بان ليس في التورية

ولا في الانجيل ولا في الزبور مثلها وفي هذا تنبيه بل تصريح ان تكثر قراءتها لما تضمنت

من الفوائد حصنت من الذخائر والفرائد ما الوسط كان في اوقات الحال فافهم ذلك قال عبد الله

بن مسعود

بن مسعود اشتكيت عيني فقال لي رسول الله انظر في المصحف وقال ابو بكر في كل كتاب سر و

في كتابنا اوائل السور وقال علي ان لكل كتاب صفوة وصفوة هذا الكتاب حروف التهجي

ابن عباس عن الرحيم ونون فقال اسم الرحمن على الهجاء وقيل هي اسماء القرآن قال السدي

والكلبي وقتادة وقيل ان لكل حرف منها يدل على اسم من اسماء الله تعالى وصفة من صفاته قال

في الم اشارة الالف الى انه احد واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد وقيل ان

هذه الحروف تدل على اسم الذات وبعضها على اسماء الصفات وقيل الالف الاء واللام

والميم مجده وقال الالف من الله واللام من جبريل والميم من محمد وقال بعض العارفين ان

الالف معناه انا واللام معناه لي والميم معناه مني وقيل بعضها تدل على اسماء الله و

على غير اسمائه وذكر بعض ارباب الحقائق ان هذه الاحرف جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة

والنقصان وهو المشار اليه بقوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض العلماء ان

الحروف التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة

وعد حروف النور فقال هي الالف والحاء والصاد والسين والكاف والعين والطاء والراء

والهاء والميم والنون والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب

هذه الاحرف على جباه الاصنام حتى تخضع لها الانفس بالعبادة لانوار غشاوها ومن

نقش هذه الحروف النورانية والاسماء المفرقة في فص خاتم من جسم شريف في اول خميس من رجب

ولقلبه كان خافقا امن ومن دخل به على سلطان اكرمه وقضى حوائجه وعظمه ومن مسح به على راس من غضبان

رضي عنه وسكن غضبه ومن وضعه فيه وهو عطشان روي ومن البسه هو معطل تصرف ومن لبسه

لامرأة عاقر حبلت ومن وجب ان وضع على راس مصروع افاق وان مسح به على فؤاد مطلقه فانها تولد

من وقتها وان جمع به على كبد رد عجزه صحيحا زال السحر فقد برء ذلك واسمها لان فيه سر الله

الاعظم وهي هذه الاسماء والوفق معها وهي هذه الر الر كهيعص طه طس طسم يس حم عسق

ق ن واذا نقش فعل هذه الصورة كما ذكرنا قال الشيخ محيي الدين العربي من نقش الحروف المتحابة كما

على الترتيب الآتي وهي الر كهيعص طسم حم ق ن فقط

بطالع الثور والقمر فيه قضيت جميع حوائجه وهذه صورته

الر	كهيعص	طه طس	طسم يس	حم عسق	ق ن
ق ن	الر	كهيعص	طه طس	طسم يس	حم عسق
حم عسق	ق ن	المر	كهيعص	طه طس	طسم يس
طسم يس	حم عسق	ق ن	المر	كهيعص	طه طس
طه طس	طسم يس	حم عسق	ق ن	المر	كهيعص
كهيعص	طه طس	طسم يس	حم عسق	ق ن	المر

١٠٦	١٢٣	١١٠	١١٩	١٢٤	١١١
ن		كهيعص قحم	طس	الر	
١١٧	١٢٩	٩٨	١٣٠	١٠٥	١١٤
قحم	طس	الر	ن	كهيعص	
١١٥	١٣١	١٠٤	١٢٨	٩٩	١١٦
الر	ن	كهيعص	قحم	طس	
١١٣	١٠٠	١٢٧	١٠٣	١٣٢	١١٨
كهيعص	قحم	طس	الر	ن	
١٢٢	١٠٢	١٣٣	١٠١	١٢٦	١٠٩
طس	الر	ن	كهيعص	قحم	
١٢٠	١٠٨	١٢١	١١٢	١٠٧	١٢٥

تنقد بره فهو من الاسرار المخزونة قال

الشيخ ابو الحسن الحرالي في تفصيل حروف السور

على الحروف العالية وهي الحروف المنزلة

اوايل السور وكان بعض اهل العلم يذكر انه وقف على سطوان عبد الرحمن بن عوف الزهري انه كان

يكتب هذه الاسماء على ما يريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان انه قال

احفظ امة محمد بالنصر والتأييد بالمص وكهيعص وحمعسق ونق والقرآن المجيد ون والقلم وما يسطرون وكان
الامام الكيا الازكي في لدجلة يقول هذه الحروف التي في اوائل السور فسئل عن ذلك فقال انما جعلت
في موضع لا يقربه الا وحفظ ما لها ونفسه وعياله وامن من التلف والغرق وقد كانوا العلماء اذا ارادوا سفرا
اكتب في سفينته الاحرف التي في اوائل السورة اذا هال البحر كتبها في شقفة نية وقذفها في البحر فركد
وسكن وكان رجل من الصالحين ليبا ومعه حروف المعجم التي في اوائل السور فسئل عن ذلك فقال
ظهرت لي بركتها فيحفظني الله بها ويوسع علي في رزقي ويصرف عني العدو واللص والحية والسبع
والحشرات ويعطيني حاجتي اعوالي اهلي وذكر عن بعض الصالحين انه قال وقفت عند جارية في الليل
ورأيت في موضع لم تقدر فيه البول فصرعت فقال سيدها بسم الله الرحمن الرحيم المص طسم
كهيعص يس والقرآن الحكيم حمعسق ن والقلم وما يسطرون فبرئ عنها ما تجد ولم يعد اليها الصرع
قال وكان بعض الاكابر يقول من نقش هذه الحروف النورانية في شكل مدور في خاتم الطالع النور
والقمر فيه وامسكه عنده فانه لا يخلو جيبه من فضة قط ولا يمكن التصريح باكثر من هذا القول
في مثل هذا الموضع عن علي انه قال رأيت الخضر قبل يوم بدر بليلة فقلت له علمني شيئا انصر به على
الاعداء فقال قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق الم والمر والمص والر والمر وكهيعص وطه وطسم
وطس وطسم والم والم ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا من هو يا من لا هو
الا هو اغفر لي وانصرني انك على كل شيء قدير بستر جامع ونور لامع ودر ساطع بجواهر الاسماء

والاسرار الحرفية يضع بكرة الخميس في اول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة او فرق
غزال ثم تكتب فيه كهيعص حمعسق ثم تقرأه ثم تقول الله يا كافي يا هادي يا عظيم يا حي يا صادق يا الهي اقض
حاجتي كذا وكذا في طلب الخير وما يتعلق بالدين قوله كهيعص هذه الكلمة فيها سر مخزون وعلم
مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من باري والعين من عليم والصاد من صادق
كذا ورد من عبد الله بن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعى يقول يا هادي يا باري
يا عليم يا صادق افعل كذا وكذا ويقول هذا الاسم الاعظم من رسم هذه الكلمة الشريفة في فص
خاتم فضة في يوم الجمعة عند غلبة النور على القمر ووضعه في اصبعه كان له قبولا ومحبة عند الناس
وعند الاكابر وغيرهم وهذه صفة وضعه فافهم وهذا شكل كهيعص الذي وضعه ابو يعقوب الكندي
وهي للقبول عند سائر الخلق يكتب يوم الشمس في ساعة المشتري في فص عقيق
جزع اصفر والطالع المشتري فان حامله ينال قبولا وهذه صفة وضعه
قال الكندي اذا رسمت هذه الكلمة العظيمة الشان في خاتم فضة والزهرة
في شرفها رزق حاملها المحبة في قلوب الناس اجمعين واذا غم به
من به نزيف انقطع عنه باذن الله وهو وفق عظيم في العرضيات

ك	ه	ى	ع	ص
ع	ص	ك	ه	ى
ه	ى	ع	ص	ك
ص	ك	ه	ى	ع
ى	ع	ص	ك	ه
ك	ه	ى	ع	ص
ه	ى	ع	ص	ك
ى	ع	ص	ك	ه
ع	ص	ك	ه	ى
ص	ك	ه	ى	ع

وفيه سر عظيم للماسورين والمسجونين فتدبره فهو البرهان القاطع والدليل الساطع ومن وضعه في اصبعه
ودخل به على الملوك اجابوه واحبوه واعطوه ما سال ومن جمع بين وفق الحروف والعدد في مربع واحد

كان ابلغ

كان ابلغ واقرب للاجابة وهو وفق شريف سر منيف يعرفه ارباب الاحوال قد خصه بعض ال

الصالحين لما بعث الله محمدا وانزل عليه حمعسق

كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز

الحكيم علمت ان في ذلك سر الحياة فخذ ذلك عندي

جنة لي عند الشدائد والمخاوف فورقت ورقيت فال

٤١	٥١	٥٥	٤١
٥٤	٣٢	٧٧	٥٣
٤٣	٥٧	٤٩	٤٦
[illegible]	[illegible]	٤٤	٥٩

وكان امير المؤمنين علي يدعو بها في الشدائد يقول يا كهيعص حمعسق اغفر لي وارحمني و

كان بعض الاكابر العلماء يقول لا يدعو احدكم بهذا الاسم الاعظم والذكر المقدس الا اجاب الله

دعوته وتقضى حاجته وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص حمعسق اسألك اللهم باسمك العظيم

ان تكفيني كل عظيم بحقك يا سميع يا عليم ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في معشر حرف وا لقمر

في شرفه او بيته في صحيفة وحملها معه راى من لطف الله به ما تعجز الاوهام عنه وهو من الاسرار

المخزونة وحامله لا يزال محابا

معظما عند الملوك والاكابر يصلح

لقضاء الحوائج وهذه صورة وضعه

كما ترى وانما ناسب ارباب لعظمة

للنسبة الحرفية الموافقة العددية

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك
ى	ه	ك	ص	ع	س	ح	م	ق	ه
ه	ق	ى	ح	م	ك	ع	س	ع	ص
ك	ع	ص	ه	ق	ح	م	ع	ى	س
ع	م	ق	ك	ص	ى	ه	ح	س	ع
ص	ه	س	ى	ع	ع	ك	ق	م	ح
م	ك	ح	ع	ى	ق	س	ه	ص	ع
ع	ح	ه	ق	س	م	ص	ك	ع	ى
س	ص	م	ع	ك	ه	ى	ع	ح	ق
ح	ى	ع	س	ه	ع	ق	ص	ك	م

نحو هذه الآيات الشريفة وهو قوله تعالى كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه
الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب
لدى الحناجر كاظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس
الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
وشقاق وذكر الشيخ زكي الدين عبد العظيم ان هذه الاسماء تخرج الاسير والمسجون وله تصانيف
كثيرة واما ما يوافقها من الاوفاق السعيدة فهو وفق الزهرة وهو مخمس في خمسة العددية
نجعلناه لهذه الآيات الجليلة الشان فالزهرة كوكب سعيد يليه السعد الاكبر في السعادة
والاعتدال وتدل بطبعها على كثرة الزيادة والسعادة والجودة الطبيعية وتدل على المحبة والمودة
والافراح والهدايا والاصدقاء والاخوان والاقارب لان الزهرة في الخامس من الطبايع
فلهذا اضافوا وفق المخمس للزهرة وهو يكتب اذا كانت الزهرة في شرفها او بيتها ويكون القمر
من البروج الموافقة له فهذه النسبة الفلكية المحمودة موافقة للنسبة الشريفة الالهية فقام
السر الفلكي والعددي بالسر الالهي المكنون المخزون الطاهر المطهر واضفنا اليه عشرة اسماء
من اسماء الله الحسنى منها في سورة الفاتحة خمسة اسماء وفي سورة الانعام خمسة اسماء وهي كما ترى واعلم
وفقني الله واياك ان من قرا هذه الآيات الخمسة ستين مرة واراد الدخول على حاكم او قاضي
او وزير او غيره وان كان اخر العدد من الستين يقرا في ذلك تعقد اصبع من يده اليمنى

يقول

كما أنزلناه من هو الله الذي يوم الأزفة إذ علمت نفس ما أحضرت ص والقرآن الف فاطر	السماء فاختلط به لا إله إلا هو القلوب لدى الحناجر فلا أقسم بالخنس ذي الأمر رب قادر	نبات الأرض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فأصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل إذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح إذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر
فأصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل إذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح إذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر	كما أنزلناه من هو الله الذي يوم الأزفة إذ علمت نفس ما أحضرت ص والقرآن الف فاطر	السماء فاختلط به لا إله إلا هو القلوب لدى الحناجر فلا أقسم بالخنس ذي الأمر رب قادر	نبات الأرض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف
السماء فاختلط به لا إله إلا هو القلوب لدى الحناجر فلا أقسم بالخنس ذي الأمر الف فاطر	نبات الأرض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فأصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل إذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح إذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر	كما أنزلناه من هو الله الذي يوم الأزفة إذ علمت نفس ما أحضرت ص والقرآن رب قادر
تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح إذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر	كما أنزلناه من هو الله الذي يوم الأزفة إذ علمت نفس ما أحضرت ص والقرآن الف فاطر	السماء فاختلط به لا إله إلا هو القلوب لدى الحناجر فلا أقسم بالخنس ذي الأمر رب قادر	نبات الأرض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فأصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل إذا عسعس كفروا في رحيم خبير
نبات الأرض عالم الغيب كاظمين ما للظالمين الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فأصبح هشيما والشهادة هو من حميم ولا والليل إذا عسعس كفروا في رحيم خبير	تذروه الرياح الرحمن الرحيم شفيع يطاع والصبح إذا تنفس عزة وشقاق ملك قاهر	كما أنزلناه من هو الله الذي يوم الأزفة إذ علمت نفس ما أحضرت ص والقرآن الف فاطر	السماء فاختلط به لا إله إلا هو القلوب لدى الحناجر فلا أقسم بالخنس ذي الأمر رب قادر

يقول ٥ ويعقد لسانه ثانية
ثم يقول ٥ ويعقد لسانه ثالثة
ثم يقول ٥ ويعقد لرابعة
ثم يقول ٥ ويعقد الأصبع
الخامسة يطوي بيده وكذلك
يفعل باليد الأخرى
ويقول خمس على كل
أصبع خمس مرات ويطبق اليد

وإذا دخل قدام الحاكم عند ما يتكلم يفتح يديه في وجهه ترى عجبا كيف ينعقد لسان الحاكم
ويطيع المتكلم بكلما يريد وقال بعض العارفين من قرأ هذه الآيات الخمسة وهو جالس على
الأرض ثم يدور بيديه إلى وراء ظهره ويجعل الشاهد على الشاهد ويمس الأصابع
يبتدي في القراءة عشر مرات وهو يجر بإصبعيه على الأرض من وراء حتى يفعلها إلى قدام
أمامه ثم يقول يا خدام هذه الأسماء أجبها عليكم إلا ما أخفيتموني عن عيون الأعداء وعيون
الناس أجمعين ويسكت ولا يتكلم فإنه يختفي عن عيون الناس أجمعين ما دام أنه ساكت وإذا تكلم
بطل الإخفاء وفي رواية أخرى أن تقرأ الآيات المذكورة أحد عشر مرة والله أعلم وأعلم

ذ هذه الآيات من اسرار الله ولها خواص عجيبة لا يليق في هذا المحل كشف شيء منها لانه سر الله وقال
بعض العارفين اذا طلبت شخصا من الاشخاص ان كان حاضرا في البلدة التي انت بها او غائبا عنها
فاتل هذه الآيات الخمس ستين مرة وتقول في اثناء القراءة يا خدام هذه الاسماء ارشدوني الى
طلبتي وهو فلان بن فلانة فانك تجده او تجد من يدلك عليه بقدرة الله واذا عسرت عليك حاجة
او طولبت بدين فاتل هذه الآيات العدد المذكور فان حاجتك تقضى عند نقصه وقال
بعض العلماء واما طه فاسم سيد البشر وله من العدد اربعة عشر وهو عدد ضوء ايام القمر
وهو حجاب اكبر وقال بعض ارباب القلوب اذا كنت خائفا من سلطان او جبار او ظالم غاشم
فخذ من الارض خمس حصيات وتقول على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة يع وعلى الرابعة
وعلى الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وانت تقول قوله وترمي الثانية عن يسارك وانت
تقول الحق وترمي الثالثة من ورائك وانت تقول وله وترمي الرابعة بين عينيك وانت
تقول الملك ثم تمسك الخامسة في عمامتك وانت تقول كهيعص حمعسق امسك عليك لسانك
يا فلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمي فهم
لا يبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهو من المجربات واعلم ان من وضع هذه الاسماء
الاربعة عشر المتوجة كل اسم منها بحرف من هذه الحروف النورانية وهي هذه الله لطيف ملك
صادق كاف هاد مبين عليم رحمن طيب سلام حي قيوم نور في مربع من ذهب والشمس في شرفها او بلغها

ارتفع

ارتفع ذكره وعلا امره ونفذت وانبسط سره وانشرح صدره وهو من الاسرار المخزونة ومن اكثر من ذكر

هذه الاسماء وكان صاحب حال صار مقربا شاهدا من صنع الله به ما يعجز الاوصاف عنه ومن ذكر

هذه الاسرار النورانية ٢٥٦ مرة ارسلها على الخلق ١٣٢ مرة فانه لا يطلب من الله حاجة الا نالها وفيه سر غريب للملوك ولارباب الرياسات وما اكثر من ذكره سالك اتسع

الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور
نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم
قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي
حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام
سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب
طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن
رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم
عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر
ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي
هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق	كافي
كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك	صادق
صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف	ملك
ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله	لطيف
لطيف	ملك	صادق	كافي	هادي	ميسر	عليم	رحمن	طبيب	سلام	حي	قيوم	نور	الله

ملكه ونفذت كلمته في الاسباب الصمدانية اسم الله الاعظم وهذه صفته واعلم ان لكل اسم من

الاربعة عشر لطائف اسرار خاصية اذا وضعه في مربع او غيره فافهم ذلك والله يقول الحق

وهو يهدي السبيل **الفصل** في خواص آية الكرسي وما فيها من الاسرار المخفيات والبركات اللدنيات

وما خص به اولياء الله اذا اراد حاجة من ربه فانه يذكر بين يدي ملكوت كل شيء ينبغي ان يغتسل

عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا في مصلاه حتى يصلي المغرب ثم يمكث ذاكرا آية الكرسي

حتى يصلي عشاء الآخرة ويصلي بعد ذلك ما تيسر عليه من النوافل فاذا كان آخر سجدة من اوتر

فيقول ما ثمه يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم بك استغيث ثم يسأل حاجته فيقضي باذن الله

ويقدر وعن رسول الله انه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها العقل لا اشهب كتب بذلك

العنبر الا شهب اية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلوة مكتوبة فتحت له ابواب

الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه

وذهبت شياطينه ووكل الله به ملائكة يحرسونه من كل سوء وآفة وعاهة وجن وانس ومن كل ما خاف

ويعد وقد وضعت آية الكرسي في وفق ثمانية في ثمانية التي هي حقائق ابواب الجنات وحقائق

حملة العرش ونظرت ماذا يوافقه من اوقات الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد الاكبر

الذبنة الالهية واتصلت القوى العلوية بالقوى السفلية وقويت بعضها ببعض وكثرت

الله لا اله الا هو	الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم
الحي القيوم	لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم
لا تاخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه
له ما في السموات	وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه
وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض
من ذا الذي يشفع عنده	الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما
الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو
يعلم ما بين ايديهم	وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه	الا بما شاء وسع كرسيه	السموات والارض	ولا يؤده حفظهما	وهو	العلي العظيم

القوى كل الحجابات
فمن وضعه في الاولى من يوم
الخميس والقمر متصلا
بالمشتري اتصال مودة
الخالصة
في لوح من الفضة
والذهب
وهو طاهر البدن
وذلك بعد صوم وصلاة

وجمع همة

وجمع همه وضعا بباطن في موضع خالي من الاصوات ثم تبخر من الاشيا الا انه مثل العود لعنبر فانه
يرى من خفي لطف الله به ما تعجز العقول عن وضعه هذه صورته واعلم ان هذا الشكل الثاني
يدل على الملوك والامرا والوزرا والرؤسا ويعطي حامله ما في قوته من العز والهيبة والسعادة
والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترتفع الدرجات وفيه اسرار البدايات والنهايات
ويدل على الدين والصدق والامانة والتوفيق والقوة والحيا والنصر والقهر والغلبة
والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والوقاية واليمن والسلامة والكفاية
التمليك على الامصار والجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة
والامارة والعلم والبسط والسرور والفهم والغبطة والحبور والزيادة في الجاه والاهل والمال
والجسد والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدم والاولاد من الضر والفساد والاطلاع
على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب والحكم والتكلم بالحقائق والمعارف لان
طبعه الزيادة في كل خير ودفع الامراض والاسقام والاوجاع والالام ومن نقشه في لوح
من الرصاص والقمر في شعاعه بعد نزوله في الاينة ١٢٨١ مرة اعمى الله عنه بصر كل حاسد عنيد وشيطان
مريد فان كان صاحب حال صادقة اختفى به عن اعين الناس ومن وضعه في لوح من ذهب
او فضة في شرف المشتري بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا
محفوظا باسمه ولا يضره شيء ولا كيد حاسد ولا ضد معاند بل يكون مسموع الكلمة مقبول

واجابه
الصوت عند الملوك والسلاطين والوزراء والخواتين وكل من نظر اليه عظمه واهابه وعليه
ينبغي ان يتعاهده بالبخورات الارجية في كل خميس فانه لا يحل بمكان الا كثرت فيه الخيرات
وحجبة
وظهرت على اهله البركات ويدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم
ومن علقه على مصروع افاق من ساعته ومن وضعه تحت راسه وسقى منه مربوطا انحل بسرعة
لوقته وان شرب منه محموم شفي لوقته وينفع من اللص والسارق والمرجف الطارق
والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وينزل من السماء وهو سر
عظيم وسر كريم وبهذا الاسم نجى الله ابرهيم من نار نمرود ونجى يونس من بطن الحوت وبه
سخر الله الانس والجن والطير والوحش والريح لسليمان وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمد صلعم
على الكفار ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من الموضوعات فانه من الكمال بغاية لا تنتهي
اليها العبارة ومن نقشه وحمله على طهارة اصبح اماما في ظاهره او في باطنه ينعم عن الله و لا
يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه سلطانه بل يصلح ذلك لمن قويت روحه بانوار
المجاهدات والرياضات فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلم ان هذه الاية
الشافية والدعوة الكافية فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاولاد والاموال والارواح
والاحوال ولجلب الزبون والخيرات الى الحانوت يكتب ويلقى فيه وللمجنون والمصروع يكتب
في رق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على الملوك والاكابر والجبابرة والاكاسرة يكتب

نح شرف

طارق
في شرف الشمس في جسم طاهر لدفع العدو والسارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه
المصونة
بسوء ولطرد الهوام والحيات والعقارب في الآن فتذهب وهو من الاسرار المكنونة والجواهر
الاحد
وهذه دعوة الاية الشريفة تقول اللهم انك انت الله الملك الحق الذي لا اله الا انت الواحد
العلي
الفرد الصمد الحي القيوم المالك الشاهد المتفضل القاهر لكل شيء الفرد القديم الحفيظ
العظيم هب لي هيبة من جلالك تحجبني بها عن المعاصي واكتب لي بها الاسما الذي كان لآدم وعلمه
الاسماء كلها افض اللهم على الامانة واجعل بيني وبين القوم الظالمين انك انت مولانا
سنة
من بعض العبيد وانت هو مولينا وانا عبدك فلا يقال هو الا لك يا الله يا من لا تأخذه
الحياة
ولا نوم اسألك ان تحييني حياة طيبة من عندك مباركة لي فيها يا محيي يا من لها انبسطت
بقهرك
وتشعشعت في كل حي يا حي احيني حياة لا يقع فيها مكروها ابدا يا من قامت العوالم كلها
حمل
ها انا بين يدي قيوميتك على بساط الخوف متردد وبالخوف مقنع بالرجا ملقي على ظهري
عز
السيئات متوكلا على عظيم قوتك انك غني وقولك الحق ادعوني استجب لكم وانا لا اطلب
محي
ولا ارجو سواك موقنا انه لا يخلصني مما انا فيه الا انت طالبا للاجابة مستظهرا ببضاعة
منك
الاخلاص من قيوميتك يا قاهر اقهر من اراد قهري قهرا يمنع من التصرف تحفظه فضلا
الاحد
علينا يا من لا تأخذه سنة ولا نوم ومن اراد بسوء تحجبني منه وامنع السنة والنوم وحقق عليه
مالك
بما حجبت الاسرار بل العظيم الحضرة واشغله بشر الاشرار انك لا يخفى عليك الخفي يا الله يا الله يا

السموات والارض وما فيها وما بينهما الا تملكني اللهم لاعدائي ولا من يضرني فيها انا عبد من عبيدك الضعفاء

اللهم اكشف قلبي من الا انك سترا واوصل بجمع اوليائك على بساط قدسك وانسك يا من لا يشفع عنده الا

باذنه استشفعت بوحي على لسان الانبياء ان تحجبني عن جميع المكروهات والآفات والمضرات اسئلك

يا الهي ان تنصرني على من حاربني وان تقهر من بارزني وان تقهر لي من قابلني وان تخذل اعدائي و

تمنعهم اينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم اينما افترقوا وان تقطعهم وتفنيهم اينما اتصلوا وان تجعلهم

في الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن القهر يجارون لا يستقيمون سراً وجهراً ولا يستفيدون عزاً

ولا فخراً ولا يستطيعون نصراً او صبراً وابعث عليهم عذاباً من فوقهم ومن تحت ارجلهم بعلم ما بين ايديهم

وما خلفهم يا عالم الخفيات ويا غافر الزلات ويا راحم العثرات واغفر لي واسترني وانصرني على اعدائي كما

نصرت انبيائك على اعدائك وانكصهم على اعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال واقبض قلوبهم

على قلوبهم كيلا يفقهون واضرب آذانهم كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كيلا يبصرون واختم على

افواههم كيلا ينطقون واصبحهم على مكانتهم كيلا يستطيعون مضياً ولا الى اهلهم يرجعون انك انت

الجبار المتكبر القابض الناصر العفو الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد والمخذل

المؤخر المانع القابض الحافظ الضار القاهر ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك باسمك

العظيم الاعظم وبنبيك المبجل المكرم وبحق هذه الآيات الشريفة والاسماء المنيفة ان تحفظني من بين

يدي ومن خلفي ومن فوقي ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي وارزقني الاحاطة ولا يحيطون بشيء من علمه الا

بما شاء

من العلّيين

بما شئت يا من احاط بكل شئ علماً واحصى كل شئ عدداً اسئلك الاحاطة بما بين الاصبعين من الخروج

شمولاً بما لا اعتد لا نجذب باطان العناية الدافعة بالطاف اعانة الجامعة لانوار الهداية الى

جميل الفوائد جزيل الفوائد ونيل الزوائد منغمساً في بحار رحمتك منتصباً في صفا حضرتك منصرفاً

الى وفا معرفتك متوجاً بتيجان الكرامة متخلقاً باخلاق السلامة اسئلك يا من وسع كرسيه السموات

والارض يا من وسعت قدرته ومشيته كل شئ ووسع رزقه فرج عني كربي واغفر بجودك وكرمك ذنبي

وادخلني في شر امد واسئلك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني اسئلك يا الله

يا حي يا قيوم اسئلك بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة ان تنصرني على من ظلمني وتقهر من قصدني

ومن اراد لي سوءاً ومكروهاً او مكراً او غدراً فما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك

المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى في الفساد الهي استغيث

اسئلك بحق هذه الآية الشريفة والاسماء العظيمة ان تنظر لي بنظرة رحمة وان تجعلني من عبادك

الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا افرغ علينا

صبراً وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا

من لدنك رحمة انك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فبعد قراءة آية الكرسي تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بموضوع نسيم روح ريحان الروح وانوار اسرار اسمك الاعظم

الذي انصفت بتجليه عطش الاكباد واضحى حوض بركة وقاصد سباح سر الياس من له الاسم الاعظم وهو اعظم

يا من تقدم علاؤه على القدم وهو قديم يا من ليس له حد في علم وهو علم اسئلك باسمك العظيم الاعظم

وبنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم في القدم الهي انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب

الكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور انت على كل شيء قدير اليك ترجع الامور

وبك تدفع الشرور اللهم اني اسئلك بسر من اسرارك وبنور من انوارك وبتوفيق السكون لمقدورك

وهبني توفيقا منك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون في النجح و

الرجعة رفيقي فيك اجتهادي وعليك اعتمادي واليك مرجعي وبين يديك مصرعي بعلم حقيقة

امري وسؤالي بك سري وجهري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والآفات عملي عن

معارضة الهي اسئلك توبة تمحو بها زللي وتتقبل بها عملي وتصلح بها ظاهري وباطني وتجمع بها

شملي وتقدس بها سري وتنزه بها نفسي وتزكي بها نفسي وتطهرني من رجسي وهب لي منك نورا

امشي به في الناس انك انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عنده بمقدار يا حي يا قيوم

يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم بحق هذه الاسماء والاقسام وبحقائق الكريمة الشريفة المنيفة

المخزونة ان تغنيني غناء يغنيني عن كل حفظ يدعو الى ظاهر خلق او باطن امر وبلغني غاية سيري

وارفعني الى سدرة المنتهى ولتشهدني الوجود كونا والسر ودنيا والسر وديانا لاعلى سر التنزل الى

النهايات والعود الى البدايات حيث تنقطع الكلام وتسكن حركة اللام وتمحى نقطة الغين و

بنور الواحد من الاثنين الهي يسر علي ما عسر لديك فانه على كثير من اوليائك يسير العجم عن عناية

وايد

وابتهج في ذلك بنور شعشعانی یخطف بصر کل حاسد من الجن والانس وهب ملکة الغلبة لکل حقام

واغننی بك عمن سواك غنا یثبت فقری الیك انك انت المغنی المجید والغنی الحمید بعنایة الکرسی

من جهة آخر تقول اللهم یا حی یا قیوم یا من قوام وجوده بنفسه وبه قوام وجود غیره لا حول ولا قوة

الا بك قد دفعت فاقتی الیك ومددت کفی ما بین یدیك فلا تخیب رجائی فیك انك انت الاجود

لا جود من وکیف لا یکون ذلك لیس لمن سواك وجود الا بك فانت الواحد حقا لا اله الا انت

بل لا موجود سواك واحدنیا فاسر اسئلك من وجود رحمتك یا ارحم الراحمین انت الذی بسطت

شکرك القلوب الالباب انت الذی هیجت عقول عبادك واولیاءك المشتاقین علیك با لوجاز

والاطناب انت المعطی الجلال الرافة لمن تمسك باسمك الوهاب اسئلك بسر حمدك المنبسط

فالشکر ویخفی شکرك المندرج فی الحمد ان تجعلنی شاکر النعمائك ذاکرا لالائك سرا وجهرا حامدا

لدفع بلائك بطنا وظهرا وارزقنی من نور الحمد بالشکر فی عوالم الجلال انك خفیا وظاهرا

ولا تخلنی فی نور هویتك بنورك الجامع ثنا برقك اللامع لا ینال منك فیك عزا وجلال انك

الحامد نفسك علی الاطلاق والمحمود بکمال لسان الاطراف والافاق انت الذی اقتدت تبت

الکلمة والکبریا وعرفت نفسك لخلقك بالاجلال واجلالك نعوت الجلال صفات الکمال وانت

المنزه عن ان تکون کبیرا بتکبیر الکبرا وجلیلا باجلال الاجلا الکبریاء لك فی ذاتك وعظمتك وصفاتك

وجلال اسمائك فی افعالك جلال فجلك اسئلك بسر علو عظمتك فی مقام التکبیر وعفا

كبريائك في محل اليقين وبانبساط نور وجهك لهما انك في موطن التكوين ان تجعلني مرتفعاً عن ظلمة
تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصحو وان ترزقني عن سعة كرسيك سعة ذاتية لتسع فيها
السموات والارض وان تكسيني من نور مجدك لباساً يسترني يوم العرض في ارض الفرض وان تظلني
بظلال الظليل في موضع التجلي والتحلي عند تبديل الارض الغير بارض الارض يوم لا ظل الا
ظلك واجعلني كامل الذات بدوام الوجود وقرير العين بمشاهدة آثار صفاتك ورؤية
المشهود الموجود فانت المتعالي ذاتاً وعلماً والباسط حياتك على وليك انك تفضلاً وعلماً
اللهم اني اسئلك بحق هذه الاسماء العظيمة الجليلة الكريمة ان تؤيدني منك بالعز والنصر على
الاعداء والحاسدين والاضداد والمارقين يا اكرم الاكرمين ويا ارحم الراحمين يا الله يا رب
العالمين قال بعض المشايخ سكنت بالبصرة في بعض البيوت فلما جن الليل دخل علي شخص
اسود عيناه تشعلان كهو يريد نومي وله دبيب كدبيب التنين او كدبيب الغول فخفت منه
فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم وكلما قرأت كلمة قالها معي فلما وصلت الى قوله ولا
يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقولها فجعلت اكررها عليه مراراً فذهب ذلك الشخص عني
فرأيت في بعض زوايا البيت فلما اصبحت نظرت الى المكان الذي ذهب فيه الشخص فرأيت آثار حريق
ورماد فبقيت متعجباً فلما كان في الليلة الثانية رأيت هاتفاً في المنام يقول لقد احرقت
عفريتاً فقلت وبما احرقت قال بقولك ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فانك كلما رأيته خفت

هنا فالحمد لله

منذ فالحمد لله الى قراءة آية الكرسي وكنت كلما اتلت منها كلمة يقولها معك الى ان وصلت الى قوله تعالى

ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقولها فكررتها عليه فرقيته وهي اية عظيمة جليلة كريمة

نافعة لكل شيء من العوارض والنوازع ومن تلاها عند نومه امن الى الصباح ومن تلاها صباحا

ان لل
لها المشاو
خواص عجيبة
ولها ثقو
عظيم وهو
كانوا اعلم
وفقني الله

الله لا اله الا هو الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم	له ما في السموات وما في الارض	من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه	يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم	ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء	وسع كرسيه السموات والارض	ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم
٢٠٠٦	١٠٦٠	٤١٣	١٠٧٩	٢٩١٢	٢٣٠٤	١٨٦٦	٢٣٨١
١٨٦٧	٢٠٠٥	١٠٧٨	٤١٤	٢٣٠٣	٢٩١٣	٢٣٨٢	١٠٥٩
١٠٥٨	٢٩١٠	٢٠٠٤	٢٣٠٢	٤١٥	٢٣٨٣	١٠٨١	١٨٦٨
١٠٧٧	١٨٧٢	٢٣٠١	٢٠٠٣	٢٣٨٤	٤١٦	١٠٥٤	٢٩١٤
٢٩١٥	٢٣٠٠	١٠٥٧	٢٣٨٥	٢٠٠٢	١٨٦٩	٤١٧	١٠٧٦
٢٢٩٩	١٠٧٥	٢٣٨٦	١٠٥٦	١٨٧٠	٢٠٠١	٢٩١٦	٤١٨
٢٣٨٧	٤١٩	٢٩٠٩	١٨٧١	١٠٥٥	١٠٨٢	٢٢٩٨	٢٠٠٠

وايا ان هذا الوفق جليل يصلح لمن يخاف على نفسه بالليل والنهار من الجان والعمار

ومن علقه عليه فيأمن الاضرار وهو هذا واعلم يا اخي ان هذا الوفق الآية الكريمة فيه التي تربيع

مثلث من الاوفاق المنتخبات وهو لجلب الرزق والقبول عند الناس والحفظ به وصنعه عن غير

اهله فانه نافع للحوانيت الحمامين والحواجين وغيرها لان شيخي رحمه الله اوصاني على حفظه

وصانته فيا هذا اوصيك لا تعطه الا وانت طاهر تري من بركته ما يحير العقول والله الموفق

النافعا

للصواب هذه صورته فصل ١٩ في بعض الاوفاق المجربات من آيات القرآن العظيم على طريق الكلام

من نفاد	ماله	لزقنا	اوهذا
٤٨٠	٤٩٠	٤٧٦	
لزقنا	اوهذا	من نفاد	ماله
٤٧٨	٤٨٢	٤٨٦	
اوهذا	لزقنا	ماله	من نفاد
٤٨٨	٤٧٤	٤٨٤	
ماله	من نفاد	اوهذا	لزقنا

اعلم وفقني الله وإياك انني اذكر ما ورد في فضائل القرآن العظيم لقوله ما من قوم اجتمعوا يذكرون الله لا يريدون بذلك الا وجه الله ناداهم ملك قوموا مغفورا لكم

قد بدلت سيئاتكم حسنات وقال خذ من القرآن ما شئت لما شئت قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون هذه الآية تستنطق بها النائم ليخبر بما اخفيه مما هو فيه من كلمات الله وهذه صفة وضعه

فاذا اردت ذلك فاكتبها في كفك وتضعها على صدر النائم واسئله عما تريد فانه يخبرك به عن كل ما سألته وهو مخصوص بارباب البصائر وأما قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد نافع

والا | مخ | م | كن | تكتم | فقا | اض

لدار الظالم الاخرب تكتب في عظم بوم مذكاة مضطارة او بالجوارح وهذه صورة وضعه كما ترى واعلم ان الله تعالى اذا امر حرك الى عمله فان العباد آلة والله المتصرف فيها ولذلك اما قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا

امتا

اما منفعة الاية الشريفة اذا تليت على من به
وجع الطحال ويكون قد حصل الصوق
كما ترى في ورقة او على ظهر معلقة وجعلت في وسط
المعلقة قليل رماد وتوضع فيها جمرة نار تكون
فحم او حطب ثم توضع المعلقة المكتوبة
او الورقة تحت المعلقة وتوضع على مكان الطحال
من فوق القميص وتقرا الاية المذكورة ثلاث او سبع مرات فان صاحب الطحال يحس بان النار
تحسه فيشيل الورقة او المعلقة فان صاحب الطحال يذهب عنه الوجع ويخف عنه ما كان
يجده من صفرة وضعها على الورقة واما قوله تعالى انا اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر
ان شانئك هو الابتر هذه السورة لمن اراد عقد بول احد فليكتب
السورة الشريفة على قشرة بيضة بعد ان تكتب اسم المطلوب واسم
امه وتلف في خرقة زرقاء وتدفن تحت باب الدار فان المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله هذا
ما نكتب على ما ذكرناه وهو كما ترى فافهم ترشد
ثم تبخر بشحم حنظل ومر وصبر وحلتيت وعنزروت
فان المعمول له ينعقد بوله باذن الله هذا الا تفعله

الا الى مستحقه وانت المطالب بين يدى الله فانفق انشاء الله تعالى فى هذا المحل اعلم وفقنى الله واياك

الى طاعته ان الاية التى فى سورة الانعام تسكن الريح ويختفى من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار

وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير وسورة الشعرا تعلق فى عنق ديك ابيض افرق

معشر ويطلق فى المكان الموسوم بالخبايا فانك ترى العجب العجاب سورة المنافقين تكتب الى

تفريق الجمع والجماعات الذى على غير الطاعة تكتب فى غير بسملة فى شقفة نية وتدفن فى اثار

الخيام ويلقى فى المكان ترى العجب سورة الفتح وانها للنصر والظفر على الاعداء وجرى

المياه والبركة فى الثمار وما اكثر من قراتها ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا مغلوب الا

وانتصر على خصمائه ولا معسر الا ويسر الله عليه من حيث لا يحتسب ومن حيث لا يشعرون ومن رسمها

فى رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها على عضده الايمن اصاب قوة وجاها عند

الناس وكان منصورا على اعدائه وكذلك يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد العساكر ومن رسمها

فى علم وحمله فى الحرب رزقه الله القوة والنصر على الاعداء ومن رسمها فى قدح من خشب ومحاها

بماء وغسل بها وجهه كان وجيها امينا محبوبا معظما اينما كان باذن الله ومن جعلها من جملة

ورده وقراها كل يوم حصل له كلما اراد وكان وجيها عند الامراء والوزراء والقضاة والعلماء

وسائر الخلق والبشر من كل انثى وذكر ولها فوق عظيم الشان جليل القدر وصفة وضعها كما

ترى قال المسعودى من قرا سورة الفتح فى اول يوم شهر رمضان فى صلوة التطوع حفظه الله تعالى

ذلك العام

افـ
فتحنا
لك
فتحا
مبينا
ليغفر
لك
الله

ذلك الفام قال ابن قتيبة حدثني رجل من اهل مكة قال اصابتني شدة فشكوت ذلك الى رجل من

الصالحين فقال اكتب في رقعة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله وينصرك الله نصرا عزيزا ان [تستفتحوا]

فقد جاءكم الفتح فعسى الله ان ياتي بالفتح او امر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو [ويعلم]

ما في البر والبحر ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى

امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم [ردت]

اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون رب [ان]

قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة

فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها واثابهم [فتحا]

قريبا ومغانم كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت [السماء]

فكانت ابوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد [ربك]

واستغفره انه كان توابا ثم قل الحمد لله فاذا كتبتها فعلقها على عضدك الايمن فعلت ذلك ففرج الله عليه

ويسر له من حيث لا اعلم فانظر يا اخي الى هذه الآيات الكرام والاسماء العظام وفقنا الله ان تحفظ

بها جسدك من ظالمك واما قوله فستذكرون ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد

هذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتختم به كان ملطوفا به في جميع احواله واذا دخل

به على ظالم وهو يقرأها فانه يكفى شره بحول الله وقوته وايضا في هذه الآية الشريفة اذا

اخذ اربعين حصوة من الملح ثم تصورهم في الارض على صفة الشخص تام الصورة كامل الاعضاء

ثم تقرأ الآية الكريمة على كل حصوة سبع مرات وتوقف صفهم على الارض فاذا تمت القراءة تقول

هذه صورة فلان بن فلانة ثم تجمع الحصى المذكورين في خرقة من اثره ان امكن او في خرقة من خرق بلده

وتربطهم بخيط اسود وترميهم في بير ما مهجور وتقول عند رميهم في هذا اوديك يا فلان بن فلانة

ويذوب جسدك ولحمك من عظمك كما يذوب هذا الملح في الماء فان العمل الجليل اللهم تقضى

وهذه صفة نقشها على الخاتم واما قوله سلام قولا من رب رحيم هذه الآية الجليلة فيها

سلام	قولا	من رب	رحيم
٢٩٣	٢٥٧	١٣٢	١٣٦
٢٥٦	٢٩٠	١٣٩	١٣٣
١٣٨	١٣٤	٢٥٥	٢٤١

اسم الله الاعظم وهذا من العدد [illegible] فاذا وضع ذلك في جرم كان

امانا لكل خائف وقد جربته مرارا فاذا ابتليت بنحو هذا عملت هذه صورته

وجاء رجل الى ابرهيم بن ادهم وقال له ما تقول في سورة يس فقال

ان فيها اسما من علمها ودعى بها لا يسأل الله شيئا الا اعطاه

وقيل انما

نحامله

وقيل انها اربعة عشر حرفا فمن رسمها في مسدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس والقمر آية النور

بحيث ان الطف الله به بما يريد يقينا ولا يطلب حاجة الا نالها وان رسم يس وآية الثمانية وحمله

وان

اعطاه الله صاحبه الملك والرياسة والجاه والقبول واحياه بعد الفاقة واتاه جميع ما يؤمله

وهي

تحرم به من جوع او ملسع نجى من ساعته وقيل ان قلب القرآن يس وقلب يس هذه الاية

من كتب

قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ولها خواص عجيبة وهو كان ضعفه قال بعض المتصرفين

هذه الاية في جام زجاج
في الاربعين يوم الاثنين وتناول
الشهر ستين مرة وغسله
بماء المطر وشرب لا يراد الا
يسلوه الا نفع الله ذلك
الامر من قليل انشاء الله

س	لا	م	ق	و	لا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ی	م
م	س	ی	لا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	لا	ن	م
م	م	ن	س	لا	ی	ر	لا	و	ب	ح	م	ق	ر
ر	م	ق	م	م	ن	ب	س	ح	لا	و	ی	لا	ر
ر	ر	لا	م	ی	ق	و	م	لا	م	ح	ن	س	ب
ب	ر	س	ر	ن	لا	ح	م	م	ی	لا	ق	م	و
و	ب	م	ر	ق	س	لا	ر	ی	ن	م	لا	م	ح
ح	ر	م	ب	لا	م	م	ر	ن	ق	ی	س	ر	لا
لا	ح	ر	و	س	م	ی	ب	ق	لا	ن	م	ر	م
م	لا	ر	ح	م	ر	ن	و	لا	س	ق	م	ب	ی
ی	م	ب	لا	م	ر	ق	ح	س	م	لا	ر	و	ن
ن	ی	و	م	ر	ب	لا	لا	م	م	س	ر	ح	ق
ق	ن	ح	ی	ر	و	س	م	م	ر	م	ب	لا	لا
لا	ق	لا	ن	ب	ح	م	ی	ر	ر	م	و	س	و

صداه

ورفع عن خاطره وشرح واتاه مناه وحقق امله فيما قصده ورجاه اقول ومن كتبه وظاهر

الاسم

مستقبل القبلة وشرب عدد الاسم آيا ما انطقه الله بالحكمة وابان له عن اسرار العالم وهذا

حروف

العظيم والسر الكريم هو في متوسط السورة وهي خمس كلمات يجمعها اثنتا عشر حرفا فيها اربع

تسمع

منقوطة حرفان منقوطتان من فوقها وحرفان منقوطان من اسفلها وذلك لسر تعالى الآن

الطبيع ولهذا الاسم العلى ربع عظيم الشان يوضع بين التداخل والزهرة في شرفها او بيتها الاول

من يوم الجمعة او الثامنة منه حاملا من صنع الله به ما يعجز الا وصاعنه هذه صورة وضعه كما ترى

سلام	قولا	من رب	رحيم
رب احمد	مليك صادق	مومن	محمد
سهل	معطى	مانع مانح	رسول
عبد المصطفى	ابرهيم	منيل	المنجي

ومن اراد الوصول الى الغنا الاكبر والكنز الاعظم بغير

الاخر فليصنع له قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير

حساب في صفيحة من ذهب او فضة او نحاس في الساعة

الاولى من يوم الخميس وليصم من اراد ان يصل الى السر الجلال

الاعظم والكنز الطلسم اربعين يوما لا ياكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان وليفطر على

ان يقدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو اولى وليقرا كل يوم سورة الضحى الف مرة

يقول في آخر ذلك اللهم يسر على السر الذي يسره على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن

سواك وكذلك يقرا السورة بعد الغروب بالعدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر

في اليوم الاولى ومعه اربعين درهما فاذا اراد ان ينفق شيئا الا من السورة عددا ما ينفق منه

ثبت تلك الايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فافهم ذلك فقد

فتح باب الغنا لمن اراد الدخول ومن داوم على قراءة والضحى اربعين يوما يقول في كل يوم عند

انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غني يا مغني اغنني غنا لا اخاف معه فقرا والهدى في التي ضال

وعلمني في جاهل ارسل الله بشر من يعلمه الحكمة في نومه يقصته اقول في سر قوله تعالى وما محمد الا

رسول

سوا لقد خلت من قبله الرسل الى الشاكرين اذا سمت على هذه الصورة

٥	١٩٠	٦٣	٦٩	
نجيب				
	يحي			
	نيناب	نعلب		
		الله	يمن	
	بمن	نجع	يمن	
٥	٢	ر	٣	

اسرافيل محمد الرسول عزرائيل حل لتم قابكم

على جها اسم محمد اسر وجبرائيل وميكائيل وعزرائيل محمد جبرائيل ميكائيل رقا او

وحملها انسان معه امن من شر الانس والجن ومن طوارق الليل

الليل والنهار ومن كتبه سوى محمد في جام زجاج ومحاها قبل الشاكرين

ومحاها بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس محبوبا مسموع الكلمة ولا يسمع من احد شيا

الا حفظه وروى عن ابى جعفر الجرجانى انه قال خات جرمانى احترقت فيها سبعة الاف اوراق حملت

فيها سبع مائة مصحف قد احترقت الا هذه الايات لم تحترق وهو قوله لن تولوا الاصاب الى قوله عليم

وقوله ولا تحسبن الله غافلا الى قوله وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقوله وقضى ربك

الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا وقوله تنزيلا ممن خلق الارض والسموات العلى الاية

وقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الاية وقوله ثم استوى الى السماء وهى دخان الاية وقوله وفى السماء

رزقكم وما توعدون الاية وقوله الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون قال الشيخ في جمعت

علما بلدنا ان هذه الايات ما صعب في شىء الا حفظ واما قوله انا نحن نزلنا الذكر وانا له

لحافظون من نقشها في ورق من فضة وتلى عليها الاية ليلة الجمعة اربعين مرة ثم طواها فجعلها تحت

فص خاتم وقوله الم الله لا اله الا هو الحى القيوم هذه الاية فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد ٣١٢

من وضعها بين الخاتم في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف حملها معه راى من العجائب

والامراء

ما تعجز الاوصاف عنه من الجاه والعز والهيبة في اعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الملوك

هذه الاية

ولطلب الحوائج منهم وهذا صورة وضعه كما ترى وعن الحسن بن علي انه قال انا ضامن ان من يقرا

الى عشرين اية منها ان يعصمه الله من كل شيطان مريد وسلطان

ظالم ولص غادر وسبع ضار وهوان بقراءة اية الكرسي وثلاث ايات

من الاعراف وانها ان ربكم الله وعشر ايات من اول الصافات

الا الله	لا اله الا هو	الحى	القيوم
سلام محمد	حم	١١١	مؤمن
حق	١٢٩	١٨٩	٥١
ن	مليك ملك	١٢٤	١٠٩

فانها

وثلاث ايات من الرحمن اولها يا معشر الجن والانس وخواتيم سورة الحشر واخر سورة بني

مجربنها ذكر ما ذكر قوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة الى قوله واهبة هذه الاية اكتب

واسم

الدم من اي مكان شئت ثم رسم هذه الاسماء والوفق في صفيحة من رصاص والقمر في العقرب

تجري

فيها اسم من اردت ان تراه واسم امه وتكون الكتابة بنجر في زوج ثم تدفن العمل في ساقية

ا	ت	ر					
ع	ح	ا		د	ا	ا	
ع	ف	ذ		و	و	د	
ت	ن	ا	ف	ف	ا	ب	
و	د	ن	ع	ع	ا	ل	ع
ع	د	ح	ل	ل	س	ك	ر
د	ل	ى	ا	ا	ق	ه	ا
و	ض	و	ب	ب	ب	ت	و
و	ل	د	ل	ل	ه	ك	ص
			ا	ا	ح	د	ر

وما كانت

الى المشرق وتكون قد صحفت بطنها

في بومة وتلف عليها خيط الحرير

الى جانب الساقية اياما ثم تذهب

الطالب

البومة فان المعمول له يهلك فان كانت

من سبعة

بين يدي الله ولا تغليك كثير

ايام والا يهلك فاذا اردت تحله فاخرج ما كتبته ثم اخرجه بالماء ثم اكتب المعمول له اية الكرسي فانه يبرء

باذن الله

باذن الله وهذه صورة وضعه قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة
من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم ان لن تحصوه فتاب عليكم هذه الاية لمن اراد
الزيادة في العبادة والانابة الى الله فمن اراد ذلك فلياخذ طشتا من النحاس الاحمر ويرسم
فيه الاية المذكورة يوم الجمعة والناس في الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بماء
القراح واقرا عليه الاية مائة مرة واشربه ثلاث ليال عند ما تريد النوم فان الله تعالى يهدي
صاحب هذه الاية للعمل الصالح ويقويه الله تعالى على افعال العبادة والطاعة بحوله وقوته وهذه

صفة وضعه

قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح الى اخر سورة من كتبها في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر
في بيته مسعودا ومقارنا لعطارد وتكون الكتابة بماء ورد ومسك ثم القاها في راسه
فان كل من خاصمه غلبه وان نقشها في شرف الشمس والمريخ وقابلها نصر على عدوه ومن حمله
ودخل الحرب فمنع من الجراح وامن من بوايق الحروب باذن الله تعالى وهذه صورة وضعه كما
ترى قوله ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رايتهم تعجبك اجسامهم

وان يقولوا تسمع لقولهم كانهم خشب مسندة

يحسبون كل صيحة عليهم هم العدو قاتلهم

الله انى يؤفكون هذه الاية لعقد الالسنة والمجادلة

ولو وضعت لعدو وقطعته عن المخاصمة

يكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان

ا	ذ	ا	ج	ا	ص	د	ا
حث	ف	ل	ا	و	ه	ل	ل
و	را	ى	ت	ا	ل	نا	سل
ان	ىد	ى	ف	ن	ول	خ	دى
ل	له	ا	ف	وا	جا	ف	س
او	ك	بار	د	مح	ب	ح	ب
س	ت	ع	فد	ه	ا	ن	ه
ا	ب	ا	و	ت	ن	ا	ك

والمريخ فيه للعقرب بالوجه الاول ويحمل معه يقابل من اراد فانه يصمت لسانه عنده و ينتصر

عليه باذن الله تعالى فاعرف ما صار اليك من سر هذه الاية الكريمة الشريفة فافهم ترشد و هذه

صورة الخاتم واما قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن مسلمات قانتات

تائبات عابدات سائحات ثيبات وابكارا هذه الاية

وهل ل ... ل و

وودم ا ب ع ى

الطلاق النساء يكتب في زبدية زرقة جدد وقطران در بينهم

رف ى ب ا اه

رى ه و هو

انباتهم وتمحوها بما فاترب الحجام ويرش في الدار فانهم يتفرقوا

برر م ى ن دى

وهذه صفته ما تكتب كما ترى قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك انبنا واليك المصير ربنا

لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم هذه الايات اذا

رسما في خاتم من حديد وضعه في يده فان الله ينصره ويؤيده ولو كان ذليلا ويعلمه ما لم يكن

يعلم ويأتيه رزقه رغدا من عند الله ويكون له عزا وفوقا لان فيه اسم التوكل على الله والعزة

والحكمة

ع اب د ات

م س ل م ات

وابـ ـا را

س ا ىـح ات

ق ا ىـ ب ات

ثـ ى ب ات

م و م ن ات

ق ا ن ت ات

الحكم وهذه صفة وضعها كما ترى

قوله فقلت استغفروا ربكم انه

كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا

ويمددكم باموال وبنين ويجعل

لكم انهارا هذه الاية الشريفة

لزيادة الرزق ونمو التجارة وكثرة

الربح فمن رسمها في خاتم من الفضة البيضاء ووضعه في اصبعه فانه لم يزل يدر كيف يسر الله عليه

وهو من الامور العجائب

لانه امر لا يقدر على وصف

ما فيه من الخيرات والبركات

الوافرة فانه من المجربات وهذه

صفته وضعها كما ترى وهذه سورة

م	ى	ك	ح	ز	ى	ز	ع
ى	ك	ح	ز	ى	ز	ع	م
ك	ح	ز	ى	ز	ع	م	ى
ح	ز	ى	ز	ع	م	ى	ك
ز	ى	ز	ع	م	ى	ك	ح
ى	ز	ع	م	ى	ك	ح	ز
ز	ع	م	ى	ك	ح	ز	ى
ع	م	ى	ك	ح	ز	ى	ز

الشعراء من قوله وانه لتنزيل من رب العالمين الى قوله علماء بني اسرائيل هذه الاية خاصيتها لاظهار

الخبايا والكنوز فمن اراد ذلك فليأخذ ديكا ابيضا افرق معشرا او ازرق معشرا ويكتب هذه

الاية في ورق طوما ويشد في خرقة من ثوب بنت بكر عانق غير بالغ بخيط قطن ويعلق في جناح

المصور البديع وانت الله نور السموات والارض وانت الله نور الدنيا والاخرة وانت الله الواحد الاحد وانت الله
القاهر بكل اية وانت الله البرئ من كل عيب وانت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وانت الله
الذي لا ضد له ولا شبيه وانت الله الذي ليس له شريك في الملك وانت الله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا
وانت الله الذي بكل شيء وهو لشيء السميع العليم وانت الله الاول بلا غاية وانت الله الاخر بلا نهاية وانت الله
الدائم بلا وقت وانت الله القيم بلا حد وانت الله الحي الذي لا يموت ابدا وانت الله المكرم المتفضل ذو
الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك بحرمة سورة يس وبحرمة الدعاء الشريف ان ترينى حرمتك بكر ملك
وزيارة قبر نبيك محمد وان تكون لي على كل عسير وان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة حتى يكونوا
لي عونا على ما اريد من خير اللهم سخر لي خلقك وارزقني اللهم العطف قلوب عبادك على من ذكر
وانثى حر وعبد صغير وكبير بالمحبة والمودة والعطف وارزقني الحظ الجزيل وسخر لي قلوب عبادك
بالرافة والرحمة وارزقني رزقا حلالا طيبا وكن لي عونا ومعينا حافظا وامينا سبحان المنفس
عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل ملكه بين الكاف والنون
سبحان من اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون تقولها سبعا ثم تقول يا قاضي الحاجات
يا مجيب الدعوات هون على كل عسير ببركة سورة يس الشريف بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن
الحكيم تكررها سبع مرات وقوله وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد تكررها سبع مرات وتصلي
على النبي عشر مرات وتقول انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما

فعل لی

ما انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول علی اکثرهم فهم لا یومنون انا جعلنا فی اعناقهم اغلالا

الاذقان فهم مقمحون ثم تقول وافوض امری الی الله الایۃ وتصل علی النبی عشر مرات وتقول وجعلنا

من بین ایدیهم سدا الی قوله واجر کریم تکرر سبع مرات وتقول وافوض امری الی الله الایۃ وتصلی علی

النبی عشر مرات وتقول انا نحن نحی الموتی ونکتب ما قدموا واثارهم وکل شیء احصیناه فی امام مبین

وتقول وافوض امری الی الله الایۃ وتصل علی النبی عشر مرات وتقول سبحان المنفس عن کل مدیون

سبحان المفرج عن کل محزون سبحان من خزائنہ بین الکاف والنون سبحان الذی اذا قضی امرا فانما

یقول لہ کن فیکون وتقول یا مفرج سبع مرات وتقول یا قاضی الحاجات یا مجیب الدعوات اسئلک

ان تسخر لی خدام هذه السورۃ یطیعنی ویتسہل امری وارزقنی یا رب زیارت قبر نبیک محمد

وتسہل الحاجۃ العسیر وتسخر لی خلقک ورزقک اللهم الف قلوب عبادک کلہم علی محبتی حرہم وعبیدہم

وصغیرہم وکبیرہم من ذکر وانثی والف قلوبہم لی بالمحبۃ الدائمۃ والعطف وارزقنی الحظ

الجزیل فی العمر الطویل وافتح لی قلوب عبادک اجمعین بالخیر والرحمۃ والرافۃ وارزقنی رزقا حلالا

وکن لی عونا ومعینا وحافظا وناصرا وامینا اللهم انی اسئلک یا اله الاولین والآخرین

ان تسخر لی جمیع خلقک بالمحبۃ الدائمۃ والمودۃ والعطف کما سخرت لموسی ولین قلوبہم فی

ارواحہم وجوارحہم واعضائہم کما لینت الحدید لداود فہم لا ینطقون الا باذنی نواصیہم فی

قبضتک قلوبہم بیدک تبارکت تقدست اسمائک ولا الہ غیرک ولا معبود سواک برحمتک یا ارحم الراحمین

اللهم بحق

وتجلب
اللهم بحق هذه السورة الشريفة ان تجلب لي رزقي وقلوب عبادك على محبتي ومودتي وان تحفظني
اعضاهم
قلوب خلقك بمحبتي كما يجذب المغناطيس الحديد اللهم واجذب لي ارواحهم واجسادهم وجميع
بحق حقك واجسادهم بنور وجهك وبحق انبيائك المرسلين والملائكة المقربين وبحق
سورة يس والقرآن الحكيم وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله الا
هو الحي القيوم وبحق المص والمر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذي
الذكر وبحق ق والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور في رق منشور وبحق ن والقلم
وما يسطرون وبحق جميع القرآن العظيم الكريم القديم الشفاء النور المبين كما قلت وانت
اصدق القائلين وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسنى المعظمة المكرمة
المقدسة المطهرة المنورة وبحق العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحرمة السموات و
الارضين وبالكواكب السيارة والسماء ذات البروج واليوم الموعود وشاهد ومشهود
وبالسماء والطارق والنجم الثاقب وبحق والفجر وليال عشر والشفع والوتر والليل اذا يسر وبحق
والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين وبحق مكة البيت الحرام والبيت
المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك وعبادك الصالحين يا رب العالمين يا خير الناصرين
ويا مجيب الدعوات ويا مقيل العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات ويا كاشف
الكربات ارني حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد وسخر لي جميع خلقك ولين لي قلوبهم وارواحهم

بالمحبة والمودة والعطف سخر لي رزق وهون علي كل عسير وفرج همي سورة يس ونفس عن ديوني و اعطني

من خزائنك انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون بتمامه سورة يس تكررها

سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي وتقول واضرب لهم مثلا

الاية سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي عشر مرات و تقول

اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما الى قوله البلاغ المبين وتقول اللهم نفس عن كل مديون

وفرج عن كل مكروب واعطني من خزائنك يا مفرج يا الله يا اله الاولين والاخرين يا الله سخر لي

رزقه وييسر لي امري وهون علي كل عسير وحببني في جميع خلقك واعطف قلوبهم وابصارهم

وارواحهم علي يا رب العالمين وتقول يا مفرج سبع مرات وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات

وتقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله ضلال مبين اللهم اني اسألك يا اله الاولين و الاخرين

اسألك اللهم ان تسخر لي جميع خلقك وتنفس عن كل مديون وتفرج عن كل محزون و تيسر لي

رزق وتهون علي كل عسير وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي عشر مرات

وتقول اني امنت بربكم فاسمعون قيل ادخل الجنة الى قوله ان انتم الا في ضلال مبين وتقول

اللهم اني اسألك يا اله الاولين والاخرين ان توفي ديوني وتفرج همومي وغمومي وان تعطيني

من خزائنك يا مفرج سخر لي رزق وهون علي العسير وحنن علي قلوب عبادك ولين لي قلوبهم

وانفذهم كما الينت الحديد لداود اللهم سخر لي خدام هذه السورة يقضوا حاجتي فيما اطلب منهم وان يكونوا

عونا لي

عونك في جميع الامور وان ترزقني زيارة قبر نبيك محمد ثم تقول وافوض امري الى الله الآية سبع مرات
وتصلي على النبي عشر مرات وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله سلام قولا
من رب رحيم سبع مرات وقيل ستة عشر مرة ثم تقول سيدي سلام على سمعك وانت ربي وبيدك سمعي
وبصري وقلبي ملكت جميعي وشرفت وضعي ورفعت ذكري واعليت قدري تباركت يا نور الانوار
ويا واهب الاعمار وتنزهت في سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبتك عن طرق النقايص فيها
ولا فات يشهد بذلك الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع العز الاسنع
سبوح قدوس رب الملائكة والروح ثلث مرات سبوح الصباح المظلة القواسق منقذ
الغرقى من بحر الهلاك والهوى اعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا حسد وارتقب
اناجيك مناجات عبد كسير يعلم انك تسمع ونطمع انك تجيب وانا سائل واقف ببابك منتظر
لا لاحد من دونك وكيف نسئلك يا الهي بالاسم الذي افضت به الخيرات وانزلت به البركات
واخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الازيا ساسئلك ان تصلي على محمد وآل محمد وان
تفيض علي من سبل نوالك ما يرد بعيد الحاسدين خاسرة وايديهم خاسئة واجعل حظي منك
اشرفها يجلو كل حق ويكشف لي عن سر علي يا نور كل شيء وكل نور من نورك يا كاشف كل
منور اليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور يا حي يا قيوم برحمتك استغيث ومن عذابك
استجير اللهم اعوذ بك من شرورهم وادرء بك في نحورهم وان تشغلهم عني من التسائية فظلك

اغثني بها يا مغيث اللهم منزل السحاب هازم الاحزاب اهزم اعدائي وجندهم واتباعهم واشياعهم

وانصرني عليهم ولين لي قلوبهم وجوارحهم اللهم ارني حرمات بكرامات وارزقني زيارة قبر نبيك محمد

اللهم سخر لي خلقك ولين قلوبهم وجوارحهم بمحبتي ومودتي وكن لي معينا وحافظا وناصرا اللهم

سهل علي كل عسير واجعل العسير علي يسيرا اللهم انصرني نصرا عزيزا وافتح لي فتحا مبينا وارزقني

رزقا حلالا واسعا طيبا بحرمة سورة يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين سلام قولا من رب

رحيم تكررها سبعا وتصلي على النبي عشر مرات وتقول وامتازوا اليوم ايها المجرمون الم

انه لكم عدو مبين وتقول وافوض امري الى الله الاية سبع مرات وتصلي على النبي عشر مرات

وتقول اللهم اني اسئلك يا اله الاولين والاخرين يا الله وفرج بني وفرج كربي واعطني تقول

من خزائنك وسخر لي جميع خلقك وهون علي كل عسير فان تهوين العسير عليك يسير وقل

وانا عبدك هذا الى قوله وتشهد ارجلهم بما كانوا يكسبون وافوض امري الى الله الاية سبعا

وتصلي على النبي عشر مرات ثم تقول ولو نشاء لطمسنا الى قوله خصيم مبين وتقول اللهم اني اسئلك

يا اله الاولين والاخرين اسئلك ان تسخر لي جميع خلقك وان تسخر لي رزقي وهون علي كل

عسير ثم تقول وافوض امري الاية سبعا وتصلي على النبي عشر مرات ثم تقول وضرب لنا مثلا

ونسي خلقه الى اخر سورة ثم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

اللهم اني اسئلك بحرمة سورة يس اسئلك يا باعث المرسلين ويا هادي الضالين من الضلال الى

صراطك المستقيم يا مهلك على الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لدينا محضرون يا من يحيي
الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء احصيناه في امام مبين يا من يحيي الارض بعد موتها
واخرجنا منها حبا فمنه ياكلون يا من جعل فيها جنات من نخيل واعناب وفجرنا فيها من العيون
ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم افلا يشكرون يا مسبح له كل لسان يا خالق الازواج كلها
مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من سلخ من الليل النهار فاذا هم مظلمون يا من
تقدر الشمس تجري لمستقر لها يا عزيز يا عليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون
القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من
حملنا في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم
نشر يا رحيم يا من خلق لنا انعاما وذللنا لها فمنها اكلنا وركوبنا وجعل لنا فيها منافع
ومشارب يا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم
يا من انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل لنا من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه
توقدون يا من خلق السموات والارض يا قدير يا خلاق يا عليم يا من اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون يا سبوح يا قدوس يا من بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم لك الحمد
الهي يا لك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهي لا احد الا انت ولك الحمد الهي لا سلطان
الا انت ولك الحمد الهي لا خالق الا انت ولك الحمد الهي لا جبار الا انت ولك الحمد الهي لا قهار

الا انت ولك الحمد الهي لا رزاق الا انت ولك الحمد الهي لا قادر الا انت ولك الحمد الهي لا سميع

الا انت ولك الحمد الهي لا بصير الا انت ولك الحمد الهي انت لك السموات والارض ولك الحمد

الهي انت كاشف المشكلات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم ولك الحمد الهي انت احسن الخالقين

ولك الحمد الهي انت خير الغافرين ولك الحمد الهي انت خير الراحمين ولك الحمد الهي انت الكافي

الهادي الشافي ولك الحمد الهي انت المبدئ المعطي ولك الحمد الهي انت تولج الليل في النهار ولك

الحمد الهي انت القريب المجيب ولك الحمد الهي انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت رب

الارباب ولك الحمد الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت سيد السادات ولك الحمد

الهي انت رافع الدرجات ولك الحمد الهي انت فاطر السموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث

ولك الحمد الهي انت غياث المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك الحمد الهي انت المرشد

ولك الحمد الهي انت العليم الحكيم ولك الحمد الهي انت المصور القديم ولك الحمد الهي انت القاهر

القهار ولك الحمد الهي انت الاحد الصمد ولك الحمد الهي انت الواحد الماجد ولك الحمد الهي

انت النور الهادي ولك الحمد الهي انت الشكور المجيد ولك الحمد الهي انت البر الرحيم ولك

الحمد الهي انت القديم الباقي ولك الحمد الهي انت العظيم الامر ولك الحمد الهي انت الملك القدوس

ولك الحمد الهي انت الحنان المنان ولك الحمد الهي انت الرفيع البديع ولك الحمد الهي انت مالك

الملك ولك الحمد الهي انت الحكيم العدل ولك الحمد الهي انت الملك القدوس ولك الحمد الهي انت

علام الغيوب

الجبار
علام الغيوب ولك الحمد الهي انت الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في
السموات والارض وهو العزيز الحكيم فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين فان
تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ومن يتوكل على الله فهو
حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا اللهم اعطف على قلوب عبادك من اولاد
آدم وبنات حوا من ذكر وانثى وحر وعبد وكبير وصغير بالمحبة الدائمة والرافة والرحمة
واجلبهم الي واحفظني من شر كلما يضمرون ويريدون وادفع عني مكرهم واذاهم
اللهم بحرمة ما اتلوته ان تيسر لي حرمات بكرماتك تبلغني زيارة قبر نبيك يا قاضي الحاجات
يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا
عزيز يا جبار يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا باسط يا جامع يا حليم يا عظيم يا شكور يا
حفيظ يا حسيب يا مجيب يا واسع يا جامع يا غني يا مغني يا نافع يا نور يا هادي يا بديع يا باقي
يا نور كل شيء وهداه انت الذي فلق الظلمات نوره يا عالي الشامخ فوق كل علو وتعالى عم
اللهم اني اسالك يا الله ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يكونوا لي عونا في كلما
اطلبه واريده بحقها عليكم وحرمتها لديكم توكلوا واجيبوا واطيعوا بحق ما فيها من الاسرار
ومن تخلف منكم احترق بالنار هيا هيا الوحا العجل الساعة ومن لا يجيب بارك الله بمحمد

ن الارض جميعا وتوكلوا فيما امركم به هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها الذنكم هبا الوحا العجل

بارك الله فيكم وعليكم تمت الدعوة الشريفة فاعرف يا هذا قدرها ما اصلنا اليك واتق الله واعلم

ان الله مع المتقين قال رسول الله بركما قرات لم وعنه انه قال من قرا يس خالصا لوجه الله

غفر له ما تقدم من ذنبه وعشرة قال اسرار جميع القرآن في سورة يس واسرار سورة يس في اربع

ايات منها قوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم فتامل هذه

الاسرار وتدبرها والله هو الموفق اعلم وفقني الله وإياك الى الطاعة وفهم اسرار اسمائه ان اذكر

لك دعوة ثانية لهذه السورة الشريفة وهي سورة يس المجلة ومنافعها واسرارها الرفيعة

نقول بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله وكل شيء احصيناه في امام مبين ثم

تقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون

سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل ما يكون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف

والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل

شيء واليه ترجعون فسبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك

نستعين ثم تقول يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ثم تقول يا هادي

المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم ثم تسأل حاجتك وتقول اهدنا الصراط

المستقيم

المستقيم صراط الذين انعمت عليهم ثم تقول اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكتهم امورهم

اسألك يا ربنا يا رحمن واجعلني من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشره بمغفرة واجر كريم ثم يسال

حاجته يستجاب له في الحال وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين ثم تقول يا مبين سبع مرات

وتقول اللهم سبحان الملك الملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك

استغيث ثم تقول يا مغيث اغثني اربعين مرة وتسال حاجته يستجاب في الحال وتقول الى آخر

الآية وتقول اللهم اني اسألك بجاه حبيبك نبيك رسولك محمد ان تقضي حاجتي اللهم اني

اسألك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك الاكرم المكرم محمد ان تصلي عليه يا انت اهله ولا تفعل

بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل المغفرة وتسأل حاجته يستجاب في الحال انشاء الله تع وتقول

واضرب لهم مثلا الى قوله الا البلاغ المبين ثم تقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان

المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم

بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول

له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه وتعالى عما يصفون

سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن

الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ثلث مرات ثم يسأل حاجته ثم تقول

سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت

من الذين

عليهم اللهم اجعلني من الذين نعمت عليهم وملكتهم اسرار اسمائك فاجعلني يا رب يا رحمن

ولا

يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة واجر كريم ثم يسال الحاجة يستجاب ثم تقول غير المغضوب عليهم

العظيم

الضالين وتقول يا مبين سبع مرات وتقول اربع مرات اللهم اني اسئلك باسمك العظيم

الاعظم وبنبيك المصطفى محمد الكريم الاكرم ان تفعل بنا ما انت اهله ولا تفعل بنا ما نحن اهله

الي

انا اهل التقوى واهل المغفرة فاهنا يسال الحاجة يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم

قيوم

اسئلك ان تسخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا

يستجاب

بك استغيث اغثني يا غياث المستغيثين تقولها اربعين مرة ثم تدعو بما اردت

لك

لك قالوا انا تطيرنا بكم لئن لم تنتهوا لنرجمنكم وليمسنكم منا عذاب اليم هذه الاية لاهلاك

منها

العدو الظالم تصور صورته على الارض وتاخذ في يدك سكين فولاد تضربها

يكون

وجهها وتكتب عليها الاية خمسة عشر ثم تقرا الاية سبع مرات ثم تضرب الصورة بالسكين

ذلك قالوا اطيرنا الى قوله ان يردن الرحمن بضر من كل بلاء في الدنيا وعذاب الاخرة

اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني وبين حبيبك محمد والله خلق كل

يخلق

دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على اربع

الله ما يشاء ان الله على كل شيء قدير ثم يسجد ويطلب حاجته فيتمها وهو لدفع الالام

ونقول

الاسقام ولشفاء المريض ثم تقول اتخذ من دونه الى قوله اني اذا لفي ضلال مبين

يا بعين سبع مرات وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان البصير
لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن
ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي
بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه وتعالى عما يصفون سلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
اياك نعبد واياك نستعين ثم يسئل حاجته يستجاب له ويقول يا هادي المضلين لا هادي
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت
عليهم وملكته اسرار السماوات كلها اجعلني يا رب يا رحمن من الذين يخشون ربهم بالغيب
نبشرهم بمغفرة واجر كريم اللهم بشرني يوم لقائك منك بمغفرة واجر كريم ثم يسئل حاجته
يستجاب له ويقول اني امنت بربكم فاسمعون الى قوله من المكرمين اللهم يا من اكرم عباده
المؤمنين اكرمني بكرامة اوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون احد عشر مرة اللهم اكرمني بقضاء حاجتي من فيض فضلك سألت بحق هذه السورة
الشريفة ان تكرمني بكرامتك يا ذا الجلال والاكرام يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله
الا انت يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اكرمني من فيض فضلك
وكرمك ما انت اهله في الدارين انك على كل شيء قدير ثم يسأل حاجته ويقول يا حي يا قيوم يا بديع

من ذلك

استغيث نا غثني وتصلح لي شاني كله ولا تكلني الى نفسي ولا الى احد سواك طرفة عين ولا اقل

ولا اكثر واهدني الى الصراط المستقيم صراط الله الذي لا اله الا هو الا الى الله تصير الامور تقولها احدى

عشر مرة وتقول اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين

ثلاث مرات وتقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وعلى عترته وانصاره ومحبيه وعلينا

معهم اجمعين بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم تنوي الحاجة وتقول

يا قاضي الحاجات اقض حاجتي وهي كذا وكذا ثلاث مرات وتقول وما انزلنا على قومه الى قوله

خامدون وفيها يذكر عدوه ومن يخاف شره وتقول كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله اللهم

اطف عني شره واخمد مكره واخذل عدده واقصم ظهره واقطع عمره ان نشا ننزل عليهم

من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين ويضرب بيده الارض ثلاث مرات بعد ان يصور

صورته في الارض عن يمينه ويضربها بيمينه وهو يقول خامدون كذلك تخمد شر فلان بن فلان

عن فلان بن فلان يقول يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزئون الله يستهزئ

بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزئين وتقول كفيت شر فلان بن فلان

وعدده ومكره وتقول الم يروا كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون اللهم يا مهلك

القرون الماضية والامم السالفة لا تعجزك فلان بن فلان يا مهلك الظالمين ويا مستاصل الفاسقين

اهلك اعدائي واعداءك من الظلمة والمتكبرين يا مهلك الجبابرة الماضين والقرون السالفة

اهلك

اهلك اللهم عدوي فلان بن فلان كما اهلك الله القوم الظالمين وانا على ان نريك ما نعدهم لقادرون

المريد كم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون وان كل لما جميع لدينا محضرون اللهم

اخصر لي قلب فلان بن فلان وسمعه وبصره وفواده على محبتي فلا يسمع ولا يبصر ولا ينطق الا بمحبتي

يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بيني وبين فلان بن فلان على محبتي والف بيني وبينه كما الفت

بين الثلج والنار اللهم اجعلني عنده بمكانة عزيزة واجعلني عنده بتعريف الالف لتفات المجموعة

قبل التفريق ٢ ١٦٦٦ ٢ ٧ ٨ ٦ ٦ ٢ و م ٣ ٦ ٦ ٣ وان كل لما جميع لدينا محضرون والقيت عليك محبة

مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله اللهم يا من الف بين

الثلج والنار يا عزيز يا جبار واية لهم الارض الميتة احييناها الى قوله فاذا هم مظلمون وتقول

ضربت عنق فلان بن فلان الله اكبر ٣ قطعت راس فلان بن فلان بسيف الله القهار فقطع دابر القوم

الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقرء دعاء القطع تقول اللهم انت المحيط بغيب كل

شاهد والمستولي على كل باطن وظاهر اسئلك يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا راحم

العثرات ويا كاشف الكربات انت الله الذي تكشف سحاب المحن وقد ثقلا وتجلوا ضباب

المحن وقد سحبت اذيالا وتجعل زرعها هشيما وعظامها رميما وترد المغلوب غالبا و

المطلوب طالبا الهي كم من عبد ناداك اني مغلوب فانتصر ففتحت له من نصرك ابواب السماء

بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقى الماء على امر قد قدر وحملته من كفايتك على ذات الواح

اقت

ودمر يا رب اني مغلوب فانتصر الله اكبر ويضرب بيده الارض مع الله اكبر ثلاث مرات اللهم يا من
مالك
قدرته قاهرة واياته باهرة ونعماته قاطعة ولكل جبار دامغة اسئلك بقدرتك التي اتت
بها نفوسهم فلو قبضتها اخمدوا فانما يمنعك يا رب ان تكف باسهم وتنزع عنهم من حفظك
يمرحون
اباسهم وتغرهم من سلامتهم منك في الامهال يفرحون وقد مبدلت النعمى على عبادك
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم
اين كفايتك فيمن ظلمني اسئلك يا مولاي ان تنصرني على من حاربني وان تهزم لي من بارزني
وان تقهر لي من قاتلني وان تخذل اعداءك واعدائي اينما اجتمعوا وان تلعنهم وان تفضحهم
اينما افترقوا وتشتتهم اينما اتصلوا وان تجعلهم في الظلمة يعمهون وعلى الذلة يغفنون
ومن النقمة يجارون لا يستقيمون سرا وجهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون
نصرا ولا سترا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت ارجلهم والبسهم شيعا واذق
بعضهم باس بعض واجعلهم لجهنم حطبا واصرف قلوبهم من الاستقامة واسقهم ماء
غدقا واجعل ما لهم على الارض صعيدا جرزا وارسل على جنانهم حسبانا من السماء فتصبح
صعيدا زلقا او تصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حالا واجعلهم
من الاخسرين اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخائفين لا تهدي لهم بالا واجعلهم
من الخائبين ولا يستطيعون صرفا ولا عدلا ولا يستنقذون ارضا واجعل من بين ايديهم

سدا

سدا ومن خلفهم سدا ومن ايمانهم ربعا ومن شمائلهم ردما وعلى رؤسهم صخرا وتحت ارجلهم غراكى
لا يلذ لهم عيشا ولا تقر لهم عينا ولا يجد لهم خيرا واجعل الاغلال في اعناقهم واسحبهم بالسلاسل
والاصفاد في اقدامهم وازحفهم بالاذلال والاغلال وتضرب الارض بيدك كما فعلت وتقول
الله اكبر ثلاث مرات ثم تقول ما شئت فانه يكون من قطع او ردم او هدم او ما شئت فا تعالى الله
وتقول والشمس تجري لمستقر لها الى قوله من مثله ما يركبون تكتب هذه الآيات وتعلق على
قلع المراكب او على خشبة القلع فانه امان من الغرق وتكتب معها وهو الذي يرسل الرياح بشرا
بين يدي رحمته اللهم سخر لنا هذا البحر كما سخرت البحر لموسى بن عمران وسخرت الريح لسليمان بن
داود سخر لنا كل بحر لك في الارض والسماء وتقول وتكتب على لوح المركب الذي تريد غرقه تسع
طاءات وقل يا حروف الطاء طس سبع مرات يكون وان نشا نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقذون
تكتب على قطعة رق وتلصق في قعر المركب فانها ان سارت في الماء يكون ما تغرق واما تنفتح
الا رحمة منا ومتاعا الى حين تكتب على شقفة جديدة حمراء وتلقي في المركب فانه لا يصيبه شيء
ابدا واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون وما تأتيهم من آية من آيات
ربهم الا كانوا عنها معرضين واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله قال الذين كفروا للذين امنوا
من لو يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مبين هذه الآية لتيسير الرزق تقرأ ٣ مرات وسبحان
لكشف الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل ابد

سبحان المحاط لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين و يقول
يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
وتقول اللهم اجعلني من الذين ملكتهم اسرار اسمائك كلها واجعلني يا رب يا رحمن من الذين
يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة واجر كريم ثم يسأل حاجته يستجاب له ويقولون متى هذا
الوعد ان كنتم صادقين ما ينظرون الا صيحة واحدة تاخذهم وهم يخصمون فلا يستطيعون
ولا الى اهلهم يرجعون تكتب لتعويق المسافر في سفره وتوضع في طريق فيقف ذا غطاها
وعداها ولو كانت في جانب الطريق الذي يذهب فيه فانه اما يرجع عن سفره واذا سافر فانه
يتعوق ما شاء الله ونفخ في الصور الى يخرجون هذه لصد ما ذكرناه اولا فهم في يوم
لا تظلم نفس شيئا ولا تجزون الى قوله من رب رحيم ثم يدعو بحاجته يستجاب له ولو لا خوف
الجهال لاظهرت السر المكنون ولكن فيما ذكرت كفاية وامتازوا اليوم ايها المجرمون
الى قوله فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون هذه لعقد السنة الاعداء وصمتهم واخذ عقولهم
وعيونهم عنه تقول اللهم اني اسالك يا احد يا صمد يا واحد يا وتر يا حي يا قيوم يا رحمن

يا رحيم

يا رحيم يا كريم يا بصير يا قادر يا قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير اسئلك باسمك لناماوامثالك

المعظمات ان تضرب بيني وبين اعدائي سرادقات امنك وحفظك ولطفك واطمس على ابصارهم

واختم على افواههم واربط على افئدتهم وامسخهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا يرجعون

يا من يخاف قدرته قهر الجبابرة وبدل دوائر في القرون الماضية وبآياته يستنزل الفراعنة

المتكبرين وبث ربوبيته دمغ وقمع وقطع دابر الفراعنة المتمردين فقطع دابر القوم الذين

ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم اختم على قلب فلان بن فلان وغل قلبه واطمس على عينيه عن فلان

بن فلان واجعل بينه وبين من يؤذيه ردما واقفالا وسدا وحاجزا وخذ قلبه اليه واطمس على بصره

واختم على فاه واعقد لسانه ويديه ورجليه وحركته حوسم حوسم حوسم دوسم دوسم انت رب العالمين

تولى عنهم فتبصرهم اجمعين ومن نعمره ننكسه في الخلق افلا يعقلون وما علمناه الشعر وما

ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين وتقول يا مبين ... ثلث مرات وتقول سبحان المفرج عن كل

محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون

سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه وتعالى عما

يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا هادي المضلين لا هادي غيرك

اهدنا الصراط المستقيم سبع مرات صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم
وملكتهم اسرار اسمائك يارب يا رحمن ٣ مرات وينال الحاجة يستجاب له في الحال غير المغضوب
عليهم ولا الضالين سبع مرات ويقول اللهم سخر لي الملك والملكوت يا لا اله الا انت
ياذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني تقولها اربعين مرة
وينال الحاجة يستجاب له في الحال ويقول سبعا وثلثين مرة يا مجيب اجب دعوتي واقض حاجتي
برحمتك يا ارحم الراحمين واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المبجل المكرم محمد صلعم
ان تقضي حاجتي وتفعل بي ما انت اهله ولا تفعل بي ما انا اهله انك اهل التقوى واهل
المغفرة وتقول لينذر من كان حيا ويحق القول على الكافرين اولم يروا انا خلقنا لهم
مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون ولهم
فيها منافع ومشارب افلا يشكرون تقولها للدابة اذا اصعبت عليك او شيء من البهائم
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشا ننزل عليهم
من السماء اية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه
من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن
وصبغ للاكلين فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم واتخذوا من دون الله الهة لعلهم
ينصرون لا يستطيعون نصرهم وهم لهم جند محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون

وما يعلنون

والمتعالي
وما يعلمون رب اسئلك باسمك الذي في عالم الامر والحق بالتجلي للخلق المظهر لغيب التنزيل

امراً وجوداً وبطوناً معقولاً وذلك حسياً لمن ابدء بل يعلونا لمن اشهد مجهولاً لمن شئت بما

تشابه فمن كثرة لا تقدح في وحدة ما احكمت من محكم يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله رب اسئلك اللهم

بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم

بالاسم المبهم لثبوت المالوهيين عموماً وخصوصاً ابداً وعوداً عن سعة عموم الرحمانية

التي لا تتناهى واستقراراً وثبوتاً عن فيض خاص الرحيمية الواقعة لشهود آيات التقرب

بالقرب المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم اسئلك التنوير والتيسير

المعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء

وحسن الظن بك والاياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك

تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك ربنا لنا ولك اسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم

بنورك ونور اسمائك وغيبنا عن غيرك ذهولاً فيك يا الله شهوداً لك يا رحمن سلام قولاً

من رب رحيم من كانت له حاجة فليواظب على قرآءة هذا الدعاء المبارك فانها تقضي باذن الله

فمن اراد ذلك فليصلي ركعتين ويقرء في الركعة الاولى الفاتحة والم نشرح والثانية الفاتحة

واذا جاء نصر الله ثم يقرء بعدهما سورة يس الشريفة ويختم بهذا الدعاء المبارك وينال حاجته

تستجاب له في الحال ويقول اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين ويقول الدعاء

المذكور عنده ونقف مبين ثم ندعوا بما اراد يستجاب له وضرب لنا مثلا الى اخر السورة ويقول هذا الدعاء
سبحان رب بنوره رتب الاطوار قبل وجودها سبحان رب بنوره عين الازمان قبل حدوثها سبحان
رب بنوره بين الاكوان قبل غموضها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وصرفها سبحان رب
بنوره ركب الافلاك وحركها سبحان رب بنوره لطف الاذوات وشرفها سبحان رب بنوره ركب
الاجسام والفها اسئلك بنورك الذي تجليت به على العرش فوسع الانوار واسئلك بنو
الذي تجليت به على القلم فكتب الاقدار واسئلك بنورك الذي تجليت به على الصور فوسع
الارواح واسئلك بنورك الذي تجليت به على الكرسي فجمع به الاشباح واسئلك بوجهك
النور واسئلك بعرشك النور واسئلك بقلمك النور واسئلك بلوحك النور وا سئلك
بصورك النور واسئلك بكرسيك النور واسئلك ان تجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا
وفي عظامي نورا وفي لحمي نورا وفي بشري نورا وفي شعري نورا وعن يميني نورا وعن شمالي
نورا ومن فوقي نورا وان تغشاني في النور وانك انت نور الانوار سبوح قدوس سجدت لك الملكة
والروح تعارف الملكة الذين هم في حضرة القدس حاضرون تعارف الملكة الذين هم في ليلة
القدر نازلون تعارف الملكة الذين هم في الارض سائحون اللهم اسئلك بالارواح المنزلة
في ليلة القدر واسئلك بالارواح المفضلة بحمل العرش اسئلك ان تونبيك بنظرة منك
تفنى فيها كل قوى تمنعني من الوقوف على كشف فطرتي حتى افنى في الحضرة التي منها خرجت

وانغمس

والغرض في النور التي منها ابرزتني فاقوى على مقابلة الارواح النورانية واحيي بمشاهدة الحركات الربانية
انت الحي القيوم والنور والهادي الظاهر والمرضي بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي
القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التورية والانجيل من قبل
هدى للناس وانزل الفرقان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله نور السموات والارض مثل
نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة
لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله
الامثال والله بكل شيء عليم رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده
حم عسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه
في ليلة القدر وما ادريك ما ليلة القدر الى آخر السورة اللهم اني اسئلك بحق هذا الدعاء
الشريف وبحق سورة يس المعظمة المكرمة اسئلك ان تفرج همي وتصرف غمي واقض حاجتي يا قاضي
الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة وهذا القسم الشريف وان
تغفر لي ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات انك سميع قريب
مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين ويتيقن بسرعة الاجابة من الله تعالى قبل ان يقوم من مقامه
وقال الذي يعرف والله لقد جربنا خلق كثير لا يحصى عددهم فلو اكلهم دعونا بالسورة الشريفة
الاسم الشريف مع قراءة الاسماء الشريفة بالعدد التام ١٨ فلم يقوموا من مقامهم حتى قضيت حاجتهم

فاقسم بالله وتالله لقد جربت في مواضع كثيرة لكل ما تريد وقد اختصرنا في الشرح في مواضع كثيرة خوفا

ان يقع في يد من لا يعرف تصديقها فيضر نفسه وايضا اخفينا كثيرا من شرح الايات الشريفة وكذلك

ذكر الخلوة وها نحن قد فتحنا الباب لمن اراد الدخول الى الكنز وكتبنا للعارف طلاسمها وفيها

العلم الاكبر والكبريت الاحمر فافهم ان كنت تفهم فانها عين اليقين وحق اليقين **وايضا**

صفة العمل بسورة يس اذا اردت نتائج العلوم والكشف عن كل مهم تصوم يوما واحدا وتقرأ سورة

وقت الظهر الى قوله وكل شيء احصيناه في امام مبين **٤١** مرة ثم تصلي العصر وتقرأ من عند مبين

الى قوله المكرمين **٤٢** مرة ثم تصلي المغرب وتقرأ من عند المكرمين الى سلام قولا من رب رحيم

١١١ مرة ثم تختم السورة وتصلي على النبي العشرة فانك ترى العجب والله يقول الحق وهو يهدي

السبيل وذلك علم اليقين وعين اليقين وهذا كله يحصل مع صدق النية والقبول

مع الله عز وجل فقد ورد في الحديث انا عند ظن عبدي فليظن بي ما شاء والنية سابقة العمل

الفصل ٣١ في اسماء الله الحسنى وانما الحقها وما الكل نمط من الدعوات والتصريفات **اقول** وبالله المستعان

ان الحق عز وجل اودع اسمائه العظيمة اسرار فضله وجوده وعلا امره وقهره ورحمته ومغفرته في

نظام لكل شيء فاذا سر ما كان فيها فلا يظهر الذكر وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابي

هذا لما فيها من الاذكار والاسماء والدعوات والى الله ارغب في السؤال ان يجاب سؤالي عن

الحليم الكبير المتعال العلام الى الصبور **النمط الاول** من اسماء الحسنى الله والاكرم والرب والرحمن الرحيم الملك

القدوس

القدوس الخالق السوية فيه اسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان وسطاع نور اليقين والاشتغال
في المقامات واحيا القلوب لنهضة الى الطوعات واسرار الارواح والانتعاش واتخاذ الذكر بالمواهب
الرحمانية وكثرة الرجا اما اسم الله والدائم والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من الموحدين وصلحاء
المرتاضين في الخلوات يستانسون به في خلواتهم ويتبدى لهم الله للاهوتية وعظمة الربوبية فيوجب لهم
ذلك ذلا وانكسارا وافتقارا واضطرارا الى مولاهم عز وجل هذا لاهل السلوك واما العامة
فلا يستديم احدهم على هذا الذكر الا نزلت عليه البركة والرحمة واخذ الله بناصيته الى كل خير
وحجبه عن كل سوء وان ابتذكره من عظم حسده وكثر عن الحركات الا لطف الله جسده وخفف
من حسه ومن وفق الاسما الثلاثة مكسرة في مربع عشر في عشرة عند طلوع الشمس في برج الحمل
وحمله معه اعطاه الله قوة في يقينه وزيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يعلق على مصاب
الا رفع عارضه في الوقت ولا علق على صاحب حمى الا برئ وان كان ذلك في لوح نحاس احمر
في الوجه الواحد شكل الشمس وتسبيحها ودلى في دما مصنوع اذهب للوقف ومن بات
في الليل بعد صلاة ركعتين ويقول يا الله يا الدائم يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم
وكشف عن بصره وقلبه واستجيب دعاه من امر الدنيا والاخرة ومن نزل اعدادهم في مربع اربعة
في اربعة على خاتم من ذهب ثمنه مثقال وتختم به اورثه الله هيبة وجلالة على ظاهره وخوف في
وهيبة من الله في باطنه ومن داوم على ذكر اسم الله بعد جوع وسهر اطلعه الله على مكنونات

الله آله رب

الغيب جعله من المقربين ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب الذكر المعتاد

والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم عدد حروفه ويوضع اعدادها في المربع او حروفه في التكسير

والثاني ذكر الاسم الشريف واعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثالث ذكر

الاسم الشريف بضرب اعداده مضروبة في نفسها ووضعها كذلك والرابع ذكر الاسم الشريف

الرحمن الرحيم

او الجملة من اسمائه تعالى زمانية واحسن المراتب في الوضع اعداد الحروف من غير مضاعفة فان الزيادة ربما

اسرافية لنقص خلل واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان يتنزل من مدمنهما سر الرحمة

والخشوع والتضرع يصلحان لمن غلب عليه القسوة والجبارة وعدم الرافة بعبيد الله تعالى وهذه

الخصال بضدها والطاعة عن المرسل وانقادة نفسه الى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على

جبار جائر القى الله في قلبه الرحمة للذاكر والاحسان اليه وكفاه الله عز وجل شره ومنحه خيره ومن

نقش حروفهما مكسرة في مربع ثمانية في ثمانية في يوم الجمعة والامام على المنبر وحمله نعمه لا يراه

احد الا احبه واطاعه ومن نزل اعدادها في مربع على خاتم فضة وبخره سبع ليال لا يذكر الا الاسمين

الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثون مرة وتختم به القى الله تعالى محبته في قلوب جميع

الملك القدوس

القلوب الناظرين اليه واما اسمه تعالى الملك القدوس فاسمان عظيمان يصلحان لمن كان

خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن

نزل اعداد اسمه الملك في مربع اربعة في اربعة على خاتم عقيق يوم الاثنين والقمر خاليا من النحوس

وتختم

السلام المؤمن

المهيمن

العزيز

ونعتبر به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعته جنوده ومن داوم على ذكر اسمه القدوس
اذهب الله عنه وساوس الصدور وطهر ظاهره وباطنه ولقنه من كل ورطة وعصمه بفضله واما
اسم السلام المؤمن فاسمان جليلان يصلحان لمن غلب على قلبه الرعب والخوف خصوصا المسافر في
القفار المخوفة فذاكرهما يوقيه الله جميع المخاوف ويسلم بحفظه وحضره من جميع الآفات الظاهرة
والباطنة ومن وفق حروفهما في مربع ثمانية في ثمانية وحمله معه او وضعه في احمال التجارة
امن من اللصوص والخوف في الطريق وان وضع في خزائن الحبوب التي يخاف عليها او سقوة منها امنه
الله عليهما من كل آفة واما اسم المهيمن فللتليين الصعب والقضاء الحاجات ذاكره يسهل الله
عليه كل ما يقصد من المقاصد فاما من ترك اعداده في مربع اربعة في اربعة وحمله معه لا يرى احد
الا اظهر له البشر والبشاشة ولا يصعب عليه امر ابدا واما اسم العزيز فاسم جليل يصلح ان
يكون ذكر المرء لتراعد آنه وكان من اشراف الناس من زاك عليه ذلك لتقمه بتبصر الله
ومن عليه عار ازال عنه ولا يصل اليه احد بمكروه ابدا ومن استدام على ذكره شرف نفسه وعلا
قدره ومنع الاعداء من الوصول اليه واعلم رحمك الله ان الاعداء حسية ومعنوية فى الحسية
منها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع الضار والهوام ومنها ما اظهر لك ما يدل على عداوتك
من بني جنسك من حسد وغيرهم والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم العبد هذا الاسم
الشريف كفاه الله شر هذه الاعداء كلها وان وفق اعداده في مربع اربعة في اربعة على

نوح من بلور وعلق على انسانا وحيوانا طال عمره واما اسمه الجبار المتكبر فاسمان جليلان لا يذكرهما

احد الا اذله الله للجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن نقش اعدادهما من حيث والمريخ سالما

من النحوس متصلا بالقمر اتصال مودة وحمله معه لا يراه احد وجبار الا ذل ولا متكبر الا خضع

ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة بخمس تسليمات الى ان يغلب عليه حال ودعى على ظالم

اخذ لوقته وكان غدا خبره واما اسمه الخالق البارئ المصور فاذا اضيف اسم القدوس

الى اسم الخالق وحصل من عددهم سر عجيب في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه

من الخواص الله اما اسمه الله هو من الاذكار المفردة العظيمة من ذكره اول في كل مرة يصلي ركعتين

فانه ينزل اليه سيد الروحانيين وهو مثل السعفة بعد واسمه كهيال وهو من ملائكة

الصف الذي في تجاه العرش وهو حاكم على ستة وستين صفا من الملائكة وتحت كل صف اربع

قواد وتحت يد كل قائد ستة وستين ملك فاذا الح الذاكر بهذا الاسم العظيم نزل هذا الملك

كهيال عن كرسي كرامته ونزع التاج عن راسه وخر ساجدا لله ويتلو في سجوده اسماء عظيمة سريعة

الاجابة فيقول الله عز وجل بلطف اغفر له انت ومن معك له فعند هذا ينزل الملك مع

القواد صفوفا الى ان ينزل الملك كهيال على الذاكر فيرى الذاكر حينئذ الانوار تخرج

من فيه وتحصل له خشية عظيمة وسكينة وخير عظيم فيما طلب ويجري الذكر وحده والعدد

من غير زيادة ولا نقصان وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها ويصير الملك خادما له وملازمه والله

الخالق البارئ المصور

الفتاح

الرحمن

من خدام

الفتاح العليم لا الرسوة واما اسم الرحمن فهو اسم عظيم لقوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فله

الاسماء الحسنى الروح زرنيائيل وهو رئيس على خمس قواد حاكم على ٧٩ صف من الملائكة وهم الملئكة

الرحمة فاذا ذكرها الذاكر ٢٩ مرة كل مرة ٢٩ فان هذا الروح يترجل وينزل عن كرسي كرامته

وينزع التاج عن راسه ويخر ساجدا بين يدي الله ويدعو في سجوده بدعوات مستجابات لهم

يقول يا من لا يعلم ما هو الا هو ان عبدك فلان قد شاركنا في التسبيح فيامر الله

جميع من تحت يده من الملائكة ان ينزلوا اليه ثم يفتح الله للذاكر باب الاجابة من قضاء

الحوائج بعزة ويبقى هذا الملك خادما له ويلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلائق وغير من الاسرار

ما لا يمكن شرحها واما الدعاء لهذين الاسمين الشريفين يا الله يا رحمن كما قال الله تعالى قل ادعوا الله

او ادعوا الرحمن اياما تدعوا فله الاسماء الحسنى اللهم اني اسئلك يا رحمن انت الرحيم بالموجودات

بالحيوة الازلية ومظهر انوارها في قلوب كمل الخواص منها بالعطايا السرمدية ومثبت ذواتها

في اطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الانابة وانت الرحمن لتربيته الحاج

وانت المتولي امور من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضر من عسى بك في السراء

والضراء وانت المزيل برحمتك عن اهل المحبة انواع البلاء وانت المجيب لمن دعاك من صميم قلبه

بانينه في الليلة الظلماء وانت العالم القادر على قضاء حوائج الذاهبين الى بابك القائلين عليه

في الشدة والرخاء اسئلك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتايدك لاهل الاحاطة والاحتواء

وصوت الناقوس الاكبر الذي هو امنيك في مقام الاعلا ان تزيل عن سر قلبي وروحي انا وصوت البليس

وان تبدل العقل دروحي عرش بالقبس الذي هو سر الطبع الخسيس وان تجذبني بنورك التام وفضلك

العام لاتخلص من صولته المنكرة وانجذب اليك من اسر شهوة المطهرة من ظلمات شوم ومكره

المضمر يامن له العظمة والكبريا والجمال والبها اسالك بعزك المنيع وانشر علي لبديع شحنة

تجلي من سرادقات عزك وحفظ الاعيان من غاية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمات و كشفك

وجاك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهابتك ان تغنيني عن الافتقار الى من سوالك و ارحمني

رآفة ورحمة وحنيفة تحيى بها الارواح وتظهر بها الاشباح في كل حجاب من الصلاة وخير الفلاح

واكشف بلطائف لطفك وفتايح فضلك عن روحي ظلمة حجاب لن عند نزول ايه الى بجميع

ايه من في السموات في لب عجايب مما تبيح المناجات واجعلني بفيض فضلك وروح حقك فيك

اليك ناظرا او بفعلك قادرا او في سبيل مجدك منصورا او ناصرا يامن له العزة والبها و

الرحمة والثنا يارب العالمين من دعي لهذا الدعا في جوف الليل استجيب له واما اسم الرحيم

فهو اسم عظيم وفيه اثار عظيمة والملك المخلوق من عدده اسمه عزرفيا الدهور نيش على

اربع قوايد تحت يد كل قايد من الملكة ٩٢ الف ملك تحت يد كل ملك ٢٥١ ملك وجميعهم من عالم

ميكائيل الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة ولم عطفات وان الذاكر لهذا الاسم

الشريف ٢٥١ مرة كل يوم ٥ مرة نزلت روحانية الارزاق مع ملك الروح وعطفوا على الذاكر القلوب

الرحيم

لحكم

تحكم لا الاول لدفنه استجلاب القلوب الغائبة ثم اعلم ان هذه الاوراق من علوم ميكائيل وهو وتحت
تصريف القدرة فاعرف قدر ما صار اليك من ملك الاخرة لان ملك الاخرة اوسع من ملك الدنيا
فملك الدنيا الى الاخرة ٢٤ قيراطا فملك الاخرة ٢٣ قيراطا وملك الدنيا ثلث قيراط فافهم ذلك فان
عملت للاخرة ملكت الاربعة وعشرين قيراطا وان عملت بهذه الاذكار وروحانيتها للدنيا
فتكون قد رضيت بثلث قيراط واعلم ان قدر اسم الله الاعظم وان هذا الكتاب لا يوجد لم
نسخة عند سفهاء الناس بل عند الاولياء والصالحين وهي مخفية لا يظهرونها لاحد من السفهاء
ولا لاحد من اسقاط الناس بل يأخذون على الطالب العهد والميثاق ان استوثقوه علموا
انه يصونه الله تعالى لان هذه النسخة تشابه نسخة السماء المنقولة من عالم الغيب والشهادة فحفظ
بما صار اليك ايها الطالب لا نظير عليه سفهاء الناس والله هو المعطي والمانع واما الدعا لهذا الاسم
الشريف يا رحمان الرحمن في الاكوان وانت السلطان في كل الازمان لاظهار سر كل يوم هو
في شان وانت المفيض بعناياتك الدنيا والاخرة وانت النصير بنصرتك لا يحتمل تامل اليه
الذهاب اليك في العطاء والشامخ انت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة
برك الخفي المنبسط في البر والبحر وبعناياتك السارية في اسرار السر والجهر وبما اودعته من لا اللطائف
الالهية في العصر الدهر وبما خصصت به اولياءك من فنون الحكم ومعاني الاصوات وعجائب اودعته
حصون الاوقات وان تخلصني بك لك فيك من تابعات خواتل الشيطان والمصرف قرينه وعجم

من وحدتك

تيد لحجابه ولبين تمكينه من حكمه ودينه من بسط كلمته وتلقينه وان تعد كني بحجة ازليته

التوحيد

مورثة الى خشيتك كاملة في ذاتها حاصلة لفعلها عاملة بذاتها ووجودها التي تنزل منها

اسم

بخصائص التمجيد والتحميد يا ذا اللطف يا ذا الرحمة الواسعة على القوي والضعيف اسئلك بكل

الغيب

هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك وعلمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم

لغته

عندك ان ترفع عني ستر المنبسط في الاكوان بحجاب البلاء وان تدفع بقدرتك لبا

ديموميا

عن مسكنك الذي تمكن في ذاته وصفاته كل البلاء وان تخرج لي في وجود المبسوطات ان

لعطاء

من ذا بي هو في اللباس والضر فحصل الي الاباب الذي في الشدة والرخا فانت المنعم با

ام

خلد

الذات والمتفضل بالمنح الوصفي يا رب العالمين واما اسم ملك فهو اسم عظيم ولمن

اسمه

اسماء الله الحسنى ملك يقال له السيد نفيل وهو ملك عظيم من ملائكة الخضرة ولباسه

عشر

الخضرة وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد سبعة عشر صف من الملائكة كل صف سبعة

حصة

الف ملك اذا ذكر الذاكر الاسم الشريف سبعة عشر الف مرة كل مرة بنية صادقة وجمع

فان هذا الملك ينزل عن كرسي كرامته وينزع التاج عن راسه ويسجد بين يدي الله ويقول

المنبسطة

في سجوده انت يا هو يا هو يا من اسئلك يا هو يا من لا هو الا هو اسئلك بسر الاحاطة

في الاكوان وبنور ذاتك التي وسع كل شيء انت هو يا هو ان عبدك فلان بن فلان قد ناداك

معه

في الفسيح فسمع من الرفيع الاعلى قد اذنت لك بالحضور اليه والديه فينزل الملك ومن

من الملائكة

من الملكة الحضرة الذاكر فقد خل عليه الانوار من كل باب كذلك تنا بر الاسم على هذا النمط

والترتيب ومهما سئل منهم بلفوه وارده هذا اذا كان العائذ بالله في شي آخر من المضار فلا يحيوه

ولا ينزلوا اليه ويضيع تعبه وربما حصل له منهم ضرر في نفسه او ماله او ولده فافهم واما الدعا بهذا

الاسم الشريف تقول يا ملك انت الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة

وانت قهار الملوك والاملاك ذو المعارج في الاملاك والافلاك تغطرس لمن التجا اليك

وتفيض بجنانك الجزيلة لمن ناجاك اذ لك اسئلك بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما بلينته

في جبروت ملكوتك وبما استاثرت به في عوالم تقدس لاهوتيتك وبما غيبته عن ادراك العقول

في سرادقات رحمتك وبما ادرجت سر تدبيرك في طي الكينونية الموزونة وبما فصلت في الرموز والايماء

في انواع الكيفية المخزونة في باطن بطون التولية ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان

ونفثاته وهمزاته ومن هو حبلي الحادث الذي جعل الخير شرا والنجح ضرا والنفع ضرا لخطفة

لبقائه وشوم مكره وكيده ونفثه ونفخه يا من كان عرشه صفاته على ما علمه وكرسيه فعله على

صوار ادنه ارزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم بنسبة انوار ملك المعارف والعوارف في التصريف

في ملك الافعال حتى [illegible] المعارف فاكون بكلماتك التامات ذا المحيي والممات لا انال عز

مناهج العوارف فارزقني ملك العرفان تخص الوحدة ملكا لا يزول وصفات اوصافك القديمة

وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلي بابك الذي لا يقصر ولا يطول على الجملة والتفصيل انها الملك

الجليل حسبي الله ونعم الوكيل نسئلك سؤال عبد خاشع وطالب محرج الكثير من القليل والصحيح

من العليل والوجيز من الطويل والوضيع من الجليل والكثرة من القراءة والتضاعيف الصادق

يا من له الخلق والامر بدا واعادة بعلمك الكشف والغيم غيبا وشهادة واما اسم القدوس

فانه مناسبة الروحانية والملك الحاكم على القواد اسمه اميال فهم واما اسم السلام فانه اسم

عظيم وله من الروحانية ملك كبير اسمه دعاميل وذاكره في البر والبحر امن ويعدد تلك ثلاثة فواد

تحت يد كل فامد ٣ صفاف الملئكة كل صف ١٣ ولذلك من عوالم جبرئيل فاذا ذكر هذا الاسم

١٣١ مع كل مرة ٣ مرة على وضوء وطهارة وصوم ثلاث ايام على العدد المذكور ولا زيادة فيه

ولا نقصان وجد ما وجد من غيره من الاسماء واعلم ان جميع هذه الاسماء والاذكار مبنية على اكل

الحلال ونظافة الباطن والظاهر والرياضة وحسن النية وطيبة الخلق وصد الافات المباركات

فان فعلت ذلك حضرتك الارواح وصار مفتاح الدنيا والاخرة بيدك والطلب سعة فاحرص

ان يكون لك الاخرة كما قال الله والاخرة خير لمن اتقى ومن فهم فقد علم واما دعاوة فانه مشتق

من اسم الرحيم فافهم واما الدعا بهذا الاسم الشريف فتقول يا قدوس انت المقدس على الاطلاق

وانت الطاهر بفضلك في الافات وانت الموجد لدقايق المعرفة على صفايح الاذواق بك

تقدست الظواهر والبواطن ومنك نورت البصاير والنواظر وفيك ابحلت الاسرار اروح

الاسرار والضمائر وبقربك خطرت سكينة الضمائر وخرجت حركات الخواطر اسئلك بمقام مقدمات

التذلل

التذلل والانكسار واقفا على قدمي التخشع والافتقار وببراهين جبر ثمرات دقائق قدسك وبنور اودعتها

في مقاعد قواعد عرائسك وبما كتبته تحت ازار عظمتك ورداء كبريائك وبما اخفيته في لباس مجدك

وقلوب ارباب حبك وبما عرفته من قلوب اوليائك وعقول انبيائك ان تطهر قلبي من نفث ابليس

وقبيلته ورجله وخدمه وانكره وشبهه وتبليس وتنزه على بعنايتك شاملة لظواهر الاشياء و

بواطنها عن التخيلات والموهومات وكواذب المحسوسات وكلما يتدارك فيه البهائم من الادراك يا من فطر

بعلمه القديم سموات السموات ويا من نصب بقدرة القيوم وجود القبلة بين الجهات اجعلني باحسانك

الدائم وفضلك القائم ممن يطوف بحولك وقوتك حول امرك الالهيات الازلية السرمدية المنزهة عن

ان يقرب له احد فيدرك بالحس او يبعد منه فيغيب عن الحس فادر في حياة ذاتك ونور تنزيهه

صفاتك من العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية الابدية وانفذها

بنورك البهي في باطن بطون المشخصات المتغيرة بالعين المستحيلة اللهم انت المدعو بكل لسان وانت

المجيب كل اوان وانت الداعي والمجيب كلا ان اسئلك ان تنزه ارادتي وتنور سيادتي تجليك هو

نباعن ان يدور حول الحظوظ البشرية بالاستقلال وان يذوب لي لذة الشهوات البهيمية

في مقام التاثر والانفعال وان لن باطن جعلك ثار القوى الشبعية لوجهه لعدم الامتثال وطهر

نفسي عن ادناسك وقوة تشدنك عن دفن المخالفات واتباع الهوى فلن يمين تجديدك

من آرغبته في الدنيا واستشعا لي الرافعة لي عن سر توجيدك في المقام الاعلى واجذبني منك اليك

لها
عما سوى احسانك لا سيّما واخرج بفضلك الجامع نورك اللامع من كتاب نبيّك آية كاملة المكار
عن نظرى
مانا صفاتا ابتسم بها في الكائنات نظما ووضعا واكشف عن وجه روحى ستر غطائك وانزل
بجودك
حجابا واظهر على بعد زوالها حقائق الحروف وشواهد المعروف غنى كل اولى علم موصوف
القادر
واحسانك يا فالق الحب والنوى يا فالق الذرات في السموات والعلى انت الظاهر وانت اللطيف
يا سلام واما الدعا لهذا الاسم الشريف يا سلام انت السلام واليك يرجع السلام سلامك
الانام وانك على الكرما والانبيا والاتقيا وانت المحيط بعلمك القديم بخفايا خفيات
القلوب لاصفيا اسئلك بسكينتك النازلة على سر الموسوى وبعزتك الظاهرة على الجبا
الغيسوى وبما جمعت في باطن ذاتك الهاو ظاهر معالم الانبيا ان تجعل قلبى قابلا للواردات
وارزقني
الموحدية فارغا عن شواغل الاصوات الموحدية غائبا اليك با في جميع الاوقات لمراقبة
حبيبك
بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن بك كافة عبادك المسلمين لانا الذى سبق
وارزقني
الذ اعطيتهم مقام اليقين واجعلنى متبركا برقائق انفاس الاولين والاخرين وارز
لى
الرضا بما قدرته لى في علمك ودبرته لى بامرك وبارك لى فيه حتى ينشرح به صدرى وتنفيذ
واما
امرى يا من ذين شئا قلوب الاوليا بمصابيح الخواطر افتح لى ابواب المشاهد بمصابيح البصائر

المؤمن

بد
اسمه المؤمن فانه اسم شريف وله من الارواح السيد هنائيل وتحت يده اربع قواد وتحت
١٣٦
كل قائد ٣٦ الف من الملئكة كل صف ١٣٦ ملك فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم ١٣٦ مرة كل مرة حضر

هذه الارواح

هذه الارواح المذكورة بالاشارات الغائبة وقد فتح له الطريق من علم الغيب الى الشهادة ونقله من الذل
الى السعادة ومن الفقر الى السيادة فقد صاحكم الخبر بينه فلا مانع لما اعطاه الله فان الهدى
هدى الله وفي هذا الكشف كفاية يا موسى واما الدعاء لهذا الاسم تقول انت الذي ثبت الامان
في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة
لمن صحح له الامانة في دار الرضوان واعطيتهم الامان من تغيرات الحدثان واحرزتهم من
غوائل الشيطان الذي يفتح تحجر الايمان بما سخت لهم بجود لامن واضح الايمان البرهان
وطهرتهم من هواجس النفس ودواعي الالات ورفعتهم عن قبول البليات اللهم اني اسئلك بجميع
ما اوعيتان من الحقائق العلية والدقائق الارادية ان تجعلني امنا من خوف الفقر الصوري
ومقام النفع والضر حتى اقبل اليك فارغ الكف طيب النفس واثقا بموعود الرب اللهم انت
القائل في القول واقام الكلام آيات ومقول اجعل لي شيئا امسك بالامن الخلق واجذبني
اليك بالهداية الى طريق الجود والارشاد ملتزما بسبيل النجاة بالرهب الكثير وتقبل القليل
وتجب الاحسان وتجود بالتفضيل على اهل الايمان والاحسان اسئلك بسيد البشر وشفيعك
يوم المحشر وحبيبك الذي نصبته لعبادك يوم الازفة لبسط النفع ودفع الضر ان تعيذني
من شر البرية وان تكرمني بخير العطية وان تزيل محني وافتك من شر البلية فانك محسن لكل
انسان متفضل بالجود والاحسان واما اسم المهيمن فهو اسم اعظم وله من الارواح السيد قطائيل

المهيمن

تحت يديه خمس قواد تحت يد كل قائد ١٤٥ صف من الملائكة الكرام كل صف ١٤٥ الف ملك وهم من وسائط
جبرائيل وفيه سر من اسرار القدرة وان فيه فتح لمن الهم لطريق الحق فاذا كرر الذاكر ١٤٥
من كل مرة ١٤٥ مرة ليحصل له حضور صفة السيادة ويرتفع الى رتبة السيادة ولا يبقى له
عدو ولا يبقى لعدو الله عليه سبيل ولا عدو من الانس والجن يا مهيمن فالدعا بهذا
الاسم تقول انت المهيمن بقدرتك على خلقك لبسط آجالهم واتصال ارزاقهم وتبيين احوالهم
مستو عليهم لتقلبهم في الاعوام كاشفا لاسرارهم في مصالح العالم توصل سر آثارهم
بالآثار وتلحق ضمائرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى المنازل العالية بالبصائر و
الابصار وتوقع البعيد في النار وتقيم القريب الى الانوار اسئلك بسر اطلاعك على قلوب
الاخيار وتجهر استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت من بلائك عن العار
والشرار ان تجعلني مستجيبا لك في محل اطلاعك راغبا في المعاملة في اصطناعك
واجعلني مشرفا على اعوان الكشف لمشاهدة وعلى اسرار العهد والمواعدة اليك انك عليم
بذات الصدور قدير على بعث من في القبور واما اسم العزيز فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف

العزيز

الاسم الاعظم من لازمه اعزه الله بين خلقه واما اسم الروحاني المخلوق من عدده لجبائيل وهو
قائم تحت حجاب العزة وتحت يديه اربع قواد في الحجاب تحت يد كل قائد منهم ٩٤ صف في كل صف
الف ملك من ملائكة العزة وهم من تحت امر جبرائيل فذاكر هذا الاسم ٩٤ من كل مرة

مرة ثان

مرة فان هذا الروح يستاذن من ربه كما تقدم سابقا ويخبر الى عند الذاكر فيحصل له الغنى الاكبر
من الله عز وجل والله واسع عليم فافهم واما الدعا به تقول اللهم انت تباركت فتعاليت ذوا لذاكر
والمجد فحققت والقادر بعزة قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهر سطوتك
اهل المذلة والطغيان انت القوي باظهار كل مكنون في كون كلما يكون وما كان اسئلك
بعز عزك وجلال مجدك وبسط جنانك ونشر اثار صفاتك وتمثلك الاعلى الذي ليس له شبيه ولا مثل
ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلني لديك خطيرا لطاعتك بصيرا بمرافقتك بصير
بموافقة اوليائك تشرفا مكرما بتجلياتك وتزكيتك يا من حارت العقول عن ادراك جلال
عظمتك وكلت الالسن عن استيفا مدح اوصاف نوره ورحمته وعجزت الاوهام عن قصور ذاته
ووجوده واضطربت القلوب عن تجليات جلاله وارزقني رؤية السر الذي اودعته مشارق الارض
ومغاربها واطلعني على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصصني بك لديك بقبول نور كرم
وجلال مجدك انك انت الله القوي الفعال الكبير المتعال واما اسم الجبار فهو اسم عظيم

الجبار

لا يجبر احد على ذاكره وهو يصلح للملوك فان الملك اذا اكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره
ولو كان اقوى منه فالملك المخلوق من عدد هذا الاسم اسمه اصدقائيل وتحت يده اربع قواد تحت
يد كل قائد ٢٠٦ صف من الملائكة كل صف ٢٠٦ الف ملك من ملوك القدرة والقوة وهم
من عوالم اسرافيل فذاكر هذا الاسم ٢٠٦ مرة كل مرة ٢٠٦ مرة فان هذا الروح يهز حجاب الجبروت الاعلى

ثم باذن من الله عز وجل بالنزول فبادره بالنزول فينزل عند الذاكر بهذا الاسم لسعيد من الهم

رشد في ذلك الامر والوقت طالبا بمنفعة الدنيا والاخرة ولا ملجا سوى الله عز وجل باجيا[?]

والدعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تجبر كل كسير والمنتقم بكسر كل كبير قوتك نافذ في جميع

الجبابرة وقدرتك حاكمة لدفع ضلال المتكاثرة انت الاخرة جبار ومونس الابرار وباري علي

الصغار والكبار ومصلح امور الخلائق ومظهر سر الحقائق وجامع الرقائق والدقائق اسئلك

يا جابر كل كسير ويا ناصر كل الاولياء بلا وزير ويا رافع كل صغير وحقير برحما او بعنته[?] في جبل[?]

رحمتك من جلال قوتك وعظايم مغفرتك ومواد محبتك ان تجعلني متوكلا عليك في جميع

احوالي ناظرا اليك بخواطر افعالي ومقالي واجعل نماي بيدك واسالني عليك في

النجاي ومعادي لديك يا من عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبريائه عن الاطلاق

والامثال اسئلك بزوايد فضلك وفوايد سوابق نوابغ نعمتك ان ترزقني سعادة كل

سعيد في ذكر السرور تنجيني عن شقاوة كل شقي في دار الغرور وخصصني شهادة الشهداء

وكل شهيد عند انبساط نورك في يوم الوعيد انك انت الله الرحمن القريب الحي البعيد

وانت اقرب من حبل الوريد **النمط الثاني** في من اسما الله الحسنى العفا الغفور الشكور الغافر التواب

الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه الاسما الشريفة من سلك واخذ في هذا النمط الجليل

تيسر الصفح والتجاوز وستر القبيح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب

الفصل ٢٢

وتمييز

وتيسير كل عسير وترقيق القلوب وتوفيق العقول يصلح لمن ابتلي في الشهوات وتمادى في الغفلة والغفلات

ويبدل الله سيئاته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما قد اجترأ

من المحرمات ولا يسمع موعظة الا وقرعت سمع قلبه ولا ينظر فيها غيره الا وانطلقت فيه عبرات

وهو مقام الابدال واما اسمه الغفار الغفور الشكور الغافر بذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي

دائم على الاعمال القبيحة ولا يستديم من هذه حالته على ذكر هذه الاسماء الا نقله الله

من تلك الاحوال الذميمة الى حالة جميلة حسنة كريمة واما اسمه التواب الحميد فهما منقاربان

من الفتوق الذي تقدم ولا يستديم احد على ذكرهما الا جعل الله امره يسرا وقبل توبته واما

اسمه السميع البصير فذكره جليل لمن لازم على ذكرهما وسع الله فهمه ووفر عقله واورثه الحشمة واسمعه

لطيف السر واراه حقائق الاشياء كلها جليلها وصغيرها ومن عرض ضعف في سمعه وبصره واستدام

على ذكرهما قوى الله سمعه وبصره ولقد امرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجم

الفزع على خراسان وحرق غالبها فما مضى عليه اربعون يوما حتى عاد سمعه احسن ما كان اولا ولازم

صحته بعد ذلك الى ان توفي الى الرب الرحيم وذلك في مدينة ... في نيسان واما اسمه الودود الشاكر

بما يلزم وذكرهما يلقى الله محبته في قلوب خلقه ولا يراه احد الا احبه ولا يقدم على امر من الامور

الا وقد نجح فيه وتيسر عليه ما يناسبه من الافعال واما اسمه المتكبر ففي سر عظيم مكتوب على حجاب

الهيبة فذاكره لا يزال محاطا بالاعين للناس ولمن لا ادراك له وحامله جليل واسمه عطايا ...

المتكبر

وهو مخلوق من حروف هذا الاسم وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد
صف من الملائكة كل صف عدد ٣٠٠ الف ملك كلهم نور ابيض لباسهم لونه اصفر كلون الشمس
البهية فذاكر هذا الاسم ٣٣٣ مرة كل مرة في نصف الليل فان هذا الملك يستاذن من ربه كما تقدم
سابقا وينزل هو ومن معه من الملائكة الى حضرة الذاكر ومهما طلب في تلك الساعة نالها فاحرص
موصل اليك انتما الذاكر ولا تغفل عنه ان كان تحمل قوى وانت قادر على هذه الاوراد فافهم
واعرف قدر ما قدمنا اليك من قدم سر السعادة الى هذه السيادة يا متكبر واما دعا هذا
الاسم تقول انت الكبير المتكبر المقتدر في علمك وجود الاشياء وانت المخترع صورها بعد بسط
الاسماء وانت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض وبواطن الدنيا اسئلك بجلال نعمك ولطائف
كرمك واسرار حقك بواسطة جريان قلمك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلالك الاخلاق
وانت المنعم العطايا الازلية من المنائح السرمدية بنجوم الافاق انت اكبر من كل كبير وجاعل الملائكة
رسلا لكل نبي ونذير انت المتولي بقدرتك وقهرك على العرش الذي كان على الماء اسئلك بقاف
قوتك وحاء احاطتك المنبسطتان في عوالم صفاتك واسمائك ان تجعلني فارغا عن كل شيء
سواك متوقفا عنده دونك مما ليس فيه رضاك وابسط وجودي بك في مقام الحضور والبهجة

الخالق

بالبهاء والنور والحبور انك ناصر كل شيء واما اسمه خالق فهو اسم عظيم قديم فانت الله لم تزل خالق
من قديم الازل والابد ولهن الارواح المخلوقة من عدد هذا الاسم ملك اسمه حنائيل وهو من عوالم

ميكائيل

بيكائيل وهو امين على اربع قوادغت بد كل قائد ٣١٧ صف من الملائكة كل صف ٣١٧ الف ملك من ملائكة
البسط والتنزيل الملائكة الموكلون بالارزاق اليهم وبحين الخلائق على بعضهم بعض وهم الذين
موكلون بتقدير المخلوقات في الارحام فسبحان علام الغيوب فهم ينقلون من غيب الخلق الى
شهادة الخلق يذكر هذا الاسم ٣١٧ مع كل مرة ٣١٧ مرة فان هذا الروح ينزل ويستاذن كما تقدم
نافم ولا تتوهم ولا خيال وقو قلبك ولا تكون الا مقدام فمن هابه خاف من ما يتمنى الا والله
خيرضه ياخالق والدعا بهذا الاسم تقول انت الخالق البارئ المصور المقتدر تجليت بعلمك
بوجود الاشيا وانت المخترع صورها بعد بسط الاسما وانت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض
وبواطن السما اسئلك بما اتاك نعمك ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك
ان تجعلني قائما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقني رتبة الابرار والمقربين
لديك وامنحني غنى بك في مقام العبودية وارفعني الى سرادقات سر الربوبية انك انت الله الواحد
الودود الماجد المشهود رب العالمين واما اسمه البارئ فانه اسم شريف ومعناه هو الذي

البارئ

بدا الخلق ثم يعيده وفيه سر الفنا والعود وان فيه تصريف لارباب الحقائق وارباب المناصب
الذين عطلوا وخرجت ظائفهم عنهم وعودها اليهم وله اسم عظيم والروح المخلوق من عند
اسمه سلسيائيل وهو من ملائكة القهر وتحت يده اربع قوادغت بد كل قائد ٢١٣ صف من الملائكة
كل صف ٢١٣ الف ملك وهو من عوالم عزرائيل ولون هذه الملائكة الحمرة ولباسهم كذلك تذكر

هذا الاسم ٢١٣ الف مرة فان هذا الروح ينزل من السما كما تقدم ذكره ومعه الارواح فيه سر لمن اراد قتل
عدوه او مرض او غير ذلك وينكشف للذاكر كلما يريد ويغيب بنفسه من كل الامور فيا فتاح كنا نعم
من سر غيبك في خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارئ والدعا بهذا الاسم تقول
انت المعين لمقادير الاشياق علمك وانت المبين لمقادير حقايق الاشخاص بقدرتك انت
الجامع بين صور الاشيا واسرارها في بريتك وبحرمتها اسئلك ذوقا بلطفك الخفي ودقايق علمك
الموفي ان تنور قلبي بنور سنا تحقق مقام الاجلا وان تغنيني عن في بواطن الاصطفا وان ترقيني
الاجلا الذي يسكنون ضمائر سرك المودع في قلوب الانبيا والاوليا انك انت الله الرووف الرحمن المتفضل
بالجود والاحسان واما اسمه المصور فانه اسم عظيم وفيه سر تصوير العلوم في القلب وسر تخرج
الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدده هو قال وهو يتنبر على اربع قواد تحت يده
كل قائد ٣٣٤ صف كل صف ٢٣٤ الف ملك من ملائكة التنزيل في عالم المعلومات ومنهم يكون
تصوير المخلوقات وهم تحت امر جبريل فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم ٣٣٤ مرة كل مرة ٣٣٤ فان
هذا الروح ينزل عليه كما تقدم ومعه من الملائكة كما تقدم فاذا حضرت هذه الارواح
على الذاكر فانه يعطي قوة التصرف في الوهم الخيالي فيها يكشف له عن الارواح الروحانية
الحقيقية في الصدور وذلك بمواظبة الارواح البر من ذكر صوت الكشف وهذا كله
على ما تقدم من الرياضة والطهارة واكل الحلال وخلو الباطن والفكر ولا يكون في غيره بل فيه

لا غير حتى

لا عرضية لا تختلط العوالم ولا تغير الاذكار فيصير محجابا والله الملهم الى ذلك والمعين وان هذا
الكتاب على بعضه نعض فان الذكر لا يوجد في هذا الاسم من الشرح يوجد في غيره والله الفتاح العلم
يا مصور الدنيا لهذا الاسم تقول انت الذي تجمع الاشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا
بديعية متصرفة في اسرار الارض والسموات قدرة الاوقات والاقوات وابدعت الذرات
ورتبت الصفات لك تجلي سرك المودع في قلب نبيك وبروح سرك الموحي في روح وليك
وبدايع لطائف صنعك تتقدر وراتك وبجلائل دقايق اتقانك في محو عالمك
بعجايب غرايب حكمك في مصوراتك ان تجعل صورة هيئتها النفوذ روحك فيها مقومة ونفسي
مكملة وهيئتي معتدلة مستوية متخلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور
الوجدية واجعلني حامد سر القران موصوفا بانوار سر الفرقان واخترعني كاخترع مطلق
الشاورزين باطني بنور الوحدة والتوحيد واخلع عني ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد
بك في مقام التعديل يا من بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل وفي محجة البرهان
الغفار
والسلطان لا ثبات سر الوصل والتوصيل واما اسمه الغفار فهو اسم شريف فيه سر
عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليه وله من الارواح العظيمة المنصرفة
في عالم الخلافة والملك الملكوت فمن عدد هذا الاسم حسبا حسيبا بل وهو يدين على اربع قواعد
تحت يد كل قاعدة ١٢٨١ صف كل صف ١٢٨١ الف ملك من الملكة الاتباع كلهم مخلوقين من علم الله

وبينهم وبين ملكتكم الغضب الحجاب من نور وظلمة ولا يعلمون آيات الله ما تكم غضب اكرر هذا الاسم

١٢٨١ مرة كل مرة ٢٨١ الف ان الروح يصلب باذنه ويستاذن ربه في النزول الى حضرة الذكر

فيأذن له الحق عز وجل في ذلك فينزل هو ومن تحت يده من الملائكة فاذا نزل عليك ايها

الطالب فيقع لك الحكم والعلم برياضة نفس وكف الغضب وربما تبدلت نفسك ان كانت

ظاهرة بالسوء وتبدل النفس مطمئنة وتكون هذه خلعة لك من هذا الملك اول حصوله

اليك عقيب الذكر فان التفت اليه فان هذا هو نعيمك عنه وان لم تلتفت اليه صار

باذن الله لك خادما هو وجميع من تحت يده من الملائكة وصرت انت اهلا من هذا الملك وعند الله

وعند عظيم الملائكة في عين نفسه وصغرت عبادته عنده وكبرت انت عنده وكبرت

عبادتك انت ايضا عنده فافهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا نفع فيه شيء واعلم

يا اخي ان هذا الكتاب يشرح بعضه بعضا ولا يشرع لهذه الاسماء والاحوال الخفية يظهر جميع

شرحها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت والدعا لهذا الاسم تفوح يا غفار

انت مسبغ جلائل النعم وعظائمها وانت المنشر دقائق الذنب رقائقها وانت الساتر

على النفوس الذنوب بالنعم وانت المتصرف فيها بحكمته فنعم الموجد ونعم الحكيم ستر

العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينها اسرار الشروق والغروب انت الغافر الغفار الغفور

لما ابديته بامر قهرك وانت العالم العلام العليم بما اكتتم في ظواهر لطفك بما اخفيته في ضمائر

القهار

صدر اهل محبتك اسئلك اللهم بقدرتك القديمة وبقوتك القوية ان ترزقني من عفوك
يوم الحشر والنشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والفرح والسرور اللهم نجني على
دفع البليات لانكشاف انوار ذاتك انت الله نور النور وشافي واما اسمه القهار فهو اسم لعظيم
لمن قويت عليه نفسه فقهرته بطلب الشهوات فزجرها وقهرها وعلمها فقهر كل عدو انه
الذي من خارجها فافهم وقس على هذا ما ناسبه واما الملك الغالب المخلوق عدده اسمه رهبائيل
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٦ صف كل صف كذلك وهم من الملائكة الروحانية القهر
والقوة الحاملة فوق المحمولات وذاكر هذا الاسم ٣٠٦ مرة كل مرة كذلك فان الروح بستان
ربه كما ذكرنا يحضر ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالخلعة الظاهرة يشهدها الناس
عليه واما الباطنة يشهد ما هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقمع الشياطين الموذية
واما التي في الطعام ايضا الا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يقهر احد فهو من الاسرار
المخفية ترشد بافهامها والدعا لهذا الاسم تقول انت الذي قهرت الجبابرة والفراعنة بالاهانة
والاذلال وانت الذي محوت اثرهم من الساهرة ورددتهم الى النار بالقدرة البالغة والعزة
الشامخة فانت قادر على ما تريد في الحال والمال لا موجود الا انت وكلما ابدعته من المخلوقات
داخل تحت قهرك واسئلك بحق تو لطفك الخفي واحسانك الوافي ان تجعل نفسي بانوار
العيان معمورة وروحي باسرار المعارف مشهودة وقلبي بحقائق دقائق اسمائك وصفاتك واحدا

ذلك شاهدا اللهم اني اسئلك لطائف برك وتواتر احسانك لتجمل بها نفسي في الافعال ويجمل

الوهاب

لساني في الاقوال انت المحل الماحر منه في الاطوار والمحل الماحر منه في الادوار واما

الوهاب اسم شريف لا ينوي ان يطلب عز الدنيا وشرفها الاخرة وبه اعطى سليمان بن داود علم الخاتم

وملك الدنيا التي ما اعطاها لاحد من قبله ومن عرف سره يبلغ ما يتمناه وربما كان له حاجة

عند جميع الناس واسم الملك المخلوق من عدد هذا الاسم هيطائيل وهو يتكلم على اربع قواد

بيد كل قائد ٤٥ صف من الملائكة كل صف ٤٥ الف ملك وهم من عوالم ميكائيل ومن ذكر هذا

الاسم ٤٥ مرة كل مرة ٤٥ الف مرة فان هذا الروح تحضر بمواهب الرب عز وجل على صورة ما يفتقر

من الخلع فهم وتنزل عليه ما يناسب سعادته الابدية ياوهاب الدعا بهذا الاسم تقول

ياوهاب انت الذي تهب الجزيل وتعطي الجليل بلا انتهاء وتهدي عبادك الى دار سعادتك بلا

امر اسئلك سر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القديم وبما بسطته

من لطائف جودك في عز الاعلام ان تجعلني راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد

يا من هو بالمرصاد يعيد العباد الى المعاد ويوصل السعيد الى السداد ويوخر الشقي الهول

الرزاق

يوم المعاد واما اسم الرزاق اسم عظيم قديم فان الله لم يزل رزاق واما الملك المخلوق من عدد

هذا الاسم فهو آتيل وربما يكون من عوالم الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلائق

اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله في زرع او بستان

وانسع

وانبع وطلع خلاف عادة الارض وهذا الملك تحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٣٠٨ صف من الملئكة
كل صف ٣٠٨ الف ملك من الحاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم
٣٠٨ مرة كل مرة ٣٠٨ مرة فان هذا الروح ينزل ويعطيه حرف الكفاية وقلة الكد ويغنيه من يفوق
الغيب اعلم ان الرزق عند الله اوسع من الخلق فافهم سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجده بالقول
مسطرا في الوجود والله المعطي المانع بارزاق ودعا هذا الاسم تقول انت الرزاق لكل ما اوجدته
من وجودك وانت المكمل ذاتا في جلوة شهودك وانت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة
سمائك وارضنا سئلك بمكنونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة انزال
البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا للقلوب لتنقيتها وحالة جامعة للاحوال
السنية يدا معطية للعطايا المرضية واجعلني احد امنائك علامات الجمع والتفصيل موصل
الى عبادك لا احد الا الكمال والتكميل وقوني على ادراك لطائف التوحيد وخصائص

الفتاح

التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد واما اسم فتاح فاسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها
الا الله وهو اسم يفتح به بواطن الامور واما اسم الملك المخلوق من اعداده وفيه نيل
وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٨٩ صف من الملئكة كل صف ٤٨٩ الف ملك والجميع
بايديهم مفاتيح البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على هذه الامة فافهم ذلك فسبحان
واسع العطايا وذاكر هذا الاسم ٤٨٩ مرة كل مرة ٤٨٩ محل فضو وطهارة وصلاة واكل حلال

حجاب
ونطامة الغائب ثم هذا الملك ينزل من كرسي كرامته وينزع التاج من راسه ويسجد تحت
قلب
العظمة مقابل كرسي متكاملا ويقول في سجوده يا رافع كل روح ويا روح الارواح ويا رعاية
نسمع
كل مرتاح غيبك فان في الارض قد ظهر روحي بذكرك وقد نشأ كتاب ذكرك نعتقدها
ينزل
الذاتي من الرفيع الاعلى فقد اذنت لك في عودة من وافقك في تعظيم اسمي نعتقدها
ق
ذلك الملك ومن معه من الملائكة الى حضرة الذاكر وبايديهم مفاتيح الخيرات والارزا
ويحصل للذاكر خلع باطنه وخلعة ظاهرة ويعلم من علمه ويخلص من جهله فان هذا
اعطيت
الذاكر لم يقف على هذا الكتاب الشريف فيصعد الملك من عنده وهو يقول قد
كرامته وان كان عنده علم بذلك فان الروح الشريف ما يصعد من عنده حتى ما يبقى
يحتاج الى امر من امور الدنيوية فان الذاكر يتصل الى جميع ما في قلبه من امور الدنيا
الشريف
والاخرة فانها المعطي والمانع لا اله غيره ولا معبود سواه يا فتاح والدعا هذا الاسم
نت
تقول انت الذي تفتح اقفال الصدور ومفاتيح العناية الازلية وانت الغني الكريم وا
خ
معطي كرائم نعمائك لمن شئت ممتد على محبيك في مقام التصديق بقبة بيدك مفاتيح خزا
الامور
كنوز العرفان وعندك مقاليد دقائق سر الايمان والايقان وانت المسهل لصعاب
وبيدك دقائق النعوذ بالنور والباعث روح الجود الى ضمائر سرائر اصحاب الصدور
كل
انفتح بعنايتك كل امر مغلق وانكشف بامرك سر كل منعقد ومنغلق اسئلك يا فاتح

جبر

العليم

نعم يا دافع كل ضير ان تجعل لي دنيا اليك ذائقا لذلك ثم لا تمنن علي بك فأتضافر بنور الحياة
العلمية والمنائح الزهدية حتى لا انتظار لظهور وجود لطفك دائم الترقب بحصول كمال
فضلك مستديم التطلع بوجدان آثار كرامتك ذائقا على قلبي وسري ابواب الكشف
والمشاهدة وايدني على قبول نور وجهك عند بسط خزائن رحمتك ومغفرتك يا اعظم
الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين واما اسم العليم فهو اسم عظيم وفيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم ازلي لان الله لم يزل عظيم عليم واما فيه من الاسرار
لمن اراد الكشف ليعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لم يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى
واسم الروح المخلوق من عدده الموكل به طيطيائيل وهو يمشي على اربع قوائم تحت يد كل
قائمة ٥ اصف كل صف ٥ الف ملك وذكر هذا الاسم ٥ من كل مرة ٥ الف مرة فان ذكره حتى
يستأذن من ربه بالنزول اليه واذا نزل هذا الملك صار خادما له وخلع عليه خلعة من نور
مثلها تقدم فذلك يكون بسبعين لا بابيه ولا حجة يا عليم وادعا بهذا الاسم تقول
انت العالم بما في صدور العالمين وانت العلام بما في صدور الخاشعين وانت العليم
بما في مكنون ذوات القابلين وانت المحيط بما في حركات خواطر البرايا اجمعين اسئلك
بمكنون مخزون سر سعادتك وبلوامع لوائح رأفتك وبجلائل عظيم نعمك ان تجعل لي
محيطا بكل شيء ظاهره وباطنه فيعبر حليلة اوله وآخره عاقبته وفاتحته حتى اغرق في الانبساط

اسرار وحدتك وانتشار فائق فضلك واتوسل بك اليك في بدء وانتهاء ولا اظهر لغيرك حاجتي

يا عالم الخفيات والسرائر يا جامع الشتات في ضمائر البصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف

والرشف على اتم ما يمكن في النواظر والخواطر انت المحيط بالكائنات علما ووجودا وانت الحاكم

على السرائر بسطا وشهودا انك على كل شيء قدير يا نعم المولى ويا نعم النصير **النمط الثامن** اسماء

الله الحسنى العليم الحكيم الباسط العلام الكريم الوهاب التواب البصير البديع علام الغيوب

فهذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله علما

لدنيا واسرارا ربانية لا يطلع عليها غيره في زمانه وتيسير رزقه ويحسن خلقه ويقوى امره

وينصره الله نصرا عزيزا ويعطى البراعة في منطقه وفي رايه واما اسم العليم الحكيم فاسمان

جليلان من اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليلازم ذكرهما في خلوة حاسر الراس على

الارض من غير حائل بينهما وهو مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد

منها او يقيض له حكيما يرشده الى ما يريد او ملكا على قدر همة الطالب ومن وفق لعددهما

في مربع اربعة في اربعة في شرف عطارد او المشترى مع اتصال القمر بعطارد في لوح من اليشم الاخضر

وحمله على راسه انطقه الله بالصواب في كل ما يسال عنه ويشكل عليه من العلوم اللدنية

والاسرار الحكمية ولا ينظر على شيء الا حفظه وفهم معناه واما اسم الباسط العلام فاسمان

جليلان ذاكرهما يبسط الله عنه الفيافي ويوسع عليه علمه ورزقه ومن وفق اسم الباسط حروفا

الفصل ٢٣

واعداد

واعدادها اذا ابتدا في مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب في يوم الاربعاء رابع عشر شهر كان ونختم
به ادخل الله على قلبه السرور الدائم الذي لا يشوبه هم ولا حزن وبسط الله رزقه وقوته اسرار عظيم
ولا ينبغي الكشف عنها ولكن الذاكر عاين ذلك بالمشاهدة واما اسمه الكريم الوهاب فذاكرها
يوسع الله عليه الرزق وينمو ما بيده من تجارة ومتاع ودراهم ومواشي وغير ذلك ولا يفتقر
ابدا ما دام على ذكرها ومن نقشها على خاتم من عقيق وتختم به في يوم الخميس يسر الله عليه الارزاق
وعطف عليه القلوب بحوله في انواع نعمه ومن كسر حروفها بذهب وزعفران في شرف الشمس
على كيس الدراهم التي ينفق منها وكلما اخذ منه شيئا ذكرها بعدده لا تنفد تلك الدراهم ولو عمر
الف سنة وهو ينفق منها واما اسمه المولى العظيم فسر عظيم وذاكرها يتولاه الله بعين
رعايته وينصره الله على كل عدو خصوصا من ذكرها في المخاوف بين صفي القتال يأمن
من كل مكروه ولا يرى بؤسا ومن رقمها اعدادا وحروفا في خرقة بيضاء وجعلها في لواء
الجيش فان فرقته هم الغالبون ويناسب هذا الوفق من ايات القرآن فلا يصلون اليكما باياتنا
انتما ومن اتبعكما الغالبون وقوله تعالى ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون
وان جندنا لهم الغالبون وقد تكلمنا في هذه الايات العظيمة في كتابنا المعروف بالتعلقة
وهو كتاب عظيم جامع لاسرار جليلة وخواص نبيلة لم يسبقه في خواص ايات القرآن العزيز
وهو من الفتوحات المكية التي تفضل بها الكريم الوهاب من خزائن فضله بمكة المشرفة

فطلبة انه جليل القدر وقد وضعنا في كتابنا هذا منه قليل المستفيد الطالب والله المعين

واما اسمه البديع علام الغيوب فيسميان جليلان يصلحان ان يكونا ذكراً لمن يريد تاليف

العلوم وجمع الحكمة فذكرهما اسهل الله عليه جمع التاليفات خصوصاً في هذا الفن مما هو

من نمطه ومن اكثر من ذكر اسمه البديع اعطي البلاغة في اللفظ والصواب في الجواب

ولا يصلح الا لاهل التكلم خاصة ومن اضاف اسمه علام الغيوب الى اسمين المتفقة من

وهما العليم الحكيم واتخذ ذلك ذكراً في خلوته تفجرت ينابيع الحكمة وانبجست في قلبه

ينطق بها من غير تكلف ولا عسر ومن وفق اعدادهما في مسك يوم الجمعة اول جمعة في الشهر

في رق ظبي وبخره سبع ليال وحمله معه سهل الله عليه فهمه واحاط به على كل العلوم حفظا

من غير جهد ومشقة ومن داوم على ذكر اسمه علام الغيوب اربعين يوماً لا ياكل فيها روح ولا

ما يخرج من روح ولا يقرب النساء فانه يطلع على اسرار الناس ويرى ما هو غائب عن حسه غيره

ومن استدام على ذلك شاهد عجائب التكوين وعجائب الملكوتين ولم يكن في زمانه افضل

افضل منه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم واما اسمه القابض فانه

اسم عظيم سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت فعلم انه اسرع في الاجابة من غيره

لانه لما اراد الله تعالى القبض من الارض نزلت الملائكة واحد بعد واحد فالارض تقسم بالله

عليهم فيعودون الى الله تعالى ولم يقبضوا منها شيئاً الى ان نزل عزرائيل فاقسمت الارض عليه كما قسمت

القابض

على غيره

على غيره من الملائكة فقال لها الارض انقطعي انا الله طوعاً فلما اقبض القبضة وصعد قال الله تعالى لم ما اقسمت
عليك الارض ان تقبض منها شيئاً فان كيف يا رب قال الله فلم لا اجبت قسمها صعدت ولم تقبض منها
شيئاً كما عملت اخوتك فقال عزرائيل يا رب علمت ان امرك كان لا بد منه قال الله عز وجل وعزتي
وجلالي لا اخلقن منها خلقاً ولاردن ارواحهم على يديك فتكون لمساً على القبضتين من
يقبض اول ويقبض اخر فافهم هذا السر بعقلك وقلبك وانظر هذا الكنز الذي فتح لك فلا
فتاح غير الله واسم الملك المخلوق من عدده ناسرخيل وهو من معين ملك الموت وهو جالس
على كرسي كرامته تحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٣ الف ملك تحت يد كل ملك ٩٣ الف ملك
من ملوك القبضتين يقبض ارواح اهل الارض في الطول والعرض ليس لهم شغل الا قبض الارواح
وذاكر هذا الاسم ٩ مرة كل مرة ٩٣ مرة فان هذا الروح يستاذن من طريقه ما تقدم من الاسماء
وهذه الصفة المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذاكر ملأ البيت منهم هيبة وظلمة وتراهم
روحانية الذاكر وتخاف منهم خيفة عظيمة لا لهم تعذيب الهم ما جاو الا قابضين حضروا له فاذا
ايها الطالب صار لك تصريف عظيم ويخلع عليك خلعتين خلعة في الباطن خلعة في الظاهر
اما الخلعة الباطنة فمن نظر اليه بعين الغضب مات لوقته في ساعته واما الخلعة الظاهرة
تلبسه الهيبة والجلال حتى اذا رأته الوحوش المؤذية هربت منه ومن بين يديه بحرق فعل
منه الذي الاهلية واذا طلب لنذكر احد هو ليس له الطلاع على هذا السر الاعظم فانه اذا دعى

خالق

على ظالم او غير ظالم فانه يهلك بغير غيره فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وجعل لا اله سواه ولا

الا اياه يا قابض الدعاء بهذا الاسم تقول انت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي

واح

اوصلت رزقك الى كل مرزوق وانت الذي فصلت باسرار المعاني كل مرقوق تقبض الارواح

وتنشاء

من الاشباح عند الممات وتبسطها في الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحيوة

رميم العظام في اسرع الاوقات وتوصل كل مستحق الى حضرة الذي قدرت له وقت خطابك

ان

الذي اسئلك بسر خليلك في مقام الاجلال وبنور قيوميتك في مواطن الاعتدال

يا من

تبسط على قلبي روح سر الاوراق وان تخرج من نفسي وطبعي اثار الكفر والنفاق

لديك

بين عقدة الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروض

قبضة

في باطن كل معروض وارزقني بفضلك العميم من سر القبضة قبضة وترحم القبض

اثار

ومن انوار البسط بغيره لا تبقى حقيقة لا نال غير رحمتك في الاكوان وادرك

الباسط

رافتك عند تجليات الرحمن انك انت الله القديم الاحسان اما اسم الباسط فهو

هب

اسم شريف نيابه ونافيه بسط جود الله تعالى اذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وذ

قبضه والبسط على قدر القبض نافهم واسم الملك المخلوق من عدده بطاييل وهو

الملائكة

رئيس وامين على بساط القدرة وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ١٨ صف من

كل صف ٧٣ الف ملك وهم من ملائكة البسط والجود وبينهم وبين ملائكة القبض حجاب

لا يذكر

لا بد لك ان تذكر هذا الاسم ٧ مرة كل مرة ٧ مرة فان هذا الروح يستأذن من الحق على طريق ما تقدم

من الاسماء والخلعة ثم انه يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط عليه بساط الجود ويضمن له الملك ما يتوق

الله ولمن الاسرار الواصلة اليك ايها الطالب تمني كثير يا باسط والدعا لهذا الاسم تقول يا باسط

انت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى يوم المعاد وانت الذي تجمع في فؤاد القلب قلب الفؤاد سر

اني انا الله رب العالمين في يوم التناد اسئلك بفضلك الجامع ونورك اللامع وبكل مسموع

وسامع ان ترزقني الاطلاع على سر انبساط حياتك في الوجود والانتفاع بالاسرار الخفية رحمتها

في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى واستر سري لنيل اثار الحقائق الاسماء

الحسنى واجعلني مبسوط الايادي للانفاق متصرفا في خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على

الاطلاع وعنده نور انبساط الخلائق واما اسمه الخافض فانه اسم شريف وفيه من الاسرار سر

عظيم لمن يذكره واسم الملك المخلوق من عدده تمكيا آيتا تحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد

٤٦١ صف كل صف ٤٦١ الف ملك من الملائكة العزة والهيبة وهو من خوالم اسرافيل واذا ذكر

هذا الاسم ذاكره ٤٦١ مرة كل مرة ٤٦١ مرة فان هذا الملك ينزل على صفة ما تقدم فمن ملك شك

وصل الى حقه ووجد الله عنده ونادى الله لسعده يبلغ جميع ما يتمناه يا خافض والدعا

لهذا الاسم تقول انت الذي تضع رتبة اهل الجحود في الدركات وانت الذي تقهرهم بقهرك وسطانك

في الثلاث وانت المقتدر عليهم بما اخذهم به عند انقسام الحسنات والسيئات اسئلك بسر الامر في قلوب

الخافض

الرافع

الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبسط في الاقطار ان تجعلني خائفا لنفسي وسري في مقام العبودية
متخشعا لك عند ظهور تلك لانك سر الربوبية والخطابة الالهية وارزقني حظا وافرا من المعارف
الالهية انك انت سميع الدعاء قادر على ما تشاء يا رب العالمين واما اسمه الرافع فانه اسم عظيم حامل
ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم وبما فيه من اللطائف لصنع الله ولمن يكشف الله له
عن بصره ويري بعين سائر العلل الكائنات والالهيات والاسماء وجميع الاسرار وهو طلب الله في الارواح واسم
الملك المخلوق من عدده مركبا بكل وهو محبس على اربع قوائم تحت يد كل قائد ٣١٥ صف كل صف
٣١٥ الف ملك من الملائكة الموكلين برفع الاعمال ورفع الاذى والسخط والغضب والقحط و البلاء
عن المخلوقات فمن يريد ذاكر هذا الاسم ٣١٥ مرة كل مرة ٣١٥ فانه ينزل على طريقة ما تقدم و يعرض
عليه امر الدنيا والاخرة فان وفق العبد وطلب من الله القرب واختار الاخرة حصلت له الاخرة
وان اختار الدنيا اعطاه اياها ومنع الاخرة منهم واعلم ان هذه الاسماء افعل بعضها بعض
فلا يخفى عليك في هذا الموضع عنه في غيره منهم والاصل في ذلك تقوى الله فهي مفتاح الوصول
يا رافع والدعاء لهذا الاسم تقول انت الرافع الذي رفع الاولياء والانبياء بنورك الالهي و انت
الذي تحمل نفوس اهل المحبة والوداد بسماء وحجاب الاعلى وانت تظهر سر التفرد والتجرد في قلوب
اوليائك للاحاطة بعقول الانبياء وانت الذي رفعت درجات اهل العرفان وقد اهل الايمان
عند انقشاع الظلمة وظهور سر الاحدية اسألك بسر الكاف والنون وسر اسمك القلم وبسر معاني النون

بمكنونات

العزيز

(المصحف)
بمكونات حروف الخفض في الرفع الموجبة اجراً غير ممنون لبشر ضار او رد و النفع عند الكشف والحكم
(وتبديل)
وان ترفع مشاهدي عن المحسوسات وارادتي عن ذميم الشهوات وان تعلي لبي على اكمل الحالات
(عليك)
الشيئية بالحسنات اسئلك اللهم ان تجعلني منذ لك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا
في العقبى عند بسط نور السعادة والشيئية ساجداً لك في مقام ازادني متلبساً بنور الحكمة
(اسمه)
والرفاهة حتى لا انتسب لغيرك ذاتاً وصفاً انك تعالى لما تريد وانت على كل شيء شهيد واما
(معانيها)
العزيز فانه اسم عظيم احتوى على حرفين من حروف الاسم الاعظم وله اسرار لمن تدبرها وعرف
وجميع هذه الاسرار مطوية تحت جناح الروح كاشف لك سر ما خفي عليك من سر الاسم واعلم
ايها الطالب للشيء ان الاسم جامد والحروف جامدة كالجسد بلا روح لا حركة له فاذا كان روحانية
الاسم معلوم فلا يخفى عليك بعد ذلك من معانيه باذن القريب المجيب فاعلم نعم واسم الملك
(كل)
المخلوق من عدده الموكل به سطيائيل وهو يبشر فوق ثلث فواد تحت يد كل قائد ١١٧ صف
صف ٧ الف ملك من الملائكة محجاباً لعزة وهو العزيز الذي لا اعز منه شيء والذاكر لهذا الاسم ١١٧
في كل مرة ٧١ فان هذا الروح ينزل عن كرسي كرامته وينزل التاج عن راسه ويسجد لله ويقول
(لي فلك)
في سجوده يا معز الاذل لا اله الا انت العزيز الاعلى سبحانك سبحانك لا ملك في الارض
(اليه)
بما الهمتنك ان عبداً من عبادك تفرغ من هم الدنيا وقد شاركنا في التسبيح فباذنك انزل
(الروح)
يا رب فيسمع لنداء من العلي الاعلى قد اذنت لك بالنزول الى زيارته فعندها ينزل هذا

المذل

ومن معه من الملائكة فاذا حضر فلا يخفى على الذاكر حضوره فان الهمك الله رشده فعقده بعد الدنيا
والاخرة يا معز والمذل بهذا الاسم تقول اللهم يا من اعززت اولياءك وانبياءك باختيار بلائك ونعمائك
وقمعت الاشقيا ببسط سلطنة قوتك واستيلائك اسئلك بعزك المنيع المحيط بحدودك العظيم
العزيز وعدك على خلقك من الجليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم
والافتقار اليك واكرمني بحنانك المنبثة في اسرار سرائرهم حتى التجا اليها وانوجه اليك دار رفيع
عزة من اعززته لاوليائك في المال والحال عند جذبه بك واجعلني عزيزا على ارباب الحق
بالثبوت والشهود لا كون ابتلائه الديك وابسط عزتي في قلوب اهل الايمان لانال الرد فتك
عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين واما اسم المذل فهو اسم معزل
عن اسم المعز بينهما حجاب بالاول يعز والثاني يذل وفيه للماسورين والمظلومين والضعفا
فرج فان واظبه قال على راس المائة يا مذل اذلل لي فلان بن فلان اذله الله له والملك المخلوق
من عدده الموكل به حجابيل وهو روح عظيم القدر بالقدرة والحماقة وهو يجلس على ثلاث
قوائم يخدم به كل قائم ٧٧ صف كل صف ٧٧٠ الف ملك من العظام الشداد وهم من جنود اسرافيل
وهم موكلين بذلة الجبابرة والمتفرعنين وربما يكون تسليط الاوجاع على ابدانهم للملوك
والمتجبرين والاقويا من اهل الطغيان فاعرف هذا السر الخفي والذاكر لهذا الاسم ٧٧
مرة كل عرق ٧٧ مرة فان هذا الملك ينزل بامر الله على طريقه ما تقدم من نزول عزم محفل

للذاكر

للذاكر بذلك الفرج العظيم ويتصرف في الوقت والساعة فيصير الذاكر غنيا من غير مال وعزيزا من [من غير]
رجال مانوس من غير عشيرة منبسطا من غير اصحاب الدعا بهذا الاسم تقول يا مذل انت [المذل]
للجبابرة الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالي عن الاضداد والانداد
والمنزه عن الصاحبة والاولاد شانك قهر الاعدا وقمع الجبابرة تحكم من تشا وانت [خير]
الماكرين اسئلك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصياصي وقذفت به الرعب [في قلوب]
الاعدا وتشتيت اهل الشقا اسئلك ان تمدني برقيقة من رقايق هذا الاسم يسري [الذي]
في اعضائي الكلية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما اريد بمن اريد فلا يصل اليه ظالم
بسوء ولا يسطو على متكبر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقرونا بغضبك لنفسك [واطمس]
على وجوه اعدائي ما يشتد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة [وظاهره]

السميع

من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العقاب واما اسمه السميع فهو اسم شريف قريب
من الله واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به قطكائيل وهو قائد فوق روس [اربع]
قواد تحت يد كل قائد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك من الملائكة وهم من عوالم جبرائيل
وذاكر هذا الاسم ١٨١ مرة كل يوم ١٨١ مرة فانه يتحرك له ذلك الروحاني الموكل به فينزل اليه بامر الله
ويخلع على الذاكر خلعتان خلعة باطنة وخلعة ظاهرة ويصير خادما له وتشرق عليه السعادة [السعادة]
الابدية باذن رب البرية والدعا بهذا الاسم تقول يا سميع انت الذي تسمع السر والنجوى وانت الذي [الذي]

تعلم الحكم والقضو وانت الذي تطهر قلوب احبائك بسر الفتح والتجلي بل تسمع ما هو ادق واخفى وترى
بعينك التي لا تنام ولا تغفى دبيب النملة السودا على الصخرة الصما تحت طبقات الغبرا في الليلة الظلما
اللهم اني اسئلك بلطائف ما ادرجت في السمع والبصر وبدقائق ما اكننت في البصر وبحقائق
ما جمعت بين السمع والبصر وبدقائق ما اكننته في مواقع السمع وبدوائر ما اخفيت في السمع
ان تقوم مقام البصر ان ترزقني اسرار ما ندرجت في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقربة عند
نعوتي والبصر بالسمع وارزقني بنور ايتك ووضوح سعر اياتك ودوام المراقبة باب من
قدسك الاعلى واذ الك المحيط بجوامع الاسما وابتني على قدم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة
انك جامع كل خير ودافع كل ضير يا رب العالمين واما اسم البصير فهو اسم شريف لمن اراد

البصير

ان ينظر ما في الارض وما في بواطن الخلق وباطنه واسم الملك المخلوق من عدده عزرطائيل
وهو يجئ بنوق اربع قوائم تحت يده قائد منهم ٣٠٢ صف كل صف ٣٠٢ الف ملك اذا ذكر
الذاكر هذا الاسم بهذا العدد كل مرة كذلك فينزل هذا الملك هو ومن معه من الملائكة
عند الذاكر ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة اما الباطنة فيرى فيها ما في بواطن الناس
واما الظاهرة فينظر ويدبر كل شئ يراه على حقيقته وما هو عليه فاذا تم ان الملك بصير
خادما له ما زال غائبا يقضي جميع حوائجه ما دام على الذكر والدعا بهذا الاسم تقول
يا بصير انت الذي تبصر خفايا اسرار مكنونات الضماير وتدرك محزونات اسرار داخل البصائر

ومشاهدة

٢٥٩

ومشاهدة رقائق اهل الحق ورقائق الباطل الجارية في كون الخواطر اسئلك ببسط نور
ذلك وبرد ادراك بصائرك وكشف حجب مناظرك وانوار ادراكك وان تجعلني بصيرا بك حبيبا
اليك ناصرا على جلي وارزقني غيبا قربة بنور الوحدة والتوحيد لادراك سر فردانيتك في مقام
التعبد واقوم بك لذلك عند كشف سر يوم العبيد بين العبيد انك تعالى القادر على ما تشاء بيدك

الحكم

واما اسم الحكم فانه اسم عظيم لانه احتوى بحرفين من حروف اسم الاعظم وفيه تفريج لمن الهم
رشده تصل الى حق ووجدالله عنده واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به خطائيل
وهو روح جليل يحكم على اربع قواعد بيد كل قاعدة ٨ صف كل صف ٨ الف ملك ومن ذكر هذا
الاسم ٨ من كل يوم ٨ مرة فانه يجد حلاوة نزول هذا الروح الكريم صاحب بساط العدل في الارض
خطائيل هو وجنوده على طريقه ما تقدم ويخلع على الذاكر خلعتان الباطنة الحاكم في نفسه
والظاهرة الحكم فيخبره والخدمة على الدوام ان حفظ الله في الرحيل والمقام والدعاء
بهذا الاسم تقول يا حكم انت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما الكمن
في ضمائرهم وسرائرهم وانت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك
القوة والغلبة والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسئلك بحكمك في
خلقك وبما اودعته في سابق علمك ان تجعل فعالك حسنا صوابا وقضائي بما علمتني على خلقك
وعلى نفسي لاجلك جزاء وثوابا وارزقني تاييدا منك وقوة منك لئلا اكون على العذابا

العدل

وعقاباً وارزقني من حسن السؤال سؤالاً وفهم الجواب جواباً وافتح لي طريقاً الى دار رضوانك لاجد بك
منك لنيك سبيلاً وما يأمن خوفك من انفاذ الامور وبنور وجهك الذي هو شفاء الصدور
واما اسم العدل فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
جبرائيل وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد منهم ١٠٤ صف كل صف ١٠٤ الف ملك
من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة والنفوس العادلة في ابدانها نفعهم بستر
البلايا وذاكر هذا الاسم ١٠٤ في كل مرة ١٠٤ مرة فان هذا الروح ينزل هو وجنوده على الذاكر
كما ذكرنا ويأخذ معه عهداً وميثاقاً في عزمه ونقش على شأن هذا شأن الاذكار ومن تدبر
هذا الكتاب سع الله عليه سائر الاسباب فانه لم يزل كريماً حليماً والدعاء بهذا الاسم تقول
يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب
والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير
اليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني اسألك سراً من اسرارك وامراً من امرك
ونوراً من نورك تنور شيء التكوين بمقدورك وخفي نورك هب من قيومتيك نصراً
انتصر بها على ظالمي واسألك توفيقاً منك يوقظ غافلي ويعلم جاهلي ويوضح اليك
طريقي ويكون لي بالصحبة والرجعة رفيقي وبك اجتهادي وعليك اعتمادي اليك مرجعي وبين
يديك مصرعي تعلم حقيقة امري ومكنون سري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقايص

والآفات

الفصل ٢٤

والآفات علمك عن معارضة الشبهات الهي اسئلك توبة تمحو بها زللي وتشغل بها عملي وتصلح ظاهري
وتظهر صالح فانك انت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شي عندك بمقدار يا ذا الجلال
والاكرام **النمط الرابع** من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلي الاحد الواحد الصمد الغني
المجيد المبدي المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة تحملك سر التوحيد الخاص ودوام
الحالات المرضية بالحق سبحانه وتعالى الخاص وتنزيه المولى عز وجل عن كل عيب تقوله الكافرون
وتعتقده الجاحدون وذاكر هذا النمط الجليل لا يزال محفوظا معصوما من الشرك الخفي
والجلي عالما باسرار التوحيد كثير الاخلاص في الاعمال الفعلية والقولية ويديم الله عليه
كل حالة حسنة ويتسع عليه قلبه بنور التوحيد فلا يرى غيره مولاه واما اسمه الدائم القديم
الازلي فذاكرهم يرضيه الله بما هو فيه من غنى او فقر ويعطيه حظا عظيما من القناعة وينال
مرتبة الزهد ومن كان ولي امر ودوام على ذكر اسمه الدائم دام عليه ملكه ولم يعصه احد
من جنوده وكذلك ان وفق حرفا وعدديا في مربع بين احدهما خلف الاخر على فص خاتم من
فضة يجلسا دخلها فانه يعطي هذا السر العظيم ومن ذكر هذه الاسماء العظيمة عقيب الصلوة
الخمس وردا على الدوام امنه الله في ذريته الى يوم القيمة وهذا سر صحيح ما له نهاية
واما اسمه الواحد الاحد فتوحيد محض وذاكرهما يحبب الله اليه الايمان ويكره في
الكفر والفسوق والعصيان ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظلمة او سجن او غير ذلك

ولازم ذكرها نجاه الله من ذلك الضيق وفرقه من تلك الظلمة واما اسمه الصمد فخاصيته جليل

ذكرتم

يصلح للرياضيين اذا استداموا على ذكره لا يحس بالم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره وان

اراد ان لم تحمل ابدا ما دامت على ذكره واما اسمه الفرد المجيد فاسمان جليلان ذاكرهما يرفع

قدره وينشر ذكره وعلمه ان كان من ذوي العلوم واما اسمه الحكيم المجيد فمن ذكرهما عند

ها

سفره قبل خروجه من منزله او من بلده رده الله الى المكان سالما ومن كان في حال فقد

نفعها

او مال سرق له او ضالة او ضاعت له وداوم على ذكرها رد الله عليه ضالته او ضالته وعين و

اعداه على كل عدو نفي واو دعيد زاره او حاصله وسافر لم يصيبه في ذلك المكان سوء ابدا ولا

اثر

مكروها واذا رجع وجده سالما كما خلفه واسرار اسمائه لا يحيط بها احد وهي من وراء

خزائن

العقل خارجة عن دائرة الحس ومن وفقه الله واطلعه الاسراره واختصه بفضله ومخزون

جريان

علمه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واما اسمه اللطيف فهو اسم عظيم وله اثر عظيم في

الا

الالطاف ولا سيما في الوقايع وهو لتفريج الكرب في اوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره

اللطيف

وظهر منه العجب العجيب في اسم الملك المخلوق من عدده الموكل به غطيائيل وهو بين فوق

اربع قوائم تحت يد كل قائمة ١٢٩ صف كل صف ١٢٩ الف ملك من الملائكة اللطيف الجارية

بين خلق بتلطيف القضاء والقدر مشتغلين من ملائكة الرحمة وبينهما فمن لطيفة وذاكر

يخرج

هذا الاسم ١٣٩٠ مرة كل مرة ١٢٩ مرة فان هذا الملك ينزل عن كرسي كرامته وينزع التاج عن راسه

ساجدا

ساجداً ان شاء الله ويقول في سجوده كلاماً عظيماً ثم يقول بعد ذلك يا الطف اللطفاء يا ارحم الرحماء

قد هز روحي فلان بن فلان بذكرك وبذكر اسمائك في الارض وقد شاركني في التسبيح وقد اضطربت

اركانه وقد ازعج عبدك في مكانه فباذنك انزل اليه فيسمع النداء من قبل العلي الاعلى قد اذنت

لك بالنزول للعبد فعندها ينزل هو ومن معه من الملائكة فيخلع عليه خلعتين فاما خلعة

الباطنة فهي من لطيف خبير واما الخلعة الظاهرة فبها يتيسر كل عسير واما الدعاء لهذا الاسم

يقول يا لطيفاً انت الذي تلطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق باهل الحجاب لتخرجهم

من غوائل النقم وتزحزحهم الى النجاة بك برحمتك العميمة وتجذبهم الى الانوار من الظلم تعلم خفايا

الاشياء ودقائقها وتجود باحسانك على عبيدك بانواع البر وكشف حقائقها تظهر لك كوامن

الذرات ورقائقها اسئلك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودقيق جودك وقوة

سلطان عساكرك وجنودك ان تجعلني لطيفاً في الاقوال والافعال في الحال

والمال وارزقني من بركة لطفك حظاً وافراً وجنبني عن ملابسة عنفك لاكون عندك

عزيزاً فادراً واعني على قبول ذلك آثار فضلك واجعل لي منه قسماً وافراً ظاهراً وايدني

بتاييدك الرحمة لا نالني بجودك فضلاً وافراً انك انت الرؤف الرحيم الرفيق بالعباد

واما اسمه الخبير فهو اسم جليل جامع من حروف الاسم الاعظم وما اسرع الكشف لمن الهم عليه وامرّ

وسرّ من الاسرار وفيها اسم الروحاني المخلوق من عدده الموكل بخدمته ايل وهو يتبين على الربع

فوائد تغنيك بكل فائدة ٨١٣ صف كل صف ٨١٣ الف ملك من الملائكة الموكلين بالقطر والنبات

ونبات العالم الاكبر والاصغر وذاكر هذا الاسم الشريف ٨١٣ مرة كل مرة ٨١٣ مرة فان هذا الروح

ينزل على طريقه ما تقدم ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الباطنة فيخبر

بها ما في باطن الارض واما الخلعة الظاهرة فيخبر بها ظاهر وتصريف باطن لمن الهم

رشده والدعا بهذا الاسم تقول يا خبير انت الذي اخبرت انبياءك بما اسررت في اسرار

عقول انبيائك فلا يعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الاثار الكامنة والاحوال

المصونة والافعال المضمونة ولا يخرج في ملكوت ملكك ولا في ملك ملكوتك شي خلا عنك

انذاره وحكمه واسراره ولا تتحرك ذرة في سكينة ساكن ولا تسكن حركة سفينة في متحرك

الا وانت عالم بظواهره وبواطنه وسره وجهره واوله واخره وفي تغيره ودخائله ذلك

بخبرة ولن تزيد بذلك اثره وعبرة اسالك اللهم بسر خبرتك النازلة في قلوب الابرار

الاخيار وبخطير شان قوتك الظاهرة في عقول اهل الاسرار والانوار ان تجعلني بجميل

اختبارك عالما بما يجري على قلبي وروحي من فنون اسرارك مقتبسا بجوهرك من مشكاة

انوارك يا من اليك معاد الاشيا ومنك كشف مراتب الانبيا يا رب العالمين ولهذا الاسم

فانه اسم عظيم قد احتوى على حروف الاسم الاعظم وان فيه تدبير لمن اراد الحجر المكرم واسم الملك

المخلوق من عدده الموكل به جهطيائيل وهو يشتمل على اربع فوائد تغنيك بكل فائدة منهم ٧٨٢٠

[illegible]

٧٨
٧٨

صف كل صف ٧٨ الف ملك من الملائكة الموكلين في الارض لتدبير العالم وذكر هذا الاسم
مرة كل مرة ٧٨ مرة فان هذا الروح ينزل على طريقة ما تقدم ويخلع عليه خلعة باطنة فيصير
حكما عليما بمواطن الحكمة ومحلها ومواقعها من غير ان يعرف كتب الحكمة واذا استوثق منه
اظهره على اسرار الحكمة وعلمه على طريقة والخلقة الظاهرة يتسامع الناس بجوده وفضله وتشهد
له بالخير والصلاح ويكون جملة عدد اسم الحليم ٥٤٣ والدعا بهذا الاسم تقول يا حليم انت
الذي تعفو عمن اناب اليك هفواته وزلاته وتعفو لمن عاد اليك قلبا وقالبا انت
داعيه لمن ترك في ملكك عقوباته وقبلت عمن تاب اليك بجملته يا من حجاب المخوف
عن طريق الصواب بتثبيتك بزينة الهداية ورفعت حجب من تمسك بحبلك المتين في البداية
والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضلالة والغواية اسئلك بنور جبرائيل
القلوب الاشراف الذين اوقفوا نفوسهم على العدل والانصاف ان تجعلني ممن تحلى بالحلم
وان تدخلني برحمتك مدخل السلام وان تنزلني العلم يا عليم في ضمائر العالمين يا حليم على
من ارتكب المعاصي بتاخير عقوبته الى يوم الدين واما اسمه العظيم فانه اسم نافع وفيه خواص
ظاهرة وباطنة وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به قبطايائيل وهو تحت حجاب العظمة وهو يتمثل على اربع قوائم تحت يد كل قائمة
٢٢٠ صف من الملائكة كل صف ٢٢٠ الف ملك وذكره ٢٢٠ مرة كل مرة ١٢٠ مرة فانه يعطيه قوة عظيمة

العظيم

وبعظم قدره وبعلو امره وبعظيم نصره نعا متعاظم في الارض من الملوك الجبابرة ونحوهم والدعاء
لهذا الاسم تقول يا عظيم انت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعال بكمال برهانك
وانت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجلال وانت المتولي على كل شيء بالعظمة والنور والجلال
لك البقاء السرمدي والكمال الازلي والدوام الابدي عظم قدرك ظاهر في القلوب والارواح
رفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح ذاتك مستورة عن كل مخلوق ونور وجهك عند
الكل مرزوق اللهم اني اسئلك بعظيم قدرك في الوجود وبكثير برك في المقام المشهود
وبسعة رحمتك المبنية على كل شاهد ومشهود ان تحييني حياة طيبة لا موت بعدها
وان ترزقني رؤية جلال وجهك في الآن لا فوت معها فنبسطها جمع نفع وجمعها خيرا
اسئلك بعظيم نوالك وآيات كمالك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من احببتك من
اوليائك وعند من لا قدر لم عندك من القابلين عنك صفاتنا واما اسم الغفور فهو

الغفور

اسم عظيم وفيه حرف من حروف اسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لطفي غضب
الملوك واصل الغضب في رضى النفوس ولم تصحبه بعظيم بكشف روحانية للطالب باسم الملك
المخلوق من عدده الموكل به كعرضائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد منهم ١٢٨٦ كل صف
صف ١٢٨ الف ملك وذاكره ١٢٨٦ مرة كل مرة ١٢٨٨ مرة فان الروح ينزل على طريقة ما تقدم واذا
حضر عند الذاكر حصلت له تخلع الرب ظاهرا وباطنا وقضيت جميع ما تريد والدعا لهذا الاسم تقول

يا غفور

نورت
يا غفور انت الذي نثرت على اهل الكمال صفاتهم وانعالهم حتى لا يشاهدون سواك وانت الذي
ذواتهم
قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك ثبتت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم وكملت
والامنا
بالكشاف لحلم اثبت على عبادك الطف ابقول سر الايمان دالاحسان والاحاطة بعوالم الامن
والجهرية
اسئلك اللهم بجميل اوصافك وجميل مناجاتك ان تعطيني بتنبيه الطاعات السرية
ذكرك
وكبر الدرجات العلية والعملية وان تجعلني حمداً فاه واشكرك بلا فترة مواظبا على
عظيم
جميلك بلا فترة واحفظني بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام واما اسم الشكور فهو اسم
حي
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو عليه من خير وصلاح
واسم الملك المخلوق من عدده عفطيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد
صف كل صف ٢٢٥ الف ملك وذاكر هذا الاسم ٥٢٦ مرة كل مرة ٥٢٦ فان هذا الملك ينزل
على طريقة ما تقدم ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة وينال من الملك جميع ما يحب
والدعا لهذا الاسم تقول يا شكور انت الذي بسطت شكرك في القلوب وفي الالباب وانت
بحلاوتك
الذي صيرت قلوب عبادك واوليائك للثناء عليك بالوجازة والاطناب وانت المعطي
الرافع لمن تمسك باسمك الوهاب اسئلك برحمتك المنبسطة في الشكر وبخفي شكرك
المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لالائك سرا وجهرا حامدا الدفع بلائك بطنا وظهرا و
ارزقني من نور الحمد والشكر في عوالم اجلالك انك بهما لهم وادخلني في دائرة هويتك بنورك

الجامع ثنائنا بوقك للأسماء لا ينال منك فيك عزا او جزاء انت الحامد بنفسك على الاطلاق والمحمود بكل

لسان في الاطراق والافاق واما اسمه العلي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم

وفيه لمن طلب المراتب العالية تفريج همّ وقضاء حاجة وهو اسم سريع الاجابة واسم الملك المخلوق

من عدده وحروفه عطيائيل وهو رئيس على ثلاثة قواد تحت يد كل قائد ١١ صف كل صف

١١٠ الف ملك وهم موكلون برفع الاعمال في كل يوم وليلة وذكره ١١ مرة كل مرة ١١ مرة فان

الملك ينزل على طريقة ما تقدم ويحصل للذاكر الشرف الاعلى ويصير خادما له على طول حياته

وكذلك في كل الاسماء والدعاء لهذا الاسم تقول يا علي انت الذي انت لذاتك الكلمة والكبرياء

وعرفت نفسك لخلقك بالافتخار والاجلال لك نعوت الجلال وصفات الكمال ذات المنزه

عن ان تكون كبيرا متكبرا بتكبير الكبرياء وجليلا باجلال الاجلال الكبير بآياتك وذاتك

وعظمتك وصفاتك وجلال اسمائك وجلال وجهك اسألك بسر علو عظمتك في مقام

التمكين وبخفايا عظم كبريائك في محل اليقين وبانبساط نور وجهك بهاء بك

في موطن التكوين ان تجعل سترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون

وان ترزقني من سعة كرسيك سعة ذاتية تتسع فيها السموات والارض وان تكسوني

من نور مجدك لباسا ابسه في يوم العرض القريب يا رب العالمين واما اسمه الكبير فاسم شريف

وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه فوائد لمن يطلب الرياسة على قومه واسم الملك المخلوق

من عدده انقعاييل وهو يتبس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٣٣ صف كل صف ٢٣٣ الف ملك من الملائكة
الموكلين برفع حجاب الكبرياء الذي لا ينازع احد فيها الرب عز وجل بنزول الروح على طريقة
ما تقدم من الاسماء والدعاء بهذا الاسم تقول يا كبير انت الذي اظهرت سر كبريائك في قلوب
اهل التوحيد وبسطت جلال نعمائك في عقول اهل التجريد والتفريد بك ظهر جلال
كل عارف في الاكوان واليك رجع نهاية اجلال كل انسان اسئلك بعلمك المحيط في خلقك
وبقدرتك النافذة في بريتك وبجبروتك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان ناشرا وحدتك
في جميع الازمان وارزقني فتحا جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا
اقول الا عنك ولا اسكن الا اليك ولا احيا الا بك انك انت الموجود بكل مكان وانت المعبود
في جميع الازمان واما اسمه الحفيظ فاسم شريف فيه امان للخائفين والمسافرين بين البحار

الحفيظ

واسم الملك الموكل به من المخلوق من عدده خشفرقيائيل وهو يتبس على اربع قواد تحت يد
كل قايد ٩٩٨ صف كل صف ٩٩٨ الف ملك من الملائكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الجن
وغيرهم وذكره ٩٩٨ مرة كل مرة ٩٩٨ مرة فيتنزل هذا الملك هو ومن معه على طريقة ما تقدم
ويكون هذا الروح لخادمه في اوقات الشدائد وغيرها ولا سيما اذا اطلق البخور عند
حضور هذه السادة الكرام وتقرا عليه سائر الاسماء ترى عين الحقيقة والدعاء بهذا
الاسم تقول يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وانت الذي حييت ذوات

وجهك

لانبيا والاوليا فخالق الركوع والسجود وانت الذي جمعت سر الابرار والاخيار بسبحات

في المقام المحمود المشهود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحققت سر

اسرار الملكوتيات بعلمك الازلي في مقام العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات

وتثبتني على احسن تقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحي عن سطوة غضبك عند

نزول المثلات واعصمني من تضييع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقابلني يوم

نشر الحسنات والسيئات وهب لي جودا جامعا لاسرار الاسما والصفات انك انت الله القادر

بفيض الخيرات في قلوب اهل الكرامات واما اسم المقيت فاسم عظيم وفيه حرف من حروف

الاسم الاعظم وان هذا الاسم الاعظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض

بين سائر المخلوق ولولا سائر الاسما لا نبقت باقيا لما كولات اسبابا ومن جرم بكثرة

هذا الاسم فانه لا يشبع ابدا وقد رايت ذلك مرارا عنه واسم الملك المخلوق من عدده قطائيل

وهو يمشي على اربع قوايم بد كل قائمة ٥٥ صف كل صف ٥٥ الف ملك من الملئكة

الموكلين بقوة العباد والذاكر لهذا الاسم الشريف ٥٥ مرة كل مرة ٥٥ مرة فان هذا الملك

ينزل على طريقة ما تقدم ثم يخلع على الذاكر خلعتان في الخلقة الباطنة فانه ما وضع يده على

شي وقال ان هذا لي رزقنا ما له من نفاد الا وطرح الله فيه البركة والخلعة الظاهرة فانه

يجبر بين العباد وفحسن الدعا بهذا الاسم تقول يا مقيت انت الذي قدرت الاقوات

واوصلتها

المقيت

الفصل ٢٥

والغيوب
واوصلها الى الابدان والقلوب بان لكذا خرجت جنها وفوائدها فدخول من دخل في الشهادة
اللهم اني اسألك برأفتك على خلقك وجودك المنبسط شفنا بركاتك ان ترزقني رزق
القلوب بالسلام وقوة الرزق بالطعام لاتستغني بها على سماع الكلام وتحقيق الحدث
والاطعام وستر الشناعة في القيمة يا ذا الجلال والاكرام **النمط الخامس** من اسماء الله الحسنى العلي
العظيم الجميل الكبير المتعال الجليل البهي المعز ذو الجلال والاكرام هذه الاسماء العشرة
منظومة في سلك واحد واختلاف خواصها كثيرة وذاكر هذا النمط لا يكون في زمانه ارفع
منه قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر من الناس ويعظم في اعينهم ويبادر الى
قضاء حوائجه وكل من رآه هابه ولا يبذل ابدا واسمه العلي العظيم فانهما جليلان لذاكرهما
لا يزال معظما موقرا عالي القدر مرفوع الهمة مسموع الكلمة يحبوه الناس ويتسع رزقه وقدره
وينال ما يريد ويصون وفقهما اعدادا وحروفا على حرير ابيض والقمر في شرفه وحمله بعد رأى
من يعظم الناس له ما لا يعهد ابدا ولا يسأل من احد حاجة الا ويقضيها له واسمه الجميل
يصلح ان يوفق بجملة العروس فانه لا يرى ابهج منها ولا اجمل ومن اتخذ ذكرا جعله الله بين خلقه
واسمه الكبير المتعال لذاكرهما يكسوه الله البهاء والوقار وتعلو همته وروحه ومن يكون نفسه
وفق اعدادهما في مربع على خاتم من ذهب والشمس في شرفها وتختم به لا يراه وينظر اليه احد الا
احبه واذا نظر اعداءه الغى الله الرعب في قلوبهم واسمه الجليل فذاكره فهابه الانس والجن

والسباع والهوام واسمه النور النبي فما لازم احد على ذكرها الا انبسط نورها في قلبه وظهرت عليه
ظاهره ومن اتخذ اسمه النور نور الله ظاهره وباطنه ونور بصره وقلبه واسمه القوي المعز
فاسمان جليلان ذو الجلال والاكرام ذاكرها ينبسط الله همته في كل ما يطلب ويلبسه الله العز
والهيبة والوقار ومن ذكرها وهو داخل على سلطان القى الله هيبته في قلب السلطان
والحاكم ومن وفق اسمه المعز في مثلث على فص من ياقوتة وتختم به فانه ينال العز والرفعة عند
سائر الخلق وخصوصا الاكابر ينال منهم حظا وافرا واما اسمه الحسيب فانه اسم شريف وان فيه

الحسيب

اسرار ترد العدو والضد والحساد واسم الروح المخلوق من عدده مطاطيل تحت يده اربع
قواد تحت يد كل قائد ١٨ صف كل صف ١٨ الف ملك من الملائكة الكرام القائمين في نصرة
المظلومين وذاكر هذا الاسم ١٨ مرة كل مرة ١٨ مرة فان الروح ينزل على صفة ما تقدم ويبلغ
الذاكر رشده فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حسيب انت الذي جمعت المتفرقات
لاظهار سر التوحيد وانت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التعديل والفتن بين متفارقات
الصدور ولا يتلاق الاسرار بحقائق الامور اسئلك بجلال المكنون في حكمك حكمك ويبسط
في غوامض علمك ان ترزقني بغير حساب وان تدخلني جنة التوحيد والوحدة بلا حجاب
وان تفتح علي ابواب الغنا والخطاب بسر منك ورتبة يا رب الارباب واما اسمه الجليل فهو اسم

الجليل

عظيم فيه اسرار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير واسم الملك المخلوق من عدده مهطيائيل

وهو حاكم

٢٤٣

سوق

وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صف كل صف ٧٣ الف ملك من الملئكة الموكلين

الليل وضوء النهار والذكر للذاكر على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا جليل انت الذي

وصفت ذاتك بنعوة الجلال وانت الذي حبيت لاحبائك موطن الوصال وانت الذي عرفت

لطالب رحمتك طرق الكمال اسئلك اللهم بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة

وبالجد والعلم وكمال العزة والقوة والسلم وتمام العزة والمنحة عند انتفا الذنب والاحزان ترزقني

رؤية جمالك المنبسط في الصور والمعاني لانال بها نهاية الغبطة والسرور في محل التداني و

اقتبس من بها بهجتك سرا من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة كاملة يا لغة

انال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا حليم يا غفور واما اسم الكريم فهو اسم عظيم وفيه حرف

من حروف الاسم الاعظم وفيه سر شريف يكشف للخادمه واسم الملك المخلوق من عدده برد كائيل

وهو يلتمس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٧ صف من الملئكة الكرام الموكلين على عرش الكرم

وان الملك ينزل على الذاكر كما قدمناه ويصير له خادما والدعا بهذا الاسم تقول يا كريم

انت المتكرم على الاولياء بخلع المعرفة والوصال وانت العفو عمن عصاك وعوضته بالتوبة

احسن المنال وانت الذي وفيت وعدك لمن وعدتهم وقربت لهم الاجال انت الكريم اذا قدر

عفى واذا وعد وفى وزاد على منتهى الرجا اعطى لمن اعطى واذا رفعت حاجة الى غيره ما رضى

واذا جفي عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجا اسئلك بكرمك وعموم نعمك

ان ترزقني كرامة تكن كفاية ومرادا بين الكفاية والكرامة يا متصلا كافيا بك بالآء لينتظم بها كلمي
كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا واسئلك يا اكرم الاكرمين ويا ارحم الراحمين ان تتم
نعمك علي وازل نقمك عني في نعمة وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافيا الصدور وامّا اسم
الرقيب فهو اسم عظيم وبه ما قد عم فيه من الخيرات العظيمة حتى اذا ذكره في مكان وكان فيه
كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكر واسم الروح المخلوق من عدده حصمصائيل وهو
على اربع قوائم تحت يد كل قائد ٣١٢ صف كل صف ٣١٢ الف ملك من الملائكة الزهفه
بالحلل وهم ملائكة محو الفنا واثبات الباقي ومحل نظر الرب عز وجل وذكر هذا الاسم على
عدده كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا رب انت الحفيظ الملازم بحفظك الى
من اليه وانت الملازم لمن اجتمعت فضلك لديه وانت الذي نور الاسرار وكاشف الابصار
وتعادل الارواح الانوار اسئلك بعظيم قوتك جليل قدرتك ان تجعلني محفوظا
في كل ملحوظ ومعروضا في كل معروض وارزقني مكافاة من راقبني مضافات من صاحبي
وكن لعبدك رقيبا وحافظا وناصرا وبنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والثناء
والعزة والرفعة والبهاء وامّا اسم المجيب فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وفيه سر عظيم في الدعاء وطلب الاجابة واسم الروح المخلوق من عدده الملك هطيائيل
وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والندا وهو يجلس على اربع قوائم تحت يد كل

اوصلته

المجيب

قايد

قائد ٥٥ صف كل صف ٥ الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم والدعاء بهذا
الاسم تقول يا مجيب انت الذي اجبت دعوة المضطر بالكفاية وانت الذي اغثت الملهوفين المجهودين
بالهداية وانت الذي تنعم على اهل النعم قبل الابتغاء وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء اسئلك
بجمال وجهك وعز جلالك ان تجعلني مجيبا لك في اوامرك ومجيبا لك في نواهيك ومستغاثا لي
في ارائي فانت طلبتي ودعوتي اليه لا ابتغاء رضائك واظهر علي مرادي ما عدلتني فيه سويتني
انك انت الرؤف المنان واما اسم الواسع فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم

الواسع

ومن لازمه هانت عليه الامور الصعبة والملك المخلوق من عدده طلحطيائيل وهو رئيس
على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٧ صف كل صف ٣٧ الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل
الروح عليه كما تقدم ويبلغه ما يطلب والدعاء بهذا الاسم تقول يا واسع انت الذي وسع ملكك
وعطائك وحلمك وسنائك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك على ما وسعه علمك اسئلك
يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتطهرني من العيوب الحاصلة بما البس فيه رضاك واعطني
واسعا في الامور وانفعا على بواطن النور والصور محيطا بما في ضمائر الصدور واخرجني
من الظلمات الى النور واما اسم الودود فهو اسم شريف واسم الملك المخلوق به صهيائيل
وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صف كل صف ٢٠ الف ملك وهم من عوالم
جبرائيل وهم الذين يجمعون بين المحبين وجنسه والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم

الحكيم

يا ودود

ويكون له في كلما يريد واسم الحكيم والودود ودود نمط واحد وكذلك الدعا بهذا الاسم تقول

انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي كملت ذوات الطالبين

بنور الانوار وتجليت بالعز الدائم والنور القائم فاحييت الاكوان واظهرت الانسان

لتكميل مراتب البيان والتبيان فمنك تريد الاحسان لاهل الولاية والمعين براقبك الذي ثمة

لاهل الايمان وخص الكلاية والرعاية ولما اسم المجيد فهو اسم عظيم وفيه حرفان حروف

المجيد

الاسم الاعظم وفيه سر المجد والعلو واسم الملك الموكل به والمخلوق من عدده طيائيل

وهو يمشي على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صف كل صف ٤٨ الف ملك من ملائكة

المجد والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويفهم ما لم يكن يفهم والدعا بهذا الاسم

تقول يا مجيد انت الذي مجدت ذاتك بجلال كمال صفاتك وانت الذي عظمت جلالك بعلاء

واياتك لك القدرة التامة والايات العامة تعطي منا بحلك بغير عوض واستحقاق

وانت المتعال على شانك لاحيث تنقطع منه العقول في الاتفاق من المجد والثنا

على الاطلاق اسئلك بجلال وجهك وكرم مجدك ان ترزقني من جليل جدك وفي

جزيل عطاياك وان تكشف عني غطاي بكشف بدايتك وان تجعلني من نفائل الذات

كامل الصفات يا رب العالمين واما اسم الباعث فانه اسم عظيم وفيه حرفان من حروف

الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به شطيائيل وهو يمشي على اربع قواد

تحت

تحت يد كل ة آيد ٥٧٣ صف كل صف الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون

له ما دام في الدنيا بهذا الاسم تقول يا باعث انت الذي بعثت ريحانك الى القلوب والصدور

وانت الذي روح نفحاتك لانتظام الامور وانت الذي صححت ضمائر اهل الكشف بالروح وبعثت

رسالك الى اوليائك لاظهار سر القدر وكشف آياتك اسئلك اللهم بسط ولاية جناب

اوليائك وستر نبوتك محمد وانبيائك ان تجعلني مبعوثا الى اعلى واصلي مستقر ليقذف

في احوالي غاية البلوغ امري بالغا مبلغ البلوغ في ذكري وفكري يا لوحا نفحه وفكري

اليك شري وجهري لاخذ منك علمي وحلمي فابتغي بقدرتك في حازة الكمال وانا الذي رجاك

النمط السادس من اسماء الله الحسنى الغني الشكور المغني الرزاق الفتاح الكافي الحسيب الوكيل

المعطي المقيت هذه الاسماء العشرة مددها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق

والكفاية من كل شي وضيق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغنى بالله عن كل شيء

الوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها واما اسم الغني الشكور فذاكرها

بنية فالله غناه بنفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرها

وكان في طبع نفسه شح ابدله الله بالغنى والسماحة ومن نقش اسم الغني اعدادا على صفيحة

من تصدير ثم جعلها في الماء الذي يشربه وجد في نفسه غنى ورضى لم يكن يعهد ومن استدام

مع اسم الشكور اظهره الله عليه صفة الجميل وستر عنه القبيح واما اسم المغني الرزاق الفتاح

الفصل ٤ ٢

المغني

الكافي فذاكرهم تنزل عليه البركة ويرزقه الله من حيث لم يحتسب ويتيسر له الارزاق من كل جانب
ولا يذكرهم احد على طعام الا وظهرت فيه زيادة لا يسع انكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذكرا
عقيب صلواته لم يفتقر ابدا ومن دفق اعدادهم المشتركة في مربع اربعة في اربعة على جرم اصفر
واودعه في صندوق المال او كيس الدراهم زكا فيه ذلك المال ونمى باذن الله تعالى واما اسم الحسيب
الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه شر اعدائه وجميع ما اهمه وما لم يهمه ومن سلطا
عليه حاكم وذكرهما في السحر باعدادهما ثم يقول تعبدنا لك اللهم اني احتسبتك ربي وتوكلت
عليك في امر فلان بن فلان فاكفنيه بما شئت وكيف شئت فان ذلك الظالم يوخذ لوقته
واما اسم المغني المقيت فاسمان جليلان ذاكرهما تنجلي له اعين الرزق وتنجلي له الغنا
هذا العيش فيحيى مسرورا او يموت شهيدا مستورا ولا يستبد بذكرهم من غلبته الكثرة
الا وفاه الله عنه ثم سرح وقت وهذه النمط له تاثير عجيب في ذهاب الفقر وقضاء
الدين وتيسير الرزق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة كفاية
وذكر الله اكبر وان ذكر الله اكبر العبادات تحق على العبد ان لا يشتغل بشيء غيره واذا ذكر
العبد ربه فيكون ذلك للامتثال ولذكر الله اكبر واما اسم الشهيد من واظب عليه اعطي
الشهادة وقت الحاجة والروح المخلوق من عدده نورانيا ثبيل وهو يتبس على الدعاء فؤاد
يحتد بكل قايد ١١ صف كل صف ١٩ الف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات والذاكر

الشهيد

لهذا

الحق

لهذا الاسم على صفة ما ذكرناه سابقا والدعا لهذا الاسم تقول يا شهيد انت الذي تشهد لنفسك
بالوحدانية وانت الذي علمت عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اوليائك في عالم عوالم
السماوات وانت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسئلك
اللهم يا نور النور وشافي الصدور ان تبين لي حقائق حبك وتوضح لي رقائق مجدك وان
تجعلني شاهدا للاشيا اليك فمن بركة وبرهان انك انت القوي القادر واما اسم الحق وهذا
الاسم هو سيف الله في الارض يقطع الله به حبال الباطل واسم الروح المخلوق من عدده
صرفيائيل وهو يمشي على اربع قوايم تحت يد كل قائمة ١٨١ صف كل صف ١٨١ الف ملك كلهم موكلة
بابطال الباطل في الارض والملك ينزل على الذاكر كما قدمناه سابقا والدعا لهذا الاسم
تقول يا حق انت الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب التي في الصدور وانت
الذي ابديت السر لاظهار الفرح والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسئلك اللهم
بحبيبك خليلك نجيك صفيك بعبديتك تعبيتك ان ترزقني الوفا بحبك والشفقة
على خلقك والوقوف تحت ودقك والقرب من سنا برقك بحق حقك على جميع خلقك انت الله
الديان العظيم الشان والسلطان واما اسم الوكيل فاسم شريف واسم الروح الموكل به كهيائيل
وهو يمشي على اربع قوايم تحت يد كل قائمة ٦٦ صف كل صف ٦٦ الف ملك من الملائكة الموكلة
على كل شي وربما كانوا هم حفاظ الكنوز والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم من الخلع

وغيره والدعاء بهذا الاسم تقول يا وكيل انت الذي توكلت امور الخلائق وانت الذي كملت الطرائق
والحقائق وانت الذي ثبت الرقائق والدقائق بكفاية العبيد وتجليت بارادة المريد لك
القوة والاقتدار ولك التمكين للمتمكين والاستقرار اسئلك يا رب الارباب يا مسبب الاسباب
ان ترزقني زيادة في القوة وكلاءة في القدرة ونوراً في العزة ومثابة في القربة ورؤية اسرار
بما انبيائنا ولسانا اذكرك بها يا الله فانت الجامع لمتفرقات الامور وانت القادر على بعث من
في القبور واما اسمه القوي فاسم شريف واسم الروح المخلوق من عدده موطياثيل وهو [illegible]
على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره الذاكر فان الملك ينزل
على طريقة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول يا قوي انت الذي قويت طلاب حضرتك على
الارتقاء وانت الذي اعنت اهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجتلاء وانت الذي نورت
قلوب احبائك بالاحاطة والاحتواء اسئلك بعظيم شانك وقوي سلطانك ونفوذ برهانك
ان ترزقني قوة منك وقدرة بك حتى اتمكن بهما في قطع ما في ما سواك وايدني بلطفك الشامل
حتى لا اعبد الا اياك واما اسمه المتين فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق من حروفه فصرنطاييل وهو يتنبس على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٥٠ صف كل
صف ٥٠ الف ملك وان ذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول
يا متين انت الذي رسخت في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت الذي مكنت ربانيك في طلب اهل

القوي

المتين

وانت

وانت الذي جمعت العلوم بامر جامع انت رب والقرآن المجيد اسئلك بقوتك الالهية وبسط كتبك الانبياء

وتيسير العلوم اللدنية ان تكشف عن قلبي وسر اسرار الكائنات وان تجذبني اليك من اليك الى

الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين واسئلك بالقدرة الحاكمة ان تفتح علي بابك بالاحوال

السائر انك انت الله العالم بالسرائر والخفيات واما اسم الولي فهو اسم شريف واسم الروح

الولي

المخلوق من عدده كوبائيل وهو يحضر على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٤٦ صف كل صف ٤٦

الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الملك بالخلع كما تقدم ويقضي حوائجه واما الدعاء

لهذا الاسم تقول يا ولي انت الذي احييت ذوي العقول والبصائر وانت الذي اظهرت مكنونات

الضمائر وانت الذي رفعت لواء العز في اودية قلوب اهل السرائر وانت المحب لناصر والمولى الطاهر

للحاكم القادر اسئلك بسر من اخترته من الاولياء وسر من احببته من الانبياء وبنور قدسك المشرق

الحميد

في جوامع الاسماء ان تنصرني على الاعداء وان تكون مولاي في الشدة والرخاء واما اسم الحميد فهو

اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده بطيائيل وهو يحضر

على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٢ صف كل صف ٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم ينزل عليه الملك

على طريقة ما تقدم والدعاء لهذا الاسم تقول يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق بجلالك

وانت الذي اثنيت عليك على لسان نبيك واوليائك وانت المحمود المثني عليك بحمد نعمتك اولا

وابدا وانت المعروف لمن التجأ اليك ثناء الحمد كما سرمدا اسئلك بسر حمدك النازل في قلوب

صحيحة

ارباب محبتك ان ترزقني قربة تامة وزلفة عامة واجعل اعمالي واخلاقي حميدة وعقائد

باقيا

ونفسي بك سعيدة وابتهج بنورك الذاتي وجمالك الوجهي حتى اكون تماما اليك فانيا بك

اللطيف

انك انت الحق الحي الدائم الفصل ٢٧ من اسماء الله الحسنى الحليم الرؤف الودود العفو الحنان

وانعطاف

الحفيظ الرقيب البر المنان في هذه الاسماء العشرة من مدد سرها ائتلاف القلوب المتنافرة

الارواح وسائل التودد والقاء الرحمة والرافة في قلوب الذاكر ومن يراه وتفريج الكرب واضمحلال

الشدائد والعصمة والحفظ من الجن والانس وملازمة الجادة ودوام الصحة في الدين والبدن

تواصل امدادات الفضل على الذاكر واما اسم الحليم العفو فاسمان عظيمان اسرع من سرها

اليه تم

في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من اثقلته الذنوب الا الهمه الله التوبة

العفو

والانابة والعفو عما جناه واقترفه ويقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره ومن وفق اسم

اعداده فربع دخله صغر كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات واما اسم الرؤف الودود

فاسمان جليلان لا يوجد اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما من

ائتلافا

اثقلته الذنوب الا الهمه الله الانابة اليه والعفو عما جناه وذكرهما نافع لتاليف القلوب

لا يرى

عظيما بالود والمحبة الشديدة ويؤثرونه على انفسهم ومن استدام على ذكرهما بكرة وعشية

عدوا ابدا بل كان من له احبه واشتد شغفه به ومن دقتهما بطريق التكسير في يقظتي

بين

في يوم الجمعة نذر زيادة الفرح والتحبيب التكسير قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف

قلوبكم

قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا واذا كرّ الاسمين الشريفين بعدده‌ما وشد الرق على عضده الايمن القى الله
محبته في قلوب الجن والانس ويقال ان اسمه الودود وهو الاسم المشار اليه لما ورد من قصة التاجر
واللص اذ قال في دعائه يا ودود يا مجيد يا فعال لما يريد فاغاثه الله بملك من الملائكة على فرس
وبيده حربة فقتل ذلك اللص وهذه قصة مشهورة واما اسمه الحنان فذاكره ايضا يقذف الله
الرحمة في قلب كل من يراه ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعين مرة في اناء طاهر
ومحي بماء من البيض ويطلي به من وقع في النار يخرج في الوقت وذكره يذهب الامراض الحادة
خصوصا المراة العقيم واما اسمه اللطيف فاسم جليل القدر سريع الاجابة والانفعال التاثير
في تفريج الكرب ما ذكره احد وهو في شدة الا شاهد اضمحلالها واستدام ذكره جعل الله له كما
عليه من الامور الشديدة منامًا وهذا يسمى اللطف الخفي ويسمى خفيا لخفائه عن مدارك العقول
واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة ومن وفق عددا وهو العدد المذكور في مربع اربعة في اربعة
في كاغذ نقي وحمله معه او على خاتم من عقيق وتختم به كان ملطوفا به في جميع اموره الظاهرة
والباطنة واما اسمه الحفيظ فاسم عظيم ذاكره يكلؤه الله في ليله ونهاره ونومه ويقظته من كل
ما يسوءه وان تصور الذاكر حالة الذكر مدينة او منزلا او اهلا حفظ الله جميع ما تصوره من ذلك
في حالة الذكر ومن وفق اعداده وحروفه في مربع واحد على خاتم من فضة وتختم به لم يضره
احد من الانس والجن ولا من الهوام واما اسمه الرفيق فسر عظيم في جلب القلوب بخضوعها كم

يلازمه الجان من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن ظاهرًا وباطنًا من كتبه حروفًا مفرقة من غير
تكسير على باب في فمها متاع او مال لا يستطيع احد ان يقربه ويجوز لحامل اسم البر فقد ذكرنا نزول
عليه البركات وتتواصل امدادات الاحسان فضل الله اليه على يد خلقه ومن نقش عدده
في مربع وحمله وعلقه احبه كل من رآه واحسن اليه واما اسم الشافي فاسم عظيم سريع التأثير في ذهاب
الاسقام وزوال العلل والالام ذاكره يشفيه الله من كل داء ويعافيه من كل بلاء ويبريه من كل
سقم ولا تطرق العلل جسده ما دام ذاكرًا له واذا ذكر عند مريض اربع مائة واثنان وعشرين
مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول الذاكر من الذكر اللهم اشف وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك
يا الله شفاء لا يغادر سقمًا الا الشافي فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعًا ولقد امر به محمود
بن شاه سلطان العلماء بالما الرحمة ابن الجذام ونفرة عنه الاطباء فلم يلبث على الذكر غير خمسة
عشر يومًا ثم تشفى كانه لم يكن به مرض فتعجبت الاطباء من ذلك وما ذلك على الله بعزيز ومن
نقش اعداده المذكورة في مربع في اناء طاهر ومحي بماء زمزم او بماء مطر وسقي منه عليلا ثلاثة ايام
متواليات على الريق شفاه الله من سقمه باذن الله الشافي واما اسم المحصي فهو اسم عظيم وفيه
حروف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جهطائيل وهو يحتوي على اربع قواعد
تحت يد كل قاعدة ١٢ صف كل صف ٤٠ الف ملك والذاكر لهذا الاسم فان الملك ينزل عليه كلما
تقدم والدعاء لهذا الاسم تقول يا محصي انت الذي احصيت انفاس الخلائق ولحظات الذي قطعت

المحصي

من اوليائك و

نزولنا آئك سبل العلائق وانت الذي اوصلت اهل العرفان الى نور العظيم الذي هو فوق نغمة الاحداق

والحدائق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذي تحصي عليهم اعمالهم وآجالهم وانفاسهم جميع الاوقات

حتى لا يغيب عنه امر زائغ ولا يضيع عنده سعي ساع اسئلك اللهم يا رافع كل بر ويا دافع كل

شر ويا ماحي كل ضر ان تورثني قوة الاحصاء وحفظ حقائق الاسماء والوصول الى سر الانبياء

والاولياء واما اسمه المبدي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك

المخلوق من عدده كهال وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صف كل صف الف ملك ٥٦

الذاكر به على هذا العدد والملك ينزل على ما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول

يا مبدي انت الذي اظهرت سر الوحدة في قلوب اهل التوحيد ورفعت لواء التمجيد في فلوات

صدور اهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيافي عقول اهل التفريد اسئلك بما ابديته

في قلب خاتم الانبياء وما اثبته في خاتم الاولياء وبما نشرت في ذاتهما من دقايق رقايق الالاء

والنعماء ان ترزقني البلوغ الى الابتداء والانتهاء وان تحييني في السراء والضراء واما اسمه المعيد

فاسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جفيائيل وهو

رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٤ صف كل صف ١٢٤ الف ملك اذا ذكره الذاكر فان

الروح ينزل على طريقة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم تقول يا معيد انت الذي عودت ذوات

الخلائق في الاصلاب الى الارحام الى عبادتك وانت الذي اعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك

المحيي

وقدرتك لك العزة والبقاء والرفعة والثناء انت المخترع الذي للحكمة المبدء للاعادة و [اصل و صنير]
الولادة والافادة اسئلك اللهم يا فاتح كل خير وان تنور ابتدائي بايضاح الاعادة وان [توضح]
مشرق منك في الغيب والشهادة واما اسم المحيي فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم [واسمه]
الروح المخلوق من عدده كرباك وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صف كل
صف ٦٨ الف ملك من الملائكة الموكلين بالماء والهواء والملك ينزل على طريقة ما تقدم [و]
الدعا بهذا الاسم تقول يا محيي انت الذي احييت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف
والتجلي وكملت ذوات انبيائك بالوصل والتجلي وجليت احبائك بحلية العرفان احسن [التجلي]
اسئلك بحبّك وجهك وبنشر رحمتك ان ترزقني حياة طيبة زكية لا موت بعدها واجعلني
حيا في الدارين لا اموت معهما وانظر الى بلطف على نسبة عن الحق المبين واما اسم [المميت]

المميت

فهو اسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم مكرر بلا فرق في تكرار ومما نقول فيما
قد اشتغلت بهذا هو سبب هلاك الخلق واسم المخلوق من عدده قرعنطيائيل و [هو]
رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صف كل صف ٤٩٠ الف ملك وكلهم من عموم [الم]
عزرائيل وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا مميت
انت الذي افنيت اعدائك بالقهر صبرا وانت الذي اهلكت الفراعنة بسطوة غضبك
سرا وجهرا وانت الذي اصليت من اشرك بك في النار حكما وامرا واوصلتهم الى ما اعددت

هم

الحي

طهم من الجحيم والعقاب وناقشهم غضبا عليهم في فنون المحنا اسئلك اللهم بلطفك الخفي وبرك
الوفي ان تحيي قلبي بدخول نورك وان تميت اعدائي بنور ظهورك واما اسمه الحي فهو اسم
شريف وفيه تعلقات بالحيوة واسم الملك المخلوق من عدد جهبال وهو رئيس علي اربع
قوائم تحت يد كل قائمة ٣٦٩ صف كل صف ٣٦٩ الف ملك من الملئكة الحيوة وان هذا الروح ينزل
على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا حي انت الذي بسطت حياتك
في الافاق واحييت اسرار اوليائك وقلوب انبيائك على الاطلاق سامحي اهل محبتك
في يوم التلاق واحييت قلوب الطالبين بحيات معرفتك وامتّ نفوس العصاة بغلبة سلطان
سطوتك اخرجت حبيبك من تحت السموات والارضين واعليت درجته في عليين وفوقيته
باخذ نواصي العالمين وخصصته باسم الحي ومكنته في اسكن التمكين واما اسمه القيوم فهو اسم
عظيم وفيه حروف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدد كهفيال وهو رئيس على
اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٥٦ صف كل صف ٥٦ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر
على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا قيوم انت الذي اقمت اعمدة الوجود وبسطت قلوب
عبادك بسر الركوع والسجود واوصلت حبيبك ومن تابعه الى المقام المحمود وانت المتولي لجميع الامور
الذي يقوم بك الاشيا كلها وانت نور على نور اسئلك بالقيومية قيومية خلقك وتحصين
ربوبيتك في مظاهر سنا قلبي ان ترزقني توكلا تامًا على نعت الصحة والسداد وهو توكل الذي

الواجد

على المراد النافع في المبدا والمعاد واما اسمه الواجد فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الروح المخلوق من عدده هطال وهو يشتمل على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٥ صف كل صف ٤٥
٤٥ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا واجد
انت الذي اوجدت نور محبتك في قلوب الاصفيا واودعت شهود نكتة اسرار الانبيا و انت
الذي ظهرت صفا ضيا جمالك في مرآت اهل المحبة والوداد والسالك بمكان الهادي وبقا
البا ان ترزقني وجد روح نفسك تحت الاول الاخر والاجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تخرجني

الماجد

الحامد من خلقك في الدارين انك القوي القادر واما اسمه الماجد فاسم عظيم وفيه حرفين
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده زبال وهو يشتمل على اربع قواد تحت
يد كل قايد ٤ صف كل صف ٤٨ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم
والدعا لهذا الاسم تقول يا ماجد انت الذي اوجدت الناس من العدم الى الوجود واوجدت كل شي
بقدرتك وانت الرب الكبير المعبود وانت القادر والقاهر وانت واجد الوجود اليك منتهى الغايات
وانت العالم بما في الارض والسموات عالم قدير حكيم بصير اسئلك بعظيم شانك واجل اقسامك

الواحد

الخروج من هذه الدار على خير واقبلنا بتاييد منك يا رب العالمين واما اسمه الواحد فاسم عظيم
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده ابطال وهو يشتمل على اربع
قواد تحت يد كل قايد ٩ صف كل صف ٩ الف ملك وان الملك ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم

والدعا

الفصل ٢٨

بطن
بالذي عليهم الاسم نقول يا واحد انت الواحد في ابديتك وانت الذي وحدة نفسك لنفسك بنون

الثرى
الاسماوات الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماوات انت العالم بما تحت الثرى

نبيك
وبما فوق السموات المستوى بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسئلك بنور وحدانية

نبيك
في ضياء احديتك بضياء احديتك وخضوع سنا صمديتك وبحق الحسن الموقف تاليك ثم مقام محمد

ل
ان تجعلني موقعا مقبولا اما بين عبيدك **النمط الثامن** من اسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل

ا
المنتقم المميت القادر القوى القادر ذو البطش المعيد هذه الاسماء العشرة من اذكار عزرائيل

وتهديد
ومن عدد بها قهر الخصوم والغلبة عليهم ونصر الذاكر وظفره بلا عدد آية وخراب دور الظالمين

تشتيتهم وتفرقة كلمتهم ودمار المفسدين وهلاك الطاغين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا النمط

الشديد
الجليل تكسوه الدهشة ويكسبه الله هيبة وقوة ويؤيد عبده من قهر سلطانه واما اسم القهار

ثمانية
فذاكرهما غالب جيشه ان وجد شديد البأس عظيم المروة ومن وفقهما سكيرة في ربع ثمانية في

بالذكر
على اديم طاهر وشده على عضده الايمن فلا يخاصمه احد الا وكان مغلوبا مقهورا له الذاكر يتوى

قلوب
منصورا وان وقفت اعداد هما في مخمس وحمله احد على لسانه من يلقاه جعل الغنى الله هيبة في

الوبال
القائطين اليه واما اسم المذل المنتقم فاسمان عظيمان في خراب ديار الظلمة ووقوع النكال

عليهما
على اعداء الله الكافرين ومن ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عدد الاعداد الواقعة

ينتقم
ثم دعى على ظالم عقيب الذكر اخذ لوقته وكذلك ان نصب حالة الذكر ولم يدع بشأفته الله

ممن ظلمه ومن كتب حروفها مقطعة على باب حاكم جائر يوم السبت ويكون القمر في المحاق فان ذلك الحاكم

يعزل عن منصبه لا يعود اليه ابدا واما اسم المميت فذاكره يميت الله شهواته من نفسه وينزع

عنه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمائة واحد وعشرين نواة من التمر كل نواة بيت مرة

وصور ذلك الكوم صورة شخص ويقول عند ذلك هذا فلان بن فلان ثم يتوضى ويصلي على ذلك الشخص

صلاة الجنازة فان ذلك الشخص يتوفى تلك الساعة وهذا السر قتل صاحب القسطنطينية

العظمى الماجرح على صاحب سنهاجة وهو من الاسرار الغريبة ولا يكتبه احد موفقا مكسرا على شب

ازرق ويعلقه على من به وجع الطحال لا يرى بعد ثلاثة ايام واما اسمه القائم القوي القادر

فذاكره تقوى جوارحه الظاهرة وعوالمه الباطنة ويعطى قوة عظيمة وقوة كشف خصوصا من كان

يعاني الاثقال والحرف الشديدة ولا يرى الم التعب ومن رفق اعداده في مربع وشده على وركه

ومشى فانه لا يعيى ابدا ومن نقشها عددا على خاتم من فضة وتختم بها اعانه الله على حمل الاثقال

من غير تكلف واما اسمه ذو البطش المقتدر فلا يذكرها مظلوم الا اخذ الله ظالمه اخذ عزيز

مقتدر ونقش على هذا النمط ما تريد واما اسمه الاحد فهو اسم عظيم وفيه احرف من اسم الله

الاعظم واسم الملك الموكل برجيال وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٤ صف كل صف

٣٤ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعاء لهذا الاسم تقول

يا احد انت الذي وحدت نفسك لنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة

الاحد

في الارض

وانت
فالارض ولا فى السماوات العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى

المستوى بقدرتك وقوتك على عرشك الذى كان على الماء اسئلك بنور وحدانيتك تحيينا احد
ربك

يخصوصنا صمدتيك ان تجعلنى واحد المشهود كل شاهد متصلا بالعلم والعرفان انك انت الله

المخلوق
الرؤف الرحمن واما اسمه الفرد فهو اسم شريف يحتمه حروف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك

العرد

ملك
من عدده محمد طاطائيل وهو يتبسر على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٢١٤ صف كل صف ٢١٤ الف

حدانية
وان الروح ينزل على الذاكر والدعا بهذا الاسم تقول يا فرد انت الذى تفردت فى ملكك بالو

اعتمدت
وانت الدائم الباقى فى الصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى جودك فضلك

على
ليس لك فى ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وانت على كل شئ قدير اسئلك ان تجرى

انك
يدى ولسانى قضاء حوائج اصحاب الحاجات وان تعصمنى بفضلك عن الموبقات والعثرات

الصمد

حروف
انت الله جليل الخيرات الدافع انواع الشبهات واما اسمه الصمد فاسم عظيم وفيه حرف من

قائمة
اسم الله الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده نوريل وهو يتبسر على اربع قوائم تحت يد كل

٣٢٠ صف كل صف ٣٢٠ الف ملك والروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم

الذى
تقول يا صمد انت الذى يصمد اليك فى الحوائج وانت الذى يلتجا اليك فى الكرب الشديد وانت

تناول من فضلك موائد الفوائد اسئلك باستغنائك عن خلقك وبافتقارهم اليك

ان تجعلنى مقصد عبادك فى المهمات وان تجرى على يدى ولسانى قضاء حوائج اصحاب الحاجات وان

تعصمني بفضلك عن الموبقات انك انت الله جليل الخيرات واما اسمه القادر فاسم شريف فيه حرفين

القادر

من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هفطائيل وهو يتبين على اربع قواد تحت

يد كل قائد ٣٠٥ صف كل صف ٣٠٥ الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم و الدعا

لهذا الاسم تقول يا قادر انت الذي انفذت بقدرتك سر قدرك فتكون الذوات وانت الذي

اظهرت مرادك بتبديل السيئات بالحسنات وانت الجامع لشتات المتفرقات اسألك اللهم يا عظيم

الآيات ان تجعلني قادرا على دفع الآفات عما يداني في جميع الاوقات ناجيا نفسي بك الذي

هو افضل القربات انك انت الله في جميع الاوقات انك انت الله المنزه عن الحيز والجهات واما

المقتدر

اسمه المقتدر فاسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده مجفيائيل وهو يتبين على اربع قواد

تحت يد كل قائد ٧٤٤ صف كل صف ٧٤٤ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم

والدعا لهذا الاسم تقول يا مقتدر انت الذي جمعت بينك وبين احبائك في دار الرضوان وانت

نورت قلوب اصفيائك بجلاء العلم والعرفان وانت الذي اجتلبت ذوات من توجه اليك

لظهور سر الامن والامان اسألك اللهم بعظيم قدرتك ان ترزقني الوصول الى اسرار قدسك

المقدم

والثبات تحت نوادر قدرتك واجبني لك دائما لا اكون بوفاء حقك لك نادما واما اسمه المقدم

فهو اسم شريف فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده قفطائيل

بالالف واللام وهو يتبين على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٥ صف كل صف ٢١٥ الف ملك وذاكره

٢١٥ مرة كل مرة ٢١٥ مرة فان الروح ينزل عليه كما تقدم والدعا هذا الاسم تقول يا مقدم انت
الذي قدمت اهل الولاية الى دار الخلود وفتحت اسرار ارباب الكشف والشهود ونورت بصائرهم
برؤية آثار تجليات المعبود اسئلك بقدرتك على خلقك وبرحمتك المنبثة على اهل برك
وبحرك ان تجعلني مقدما في كل الخيرات سابقا اليك وجواد المعارف والطاعات مقبلا
عليك في اسرع الاوقات يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرته مقاليد اهل
الشقاوة والسعادة واما اسم المؤخر فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح

المؤخر

المخلوق من عدده جبرائيل وهو يمشي على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٨٤٦ صف كل صف
٨٤٦ الف ملك وذاكر هذا الاسم ٨٤٦ مرة كل مرة ٨٤٦ مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما تقدم
والدعا هذا الاسم تقول يا مؤخر انت الذي اخرت رحمتك لاهل الاخرة وفترة واحدة لتقع
التراحم بين اهل الارض في الساهرة انت ذو القوة والاقتدار وانت الذي توجد الشي
كما تريد وتختار وتقرب من تقدم وتبعد من تاخر بواسطة الاقرار والانكار
اسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وتاخير كل مؤخر واعوذ بك من شر ذوات كل
متجبر واسئلك بلطائف رحمتك وزوائد نعمتك ان تجعلني ساكنا عن الانتقام شفقة
بولي الانعام وارزقني الاحاطة الكبرى والنور الالهي والعلم الانسي يا ذا الكرم التام
واما اسم الاول فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده

الاول

زبدذآييل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨ صف كل صف ٨١ الف ملك وان الروح ينزل على طريقة ما تقدم وان الدعا لهذا الاسم تقول يا اول انت الذي ظهرت بك الاوايل وانت الذي سبق وجودك كل القبايل وانت الذي انزلت المواهب في الابكار والاصايل وانت السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضا لجودك وبقايك وانت القاهر خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف في افعالهم واقوالهم يا جامع الملك العزة والجبروت وبفيضان قيام اعيان الملك والملكوت اسئلك اللهم بسر اوليتك في الخلق وبنور آخريتك في الحق ان ترزقني السابقة في الخيرات ووجود باقياتك الصالحات

الاخر

واما اسم الاخر فاسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده رخايايال وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٨١ صف كل صف ٨١ الف ملك وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا اخر انت الذي اخرت اجال كل مخلوق الى وقته وانت الذي دبرت امر كل شي الى اوله وانت الذي اخرجت عن قلوب كل طالب ما انكمن من غضبه ومقته وانفذت بنورك الجامع عند انقضا زمانه والخوف من زلته اسئلك بدقايق المعرفة الموحدة في سر آخريتك وبلطايف القوة المخزونة المكنونة في اوليتك ان تجعلني خيبل بغاية اراي وان ترزقني وجودا جامعا محيطا بحقايق سري وجهري واما اسم الظاهر فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده غنهايئيل وهو

رئيس على

الظاهر

بنيت على اربع قوائم تحت كل قائمة ١٢ صف كل صف ١٢ الف ملك والروح ينزل على الذاكر
على طريقة ما قد تقدم والدعاء لهذا الاسم تقول يا ظاهر انت الذي اظهرت الظواهر وانت
اعلنت البواطن وانت اعلى منهما بسطت الموجودات بعلم المكنونات وجمعت الكائنات
لا عفا شر الصور اسئلك ببديع فطرتك ولوامع رأفتك ورحمتك ان تجعلني ظاهرا
في كل خفي وناظرا في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرا وايدني بقدرتك

الباطن

وابرز لي من غيب عرشك انك انت الرؤوف الرحيم واما اسم الباطن فاسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطيائيل وهو ينزل على اربع قوائم تحت
كل قائمة ٣٦ صف كل صف ٣٦ الف ملك وانت الروح ينزل على الذاكر على صفة ما تقدم
والدعاء لهذا الاسم تقول يا باطن انت الذي ابطنت سر الولايات في النبوات وكمنت
النبوات في الولايات واظهرت من بينهما فنون المكاشفات وحقائق التنزلات في قلوب
ارباب الخلوات اسئلك بمكنونات الضمائر وسرائر ابصار اهل الشعائر ان تنور في طوالع
الكائنات والكشف العام على باطن كل امر مكنون وقوني بقوتك الثابتة لا ابرز من غيب
الغيوب لسر المصون واجعلني عزيزا عندك وعند من اقبل اليك وعند من ابعد عنك

الوالي

لا وصل الى قلوبهم واسرارهم ما هو حجاب غير ممنون انك انت الله مظهر انواع الكائنات
بالكاف والنون واما اسم الوالي فاسم شريف فيه سر الولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم

فائدة

واسم الملك المخلوق من عدده الموكل براهيائيل وهو يبش على اربع قواد تحت يد كل

٣٧ صف كل صف ٣٧ الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الروح كما قدمناه والدعا

بهذا الاسم تقول يا والى انت الذى تولت امر البرية وكملت ذواتهم بدنع البلية واوصلت

كل مخلوق الى ما خلقته له بالمواهب السنية اسئلك اللهم الولاية الكبرى والحكمة

العليا والنور الابهى والوصول الى المشهد الاقصى وارزقنى روية حقائق الاشياء بكشف

منازل الانبياء والاولياء انك انت الله الجزيل النعماء واما اسم المتعال فاسم شريف فيه

حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده شمعائيل وهو يبش

على اربع قواد تحت يد كل قايد ٤٣ صف كل صف ٤٣ الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد

المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا متعال انت الذى

نحت طرق الهداية وعرفت اوليائك اسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر

اهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية اسئلك بعلو شانك وقوة سلطانك

واستيلاء امرك وتمكين برهانك ان ترفعنى من حضيض المتفرقة الى فوق الجمع والكمال

وايدنى باحسن النوال وحقق لى مناهج مواطن الوصال انك انت المحسن المتعال واما

اسم البر فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده

بيائيل وهو يبش على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٠٢ صف كل صف ٢٠٢ الف ملك وذاكر

هذا الاسم

المتعال

البر

هذا الاسم هذا العدد ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا بار انت الذي احسنت

الى كل مخلوق بقدرتك وانت الذي احببت كل ناقص واخفيت امرك فانت وانت المحسن

المجمل الذي نسك كل خيرة واحسانه وانت المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك القلب

واللسان وانت الذي تعصم التقات وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل

سياتهم حسنات والرافة في حق الراغبين وذو الرحمة في حق الطالبين ذو العزة والكبريا

الفصل ٢٩

في حق الابيين الى يوم الدين يا الله النمط الثاني من اسما الله الحسنى المنعم المتفضل المحسان

الجواد الدافع الباسط الشاكر الغافر المجيب السميع هذه الاسما العشرة جليلة المقدار عظيمة

الاثار ومن مداومة سرها انعكاس الذاكر في نعم الله واغتباطه بجزيل فضله ودوام الاحسان

في الدنيا والاخرة وسماحة نفس الذاكر وتحسين خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وتستر عيوبه

واجابة دعائه واسراع قضا حوايجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم و

تقييدها ورد الشارد منها والهام الشكر عليها واما اسمه المنعم المتفضل فمن اسما عظيمات الاسل

ذاكرهما يرزق شيء من الانعام والفضل الا اعطاه الله ذلك وواصل فضله عليه حتى

يعطيه فوق امله وما لا خطر على باله واما اسمه المحسان الجواد فذاكرهما يمده الله بفيض جوده

واحسانه بلا نهاية له من كثرة الخير وتواصل الانعام ومن وفقهما مكتبهن في كاغذ نقي

وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وخارة نفسه وصلح ان يكون ذاكرا لمن وخبث نفسه سخا

اذكار

ويجد من نفسه تحرك ويرزق مكارم الاخلاق واما اسمه الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من

ملئكة العرش فذاكرهما يمده الله ببسطه في المال والعلم والجسم ويرفع قدر ذاكره ومن وفقها

اعداد ان مربع اربعة في اربعة على خاتم من ذهب ويختم به لا يبقى الا من اسمه واذ جاء لا يرى مكروها

مادام معه واما اسمه المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو شيئا الا استجيب له

خصوصا ان ذكرهما قبل اوقات دعائه ومن كتب في يده اليسرى اسمه المجيب وفي يده اليمنى اسمه السميع ورعاه

لا الله بما شاء ان عجل الاجابة وتغبطه الملئكة وهذا النمط عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار

الخواص ما لا ينبغي ان يكشف عن قناعه واما اسمه التواب فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم

الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده شمخاييل وصورته على اربع قوائم تحت يد كل قائمة

٤٠٩ صف كل صف ٤٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم هذا العدد يزيل غلبة الروح كأنه منامه و الدعاء

بهذا الاسم فتقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب انت الذي بعثت نور كرمك

على قلوب الطائفين انت الذي احييت ارواح اهل الرجوع والمآب وانت الذي سلكت بمن توجه

اليك باحسن الطرق والصواب حتى رجعوا اليك بما احبهم وهاد واليك بررتهم وباتوا

نحو ابجواهرهم وما لوا اليك بظواهرهم منك والخوف والتاييد واليك ما لا القريب والبعيد

اسئلك اللهم بنور التوبة وضياء الاوبة وكمال الرافة والرحمة اسئلك ان تدفعني الى اياب اليك

سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وامرا واحفظني من مكرك حتى لا انقض الى محال النفرة عنفا

ودهرا

المنتقم

وقدر أو أجر بنظرة منك لأنال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا وأما اسمه المنتقم فاسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الأعظم واسم الملك المخلوق من عدده حبائيل وهو ينقش على أربع قواد تحت
بكل قائد ٣٢ صف كل صف ٣٠ ألف ملك فاذكر هذا الاسم العدد المذكور فإن الروح ينزل
على طريقة ما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا منتقم أنت الذي قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة
بالفناء والزوال وأنزلت أوليائك بفنائك أرهم في نور سبحات تجلي لتحصيل الكمال أسألك
بأسرار أنوار أهل الوصال بحق مقام الامتثال أن تعصمني من نظرة الانتقام وأن تجعلني
من أهل الكرم والإنعام وأن تنزل في سندك قاب كعك سر السلام إنك أنت الله ذو الجلال

العفو

والإكرام وأما اسمه العفو فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الأعظم واسم الملك المخلوق
من عدده ههقيائيل وهو ينقش على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٦ ألف صف كل صف ١٥٦
ألف ملك والذاكر لهذا الاسم هذا العدد ينزل عليه الروح على طريقة ما تقدم والدعا لهذا
الاسم تقول يا عفو أنت الذي كشفت عن أحبائك الكدرة وأنت الذي أزلت عن طلاب جنابك
الموبقات والعثرة وأنت الذي نورت بصائر قلوبهم من حجب أخراج الذرة لك الحمد والثناء والجود
والبقاء أسألك اللهم بجلال نعمتك سر جريان قلمك بمكنونات دقائق رقائق أن تمحو عني وأن
تقيمني لك عندك وأن لا تحوجني إلى أحد غيرك في برك وبحرك وارزقني بقاء عاجلا وعلما شاملا

الرؤف

إنك أنت الله العليم الحليم وأما اسمه الرؤف فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الأعظم واسم الملك

المخلوق من عدده ميائيل وهو ينحني على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٢٨٦ صف كل صف ٢٨٦ الف ملك

يذاكر هذا الاسم العدد المذكور في الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول

يا رزاق انت الذي مننت على احبائك بحياة العلم والعبادة بعلم العباد ورزقهم جلائل نوال الخير

والسيادة وادخلتهم بنا بشد لك في دار السعادة وكملت لهم بالمعرفة والشهادة اسئلك بدقيق

علمك وجليل حلمك ان تجعلني رؤوفا بالعباد واخذ منك بشر الزيادة والازدياد ومقبلا عليك

بك يوم التناد ولا تحوجني الى احد من الاعداد وتحوّ نبينك المنفرد بالانفراد وان ترزقني

المقام والقرار في قدس البلاد انك انت الله الداعي العباد الى دار المعاد واما اسمه يا مالك الملك فاسم

شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده ميائيل وهو على

على اربع قوائم تحت يد كل قائمة ٣١٢ صف كل صف ٣١٢ الف ملك يذاكر هذا الاسم العدد في الملك

ينزل عليه على طريقة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا مالك الملك انت الذي ملكت ازمة

رقاب الخلائق وانت الذي اوجدتهم من الم العدم وقيدتهم بالعلائق وانت الذي نثرت عليهم

من خزائن منك واحسانك علوما قصر تواليها كشف الطرائق والحقائق ولك نفوذ المشية

والارادة والاحاطة بما هو لم ارفعوالم نعلك بنور العبادة والزهادة وتنزهت في ذاتك وتكرمة

ببسط اثار نعوتك صفاتك اسئلك اللهم بملكك الدائم وبجلالك القاهر ان تجعلني نافذ الامر

في الممالك قادرا على حفظ نفسي حفظ حقك في الممالك ناصرا على دفع الاعداء وتبدد شواتي

مالك الملك

الآلاء والنعماء لا ينال منك حقائق الاسرار انك انت الله الملك الديان واما اسم المقسط فاسم عظيم وفيه

المقسط

حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدد جملها آئيل وهو يتبسط على اربع قواد تحت يد

كل قائد ٢٠٩ صف كل صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم هذا العدد فان الروح ينزل اليه على صفة

ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا مقسط انت الذي عدلت بين البريات في خلقهم ذاتا وصفا

وانت الذي هيأت لسر الجمع في عالم الملك كلمة وحرفا ووصلت بفضلك لكل مخلوق الى حقه وحظه ونال

كل واحد منهم فائق قواله وافعاله كما على نفسي روحي عند توجهي الى مرجعي امالي واوزع

الجمع من عدل للمشتاق الاقوال وعند الجهال في الافعال انك انت الله العزيز المتعال واما

الجامع

اسم الجامع فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده روقيائيل

وهو يتبسط على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٤ صف كل صف ٢٠٤ الف ملك وذاكر هذا الاسم بعدده

فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا جامع انت الذي جمعت الذوات

في ظهور خليقتك يوم الميثاق ثم بددتهم بالاخذ عليهم بالاعمال والاخلاق وانت الذي اخرجتهم

من الجود الفعلي الكائن بالقهر والشقاق اسئلك بسر ما اودعته من حقائق الصفات والاخلاق

ان تجمع شملي يوم التلاق وان تظهر على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق الا تحجب

رجائي باقبالي عليك ووقوفي لديك انك انت الله العزيز الخلاق واما اسم الغني فاسم شريف

وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده رضطيائيل وهو يتبسط على

بحا
اربع قوائد تحت يد كل قائد ٢٧ صف كل صف ٢٠١ الف ملك وذاكر هذا الاسم بعدده ينزل عليه الروح
تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا محابات الغني والمغني وانت القادر على قهر كل قوي وانت الاخذ
بناصية كل ملي وانت المعطي جلائل نعمك لكل وفي اسئلك ان ترزقني الغنا التام الذي بعد
فقري وان تغنيني بمشاهدة نعمائك عن الالتفات ما فيه فتح ونصر وقوة عبيانك الازلية حتى اقف
لديك على قدم الافتقار وانظر على رفع ما يمنعني عنك اكمل الافتقار انك انت الله العزيز
الغفار واما اسمه المغني فانه عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده هيهيائيل وهو على عدد ما تقدم وطريقته والدعا بهذا الاسم تقول يا مغني
المدبر لامور الخلق ومتوليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم وموليها نفذ تدبيرك
في ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بافعالهم وصفاتهم نصرة المظلوم من الظالم و
الى رضا المظلوم رضي الظالم الفت بين المتقابلات والمتباينات والمتضادات التي لا تعانق
بغيره لا في ذاته ولا بصفاته وانت المغني بغناك من طلب الحاجات اسئلك يا رفيع الدرجات
يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات ان ترزقني حسن التدبير
في المعاملات وان تجعلني عدلا في الانتصاف جامعا بين المتضادات والمتضايفات اما اسمه المانع
فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به ممدائيل
وهو يبشر على اربع قوائم تحت يد قائد ١٨ صف كل صف ١٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم يجد العدد

المغني

المانع

فوق الروح

فان الروح ينزل عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول يا مانع انت الذي منعت حجابك من قلوب
الفجرة وانت الذي اعميت ابصار البشر الكفرة وانت الذي حجبت قلوب الاعدا عن رؤية منازل
الكرام البررة اسئلك بحجابك القائم وظهور فضلك الدائم ان تمنع عني كيد الشيطان وان
تجعلني تحت حجابك منك في الحجابات الحسان يا قوي البرهان يا عظيم الاحسان واما اسمه الضار

الضار

فاسم عظيم وهو حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل من عدده بهطائيل
وهو يمشي على اربع قوائم تحت يده كل قائمة ١٠٠ صف كل صف ١٠٠ الف ملك فذكر هذا الاسم
بعدده المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا ضار انت المنتقم
من اهل الجحود والكنود وانت القاهر لمن نقض العهود وانت المذل لمن تدنس في دينك
يا قهار يا الخبير عند من الشهود اسئلك بعظيم رافتك وقوة سطوتك ان ترفع عني ضر
الوقوف على ما سواك وان ترزقني مشاهدة حكمك فيه وان ادرك الآيات والدوارق في الآيات

الفصل ٣

التامة منك انك لا تحوز سهر خزانك ودخان النمط العاشر اسما الله الحسنى الحق المبين
الخبير الهادي الحي القيوم الاول الاخر الظاهر الباطن هذه الاسما العشرة من مدد لها تلطف
الاخلاق ونفود القلوب ودفع الهم وتزكية النفوس واحيا القلوب والهام العلوم والحكم
والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب
والفهم عن الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وترك

البركات وقهر الحسود وكبت الاعداء ودمار الفاسقين وفي هذا النمط الجليل والاسم المشار اليه

ذاكره يشار اليه في زمانه من انوار السر التي ترى عليه ولا يسأل عن شيء الا الهمه الله الجواب بالحق

ويتسع عليه الرزق وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المعينات مشاهدة عيانا ويبشره الله خطابا

من الكرام الكاتبين ويمتلئ نورا ويرى ملكوت السموات وعجائب المخلوقات في البر والبحر

واما اسمه الحق فاسم جليل ذاكره يوفقه الله لما يرضيه ويجعله تابعا للحق فيكتفي ومن فوق

اعاده وهي في مربع ٣٩ في ٤ في ٤٤ وحامله معظما لا يدخل على حاكم الا كان منصورا على خصمه واما

اسمه المبين الخبير الهادي فاسما جليلة لا يذكرهم احد عند اخذ مضجعه وهو ناوي كشف شيء

من الاشياء الفعلية والقولية الا اراه الله ذلك في منامه على يد ملك من الملائكة وينبغي

لذاكرهم ان يقول عقيب كل مائة مرة تبين لي يا مبين وخبرني يا خبير واهدني يا هادي ثم

يعود الى ذكر الاسماء الى ان يغلبه النوم فانه يرى في منامه ما يريد الله ومن كتبهم في اناء ثم محاهم

اربعين مرة ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق منه كل يوم على الريق ثلث لعقات سبع ايام

متواليه فان الله يؤتيه الحكمة ويعلمه من العلوم اللدنية ما يعجز به اهل زمانه واما

اسمه الحي القيوم فاسمان عظيمان ذاكرهما يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا ويحيي الله

قلبه وينعشه ويحرسه بدينه ومحضره ويحببه عاده معه احياه الله رزقه وافاضه في الطاعات

وايده في الاخلاص وظهرت عليه الانوار على ظاهره وباطنه واما اسمه الاول والاخر والظاهر والباطن

فاسماء

النافع

فانها جليلة من قدس سرهم حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره وذاكره با من النفاق والرياء و الكبر
والعجب من ذكر اسمه الاول غدا عند الله عمله من الاعمال كانت عاقبته محمودة وان نقشت الاسماء
الاربعة على صفيحة من قصدير وصور في باطنها صفة سمكة وطرحت في النهر اجتمع حولها
اسماك كثيرة حتى تمسك باليد ويكون النقش في شرف المشتري وهذا النمط الجليل يحتاج
ان يكون الكبريت الاحمر لما فيه من السر الغريب والناشر العجيب في من اتخذ خلوة وعين كلما
فيه روح ولزم الصوم والطهارة ولازم واستدام على ذكر هذا النمط الجليل في ليله ونهاره
وعقيب صلواته مدة اربعين يوما صار فردا من الافراد ويقبض الله الخضر يعلمه ما شاء الله
ان يعلم ويبصر روحانيا واصلا الى الحضرة المقدسة شاهد انوار الجمال وعجائب الملكوت الاعلى
ومقامات الملائكة الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق واما الاسم النافع فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده طهطائيل وهو يمشي على اربع قوائم تحت يديه كل
ثلثه ٣٠١ صف كل صف ٣٠١ الف ملك وذاكر هذا الاسم بالعدد المذكور فان الملك ينزل على صفة
ما تقدم والدعاء لهذا الاسم تقول يا نافع انت الذي منعت الشبهات عن القلوب والبدع عن العقائد
المانعة عن ادراك سر الغيوب صدقت الخير والشر والنفع والضر والعوائد والشدائد في
كون ضمائر سر الناسوت اسألك اللهم منع البلاء وجزيل العطاء سعة الاغنياء واعوذ بك من شر

النور

ارباب الله المخالفات والموانع والآفات اسئلك بجزلك بغير واسطة وبواسطة جميع الكائنات واجعل

الاسباب لسكينان متحرجا حتى يعيش بحمدك في الراحات ويموت بذلك من نار اختيارك في الاوقات

انك انت الله ماحي السيئات واما اسم النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم

الروح المخلوق عدده فهها ئيل وهو يبتش على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥٢ صف كل صف

٥٥٢ الف ملك وان الملك يهبط على الذاكر ويخلع عليه خلعتان على صفة ما تقدم والدعاء

لهذا الاسم تقول يا نور انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل

نور تنور بصائر الخلق وبواطنهم بما البستهم من كرامتك وبما اجبتهم من شهادتك وبما رششت

عليهم من نور تلالايتك وما من شيء الا يسبح بحمدك ويخضع لجلالك ومجدك وجبروت جبروتك وواقف

عند رفدك وداخل في حرز عزك ومددك ومخصوص في امرك وحدك اسئلك يا نور النور و

يا شافي الصدور ويا باعث من في القبور ان تنور بنورك الاعلى وضيائك الابهى سري وجهري

وبطني وظهري وروحي ونفسي وظلي وعكسي وقلبي ولبي ولساني وفؤادي وخلدي وسكني وبدني

وقالبي انك انت الله في الشدة والرخاء واما اسم الهادي فاسم شريف وفيه حرف من حروف

الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده تكفائيل وهو يبتش على اربع قواد تحت يد كل قائد

٥١ صف كل صف ٥١ الف ملك وان الروح يهبط على الذاكر ويخلع عليه كما تقدم والدعاء

لهذا الاسم تقول يا هادي انت الذي اهديت كل شيء الى مقاصده واوجبت على كل شيء الوقوف على راصده

الهادي

اهديته

اهتدى بك الاولياء الى دار الكرامة واستمتع منك الاصفياء في مواطن الاقامة اسئلك بسر هدايتك
ونور سيادتك وبسط شهاداتك ان تفرغني منك انك وتعينني على ذلك وان تجعلني عندك انك
انت الله المدبر على الاخلائق واما اسم البديع فاسم شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
الملك المخلوق من عدده وهذا يائيل وصورته على اربع قواعد تحت يد كل قاعدة ١٤ صف كل صف ١٤
الف ملك وان الروحانية تهبط على الذاكر كما تقدم والدعا لهذا الاسم تقول يا بديع انت
الذي ابدعت ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفعت لك منهم الولاية بالعز
الكرامات اسئلك ببدائع حكمتك وجوامع رافتك ان ترزقني راحة القلب والفؤاد صفاء لك
بلطف المبدء والمعاد متفضلا عليك باكمل التسليم والارشاد متبعا بذيل متابع خير العباد واما
اسم الباقي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده وصورته
على اربع قواعد تحت يد كل قاعدة ١١٣ صف كل صف ١١٣ الف ملك وان الروح تهبط على الذاكر كما تقدم
والدعا لهذا الاسم تقول يا باقي انت الذي يبقى باقي بقائك كل مخلوق وانت الذي احييت بفيض
حياتك كل مرزوق وانت الذي اخرجت من اجتبيته من الكفر والنفاق والفسوق اسئلك بسر
بقائك خلقك ان ترزقني بقاء لا فناء بعده ابدا وحياة لا موت بعدها سرمدا وان لا تكلني الى
نفسي طرفة عين ولا الى احد سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاشباح على ازمة الاجسام
والارواح انك انت الله نور الاصباح واما اسم الوارث فاسم عظيم واسم الروح المخلوق من عدد

البديع

الباقي

الوارث

علی

هذا آیتل وهو ینبض علی اربع قوایم تحت ید کل قاید ۷۷ صف کل صف ۷۷ الف ملك وان الملك یهبط

وانت

الذکر علی صفة ما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول یا وارث انت الباقی بعد فنا الخلق اجمعین

الیوم

المنادی لاظهار کمال الهیبات فی یوم الدین کما اخبرت عبادك و کتابك المبین حیث لمن الملك

وارث

لله الواحد اسئلك ببقائك الدائم وعزتك القائم ان تجعلنی وارث علمك وحلمك وسلمك و

علمك من علماء اولیائك وانبیائك وترزقنی فوائدها واوصلنی الی غایتها ونهایتها واما آسم

الرشید

الرشید فاسم عظیم وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده سمکائیل

لبایك

والذکر ینزل علیه الروح کما قدمناه والدعا بهذا الاسم تقول یا رشید انت الذی ارشدت اولیاء

الی سبیل النجاة واوصلت احبائك الی بحر الحیاة وعین الحیاة وجمعت بین الانبیاء والاو

احیا

علی کمال الجمال اسئلك یا ولی الحسنات ان ترشدنی الیك وان تتولی لدیك وان تحیینی

طیبة لاکون مقبلا علیك یا ممد الکائنات بالاسماء والصفات واما اسمه الصبور فاسم شریف

وفیه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموکل به هینهائیل وهو

الذکر

ینبض علی اربع قوایم تحت ید کل قاید ۲۹ صف کل صف ۲۹ الف ملك وان خادمه یهبط علی

الصبور

وانت

ویعلم علیه کما تقدم والدعا بهذا الاسم تقول یا صبور انت الذی اعطیت کل شیء خلقه ثم هدیته

الذی جبلت قلب محبتك بنور الوحدة والتوحید ثم علمته انت اول کل شیء ظاهر آخر کل ساتر

تنساق

ترجع الیك لاملاك بعد فنا الدنیا وبقیع کلما انقطع فی ورطة الاضمحلال والاستهلاك

بتدبیرنا

بتدبير افعالي الى غاياتها على سنن الرشاد والسداد من غير ارشاد وتشجيع لا اسعد بتحمل الصلاح الى
دار المعاد وانت الذي لا تحملك العجلة على بلوغ المنى قبل اوانه ولا يترتب امر قبل زمانه ولا يتنزل الا
بحكمته اسئلك اللهم العزيز بملكوتك وبجليل كلماتك وبمضمون كلياتك وبما في خزائن مخزون توفيقك
وبجاه حجبك على عرشك وسرادقات قدسك ان تجعل دعائي مقبولا وندائي مسموعا و
حوائجي منجزة وان تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين

الفصل الحادي والثلثون

في الحروف العربية بما لها من الكواكب والمعادن والخدام الروحانيات والخلوات والدعوات اعلم ايدك الله
ان سر كل امة في كتابها وسر كل كتاب في حروفه والحروف مختلفة الاسماء والاشكال ولما ظهر سيد ولد
آدم محمد وانزل الله على قلبه هذا الكتاب العزيز كان هو سر هذه الامة ونسخ الله بشريعته المطهرة
سائر الشرائع المتقدمة من لدن آدم الى عيسى وحروف هذا الكتاب العزيز عربية كما اخبر النبي صلعم لما
سئل عن حروف المعجم فقال هي ابتث الى آخرها وهي عربية وسقيتها عربية وفيها اسرار جميع الكتب
والصحف المنزلة وزيادة عليها واما العبرانية فانها سريانية انزلت على آدم وادريس ونوح وشيث و
نجي وفيها ايضا اسرار غريبة نذكرها ان شاء الله في محلها ومما اصطلح عليه الحكماء من ترتيب ابقغ
بكر الى آخرها فان اصطلاح احسن يجمع كل كلمة منها مراتب الاعداد وهي الآحاد والعشرات والمئات
والالوف وهو اصطلاح لتلاميذ الحكيم وليس في ابقغ خاصية غير معرفة الاعداد ومراتبها
واصطلح اهل فهلوه على قلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكم كل منهم اصطلح على

قلم لا ترتيب له وانما الاجل ستر ما خطوه وصنفوه من العلوم فمن بعضه بذلك القلم في بعض اهل عصرنا

من قلب حروف ابتث وجعل آخرها اولها وهو خطا منه اذ يزعم ان هذا رمزا غميضا ويحجب غيرها فيه

من الوبال لاجل عكس حروف المنزلة وتبديلها خصوصا ان كتب باسماء الله سواء كانت عربية او عجمية

قال الله تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان لهذا

العلم العربية عظيم ما انزل الله تعالى الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الى قوله تعالى الم الر المر

الى ن والقلم وما يسطرون فاقسم بهذه الحروف الشريفة لتعرف قدرها ويتفتح لك انموذج لطيف

لعجائب اسرار خواص تتشعب منها فصل فيما ذكرنا من الحروف العربية واصلها وكيفية وضعها وما لها

من الرتبات والكواكب والمعادن والخدام والايام والاملاك اعلم رحمك الله ان الالف هو

الاختراع الاول اذ هو حرف نوراني واول العدد وهو اول مرتبة نقش الحروف على العالم

وقد صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات جداول مختلفة وكل منهم على حق من مذهب الاخذين

غيرهم وكذلك ينبغي لكل طالب اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد

ولا يميل الى مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا ان حرف الالف حرف

نوراني ناري وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا الف وبسطه الكبير هكذا

الف لام فاء فلو بسط الاول بالعدد موافق لبسط الحرف لانه الف في العدد واحد ولهذين

البسطين عدد ولا يخفى ذلك على من له ادنى تامل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص واسرار

وهذا الحرف

وهذا الحرف الشريف لما كان اول الاختراع واول العدد واول عنصر النار جعلت له القدرة الازلية
ان يكون له اول الايام وهو يوم الاحد موافقة مناسبة للطبع والعدد وان تكون الشمس كوكبه
والذهب معدنه موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف الشريف شكلان لا يختلفان و شكله
بالعربي كشكله بالهندي وهو مبدأ العقل والشرع كونه ناريا هوائيا والقلم لما امره الله ان يكتب
ما هو كائن الى يوم القيمة وضع راسه على اللوح المحفوظ فساح منه النور نقطة ثم ساح منها
الالف فلهذا السر العظيم كان ناريا واول عنصر النار وابتدى به الاسم الشريف الذي هو الاسم
الاعظم باجماع من اكابر العلماء والاولياء ومن كتب شكله على صفيحة من ذهب في يوم الاحد
والشمس في تاسع درجة من الحمل وضمخه بالغالية وحمله معه اذهب الله عنه الحمى الحارة و
البارده واهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مؤذ ماموناً من كل فتنة ومحنة مما
في الطاعات وهذه صفة ما يكتب [ااا ااا] له ربع ثلاثة في ثلاثة نذكرها ومن لم يجد الذهب
ففي كاغد مصبوغ بالزعفران او طابع متخذ من عنبر اشهب وزعفران اذا ما كان فهو كاف
واذا نظرت المراة عند الطلق الى شكل الحرف سهل عليها الوضع ومن وضع بسطه الاول
مكسرا في مثلث على هذه الصورة في اناء نحاس ومحاه بماء ورد وسقي لمن به روع سكن روعه
ومن كان به خفقان قلب يسقى سبعة ايام متوالية فانه يسكن خفقان
قلبه باذن الله ثم يصلح ان يعلق على الطفل الذي يحصل له رجف هذا المثلث

ف	ل	ا
ل	ا	ف
ا	ف	ل

عارض

مخابه عظم الجميع الجان والشياطين والسباع والهوام حالاً على الذراع ومن كان برودة طبع او

في صلبه عنعه من الحركة فليكتب هذا المثلث في كفه اليمنى بدهن نار صينيه نهار الاحد عند طلوع

الشمس في يوم صحو لا غيم فيه ويتحمم بفعل ذلك في ثلاثة حدود ثم يكتب شكل الالف المنفرد

على جبهة حمر بزعفران محلول بماء ورد ويشد على وسطه ثم تنزل الله يسهل عليه الحركة ويذهب

عنه تلك البرودة الطبيعية والعارضية فافهم وتفهم ومن كتب بسطه الثاني ثلاث مرات بالبخر

الراس الذي به صداع بلغمي وقف لوقته ومن وقفه مكررا في شمس والقمر في برج العقرب

ثم الثامن الممحوض في لوح من نحاس احمر داخله آية محيط به ونقش حول الدائرة

مائة واحد عشر الفا ونجره بالقسط واللادن ودلاه بخيط من ابريسم في شرفانه يلبث

ما آثرها وكذلك كل ما صطحون الكنوز ومن كتب شكل الالف المنفرد على جبين مصاب

اخترق عارضة لهذا الحرف الشريف اسما يدعى على اعماله المخصوص به وهي هذه الاسماء الشريف نفيس

اللهم اني اسئلك يا الله باسمك الاعظم الذي قامت به السموات والارض يا اول يا اخر يا ازلي

الازلي يا ابدي الابدي يا امان بما اودعته حروف الالف من الاسرار المكنونة والانوار

المخزونة يا احد يا الله ان تسخر لي ملائكة الخدام لحرف الالف الشكل النوراني بالطاعة لما

امرهم فيه ذلك فيه فيها وانزل على ما انكم من ملائكة الطبيعين والروحانية الم ضمين

يتصرفون بامرك في طاعتك ولا يعصون لامرك انك على كل شيء قدير وهذا هو القسم المنظوم من

شكل الالف

شكل الالف يليه حرف البا وهو حرف صامت بارد يابس اول الغراب عنصر الارض لا يليق بغير
يوم السبت لما فيه من المناسب الطبيعية وان يكون زحل كوكبه والرصاص معدنه ولهذا الحرف
الشريف شكلان مختلفان فشكله العرب هكذا ب وشكله الهندي هكذا ٢ والبا سبع الالف
كما ان الالف قائم البا والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تقدم الكلام عليها
وهذا الحرف الشريف لانه لم يدغم مع لام التعريف له اسرار تخصه فمن كتب شكله العربي في
معدنه ويومه وزحل مقابل المشتري من تثليث او تسديس على هذه الصفة

ب	ب	ب
ب	ب	ب

وحمله معه امن من الامراض السوداوية ومن علقه على صلبه مانت شهوته ومن كتب شكله الهندي
في ترتيب على البتر اذهبها لهذا الحرف بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا
ب وبسطه الكبير هكذا با الف ولم يبسط عدد ولبسطه العدد سر لا يحصى في عدد وهذا
هو نهاية بسط الحروف ومن العلماء المتقدمين من جعل هذا الحرف صامتا لانه لا ينطق فلا
يزاد على شكله شي لا يكتب الا بنفس الحرف وهكذا مذهبهم في كل حرف صامت كالتا
والثا والخا والزا والطا والظا فلا يزيد واهذه الحروف على شكلها وعلى هذا المذهب
كثير من الحكما المتقدمين من العلما المتاخرين وهو ظاهر لانه اذا زيد حرف من هذه الحروف
الف على شكله خرج عن معنى النطوية اعطاه طبعه فقد تقدم ان حرفا باردا يابسا اذ هو مرتبة
جزء الارض ولما من جعله حارا رطبا هو تيا انى ام يوم الاثنين وكوكبه القمر ومعدنه الفضة واما

من جملة نار د بارد رطبا فانه قام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القزدير وقد اجمع عليه جماهير العلماء وارباب

الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض وقال بقراط الحكيم حروفنا سبعة وبعد

حار يابس وبارد رطب لم يكن في زمن بقراط غير ابجد وغرضه بالتسبيع المرتبة والدرجة والتقدير

والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر من الحار اليابس والبارد اليابس والحار

الرطب والبارد الرطب وجميع اليونان على هذا المذهب لا اختلاف بين اهل المشرق والمغرب

انما هو في السين والشين والعين والصاد والضاد فانها نحن نقول صعفص قرشت

ضظغ

ظغش وهم يقولون سعفص قرست وقد تقدم الكلام على ان من اخذ عن شيخ معين فلا

يعمل الا على مذهبه ولما كان اشتغالي بهذا العلم الشريف ببلاد المغرب في ابتداء امري كان

الغالب على كتبي مذهب اهل المغرب ولما رايت مشايخ اهل المشرق وما لهم من الاعمال الربعة التاثير

كشف الله بفضله عن سر ابجد وتربيعه فتتبعته فيما هو فيه من مذهبهم في مصنفاتي الاخيرة

ولنرجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف فاقول ان هذا الحرف واذا بسط ثم ركب

العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب وهو احد بسط ثم ركب العددي ثم اخذ اعداد ذلك المركب

وهو احد بسط ونزل في مثلث على قلب انزطبين ثم تمما النار فقد استخرج منها مستنطقا تاما

وقسم بها على المثلث سبع مرات ثم ترمى في نار فان ما تحتها يذهب باذن الله واذا كسر مركب العددي

في مخمس يوم الاثنين في مثلث في زيادة الهلال وحمله عروس زادة بهجتها والفها بعلها واذا نقشت

الحروف

الحروف الهندية خمس مرات في يوم السبت على صفحة الرصاص وعلقه في باب السجن فانه يخلص كل من فيه
ولهذه الحروف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسئلك يا بر يا بديع
يا باقي يا باعث اسئلك بما اودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي
ملكه الخدام لحرف الباء الشكل النوراني بالطاعة لما امرتهم فيه مما لك فيه رضا ويليه حرف التاء
وهو حرف صامت بعضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء ارطب منه لكونه من مرتبة حرف
التاء رابعة وجميع ما هو من قسم حرف الباء ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي وهندي فالشكل العربي
هكذا ت والشكل الهندي هكذا ٣ فمن خواص العربي من كتبها على شقاف اربع وجعلها في اربع جهات
الزرع لا يقربه سوس ابدا ولا يلحقه جائحة ولا آفة وكذلك ان جعلت الشقاف على الحب المقتات
برفانه يحفظ من الآفات ومن كتب شكله العربي اربعين مرة داخل دائرة على صفحة من نحاس
اصفر واستمرت تلك الصفحة في سفينة امنت من الغرق وكذلك ان كان النقش على خاتم من نحاس
اصفر وتختم به احد من الغرق وله شكل مختص به وهذه صفته ت ت ت واما خواص التاء الهندية
فلا تكتب على متاع الا حفظ وصفة شكلها هكذا ٣٣ ٣٣ والقياس ان يكتب على كل حرف باعداده
فتكون الالف تكتب مرة والباء مرتين والتاء اربعمائة مرة وهكذا الى آخر الحروف ولكن
الاسرار ليست للقياس فيها مدخل لان اهل علوم الاسرار يترقون الى مقام الكشف فيتلقون الاطلاع
الكشفي الالهي منه مناما او يقظة ثم المعارف الربانية تحما توفيقا ثم الاسرار الالهية كشف

اذا طلع عادمن وفق عدد الواقع عليه وهو علي حجر المقناطيس وحمله معه لا يراه احد الا انجذب تلبه

اليه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشتقان منه يدعي بهما على اعماله المخصوصة به وهي هذه

اللهم اني اسئلك يا ثابت يا تواب اسئلك بما اودعته حرف الثا من الاسرار المكنونة والانوار

المخزونة ان تسخر لي ملائكتك الخدام بحرف الثا الشكل النوري بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه

رضا وانزل علي ملائكتك المطيعين والروحانية المؤمنين يتصرفون بامرك في طاعتي ولا

يعصون لي امرا انك على كل شئ قدير ويليه حرف الثا وهو حرف صامت ايضا طبع الحياة حار

رطب هوائي وهذا الحرف في النطق متقارب من مخرج حرف الثا ولذلك يتبدل بها في غالب

اللغات بل اكثر اللغات لم تذكر فيها حرف الثا المثلثة ولا الظا المعجمة وهذا الحرف نوراني الشكل طبعه

ترتيبه الاعتدال له خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله العددي هكذا

اشكال في جوانبه من فضة في الصدر او حول كل شكل الثا الهندية مرة واحدة كما رايت

ويسقى منه المسموم والملسوع ما قراحا ويتقايا فانه يبرء واذا نقش هكذا الشكل على لوح

من الفضة وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ولا يؤثر فيه الحدي ولا غيره ويكون هينا

قد تربيته قليل البكا ومن وفق اعداد بسطه العددي في مربع زحل مرة على خاتم فضة ونقش

شكله الهندي حول الدائرة اربعة عشر مرة وتختم به لا يقربه افعى ابدا واذا تقدم اليه طعام مسموم

عرقا الا اصبع الذي فيه الخاتم وينزع الخاتم منه وان وضعه المسموم في فمه وبلعه بريقه شفي لوقته

وهذا

(والتكحل)
وهذا الخاتم اسرار عظيمة لا ينبغي شرحها ومن وفق مركبه العددي في مسبع على جلد ايل ذكر وحرقه وتحفظ

(المطلوب)
بهن في عينيه بياض ذهب البياض ومن عزم هذا الخاتم الحرف باسم احد كلما كتب حرفا من اسم

كتب بعده الثاء العربية ويكون الابتداء به قبل حروف اسم المطلوب على اثر المطلوب ملقه عادة

(هذا)
الشمال وتتلو عليه هذا الاستكعب وهو يعني حروف الثاء سبع مرة ويقول اثر ذلك توكلوا يا خدام

(زيادة)
الحرف الشريف يعني حرف الثاء بجلب فلان بن فلانة الى هذا المكان ويكون ذلك يوم الاثنين من زيا

(جد)
القمر فان ذلك المطلوب لم يلبث غير مدة ايام بالمجيء الى ذلك الموضع واما قسم المنسوب اليه فليس له

في اسماء الله العربية اسم ولم تاسك غير اسم واحد وهو اسمه تبارك تعالى كما ذكرنا في قسم الثاء لا

(اول)
لقرب المخرج كما تقدم فتقسم بقسم الثاء كما تقدم ويليه حرف الجيم وهو حرف ناطق نوراني مثلث

مرتبة الحرارة والرطوبة وهو ان الحرارة واليبس اقرب الى رطوبته ثالثة في حرارته ولهذه العلة

(الحكيم)
انقطاع يكون له من الايام يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ واعماله في اعمال اليبس وقال بقراط الحكيم

(وتران)
الجيم ثالث الشمس مرتبة الحروف واول مراتب الصف الهوائي يبسط غالب على رطوبته شكله مثلث

(شكله)
مجتمعان على النقطة المعتدلة ووتر في السطح يجتمع على طرفيه تلك الوتران وهذه صفة

كما ترى ج ٣ ج ٣٣ ج ج ولم يوضع لحرف الجيم غير هذا الشكل الا ما ابتدعه العوام الجهلة وهو اختراعا

من انفسهم ولهذا الحرف خواص عجيبة اذا كتب شكله المتقدم على قطعة من حجر الشعير ثم كتب

(زرتا)
حوله واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون واكله المحموم بالرقية فان كان

والوسطى

لم تضره وان كان سارقاً لم يقدر يسيغها بل يبقى يأكلها ومن كتب على أظفار يده اليسرى وهي السبابة

والبنصر كل ظفر جيم الهندية هكذا ٣ ودخل على متكبر او جبار اذله الله وقضى حوائجه ولا يناله

منه مكروه ابداً وان كتب مركبة الحرف هكذا مكسراً ج جيم ج يكتب حوله قوله سنريهم آياتنا ج ى

في الآفاق ج ى وفي انفسهم وتكون الكتابة ج ى على لوح من خشب الاثل وتعلق على الاشجار

التي انقطع ثمرها فتلك السنة لم ينقطع لها ثمراً ما دام اللوح معلقاً عليها واذا وقع عدد

المركبة العددي في مربع اربعة في اربعة على فص خاتم من بلور ونقش حوله سبع جيمات هندية

وتختم به احبه كل من رآه ولهذا الحرف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهذا ما نقول

اللهم اني اسألك يا جبار يا جليل يا جميل يا جاعل يا جابر يا جامع واسألك بما اودعته حرف

الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ما ملكته الخدام لحرف الجيم بالطاعة لما

ارهم بما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الحاء وهو حرف صامت بارد رطب مائي

اول عنصر درجة الماء رطوبته معتدلة مع برودة وفعله عجيب في تسكين العطش وقمع

الصفراء والحمانية القلوب واقتضت الحكمة الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري

واعمالها جلب في المودات وتاليف القلوب واطفاء نار الغضب المولدة من الشهوات ومن رسمها

ثمانية مرات في اناء وفيه ماء طاهر وتحساه سكن عطشه وان كان بالانسان مرض حاد فعل

حححح
حححح

ذلك ثلاثة ايام متوالية شفاه الله ومن كتب شكله المخصوص به وهو كاتبه

على جلد

مزوحول

على جلده من دودة ويحفظه الحمل من فساده ويحيي الارواح من غير حجاب اذا رسمت الخا الصدية

البقرات ازهبتها واذا كان الرسم في اناء من زجاج ومحي بما عذب وشرب من به الالتهاب في باطنه سكن

المرو انتعش وحه ومن نزل الاعداد من كهانا في مربع ٤ في على لوح من قصدير في شرفها المشتري

والقمر سالما من النحوس وحمله معه اعطاه الله رزقا حسنا واسعا وحببه الى الخلقه واذا علق على

من به صداع من قبل الصفرا شفي باذن الله تعالى وصفه شكله هكذا ✵ وله فعل عجيب في

تسكين الخصومات والحروب اذا علق الخاتم المذكور على لوا الجيش فانه يسكن غضبه وهذه صفة الدعاء

به تقول اللهم اني اسئلك يا حكم يا حكيم يا حي يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حي

يا حافظ اسئلك اللهم بما اودعته حرف الحا من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي ملكوتك

خدام لهذا الحرف النوراني الطائعين لي فيكل ما ارومه فيه مما لك فيه رضا انك على كل شي قدير [illegible]

حرف الخا وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب جميع ما هو من قسم حرف الحا هو حرف الخا وهما

في عنصر واحد ولكن يختلفان في الخواص من وجه دون وجه وانا تتفقا في الطبع في لتكسير الحرف

الخا وكل حرف صامت غير البسط العددي وما يتشعب منه اعداده وحروفه واما خواص هذا

الحرف فلا يكتبه احد ثم اناء صيني او غيره ويرسم ستا مرة ويمحاه بما البان ويشرب منه من به خفقان

قلب الا سكن وشفي او فتر ولهذا الحرف شكلان عربي وهندي فشكله العربي هكذا خ و

شكله الهندي هكذا [illegible] ومن خواص هذا الحرف انه من وضع مربعا وجعل حرف الخا كالدائرة على

خ

ذلك المربع وتنزل فيه اعداد الحرف وعلقه على عنق الجبان قوى قلبه وصار شجاعا لا يهاب الابطال واذا

علق على صغير لم يفزع ولم يبكي وهو حجاب عظيم من الانس والجن ولما شكله الحرف المخصوص به

فهو هكذا

خ خ خ خ
خ خ خ

ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على فص من بلور وركب على خاتم من

فضة وعلق على من ذكرنا المخاض وضعت في الحال ومن نزل اعداد مركبة العددي في لوح خشب

من نخل احمر اصفر بقلم من الريحان بماء ورد وزعفران ويكتب حول الحرف ستمائة مرة ويمحي بماء

مطر ويغسل ويسقى منه لمن به لقوة ثلاثة ايام متوالية فانه يبرا باذن الله وهذه الاسماء

التي ينبغي لها على اعماله المخصوصة به نقول اللهم اني اسئلك يا خالق يا خلاق يا غافر يا مجيب

يا خفي اللطف اسئلك بما اودعته حرف الخاء الشكل النوراني من الاسرار المخزونة اسئلك ان

تسخر لي خدام هذا الحرف المطيعين والروحانية المومنين يتصرفون فيما امرهم به تماما لك

فيه رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الدال وهو حرف ناطق ومعناه دال على العلو

والحكمة وهو منسوب الى عطارد ونسبته وطبيعته توافقه ما ويغني لانه منسوب الى عطارد

وهو بارد رطب في كل ما في عطارد من الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف

له خواص جمة فمن ذلك انه من كتبه اربع مرات على ورم حار اذهبه الله ومن كتب شكله الهندي ٢٧

مرة على من حرقته النار لم يضره ولم الحرق ولم يتقرح موضعها ومن نزل اعداده المقدمة وهو

في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف الدال عربية خالع الوفق لا يخالطها بالاعداد ٣٥

ويكون

ويكون ذلك على لوح من اليشم ويعلق على من يرجع الاعداء تنتفع نفعا بليغا ومن نزل
اعداده

المتقدمة على لوح من الفضة ملفوفا من بعد ساعة عطارد وشرفه فاو ساعة من يوم الاربعا

ونظر اليه كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه يسال الله بالاسرار المودعة فيه ان يوتيه الحكمة

او ما اراد من العلوم فان الله يعطيه ما طلب ولهذا شكل مخصوص وهو هذا

د	٤٤	د
د	٤٤	د

وهذا الدعا المنظوم من شكله تقول اللهم اني اسألك يا دائم الفضل يا دائم الجود يا دائم

الوجود واسألك بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لي

الملائكة خدام هذا الحرف الشريف يتصرفون بامرك بما امرهم فيه بما لك فيه رضا انك على كل شي

قدير ويليه حرف الذال وهو حرف ناري ايضا لكنه في آخر مرتبة عنصر الحرارة واليبوسة وفي مرتبة

ذ

الخواص فهو شديد الحرارة واليبوسة تبسط كبسط حرف الدال الذي تقدم وهو حرف ناري

واما المرض انواع البارد والرطب المتعادل فاذا تاملت هذا التلويح انفتح لك انموذج لطيف
تقليس

بما غاب على ما حضر ولهذا الحرف خواص عظيمة فمن اوذي به البلغم وكتب هذا الحرف عربيا في
انا

جام صيني سبع مرات ومحاه بعسل نحل منزوع الرغوة وشربه يفعل ذلك سبعة ايام اذهب الله

عنه البلغم وكذا ما حملة العاهية خصوصا ان كان شيخا هرما وهذا الحرف ينفع المرطوبين جدا

اذا كتب احد وثمانون مرة بقلم العدد داخل آنية فيها من ذهب او صيني جيد ومحي بعسل نحل

منزوع الرغوة يشقوا منه بسبعة ايام متوالية على الريق نفع نفعا عظيما ومن كسر بسطه الثاني

وهو هذا ذال لام في منتصف يوم الاثنين ساعة المريخ على لوح من حديد وكتب على جوانبه الاربع من خارج

المتسع هذه الاسماء الاربعة وهي اسمع فادر مقتدر قوي ثم شد اللوح على عضده لا

اعطاه الله قوة عظيمة ظاهرا وباطنا فيقوى القوى الباطنة على مكابدة النفس والشيطان

بالقوى الظاهرة على حمل الاثقال ومقاومة الابطال ومصادمة الرجال في الحروب ولهذا نزل

الحرف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة تقول اللهم اني اسئلك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن

يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش يا ذا العفو

يا ذا الصفح اسئلك بما اودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملكك الخدام لهم

لحرف الذال بالطاعة لما امرتهم فيه انك على كل شيء قدير كما ويليه حرف الزاي وهو حرف صامت

متقدم بارد رطب وهو في مرتبة الثوالث رطوبته زائدة جدا وكذلك برودته ولهذه العلة

كثرة التلفظ في الكلمات التي يتكرر فيها هذا الحرف يورث التشنج والفالج وارخاء المثانة

وجميع الامراض الباردة ولهذا الحرف اثر شريف وخواص يليق به ولما بصاصة وطبعه في الطبيعات وما

في اسراره فانه سر الانفاس العلماء من اصحابنا يرون التحرز عن النطق به للعلة المتقدمة

ويعدلون فيما يقوم مقام الحروف فمن كتب هذا الحرف على لوح من قصدير في شرف

المشتري على هذا الشكل ززز ززز ويكون النقش دقيقا واللوح لطيفا ويجعل تحت اللسان

في شدة الحر فانه يحصل له من سره برد ينزل مع الريق الى الباطن فلا يجد حاملة العطش التي

ولكن

وكذلك ان جعل هذا اللوح في الماء وشرب منه ثلاثة ايام جرعة على الريق فان العطش يسكن

ومن كتب هذا الشكل ومن خارجه عشرات هندية على جلد خفاش مذبوح وحمله انسان معه

فانه لا ينام ما دام معه ومن كتب عشرات هندية بالحلتيت على باب السجن باسم من اراد من المسجونين

فانه يخلص ذلك اليوم وربما اطلق كل من في السجن بسبب هذا الحرف وله اسما يدعى بها على اعماله

المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا رحمن يا رحيم يا رازق يا رزاق يا رافع يا رقيب يا رؤف

يا رشيد يا رب نسئلك بما اودعته حرف الراء من الاسرار المكنونات ان تسخر لي ملائكتك الخدام

لحرف الراء ينصرفون بامرك في طاعتي ولا يعصون لي امرا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الزاء

وهو حرف ناطق غير منبل زاحر وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائي ومن خواصه في اعمال

الخير وهو ان يكتب هذا عشرة هندية على لوح من الفضة الخالصة في يوم الاثنين والقمر

متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على العضد حامله يكفيه الله غير الشر الخلق وايديهم

وتنقبض افواههم عنه فلا يرى منهم الا خيرا باذن الله واذا كسر حروف الهجا اثنين مع حروف عددهم

هكذا على لوح من خشب الكرم في يوم الاثنين وان كان رابع عشر زای سوب ع ه / ع ه زای سوب

اثر فهو احسن وكذلك ان كان في شهر الحرام ثم يوضع معلقا على من سوب ع وزای / ی سوب ع ه ز

اضره الطحال اذهبه بعد ثلاثة ايام واذا نزلت اعداده في مربع ع ف ع ه زی اسوب ع / ب ع ه زی اسو

يوم الخميس ساعة الزهرة على خاتم من نحاس اصفر لا يكون محبوبا عند الناس مقبولا بالاهواء الكل اسوب ع ه زی

القى الله محبته في قلبه ويحبه ومن وضع الزاي الهندية تسعة واربعون مرة في ساعة المريخ ودفن في حائط هدم

ذلك الحائط من يومه وله شكل مختص به بقلم العدد وهو كما ترى ولهذا الحرف اسم واحد يدعو به في اعماله

٧٧	٧٧٧
٧٧	٧٧٧

المختص به تقول اللهم اني اسألك يا زكي بما اودعته حرف الزاي من الاسرار المكنونة ان تسخر لي

ملائكتك المطيعين ينصرفون في قضاء حاجتي حالك فيه رضاك انك على كل شيء قدير ويليه حرف السين

وهو حرف ناطق حار رطب هوائي رطوبته معتدلة واذا كسر مركبة الحرف في مربع اربعة في اربعة

على ظرف ونظرت اليه المطلقة وضعت سريعا ومن لذع بعقرب وكتبه عربيا ثلاث مرات

ووضع اعداده مثلث في اناء من نحاس ومحي بماء عذب وبعض زيت الزيتون ويشرب منه جرعة

وطلى به موضع اللذعة برئ في الحال ومن نزل اعداد مركبة الحرف في مسبع يوم الجمعة اول ساعة

منها فص خاتم من بلور وتختم به تيسرت اليه الارزاق وسهل عليه كل عسير وامن من الغرق ولا

يحكم وضما مادام في يده ومن وضع شكل السين العربية على طالع مخذ من طين وعة

البر على هذه الصفة كما ترى وعلقه في مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلسمات الغريبة ومن كتب

ستين يسا صدفة في داخل آنية ونظر فيها صاحب اللقوة برئ ولهذا الحرف اسم آخر يدعى

في اعماله المخصوص به تقول اللهم اني اسألك يا سميع يا سريع يا سلام

سں سں سں سں سں سں
سں سں سں سں سں سں

واسألك بما اودعته حرف السين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي

ملائكتك المطيعين ينصرفون بامرك وطاعتك انك على كل شيء قدير ويليه حرف الشين وهو

حرف

ش

وفي رتبة

حرف الحق ايضا حار يابس عند حكماء اليونان والهند وعند العرب بارد رطب بدل حرف الغين

وفي مرتبة الرابع وبيوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التاثير ومن كتبه ثلاث عشر مرة (على)

صفيحة من ذهب في يوم الاحد والشمس في برج الحمل وركب عليه طابع من عنبر وحمله على عمامة (صاحبه)

البسه الله جلبابا من الهيبة وبها من يدنو وهذا الحرف فلا يراه احد الا هابه ودخل تحت طا (عته)

واذا كسر بعد الحرف في يوم الجمعة في الساعة منه على نحاس مموه بذهب وحمله معه احبه الانس (والجن)

واذا مزج اسم انسان بهذا الحرف على صفيحة من نحاس وجعلها تحت اتون النار اسرع اجابة ذ (لك)

الانسان الى ذلك المكان وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس فيتخذو (نه)

ن	ى	ش
ى	ش	ن
ش	ن	ى

ذريعة الى الطريقة المعصية ومن كسر هجاءه هكذا في مثلث على حرير احمر ويحمل بالبان

الذكر ثم كتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والارض و (يعلم)

ما تخفون وما تعلنون ويعلق ذلك في عنق ديك ابيض في يوم الاحد ويطلق في المكان

الذي فيه المال او السحر يبحث برجليه فيستخرجه ويصيح ثلاث مرات وهذا ايضا من الاسرار الغر (يبة)

ولهذا الحرف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة فتقول اللهم اني اسئلك يا شاكر يا شكو (ر)

يا شهيد يا شافي اسئلك بها وبعدد حرف الشين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي (ملائكة)

من ملائكتك المطيعين الكرام يقضون حاجتي وما لك في رضا انك على كل شيء قدير و (بيده)

ص

حرف الصاد هو حرف ناطق كله بارد يابس طبع التراب برودته زائدة على يبوسته فيقرب (الى)

الاعتدال ومن كتبه على رق ظبي اربعة عشر مرة يوم الجمعة بمداد ثم حمله معه وخرج الى الصيد تسارعة
الوحوش اليه نحوه وسهل عليه الصيد ومن كتب شكله حول مربع مثل هذا فيه اعداد الواقعة
عليه على صفيحة من رصاص وصور في الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربعة عشر صادا هندية
وعلق الصفيحة في خيط وادلاها في شاطئ بحر او نهر تبادرت الاسماك حول الصفيحة حتى
تقبض باليد وهذا طلسم غريب هذه صفة شكله واذا نزل في مربع خمسة وتسعين مرة
وهو عدد مجانسة ورسم حول المربع دائرة وكتب حولها من خارج

ص ص ص ص
ص ص ص ص
ص ص ص

اربعة عشر صادا عربية وحمله معه امن من اللصوص في السفر والحضر
وهو حجاب عظيم من الجن والانس ولهذا الحرف اسما يدعى بها على
اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسألك يا صادق يا صبوتا يا صاحب كل غريب
اسألك بما اودعت حرف الصاد من الاسرار المخزونة المكنونة ان تسخر لي ملائكتك من
المطيعين ينصرفون بامرك وطاعتك انك على كل شيء قدير ويليه حرف الضاد وهو حرف
ناطق يابس شديد بسام من الصاد واكثر المنافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه ضاد نعم
وشكله المخصوص به هو شكل الصاد لكن يكتب بزابعرتية خمسة عشر مرة واذا كتب شكله على
جلد فار بمداد بوغ دسمر في دار من تريد فان ذلك البيت يهدم جميعه ويتفرق اهله وان كان
صاحبه من ذوي المناصب يتولاه ابدا واذا كتب بعرق من تريد ودفن بقرب تنور الزجاج حيث

ض

تلحقه

تلحقه حرارة النار فان المطلوب ينفطر بدنه بينزات يابسة فيلقى الله ومن كتب اعداده في مربع ٤ في ٤ على
جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع ابدا واذا كتب خمسة عشر صادا هندية بزنجفر او صبغ احمر في اينية
من زجاج ويكون الكتابة صفة دائرة في مركزها اسم الابق على فيهما فان ذلك الابق يرجع
الى ذلك المكان الذي ابق منه ويمكث الا مدة وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسم الضا
ربي فليدعي به كما تقدم في غيره من الحروف ويليه حرف الطا وهو حرف صامت كما ذكرنا وهو ذكر نا
ري حار يابس شديد الحرارة واليبس ويسمى عند علماء اليونان حرف القتل وان له اسرار عجيبة
في دماء الظالمين وهلاكهم وتغوير المياه المصنوعة في الكنوز وآثار القوم وله شكل مخمس
يختص به وله افعال عجيبة في المضرات وغيرها وفي هلاك المتمردين والجبابرة العناد هذه
صفة شكله كما ترى وهو من الاسرار واذا كتب هذا الشكل على نحاس احمر في يوم الثلثاء اول ساعة
منه وفي الوجه الاخر شكل المريخ ثم القي في بئر ذهب ماؤه واذا صورت شكل من تريد قتله
من الفاسقين المفسدين داخل المخمس وجعلت حرف الطا موضع الجلوس موضع قلبه ثم اتخذ
خنجر من الحديد الخالص صلدا ونصابه شي واحد ونقشت عليه ستة عشر طا هندية سطرا واحدا
ويكون ذلك اليوم الثلثاء ساعة المريخ ثم غرزت ذلك الخنجر في تجويف الطا العربية التي هي
موضع القلب فان ذلك المطلوب يهلك من وقته ولم يكن من اشتقاق هذا الحرف غير اسم اعظم
لطا فليدعي به على اعدائه كما تقدم ويليه حرف الظا وهو حرف صامت هوائي رطب يقمع الجبابرة

ظ

الفاضلة والمبدعات والخواص عجيبة في ذلك وغيره وله شكل مربع وهذا صفته وإذا نقش هذا الشكل

ظ ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ ظ
ظ ظ ظ ظ

على لوح من خالص صفر ووضع في آناء طاهر وصب عليه ماء عذب في شهر

منير المستوى والمسمى شفاه الله من وقته وإذا كان إنسانا جاهلا

وأراد إظهار علمه وذكره فيكتب هذا الحرف على حرير أبيض في يوم الجمعة ساعة الزهرة سبع

مرات واسمه تعالى ظاهر أربع مرات وحمله على اليسرى عضده بجوهره هندي وشيء من العنبر زاد الله

يخشى ذكره وعلمه وهرع إليه الناس من آفاق الأرض وإذا زالت أعداوة الواقعة على خرق

ظبي بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين

عاديتم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم وقوله تعالى واذكروا نعمة الله إذ كنتم أعداء فألف

بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وحمله على عضده الأيمن ألف الله قلوب أعدائه وغيرهم

وأبدل بغضهم محبة ورأفة ورحمة ولم يكن لهذا الحرف اشتقاق غير اسمه تعالى ظاهر فلنكتف

به على ما ذكر المخصوص به ويليه حرف العين وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم

خواص عجيبة وأسرار غريبة وإذا كتب هذا الحرف ثمانية عشر مرة بالقلم العربي في كاغذ

يوم الأربعاء أول ساعة منه ثم كتب حول الحرف الأسماء المشتقة منه ونظر إليه في كل يوم أربع مرات

حبب الله إليه العلوم والحكمة وألهمه النطق بها وفهمه الله حقائقها خصوصا هذا الفن الشريف

الذي هو أجل العلوم والأسرار وأفضل معارج الأذكار ومن أكثر من الأسماء المشتقة من هذا

٤

الحرف

نطق

الحرف وهي اسمائه تعالى العزيز العليم العلام العلي العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه و

له

بالغرائب والعجائب من هذه العلوم والحكم واذا ازلت اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله

سبعون عينا على حرير ابيض بمسك وزعفران وماء ورد وبخر بعود هندي وحملته المرأة كان لها

ولهذا

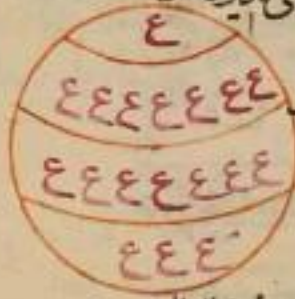
محبة ونورا وكانت محبوبة عند الرجال والنساء ذيه قائمة بطاعة الله وشكله العربي والهندي

الحرف اسماء ينبغي ذكرها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا عزيز يا عليم يا علام

يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل اسئلك بما اودعته حرف العين من الاسرار المخزونة المكنون

صفة

ان تسخر لي ملائكتك الخدام يمتثلون امري فيما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير وهذه

ع
ع ع ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع ع ع
ع ع ع

شكله كما ترى ويليه حرف الغين وهو حرف سعيد ناطق وهو بارد رطب

اخر اثنا لما دون اشتقاقه الغني والغفار وهو حرف السعادة خاصه

المسرة والفرح وانزال البركات ونمو الاموال والزرع والثمار والربح في المتاجر واحيا القلوب

فمن كتب شكله العربي على لوح من قصدير سبعة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله من حيث

قلوب

لا يحتسب وانزل عليه البركة فيما يتعاطاه من المعايش الدنيوي وسهل عليه كل صعب لانه له

الخلق اجمعين وسر هذا الحرف لا يكتب الا غيبيا وذكر بعض المفسرين ان من اسماء الله تعالى الغيب و

عليه

استدل بقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب ويؤكد هذا القول انه من نزل اعداده الواقعة

في مربع افاق وكتب حوله تسعة عشر غينا غريبة متساوية الابعاد مفتوحة على المربع وقدره

من خارج اسمائه غني غفار غفور فكاعد نفي عمل وبحر بغير دعوى فاذكر وحمله معه ذكر اسمائه

المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة خاضع القلب متوكلا على الله علم الله من

مكنون غيبه ما لا يعرفه غيره في ذلك الزمان واطلعه على عجايب مخلوقاته واسراره وكلماته

اسمائه ومن كسره بتعبير العدد هكذا غ ى ن في مثلث على خاتم من فضة يوم الاثنين في القمر

في زيادته وتختم به قبض الله عنه السنة اعدائه اجمعين وايديهم عنه ولا يتكلمون الا بما يسره ولا

يتحركون الا بما فيه نفعه وهذه وضعه كما ترى ولهذا الحرف اسما يدعو بها على اعماله المختص به

لله	غغغغ	ععع
لله	غغغغ	ععع
لله	غغغغ	ععع
لله		

تقول اللهم اني اسئلك يا غني يا غفار يا غافر يا غفور اسئلك بما اودعته

حرف الغين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي ملائكتك المطيعين ينصرفون

باوامرها عني انك على كل شيء قدير ويليه حرف الفاء وهو حرف صامت حار يابس ويسمى

حرف التعطيل لما فيه من تعسير الامور وتوقيفها والقاء الفتن بين الفرق الباغية وهو

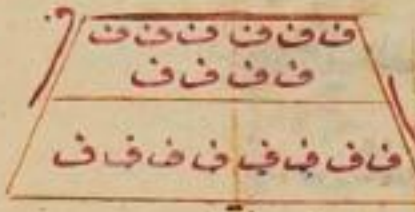
زائد على خواته وله شكل عربي هندي لا يكتبه احد يوم الثلثاء على لوح من حديد والقمر في المحاق

ووقف بمجمع الباغين الا القى الله بينهما الفتنة وربما قتلوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد

خليت من غير قتال واذا كتب هذا الحرف عشرين مرة على صفيحة من حديد في يوم وساعته وصور

تحته صفة تنين وعقرب ودفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا يعمر ابدا ولا

يعرف بان اذا هذا الطلسم مدفونا من السر العجيب ان نطاهذه الصفيحة او السيف وها اردت

من الآلات التي تعمل من الحديد بدهن البلسان وبدفن في الارض فلا تبلى ابدا الى يوم القيمة وهذا
طلبت الحكماء الاوائل مما اسمهم المعمولة من الحديد ومن عرج اسم من يريد بهذا الحرف تعطلت
اسبابه وشدة عليه فواتح الغيب ومحقت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل بهذا الا للعدو الفاجر
الذي يعبد غير الله ومن كتب عشرين فاء على باب دار لم تسكن ومن نزل اعداده بالواقعة
عليه فيجعل مربع ٤ في ٤ على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين فاء عربية واسم من تريد
تعوقه عن السفر او زواج وبدفن في دار المطلوب فانه يتعوق عما اراد وهذه صفته واما
الاسماء التي يدعو بها على اعماله المخصوصة به فتقول اللهم اني اسئلك
يا فتاح يا فاطر يا فالق اسئلك ان تسخر لي ملكك المطيعين لهذا

ف ف ف ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف

ق

الحرف انكعليكات بقيد ويليه حرف القاف وهو حرف حار طب شديد القوة سريع في الانفعال
وله خواص عجيبة في صدد القوى لانك ان تكتب به اسم ق درقا لم تقوى تدبير ومن كتبه احد
وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوى على ما يريد من معالجة الاثقال
والحرف الثقيلة وهذا الحرف الشديد جعله الله راس القوى كما جعل الضاد راس الضعف والعجز
راس الغنى والعين راس العلم فقس على ذلك ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم
الاحد اول ساعة منه على جلد اسد مذبوح وشده على عضده الايمن هابته وحوش البر وملوك
الانس والجن وهو طلسم للمرتاضين بالرياضات الروحانية اذا كتب نصف دائرة على هذه الصفة

ويجلس المرتاض في وسطها فلا يقدر عليه احد من الجن الطيارة والغواصة واذا وقفت الاسماء

المشتقة منه مربع الاربعة على خاتم فضة ونجيم بين يديه الا انقال الا دون سره لو فتة وهذه صفته

ولا يكتب الا عربيا ويدعى به على ظالم مشر كما تقدم سابقا ويليه حرف الكاف وهو حار طب نا طق

سعد ملكت اربع مرات وفاتا على الطحال الا احترق وذهب هذه صفته ومن كتبه اثنى عشر

ق ق ق ق
ق ق ق ق
ق ق ق ق

مرة وقيل اثنين وعشرين مرة في نحاس احمر يوم الجمعة ساعة الزهرة

والقمر سالما من النحوس متصل بالمشتري اتصال مودة ثم حمله معه سكن الله

محبته في قلوب خلقه من جميع المخلوقات من الانس والجن واذا علق هذا الطلسم على حانوت كثر

زبونه ورزق الله صاحبه من حيث لا يحتسب ولهذا الحرف اسما يدعى بها على اعماله المخصوصة به

تقول اللهم اني اسألك يا كبير يا كافي يا كفيل يا كريم اسئلك بما اودعته حرف الكاف من الاسرار

المكنونة ان تسخر لي خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير ويليه حرف اللام وهو حرف

بارد نا الحق رطب سعيد ومن سره مد اللطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه

اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتب بقلم العدد ثلاثة وعشرون مرة على صفيحة من قصدير يوم

الخميس رابع عشر اي شهر كان واذا كان رمضان فيكون اجود وحمله في الراس فحامله يوقيه الله

شر كل مكروه وينجيه من كل شدة وامنه من كل مخوف واذا ركب اعداده الواقعة عليه في مثلث

٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٠	٢٥

هكذا وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز ويكون

ذلك

المخاوف

ذلك على فص خاتم من فضة ويكون النقاش صائما ويختم به احد تحفظه الله ويخفي لطفه امنه من جميع

ولا يرى سوء في سفره ولا في حضره ولا يراه احد الا تعطف قلبه عليه بالرحمة والمودة خصوصا الملوك

والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاق غير اسمه اللطيف فيدعى به على اعماله المخصوصة به كما

تقدم سابقا ويليه حرف الميم وهو حرف ناطق حار يابس فيه بعض رطوبة ولذلك كان من الثواني

في كل عنصر ولهذا الحرف خواصه في النفع والضر ولهذا الحرف شكل مختص به ويكتب غريبا في هندبا

ونعلهما واحدا عجيب التاثير الموجود افعالهما دون اسرار هذا الحرف انه يكتب اربعة وعشرون مرة

في مربع كل سطر ثمانية احرف فيكون على هذه الصفة ومن خواص هذا الحرف

والشكل انه يكتب على لوح من خشب الاترنج ويعلق على بعض من به قولنج يبرئ

واذا نزلت اعداده الواقعة عليه في مربع ق ع م وهو كاتر ويكتب على كاغد

نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب تحته اسم من تريد دوام محبته فانه لا يطيق

مممممممم

مممممممم

مممممممم

٩	١٢	١٧	٢
١٦	٣	٨	١٣
٤	١٩	١٠	٧
١١	٦	٥	١٨

الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة ولهذا الحرف اسما يدعى بها

على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسئلك يا ملك يا مالك يا مليك اسئلك بما اودعته في

سر اسم الشكل النوراني اسئلك ان تسخر لي ملائكتك المطيعين لك ولهم بالطاعة لما امرهم به رضا

انك على كل شيء قدير ويليه حرف النون وهو حرف ناطق بارد يابس فيه رطوبة كما تقدمت الثواني

من العناصر فمنهم رطوبة فضلية تضعف بينهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب والسين في عنصر

ن

الحوت والعين مخفي عند الماء وهذا الحرف سعيد جداً وقد تقدم انه حجاب عظيم من جميع الجن والشياطين

الكلام على حرف القاف ومن سر هذا الحرف انه اذا كتب على جبين مصاب احترق عارضه ومن تلك

الجنة ونجى صاحبه واعلم رحمك الله ان في حروف الهجاء ثلاثة حروف فيهم سر اسم الله الاعظم الذي يقرا

طرداً وعكساً كقوله تعالى رب كـ ف كـ ر ب وقوله تعالى لذي ف ل وهم الميم والنون والواو فالميم يقرا

طرداً وعكساً وذلك لكثرة اسرارهم وقد اشرنا في كتابنا المعروف بعلم الهدى واسرار الاهتدا الى

خواص الاسمين الشريفين اللذين من اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعالى الملك النور وكيفية الذكر

لهما والتقرب الى الله بذكرهما فانظره هناك ترشد ان شاء الله وهذا الحرف اسم يدعى لهما على اعماله المخصوصة

به تقول اللهم اني اسئلك يا نافع يا نور اسئلك بما اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة

ان تسخر لي ملائكتك المطيعين انك على كل شي قدير ويليه حرف الهاء وهو حرف هوائي فيه

بعض سورة ومن خواصها اذا كتب قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن

الرحيم الى آخر السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ما دام هذه الآية معه ومن

كتبها اثر من ونقشها في مربع فيء عم وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض فانه لا يناله

مكروه ابداً ما دام معلقاً عليه ومن كتب في كاغد نقي احد وسبعون مرة وعلقه عليه فان الله يهديه

الى ما طلبه من كل شي ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه هو الله يا هادي فليدعو بها تقول اللهم

اني اسئلك يا هادي يا الله ان تسخر لي ملائكتك الخدام لحرف الهاء يطيعوني بما امرهم به مالك فيه

رضا

ه

و

لا

ي

رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف الواو وهو حرف يابس فيه بعض رطوبة واعماله المختصة به شغل اعمال
ان اقتصر على ذلك واما اسمائه التي ينبغي بها على اعماله المخصوصة به فتقول اللهم اني اسئلك يا وهاب
يا واحد يا واجد يا والي يا وارث يا ودود واسئلك ان تسخر لي مملكتك المطيعين حتى يطلبون امري
ما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير ويليه حرف لام الف هو حرف هوائي وفيه بعض يبوسة
وله خواص عجيبة مختصة به ومن سر هذا الحرف انه يكتب احد وسبعون مرة على لوح من نحاس او غيره
ويعلق على الدابة فيحفظها من العين ومن سائر الامراض ومن كتب اللام الف على شيء وقال
بعدها لا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم الا حفظ كل شيء هو عليه وان من اسرار هذا الحرف
انه لا يكتب الا غريبا لانه معنى وليس الا الف لان هذا الحرف من عجائبه وما اعماله واما حرف الياء
فاعماله كاعمال الالف اقتصر على اعمال الرشد لانه ليس له دعا الا انه حرف ندا كما تقول في اول دعائك
يا الله يا رحمن يا رحيم ودع على هذا فهم وقس واحفظ الاسرار الا عن الاحرار والله سبحانه الملهم بالصواب
بمنه ومنح لك فصل اعلم ان من اسرار الحروف المعجمة وتاثير اهلها ما قال بعض العلماء في قوله الم
معناه انا الله افضل وقال الحسن الالف الف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل
والانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب
العادات ومعاني الحق منزهة عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله يبلغ فيه نهاية
من المراتب فاسم الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسماء

اليه راجعة من اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة ففاهم الاشارات

ولا تقف مع العبارة تكن من الموفقين واول الاسماء الباطنة هو الاسم المركب من حرفين للاثنانية

التي هويته التي يرجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فانه لما جعل الله الاحرف جعل لها

سرا وجعلت السر في ادم ولم يجعله في الملائكة فجرت الاحرف على لسان ادم بفنون الجريان

وانواع اللغات فجعل الله صور الحروف كلها في القلب وحاسته وهي التي تظهر مركب في

النطق النفساني في الخط الجسماني وفي الصدر حروف وفي اللسان حروف وفي البدنية على

ذلك قوله ص والقرآن ذي الذكر ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف الر تلك

ايات الكتاب تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث

الفتح والضم والخفض وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر وللعوالم

ثلاثة ملك وملكوت وجبروت ولكل واحد من الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة

والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبائع تسعة والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث

على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف نسبية في الاجتماعات والافتراقات بمقتضى

الرحمانية الرحيمية بسم الله الرحمن الرحيم فانه من بسم الله الرحمن الرحيم ينعقد الكون وبالكل

وبشرف فاملأ سور القرآن عدد من ضرب ستة في سبعة عشر يكون الخارج ستمائة واربعة وخمسون

فانسب الى الخمسين مائة وعشر كان الجميع مائة واربعة عشر عدد سور القرآن والتسمية سورة في العدد

اتمام

الى ذنعة
التام على الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة منفصلة
والنبات
عشر السموات سبعة والعرش والكرسي والارض عشرة هي العناصر والكون منها المعدن
والحيوان والجن والملئكة والحروف التي في اوائل السور مرتبة على خمس مراتب مفرد وثنائي
وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها ثمانية وتسعون بحصرها عدد اربعة عشر حرفا عدد ان لة التكرر
فصل الحروف على قسمين منقوط اثنان وغير منقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والتا
فاما الشين تدل على الجمع المتفرق والتا على الجمع والمنقوط اثنين التا والبا والقاف فالتا
طريق في ملكه والقاف ظهور في قدرته والبا في تابيده كل ذي مظهر كالقادر والقلم و
النون مظهر ظاهرا وكل جميع ما يحصل به قوام كالشي في ضمن كل ما به قوام وما في الشين معناه
ابنا سوء حرف لوجود الثلاثة كما هو في الشر والشين والشيطان والشباب الذي هو شعبة من
الشعار
الجنون والاشغال لا يستطاع عنها بنا سبيه من الحروف كالعشق والشغف بالغشاوة و
والغشم ونحو ذلك والنون معناها مظهر مبين كنور الحس ونور الشمس ونور العلم و مداد
اشتملت
الكتب الذي يظهر سرها ما به واما الزين الذي يظهر صدر خلقي لحفظ موقع النون في كلمة
علية الذي ظاهرها وباطنها وما يليها ولذلك خص في صورة بثلاث سنان كما هو في الاسم المعنى
عن منها والسفر الحسي عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن في القرآن علم كل شي و علم
في النقطة
القرآن في الحروف التي في اوائل السور وعلم الحروف في لام الف وعلم اللام الف في الف وعلم الالف

وعلم النقطة في المعرفة الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية وعلم المشية في غيب الهوية وعلم

غيب الهوية ليس كمثله شي وقيل في سرائر اسم من اسماء الله كما في حروف الهجا الكائنة في اوايل السور

في الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة وهي هذه ا م ر ط ك ه ي ع ص ق ح س ن ل

وذكر ابن عباس انه كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسما الله وقال ابو العالية ليس

منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك

والصاد من صادق والرا من رب والكاف من كاف والها من هادي واليا من عليم والعين من عالم

والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه

صفتها على ما ترتيب تمام تبتدا بوالعالية الم ص ر ك ه ي ع ط س ح ق ن فجعل في الوسط حرفا اشارة وهي

الها واليا وقدم حرف الم والمص والر وكهيعص وطس والحا من حم والقاف من ق والقران المجيد

والنون من نون والقلم وقال ابن عباس في معنى الم معناه انا الله اعلم والر انا الله ارى فالالف

تؤدي عن انا واللام تؤدي عن اسم الله والميم تؤدي عن اعلم والرا تؤدي عن ارى ترتيبها الم المص

الر المر كهيعص طه طس طسم يس ص حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم

فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سوره وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية لكن

قال ابن عباس فواتح السور هو اسم الله العظيم الاعظم فبدت الاسما كلها عند ريح المحبة

عنها انفصل العلم واليها يرجع عنها ظهرت الموجودات فالموجودات ابرزها الله على الاسما الحسنى سره وبدنه

الاسماء

الاسما سلوك الارواح في الاجساد وحلت فيها على الامر من الخلق فما من موجود دق او جل علا او سفل الا

ولاسما الله محيطة به غيبا ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني الاسما والاسما كلها شارحة

معناه معبرة عنه فهو الاعظم من الاسما الظاهرة بهذا الاعتبار والالف حرف قائم منه نشأة الحروف

ومنه استمدت صورها ومادتها فهو نظير العقل والقلم والعرش والروح فلذلك الام وهي الحرف الواصل

من الاعلى والادنى ونظير اللوح والكرسي والنفس بين الالف والميم وهو الحرف الدال على التمام

ونظيره في العقل والمخلوق والجسم انتهى المخلوقات وسائر معاني الحروف داخلة في الالف في

الالف معنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل فان لك بابا رقيقا من

اسراره وخاتمة عزيزة تعلم وجدانا عن فيهما فافهم **فصل** اعلم ان الاولياء تكلموا في علم الحروف

والاسما عن انوار زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم

والاولياء فهم مختصون من علم الاسما على من سواهم بثلاثة اشيا احدها انهم فهموا من معاني

الاسما التسعة والتسعين بالتاييد والالهام ما لم يعلم غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم

علموا اسما باطنة وراء التسعة والتسعين والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم

واما الانبياء فانهم علموا من معاني الاسما التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء

بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسما الباطنة ومن علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه

الاسما لا يعلم على ما هو عليه الا الذي يسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده

الاسما كلها التي علمها الله انبيا .. واوليا نما استاثر الله به في علم الغيب نبيا مرسلا او ملكا مقربا

ثالوان ول ما يختص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه

من علم التسعة والتسعين اسما فينفتح له بها من العلم ما لا ينفتح لغيره من العالم بطريق النظر ثم يرقيه

الى معرفة الاسما الباطنة او لها هو مركب من حرفين موضوع للاشارة الى هويته التي ترجع اليها

الاسما الباطنة والظاهرة كلها كما وضعت الظاهرة الى الله وبعد معرفة هو يعرف الاسما

الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في فواتح السور النورانية

المتقدمة وبعد فهمها يهبه الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وانما

ياخذ ذلك الاسم الاعظم من المخترع في اغلب الاحوال الا الابدا او رقعة يلقاه الولي في الهام يقذف

في الروع عند هبوب الرحمة وطريق اخذه في الاوليا مختلف يطول الكتابة بوصفه فعند ذلك

يطوى له الارض ويمشي على الما ويعرج في الهوا ويقلب له الاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي

اختص به الاوليا وهذا كله ليس يعلم بصحيح وانما هو مخصوص بين الانسان وبين ربه فمن اطلع الله

عليه علم وقال انما قام الوجود كله باسما الله الباطنة والظاهرة المقدسة واسما الله المحجبة الباطنة

اصل كل شي من امور الدنيا والاخرة وهي خزائن سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسما الله

كلها وهي التي قضيت بها الامور واودعها ام الكتاب فقد سئل ابن الحنفية عن كهيعص فقال

للسائل لو اخبرتك بتفسيرها لمشيت على الما لا تواري قدميك وقال سهل بن عبد الله ان رجل

الابرهيم

الى ابرهيم بن ادهم فقال له انا نقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعى اجيب كان او فيها اذا

دعوته في شيء هو له خاصة **فصل** ولكل حرف من هذه الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معجم

وسر اذا اطلع الله العبد بالكرامة من لدنه الى لقاء الخضر وقد صح في الحديث عن النبي صلعم انه قال

لاصحابه اذا لقيتم العدو فعند اشعاركم حم لا ينصرون فحم من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بسره

عرف الله وله فوائد وقال سهل بن عبد الله التستري اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن نعم

نورها الكتب الحروف جما لا وجا وهي هذه الم في هود ص والاجناس الطاهرة دالة عليها او على

شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي التسع المجسمات التي كنى الله عنها في قوله الم الص الر

ق ن حم كهيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا قال انه اسم الاعظم الظاهر والباطن ثالث اللذان وجد لديه مشايخ

اهل التحقيق وائمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد

ان ينعقد الاجماع عليه وقد نقل بعض العلماء من المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم

انه الذي يخرج الاسماء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة واولها حرف

اطلق القبول لتشرق منه الصدر الى الصدد سر العلم جملة وتفصيلا وبه امتن على رسول الله

بقوله الحق الم نشرح لك صدرك فلها اسم الشرح الصدر ولما كانت الالف جلت لمن توصف

عن الحركة والسكون لانقضائها في الاوليات وابتداء انتهاء الغايات فهي في الاخرة بالحركة

منوطة بالجهات الاربع والرفع والنصب والخفض ضرب من التعريف لكنه مفتقرة الى التوقف

وانما بقيت اللام الاولى ساكنة عن نسبتها فتحركت من نسبتها اتصل بها من اللام الثانية سر الحقيقة اذ هي

حقيقتها اللام الثالثة سر اعلاها فتلقاه اليها سر احاطتها فيجتمع فيها الهاء سر احاطتها فيجتمع سر الحركة

والسكون بسرتها اسرار الحركة والسكون ولهذا كانت باطن الباطن كما قال الله تعالى هو الله هو الحي

قالها شرح الشرح الصدري والالفات اشارة الذات واللام الاولى للعهد الشاهي في الايمان في يوم

الدنيا القبول التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف لام ثم انها التمام الاخروي يوم النشاة الاخرة

لجمع الاولين والاخرين فدارة هذه الحكمة الربانية آتت اربعة عشر حرفا لها تجد في اولها

وآخرها الالف سر ذلك الالف في اللامات اربعة نظرها وثلاثة يكون اثني عشر وما بين اثنين

يكون حصة المجتمع اربعة عشر الا ان اولها كاخرها كما وهو هكذا مبسوطه الف لام لام

الف كما قال عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة

من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك

ملكوت قائمة بسر من اسرار الله تعالى جل ذكره في كل ذرة من ذرات العالم وما دونها سر شيء من

اسرار اسم الله فبذلك اكرمهم ويشهد له بالتوحيد قال الله لنبيه محمد هل تعلم له سميا وقال

الله قل الله ثم ذرهم في خوضهم وقد قال الامام العارف فخر الدين خوارزمي عمره ومكنه سنة

سبعين وستمائة من عرف الله باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به

كما كان ارحم الراحمين لايوب حيث قال اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب

لسليمان حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب كما كان خير الوارثين
لزكريا حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطى الله لزكريا يحيى واعطى سليمان ملكا
عظيما وعافى ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسئل الله به اجابه وبلغه مراده وقد
كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد الملكوت علم الاسماء الطيبة بين يديه وتلى عليه التسعة
وتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء فيتبين للشيخ الاسم اللائق بالتلميذ
فيامره بملازمته حتى ينفتح عليه باب رحمة من الاسم الذي امره بذكره لانه اسمه الموافق فيقع
له التاثير في كل احد غيره هذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم
لؤلؤ مكنون ودر غير اهله مصون وهو انفاس الاكابر مخبا وفي الضمائر مخزون ضرب عليه
سرادقات العزة وارسل دونه حجاب الهيبة ويدخله حجاب الملكوت واداره حرم الجبروت فاضرب
لذلك اشكالا مشكلات بمسائل الدين لا يحصل عليها الا فحول الرجال من العلماء العاملين
فان من عظمة الذي يتصف به من انواع شرفه وكرمه ان يبعث عليك الاوصاف المتفرقة النعوت
الشريفة وتفترق بها اذكار حميدة وامداح مجيدة وان اختلفا انواعها مع الشرف بنفس التقديس
اجماعها فحسبك من خبر اسماعها حسب انبائه بذلك الاثار ليكون الحرم بذكراه واعظم لمن يسمعه
او يقراه واعز على من يعبد اليها او يتحراه وهو مخبا في نظم معين او مبهم لم يدع الى الدعاء به
مفردا الا ولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع اسماء كرام صفات مواجد وبرهة من جانب وارد به محامد

جلت به المصنفات وطرزت به المسائل واستاثر حديثنا الان بالصدد وان شاركه غيره فلو ورد من

الامور العجائب ان يدعو الداعي به فلا يجاب لا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من اي العبارات

كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا يشترى لفظ هذا الاسم الاعظم سائر الاسماء مدلا على انه اعظم

اسما مرة لله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه ثم الى ربتها منطوقة

عليه في الذكر وذكرها عددا ووصفا حدلا على انها عظاما والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل ۳۲ في كشف العروش المعنويات اعلم وفقني الله واياك الى سر مراده سقانا واياك بكاس

ودادا ان الباري جلت قدرته وصف نفسه بالاستوا على العرش ليعلم ان العرش هو منتهى الحدود

المعلومة والفكر المرسومة والاسرار المكتومة اليه انتهت غايات الوجود وعنده تناهى الحدود فاعلم

ان السموات سبعة والارضين مثلها على المثال الذي اقتضاه الترتيب في حكم بروز وجود التركيب

وذلك ان العالم العرشي هو اول مراتب حقيقة الاختراع والكرسي اول حقيقة عالم الابداع

ولذلك حكم الاصلي وهذا حكم الفرعي والعرش نقطة الاختراع والكرسي مستديم الابداع

وكان النقطة اذ هي اول الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المبدعات ولما كان العرش

هو مبدا الاختراعات الالهيات والعلويات وانتهت غايات النهايات جعل العرش محيطا

قريبا والكرسي محيطا بعيدا وليس بعد نوره برق يعرف ولا قرب عرشه محجوب بل الاختراعات

باطن الابداع والابداع ظاهر الاختراع ففيهما دخلا تحت فلك الرحمن اعني الحجاب الالهي اعني الكرسي

القابل للتصورات اعني سر القدر الثابت فان له في كل سماء عرشا مثل ما له في العلويات المستترات لمظهر وجودها
الاعراش والكراسي والابداع والاختراع فيهما وجد عالم الابداع ومبدء حي بسعة عالم الاختراع حكمة ورها
ومشيئة تدبرها فله من كل سماء عرش وكما ان لكل ابداع اختراع متقارنين كذلك لكل عرش كرسي
في السبعة طباق العلويات سبع عروش وسبع كراسي فالعرش الاول العرش على الاطلاق لقوله ثم استوى
العرش يعلم ما يلج اي ما يتصل من جد الكتائب الملكوتيات وما يخرج منهما من نتايج التكوينات
عن الحركة الواحدة والمبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة الامر المظهر فيض في التصور
لما بطن فيظهر وما يعرج فيها اي يستدبرها اعني دورات الافلاك اطوارا منها فهذه اشارة
الكتاب فيما اما السر الخفي فانه يعلم ما في الاجسام اللطائف في حقايق اسرار الارواح وما يخرج فيها
من حقايق الحكمة وما ينزل من سماء العقل من الثابتة المصرف من تلك المعارف والحكم وما
يعرج فيها من ترادف الخواطر وتعاقب حركات الافهام فهذا سر العرش الاول والعرش الثاني عرش
الرحمانية وهو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى وهذه حقيقة الوجود التي قامت بها السموات
والارض واستعلت بغير عمد عرشية وانبسطت المضطجعة على تلاطم ذلك الماء واستقرت
بغير وتد فالعلويات مستوية بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا
العرش انتهى صفات ابد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وغاية
الرفع والخفض واليه انتهت مدارج السالكين وعنده وقفت حقائق الطالبين بسلوكه معنوية

وعن وجه روحانيته وشهود فكريته وانتقاله علويا وفيض سره علا لا يدركه ذو جسم ولا صاحب
رسم ولا موصوف بكيفية حقيقية سر الاعداد من غير تعداد هذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء
الروح الامين وعنده تقف حقيقة جبرئيل بل هو مبادى الملأ الاعلى وفيه تسمع صرير
الاقلام التي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يصور في صفحات التشكيل فطوبى لمن
فهم سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة القدسية وقال [illegible] بالله الذين اهتدوا
العرش الثالث
هذا العرش قال الله تعالى ذو العرش المجيد وهو انتهاء الرفعة بل بعزته الارواح والعقول
وعنه صدرت رموز الايمان وبه ظهرت لطائف الجبروت واليه انتهت حقائق الارواح فاما
العرش الاول فلا حجاب فيه ولا ستر وبه اعز الله الانبياء والاصفياء والامثل فالامثل وعنده
وقف علم وقع القبول في العالم العلوي مستوى الارواح والعرش والعرش المجيد به ذهبت الارواح
وتاهت في هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات آثارها وتشكلت في قوالب الروحانية لشهود
اختلاف الصور في قوالب التركيب ولهذا العرش تنتهي عوالم الارواح واستمدت منه فيض الانوار
في قوالب البحر وفي مستدير البرزخ لظهور الحكم على الدائرة بشهود الحس وبه بزغ الحكم وظهور العلم
وهذه حقيقة الحجب ظاهرها القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الطرفين جمع بين الامرين
العلويين ومن لم يصل الى دائرة حضرة بفك قيد علة الاطلاقية وذهاب طلسم البشرية نال
اشواقه ولم يعثر على كنزها ولم يلبس خلعة عزها فهو من القبول في درك من الخذلان في وجود الترك

مخذل

بشركم

عند ابقوا صف الجهال في حضيض الغزلة قال الله تعالى لو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة يكفرون

ولا ينبئك مثل خبير لانهم بغيته لمن لم يلبس آ الملبس فلم يمتزج بالابليس لكبس فمحو هذه

السماء الشفاعة ومراة تسلق باستدارتها شموس الرحمة وهذا بعد الغسل والنقي في [الانسان]

المختلزم ايام الاحقاب طرقا المترقية وكسر سبك الصورة البشرية مع الوقوف على خبر

يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياذ بالله من شر الخذلان في [قلب]

الاعيان العيان **العرش** [الرابع] العرش الكريم واليه انتهاء التعدد ونسبة انتزاح الاعمال الى الحركة العظمى

والطريقة العليا وهو سر التأييد لقبول مجاري الحكم والتصرف في العدد وبه تعلم حقيقة الحق التي بها [قام]

كل شيء الذي هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ التأييد رحمة وفي حق الجاحدين

نقمة قال الله كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن علو

في هذا العرش عثر ان علم برج بر لطيف نوان واحد يدق ثم ثاني واعلم ان المقابلة للصور

بموافقة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي فبظهور العلويات سر السفليات فهي العالم بعينه [دائرة]

العلويات والسفليات لا صورتا بعد للعالمين المذكورين ولا تعقيبا ولا تشكيلا ولا جملة [ولا]

تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة ولا اشارة تظهر في ذوات العروش الا بعد كمال وجودها [في العروش] ولا

تنعين في تجلي بصيرته ولا يظهر له ان الصور عما له ولا صور مخفا ثم توافقاته ولا تجليات احواله [حتى]

ينقطع نسبة الصور علوها وسفليها حالا وشهودا وعلما وورودا الا فطره ودرد ثم وبعضا

سبعو يكون سماعه من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فليس له ان ينتقل من هذه

المصطبة الذكرية المطهرة الطيفية لا الى الاسفل لانه لا انعار على النفاذ يرجع نور الايمان الى محله

الاعلى وتنبيك عن حقيقة الاخرة والاولى فحسبه المقتضية البشرية فنسبته للعقل لانه محل اشتماله

عوالم محال الطهارة واستغنى بخطه الانقص من العالم الحسي الكثيف وكذب بالحسنى وهو حقا نق

العرش التي تربه ميزان عمله فنادرجال الله بالتزكية وحقق معارك بالترقية قبل لزوم الانطباق

وانول البدن للمحاق والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق في حليان الساق ولا تدخل ذات

المحاق فيكون سماعه في قوله تعالى فقالوا لا تنفروا في الحر حر المجاهدة قل نار جهنم اشد حرا اى حرارات

عذاب البرزخ اشد حرا لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة اعمى واضل

الخامس سبيله العرش عرش العظمة قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسرار عقائق

انوار الابصار عما كانت قبل وجودها وبعد ما استمدته في فلك حدوثها فتشاهد الصنع

العجيب بدخل فيمن ناداه الحق من مكان قريب هو العرش العظيم اليه انتهت الاعمال القلبية

والسبحات الفكرية واليه يصعد لطيف الافكار بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار غير

حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم بل فلك يتلالا في حضرة العظمة العليا وبحجب مجال

هذا الجناب للاهوت الابهى منور النور وكاشف سر الظهور شاهد اهل التعظيم حقا ان النور هذا

العرش نفسه سر رباني ورق روحاني كسى ظاهره حلة الربوبية باطنه انوار الرحموتية فهو بين يدي

وسر ربي

وسر ترتيب وكون كونين ونشر بالامر بين وتقليب الصبعين باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع
عن الاين شموس الطلاب اليه انتهاؤها وعلوم الرقائق عند اصطفائها وسر الموجودات منه اسما بهما
ومشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكشفية ومنه انبعاثات الشعاعات
البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدائرتين المعجميتين فانوار على الارواح
مشرقة وحكم محو الحقيقة الانسانية مشرقة لسر التعود اذ بدا عنه صدور الكمال والمبان
انه حقيقة مكانها الكلية الاولية وفيه الثمانية ابواب المختصات بالمختار الثمانية وابواب النعيم
وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة السماع وجنة الختام وهذه ابواب
دور الجنان عين التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا فمن شعر من الريح فتح تتبع
الامهات الراسخات والايات العليات فالطاهرات ولم ينحرف للمتشابهات الفانيات المتصلات باقصى
الدركات السفليات وشعر باشارات النفسية والانبية العطرية ونفحات الرمز عن دقائق كنزها
والتمتها ضرها غير ممتزجة بالاكوان في درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بعرى
العرش العظيم وطار على الصراط المستقيم وحينئذ ياتي الله بقلب سليم من العالمين انتظم في سلوك
الطالبين الى حقيقة المطلوبين قال الله اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس
قال الله ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم العرش الثاني درس قال الله تعالى ثم استوى على
العرش يدبر الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الرباني وهذا العرش حقيقة في المعارف

اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات

في هيآت الروحانيات وهو حقيقة الاخلاص وتعداد الاشخاص وفيه سر العطاء وحكم الدين من اسرار

التدبير وفيه يتصل التقدير بوضع النفوس المعنوية والارواح الصافية المائية من الصحف المنزلة

الاول حقائق التجليات العلويات صحف ستة معلومة ثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة الروحانية

التي تولت على الارواح فهي العلويات والعمليات والرسوم العلويات المنقوشة المكنونة التي اشرقت

منها شموس الارواح في ميادين الاشباح اللطيفة العلية لها ظهرت تصرفات الارواح في مبادئ

هيولاتها واللغة العلمية لها ظهرة الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهر الاشباح اما الصحف

الثلاثة فصحيفة فيها قوة الفيض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني العلويات المكنونات بالتلويحات

الخارجة عن كشف العبارة ويعبر عن هذه الحقيقة على حقائق النزول الادنى الاول محط لتنازع الروحانيات

ومظهر العجائب ونزول الذكر عن كتائب الركود الى عالم المركبات والثاني فيه تصرف قوة الحروف

وتشكل التجليات وتقييد العلويات في صحف العمليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها القوة والثالث

الفكرية تاثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة المؤثرة فهم ذلك

هو مشاهدات العلوية في الترتيبات الدخيلة وموافقة المثل بالمثل وبه حكم او تقدير او وصفا وهو

استوى الكمال في التصرف حتى يكون حركة الباطن هي حركة الظاهر والظاهر هي حركة الباطن وهذا

هو الاعتدال وهو اول طور من الاطوار المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخين وقطب

الدائرتين

المطلقة
الدارين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تغتذي به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة
وموسى
قال تعالى اخبار اعمار بمعناه وانباء عن حقيقة ما اظهرناه ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابرهيم
ثنية
فمن انعكس من تفرقة الظاهر الجمع الباطن بالصور الحسية كالاربا الكتاب الفاغا الاول بالمكو
الحسنة
اخو الاول كما انبا الحق سبحانه بقوله وابرهيم الذي وفى فبرهان توفيته عدم مناسبة النار
في
فلم تعد عليه لانه وفى بتحقيقها انه وفى الحقيقة نارها بل نورها فمن وفى وجد البرزخية
الانواع
اللطيفة ربت النور المتصل بالحركة العلوية ما يسمع نغمات للفنا تحريكها البقا باختلاف
وهي من معظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات قال الله تعالى واختلاف السنتكم والوانكم
على
وفي حقيقة هذا العالم العرشي الملكوتي نطق له سر الجماد والنبات والحيوان من اصل وضعه
الصحف
الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات الكمال في الظهور القلبي فنسبة
آن
واما نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناشئا متصلا بسر سان
خفي
وحكم باهرة وقد نطقت العبارة وورد انموذج الاشارة فان تزيد عليها الطيفة لمعة وبرق
السابع عشر
منه الخطاب المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك مبناه فهذه علة العرش العرش هو
لم
النزول به على لسان رسول الله في حديث ينزل ربنا الى سماء الدنيا في كل ليلة الحديث بطو
وهو بيت العزة الكبرى هذا على البيت المعمور وكذلك نسبة العرش هو حقيقة السر والسر نهايته
الست
عالم السر الحقيقة المنسوب للسر المستور ولذلك كان نسبة الست من الليل للليل عبارة عن

فمن فهم الاسنا فهم سر الاجابة في الدعاء والاستسقاء سنة الملك وستر التركيب الجسمي وستر الدائرة وهو
الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وستر
الخط الخيالي والتصرف السفلي وستر القلب وهو ستر المرتبة الاولى في المرحلة الثانية وستر العقل
وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه استار كلها حجب بين الصانع والصنع وبين
الحق والحقيقة وبين اللطايف الكثايف وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه الاستار
شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الرحمانية فليدعو بما اراد وليشهد حقيقة الازل وباد
والى هذا الغرض المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوة
الربانية منتهى المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومن يتغلغل في بحار الايات
من سواحل البدايات فيسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارة بدت
من اصداف العبارات وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشرب بها ثم تسبح قبل
فوات اوانها البدل حقيقة ادخارك مهر العروس بها قبل شرب كؤوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل
صالحا غير الذي كنا نعمل نتخذ على بساط الهوان تمضغ عذرا ولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير
فيالها من قعقعة ما اعظم انطباقها ومن فتنة ما اوصدها قفها اعاذنا الله واياكم من دركات
الاعجام وطهرنا واياكم من دركات الاعجام وطهرنا واياكم من ادناس الاغيار والالام مجيب المضطر اذا
دعاه وانما حقيقة هذه العروش المتعددات في ظروف الاستقرار العددي قال الله تعالى اخبارا عن ذلك

لكل باب

الفصل ٣٣

اكل بنا مستقر سوف تعلمون من كف نظره وعمي عن البصيرة بصره وخاطب بالعقل الخالص للاشتغال نعمى
من النقلة البرزخية ومن كان ذا لب حاضر وعقل في البدء عاد فربا هم انعكس المستقبل الحال شوهد
في نهاية الآمال وحقايق الافعال فيها لعروش العلوية الفصل الثالث والثلثون في ذكر الادعية المستجابات
والاستفاضات النورانيات اعلم وفقني الله واياكم ان الادعية الشريفة هي الوسيلة الى الله كما تواجب
النبي اثره قال اذا احزنك وفضل الله احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام واغفر لي
بقدرتك علي حتى اهلك وانت رجائي رب كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندها شكري وكم
من بلية ابتليتني بها قل لك عندها صبري فيا من قل عند نعمة شكري فلم يحرمني ومن رآني على
البلايا فلم يفضحني يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا ويا ذا النعماء التي لا تحصى ابدا اسئلك ان تصلي على
محمد وعلى آل محمد وبك ادرء في نحور الاعداء والجبارين اللهم اعني على ديني بالدنيا وعلى الآخرة
بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه ولا تكلني الى نفسي طرفة عين ولا اقل من ذلك ولا اكثر واهدني
الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات والارض الا الى الله تصير الامور يا من لا تضره
الذنوب ولا تنقصه المغفرة اغفر لي ما لا يضرك واعطني ما لا ينقصك انك انت الوهاب اسئلك
اللهم فرجا قريبا واجرا عاجلا وصبرا جميلا ورزقا واسعا والعافية من جميع البلايا والشكر على العافية
برحمتك يا ارحم الراحمين فصل روي عن مقاتل بن سليمان قال اذا اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل وبعد
اقض بيت من منزله وليصلي ركعتين ثم ركوعها وسجودها فاذا كان اخر سجدة خرسا جدا وصلى على

رسول الله ما شاء ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك ما تشاء من امر يكن انك على كل شيء قدير
اللهم ان كانت ذنوبي سلفت اخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرت خطاياي وحالت بيني وبين قضاء
حاجتي فاني اسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد ان تغفر لي وترحمني
وتفرج غمي ثم تنادي يا علي صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل اليك واتوجه بك
الى الله ان يغفر لي ويرحمني ويقضي حاجتي فان حضرك البكاء فهو علامة الاجابة والانعقاد
الثابتة فانه مجرب صحيح **فصل** روي ايضا عن مقاتل بن سليمان وهو دعاء كان عيسى يحيي به الموتى
باذن الله قال مقاتل كنت اطلبه زمانا حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح فلم
ازل به حتى افادني اياه وقال لي اذا اردت ان تدعو به فاذا صليت الصبح فلا تتكلم وانت جالس قبل
ان تنصرف من صلاتك مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اني اسئلك يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام
ثم تسأل حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتلا حيا كان او ميتا **فصل** ومن اهمه او نزل به
كرب في دينه او دنياه فلا بد منه فليطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعتكف نفسه لله ولا يكلم
احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوتر قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك
استغيث يا الله مائة مرة ثم يسأل حاجته تقضى باذن الله **فصل** وروي عن الشيخ الامام ابو علي
القرشي عن رسول الله انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله او عند احد من الناس فصل ركعتين

وتدعو

وندعو بهذا الدعاء تقول لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان رب العرش الكريم العظيم الحمد لله رب العالمين
اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل اثم لا تدع لي ذنبا الا غفرته
ولا همّا الا فرجته ولا حاجة لك فيها رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء لقضاء
الحاجات تدعو به بعد صلاة ركعتين باخلاص نية بعد حمد الله والاستغفار والصلاة على
رسول الله تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات
ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرمات ويا مالك
حوائج السائلين ويا سميع تمم سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسئلك اللهم بقدرتك
على كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك وبمجدك وبجدك ان تجود على بقضاء حاجتي كذا
وكذا ثم تسميها وتكرر الدعاء سبعا او ثلاثا يجاب لك **فصل** سئل علي ابا [illegible] عن رسول الله
ما يدعى لقضاء الحوائج قال تقرأ آيات من اول سورة الحديد سبح لله ما في السموات والارض وهو
العزيز الحكيم الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم الى آخرها ثم تقول يا من هو كذا ولا شيء كذا ولا يكون احد كذا اسئلك
ان تفعل لي من امري فرجا ومخرجا وارزقني من حيث لا احتسب ثم تذكر حاجتك فانه يجاب الا انه
فصل اخبر ابو الحسن بن سالم انه كان يجد مولاه عميا لا يبصر فاتاها آت في المنام وقال لها ان
علمناك شيئا من اسماء الله فتدعو به فيرد الله عليك بصرك [illegible] ذلك ولا تعجزي به احدا

فقالت نعم وقال لها ابسطي يديك الى السماء وارفعهما وتدعو الله بالاسم ثم امسحي بهما على وجهك ففعلت

ذلك فرد الله عليها بصرها فرأت بين يديها شيخا قائما ثم ذهب عنها وقد دفع اليها ما الحرز

على ان تعلمه ابنك ثم اخبرت به عند موتها لابنها فقالت له اقرأ سورة الحديد فقرأها فقالت قد مضى

بعض الاسم ثم قالت اقرأ آخر الحشر فقرأها فلما فرغ من آخرها قالت له قد مضى بقية الاسم

اخبرته به وهو كما ذكرناه سابقا فصل وسئل علي عن اخص ما خصه به رسول الله فقال علي

ما ظننت ان احدا يسألني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسأل الله حاجة فاقرأ ست آيات من اول

سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور دعاء عظيم علمه جبرئيل للنبي ما يدعو به مغموما ولا مهموما

الا فرج الله عنه ولا طالب حاجة الا قضى الله حاجته تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا نور السموات

والارض ويا عماد السموات والارض ويا زين السموات والارض ويا جمال السموات والارض يا ذا

الجلال والاكرام يا غياث المستغيثين ويا منتهى رغبة العابدين ويا منفس الكرب عن المكروبين

ويا مجيب المضطرين ويا كاشف كل سوء يا اله العالمين اسألك ان تفرج همي وتكشف غمي وتقضي

ديني وتقر عيني برحمتك يا ارحم الراحمين دعاء آخر يقرأ في الشدائد والمهمات تقول اللهم انك

تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي ولا يخفى عليك شيء من امري ادعوك دعاء البائس

الفقير واستغيث اليك استغاثة البائس المذنب الحقير دعاء من خضعت لك رقبته وذل لك

خده ورغم لك انفه اسألك ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم

وسببا

وسببًا للفوز بجنات النعيم وقضاء ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين انعمت
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا واكفنا اللهم ما اهمنا من امور
الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا
تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احييتنا واجعله
الوارث منا وافتح لنا ابواب الخير وارحمنا برحمتك يا ارحم الراحمين وهذا دعاء آخر لقضاء الحاجات
تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية والاستغفار والصلاة على محمد المختار تقول
اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات
ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرمات ويا مالك حوائج السائلين
يا من سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسئلك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك
عن جميع خلقك وبحمدك وبمجدك ان تجود على بحاجتي وهي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء
سبعًا او ثلاثا فانه يجاب لك ثم وهذا دعاء آخر وهو من ادعية الشيخ الشاذلي قطب زمانه قال
بت ذات ليلة في هم عظيم فالهمت ان اقول الهي منت علي بالتوحيد والطاعة واخطأني الشهوة
والغفلة والمعصية طرحتني نفسي في بحر الظلم في ظلمة وعبدك محزون مهموم مغموم والقهر
الهي وهو ينادي نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس بن متى ويقول لا اله الا انت سبحانك اني
كنت من الظالمين فستجيب لي كما استجبت له واهدني لقربك لتحمل التفريد والوحدة وبلت علي

انجاز اللطف والحنان فانك انت الله الملك المنان الحنان والذي لا الا انت وحدك لا شريك لك وانه

خلف وعدك لمن امن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين

دعا اخر يطلق عليه محمد بن ادريس الخوارزمي في كتابه الكبير الاسما التي تزعزع الملكة وهو يا ودود

يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا القوة التي لا ترام يا ذا الملك الذي لا يضام يا من ملا نور

وجهه اركان عرشه يا مغيث اغثني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين وفي رواية اخرى يا ودود

يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك واسئلك بقدرتك

التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شي لا اله الا انت يا مغيث اغثني

ثلث مرات فسمع الملهوف في السما قعقعة عظيمة فنظر فاذا هو بفارس قد اقبل وبيده حربة وقتل

ذلك اللص الذي اراد قتل ذلك الملهوف والقصة مشهورة وقد اختصرنا ذلك   اذ ذكرنا فيه الحاجة لومته

والاستخارة صحيحة مجربة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف الخروج منه والدخول فيه فصل

ست ركعات بعد العشا الاخرة بثلاث تسليمات الاولى بالفاتحة والضحى والثانية و التين

والثالثة بالفاتحة والم نشرح والرابع بالفاتحة وانا انزلناه والخامسة بالفاتحة واذا زلزلت

والسادسة بالفاتحة وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك تكتب في رقعة من العبد الفقير الى

الرب الجليل العظيم الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عند فلان بن العبد الفقير الذليل

المحتاج البائس السائل المضطر الذليل الحقير لقضا حاجة سولك وبطلبه رغبة منه حاجة كذا وكذا

وتسميها

وتسميها وتقول اللهم إني أسألك يا رب يا حي يا علي يا كريم يا قديم عبدك الضعيف الفقير المسكين

يطلب ويرغب منك كذا وكذا وتسمي حاجتك وتقول اللهم إني أسألك بكل اسم هو لك سميت به

نفسك وأنزلته في كتابك وعلمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل

لي من أمري يا الله شافيا وأن تعطيني حاجتي وتذكر ما تريد من إقبال قلب عليك أو عطف أو محبة

أو بيان ما صعب عليك وأردت لو توقفت على عاقبته أو بيان أمر فتنجح كتابك بمحض لبان ذكر طيب

وتطويه وتشمع عليه بشمع أبيض خام جديد ثم ترمي الكراوية في ماء جاري أن خطبت امرأة في

عقدة فتعطف ربي طمست على فم الجعبة بالشمع ويكون الجعبة مثقوبة ثم تربطها إلى شجرة

أو ما شئت بحيث أن الجعبة تكون في الماء الجاري وتقول عليها أجيبت قلبك يا فلان بنت فلان إلى

محبته فلان بن فلان بحق ما فيها من الأسماء وهذا وجه آخر إذا كتبت الأسماء في كاغذ نقي وبخرتها و

وضعتها تحت رأسك وتنام على طهارة ووضوء كامل فإنه تمثل لك حاجتك مما طلبت في النوم

والكتمان **فصل** وهذا الدعاء يروى عن عبد الله بن يزيد القيرواني قال رأيت كثيرا من الأدعية

فما رأيت ولا جربت أسرع إجابة ولا أعظم من هذا الدعاء الذي كان للشيخ الطرابلسي أبو إسحق

التونسي يدعو به لأنه مجرب صحيح وكان يدعو به على كل سلطان جائر وعلى كل عدو غادر

ولكل مصائب شدائد فمن وقف عليه فليصنه لأنه دعاء الخواص وهو هذا تقول اللهم

يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية ويا منجي موسى ومحمد

والخليل ابرهيم صلوات الله عليهم اجمعين دعوتك يا الهي دعا من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت مصيبته
دعا الغريب الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم
الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدلك وعدونا الشيطان الرجيم ومن هولاء القوم الظالمين
يا رب العالمين انك على كل شي قدير واغوثاه بك لله ثلاثا اللهم يا ابد الابد يا دائم لا نفاد
لك يا حي محيي الموتى يا قائم على كل نفس بما كسبت اللهم انت الله الذي لا اله الا انت واحد
اسئلك بالكلمات التامات ان ترزقني الامن والعفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين
والدنيا والاخرة وفي الاهل والعبيد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك
على كل شي قدير وان ترحمني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بنا من ضر او كلما اردت
وتحسن بنيتك فانه لفوايد في العقايد فصل في عطف والف القلوب يكتب سبع مرات يا الله وسبعا
يا رحمن سبعا يا رحيم لين لي قلب فلان بن فلانة وقلوب الناس اجمعين فان تولوا فقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحي الموتى
قال اولم تومن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي العزيز حكيم كذلك يا فلان بن الى فلان بن فلانة
ذلك والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله
لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم قال الذي
عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم

حديد

يد تكتبه بالزعفران والرصاص والفلفل وتذكرها على اسم من تريد سبع مرات وفي رواية اخرى
وهي الاصح ان تذورها على من شئت بسبع مرات كيف ما تيسر لك حال نومه او يقظته بالقرب
كالزوج والزوجة وما اشبههما او ان كان ما توصل الى راسه فتذره على عقبه بحيث تراه ولا
يراك وانت تكبر على ذوره مرة تقول الله اكبر سبع تكبيرات وتحمله معك فان من حينه يتبعك وينقاد
اليك والله الموفق انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى

الفصل الرابع والثلثون في الفيض النوراني

الفصل ٣٤

في اعداد ذوات النباتات اعلم ان النور ظاهر الشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور
ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور الروح العالم النباتي كان حقيقة
الشعاع العالم الحيواني لان النور غير منفصل من دائرة الشعاع الا انه ابعد من الشعاع
لذات الروح وان الحيوان فاض عليه الشعاع اولا ثم النور ثانيا ثم فاض على لطيفة الشعاع وعلى
كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور ففي الحياة الشعاع وسر النمو
النور وسر الغذاء للجسمانيات بالشعاع من باطن النبات وبالنور من ظاهر النبات فظاهر هو
النبات في النمو انمو الاجسام وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس لتركيبية فكان
بالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا انه انفرد بحقيقة العالم
النباتي بالحقيقة النورانية ولما كان اللوح ارضا للقلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان
اللوح مفتقر للكتابة بالقلم كان النبات مفتقر البدن الحيوان واعلم ان النبات ما اعتدل

شعاعه ونوره ومنه ما ظهر نوره على شعاعه ومنه ما غلب شعاعه على نوره فاما الذي اعتدلت اقسامه

وتساوت طبيعته فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي يولد صالح الدم

الفاضل الذي هو قابل للتصرف والحكمي في انواع الطاعات العلوية وليس للشيطان مسلك في هذا

الدم ولا يتطرق اليه اسباب الحرام والشبه ولا يكون بعده دوا يصد عنه في استمرار الازمنة وهو

من اغذية اهل الحمية العلوية والدار الاخروية فافهم واكتمه واما ما شف نوره على شعاعه فهو

الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون امتلاء الطبائع لعدم القوة الشعاعية

المجففة لرطوبات النور لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل والشعاع

وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذية لا يكون

لم ينتجه مبرات نبوية لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية يتناوله المحض الشهوة

فهو بالحرفة بل ظلمات محدقة ومنه يتناول ابونا آدم فكان ما كان من الخروج والنزول

الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى بدنه ولا رجع الى ذكره فمن غلب

عليه ذلك يلتذ بالشهوة النورانية بالالوان الجثمانية حتى يحرقها التمحق كما انها تتلطف

بجفافها وهو الذي فيه مزجة نفسانية وقطرة شهوانية فافهم واعلمه وكن به سعيدا اما

الذي غلب شعاعه على نوره فما حدث عنه دوا الاغذية فهو ايضا متفاضل بقوة طول الشعاع

في اجزائه فمنه المفرد في السمو ومنه المفرد في قطع السمو فاما ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد

الذي

الذي على الاجسام من كثيف تراكيبها وتمزج النفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي الكلي

وضد الابعثرى على كشف الأسرار الرسل وهو لايؤثر فيهم لعلمهم بكيفيتهم وكسر مقابلتهم لها هو على

منه الاثر الى الذراع المسموم للمصطفى كيف كان مع العلم به ولم يقع التاثير منه بالانوار الفلكية

الالهية ومثاله ما اكل الصالحون رض في الاغذية التي يتناولها الناس من النبات ولم يتا ولم

ابد الناس مما اغتذا العالم السفلي كيفية ضرره وظهور اغراضه فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا

العلويات في ذبح السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزو من حيث الجز جملة ثم ردوه

عودا على بدء ونظموه شاكله فسعدوا وسخرت لهم المفاتح الغيبية والمعارج العلوية والازمنة

الملكوتية وسخر لهم ما في السموت وما في الارض جميعا واعلم ان الاسباب العلويات الشعشعانية

محضة والاسباب السفلية ممتزجة شعاعاتها بنورانيتها فالممتزج فيه نسبة من الخالص

الخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات لابد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لابد

للانسان من وجوده وان من شي الا يسبح بحمده فهذه حقيقة الفيض النوراني على النبات السفلي

فتم اسراره فمن فهم سر هذه المراتب الثلاثة فهم سر الصنعة اللطيفة والامتزاجات التركيبية

فلطف النورانيات سرت للطائف في اجرام الكثائف وبقوة الشعشعانية وقع الانقلاب

من عالم الى عالم وبالاتفاق اختلافها وقع الصبغ في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك كله فباطنه

جوا شعشعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق الصنعة نباتي

والجهالة والغرق في بحر الضلالة وتلك الدار الآخرة الى قوله المتقين وقال الله تعالى ولله المثل الاعلى
ولنا نذكر كيمياء المحسوسات وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعاني هو لما اثنان واحد وثلثون
والنوراني هو الاربعمائة وستون والممزوج هو الثلثمائة وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعشعاني
والممزوج والقى منه على اسرب الجهل جزء قلبه ابريز علم وعلى حديد الكثافة اقلبه في بوتقة اللطافة فضة
وعلى صدف الظاهر اقلبه جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة ان نار احترقها وعلى قلعي المعاصي
اقلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود وعلى زيبق الاعمال عقده لجينا بيضا فقال الله تعالى
صبغة الله ومن احسن من الله صبغة ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الالقاء الا
لانك ان القيت دون القدر المعلوم احلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان
القيت القدر المعلوم انقلبت من غير باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم الرباني ومعرفة
الحق العالي ان قابلت الاجسام بغير احتمالها الا اشد اضمحلت وهلكت ومن قبلها تماما
بل الناس جميعا وان القيت عليها دون القدر الذي يجلبها الى الحقيقة فقد جرتها فلا هي
في السفليات ولا توصلت العلويات وان القيت عليها القدر المعلوم انقلبت الى
الحق بلطيف تدبير وحسن تقدير كما قال النبي حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تعالى
ان الله يأمر بالعدل في الموارد والاحسان اي في الايمان وايتاء ذي القربى اي من ابناء الجنس وينهى
عن الفحشاء اي ذاهبة الى غير اهله والمنكر اي افشائه في غير وقته والبغي مخالفة الامر بعد العلم

بعظكم

بعظكم بالامثلة المذكورة لعلكم تذكرون اصول العلويات بانه علم كل اناس مشربهم فهذه كيمياء السعادة
والغناء الاكبر والدواء النافع الاعظم ارانا الله وإياكم حقيقتها ويسرها لنا ولكم الهداية لطريقها فنذكرون
ما اقول لكم وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد الوجه السادس هو الفيض الاركد على جوهر
المعدنيات ولما كان الغيب العلي مختلف المراد كما تقدم واختلاف ظهور الانواع والاجناس العلم
المحاط به من العلم المحيط المتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقائق الاشياء المتناهية ولما كانت
الدار الدنيوية متناهية والدار الاخروية غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم دار ولكل دار
عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها
بالبدء العالم المعدني منه الظاهر منه والظاهر منها والمنكر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب و[illegible]
وهما لا يتغيران ومن سواهما لازمه التغير فمن قريب تغيره ومن بعيد وهو اخر درجة في الكرى
فالذهب من نور الماتين والواحد وثلاثين والورق اما والاسرب من نور ح٤ والحديد من نور
ح٤ والزهرة من نور ح٤٤ والزئبق من نور ح٤ ونور الاكسير الجامع لجميع الانوار من نور ح٢
ح٤٤٤ فهذه جميع انوار الكرة المتصلة للمعدنيات وهذه ايضا كشف المعدنيات على التفصيل
ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى
على ذلك بقوله الناس معادن كمعادن الذهب والفضة عنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت
عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرها من السبعة وانما سكت لانهم لم يدخلوا الدائرة المطهرة

الابانية فلذلك كان تصرف المحسوس بوجود المعدنيات الظاهرة في النباتات الى المعدنيات ولذلك النباتات

مفتقرة الى الابان بالمعدنيات بل متصرفة في ابان النباتات والاجسام المركبة قائمة باسرها النباتات

لا بانها المعدنيات الارادة العلوية فيها وقع النفع بروح المحبة له ولا لا قوة بينه وبين العدم

لان العدم سكون محض وفيه اشارة تنبيه الحق تعالى عليكم لكي الافكار الجامدة والكثايف المحسوسة المفسوخة

حقائقهم عن الادراكات العلوية والاختراقات الابانية وكشف الحقائق القدسية بقوله تعالى

على وجه الخزي لهم قل كونوا حجارة او حديدا الآية فالحجارة اشارة لوقود النار والاخلاق والحديد

اشارة لثقل السلاسل التي نسبته في عالم الحس في جهنم في التركيب في الجسم الذي يطلع اماله لعالم

الملكوتيات ولا يشرح ذكره في اللطائف العلويات ولا يسمح له الكشف للانوار الغيبيات بل جمد

جمود الجماد ووقف على حرف النفاد وظن انه لا طريق تدرك بها العلويات والا لطيفة تشهد بها

شموس الملكوتيات فمن تبدل استحوذ القوة المنبجسة على صورة نفسه البشرية انكر العلوم الكشفية

وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما منتهاه عنده ونسي الملكوتيات السماوية والآيات الارضية

التي امر الله تعالى بها على خليل ابرهيم بقوله تعالى وكذلك نري ابرهيم الملكوتيات العلويات والسفليات

فلذلك لا احاطة او لا ثم ذكر الكرسي بحوامله الكلية والجزئية والعلوية والسفلية وقال الله تعالى

وسع كرسيه السموات والارض الوجه الرابع في ذلك الجماد الازلية فاضت على كون القدرة فيضا

مناسبا للازل عن هذه من جهة ولا شهود من دونه فاض من الحق فيضا مظهر الحقائق المعلومات

على العلم

على العلم فمحال ان يدرك في شيء بنسبة الاعمال او ملاحظة الاحوال وكذلك قال الله تعالى ولا يحيطون بشيء
من علمه الا بما شاء فلما وقع الاستثناء وقع التطلع لكشف الا بما من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة
وعلمه صفة حقيقية لذاته وعلمه هو الكشف المستوي والمقيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم
فيضا مثليا بحقائق الموجودات على سابقة الارادة فيكون شاملا بما ظهر بالحكمة وورد النشأة الحكمية شفقة
ولاحظه المعارف الغيبية وما في ميدان الكليات وذكره في النشأة البرزخيات اللطيفات منه تطولا
ثم فاض فيضا بدئيا على الفيض المطلق فيكون سببا موصلا لاثبات الاسماء لكتابة العزيز في الفهم وكشف
الحقائق العالم ولذلك ما اراد من كشف عباده بغيبه واستدلالهم بسماعة كلامه ثم فاض من السمع فيضا
شعاعيا على البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في ازل الازال وشهود التكوينات في ابد الآباد
المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما اطلق النظر الى وجهه الكريم في النشأة الاخرة واليوم المعلوم
قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اكتسب جملة الادراك في دركته بادراكها
فادراكه ادركته فهو المدرك وهو المدرك كما قال الله تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ثم فاض
من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو
المتكلم الازلي بكلام هو صفة لذاته غير ما انال الكلام المخلوقين وهو بعلمه فيض الكلام فيض
البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة
وفي القدرة فيض الحيوة وفي الحيوة فيض الذات وفي الايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح

بفيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسانية فيض السمع التركيب فيض البصر
والصوت فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة بالعقل والاول وترا بالقوة والفعل انفصل
الوتر بالوتر فهو الاول وترا وهو الاخر شفعا ولما كان السابع من الكراسي هو الذي اتصل اوله
باخره وعاد على بدئه من لدن حضرة قدسه لبساط انسه واما كرسيه المضاف اليه الذي وسع السموات
والارض فهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفا من خواص التصديق فهو ذلك الشريف
فتبارك الله احسن الخالقين واما الاحاطة باحكام السموات العلويات والعوالم الذاتيات
واللطايف الروحانية فهي باطن الكرسي الاقدس وهو حقيقة الحيوة والقدرة والعلم والارادة
واما ما وسعه الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات ففي حقيقة السمع والبصر
والكلام فباطن الكرسي مبادي العقول وغاية النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصوت
والتصور المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله عليهم وعلى اتباعهم اجمعين بذوي التسليم
وهو القلب السليم وهو القلب الذاتي فنشكر الله تعالى على ما اولاك وآتاك والمخالفة اياك والله
الموفق للصواب **الفصل الخامس والثلثون** في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات وما الكل احد
من اسمائه تلك التي خاطبات على الطبائع كما شانا في البروج الاثني عشر وطبائعها التحفظ بالمسك
الاذفر والعنبر الاشهب والحجر المكرم والاسم الاعظم قول والله الهادي والمستعان اعلم ان البروج
المشيدة في السماء اثني عشر برجا منقسمة على الاربع طبائع فمنها الحارة اليابسة ثلاثة وهي الحمل

الفصل ٣٥

والاسد

والاسد والقوس والترابية ثلاثة وهي الثور والسنبلة والجدي والهوائية ثلاثة وهي الجوزا والميزان والدلو
والمائية ثلاثة وهي السرطان والعقرب والحوت فهذه البروج الاثني عشر ومنها تتفرع كل فن وسا
وضع لك جدولا عظيما تعلم منه اسما الملئكة واسما البروج وما لكل حرف من التقسيم وان هذا
الجدول هو اساس هذا الكتاب المبارك فافهم وتدبر هذه صفته ووضعه كما ترى اعلم وفقني الله واياك

الى فهم اسمائه العظام ان هذا الجدول المبارك هو اساس هذا الكتاب وعمدته وانفعه

فهذا الفصل كله تخرج خواصه فاستح ان كنت سامع وافهم ان كنت فهم ولابد جدولا ثاني يختص هذه
المعاني والله الموفق والمعين وها انا اسئل لك فيه الحروف على البروج الاعظم من قيام البروج
بزيادة حروف وما ذكره من العلويات والسفليات فتدبره فانه يبين لك جميع ما تطالبه مما ذكرناه من هذا الفصل

ذى النور

وله قسم تليه على اعماله جميع خواصه اتقوى بسم الله ذى النور والبها بسم الله المنبعث منه كل نور بسم الله

الذى برق من نوره كل نور وابرق نوره فى خلال البرق نارا ونوره الذى اضاء به كل نور ونوره الذى تكسر به

قوة كل جبار عنيد وانفى مكيد وشيطان مريد الله لا اله الا هو الحى القيوم كان قبل الدهور

وقبل الازمان وهو الان كما كان عليه كان فى الابد وهو خان منان جليليان اشمخ شامخ المتعالى

على كل برخ طائل افضل الصلوة واتم السلام كشهيل مهيل حطمهيل يا نوخ روح مروح سبحا مرح

ابخ يا رخائيل يا اشمخ رياثيل هزيل طوش طمهوش اللهم انى اسئلك يا الله بحق هذه الاسماء العظام

ان تقضى حاجتى بما اطلب منك واستعين بك واتوسل اليك ان تسخر لى خدام هذه الاسماء

الثلاثة كى تقوم فيقضوا حاجتى بما اطلب منهم تمالك فيسخا بحق هذه الاسما عليك بحرمتها الذى هذه صفة جدول

طحطح سطح سطخ انيالخ يا ميعوق عوق يا احد طهيوين ذا الذى يستطيع النظر له نور وجهك الكريم يا ذا النور العظيم دعوك اه اه الله رب موسى بن عمران والنبيا محمد عليه

سبحان اول الاول
وايل واخر الا واخرة
بداية لاوليتك ولانهاية
لاخرويتك محيط بالكل ليس
كمثله شئ وهو السميع
البصير حى قيوم ابد

العقل

الطبع

الامر

النفس

منها

الهيبة

القدرة

الجمال للرضاء والمحبة

الكبرياء

الاسماء

الفى

الفصل ٣٦

الفصل السادس والثلثون في الاسماء الشمخيثية وما لها من التصاريف في الاسماء السريانية اعلم
ان هذه الاسماء شريفة لا يعلم اسرارها الا الله والراسخون في العلم يا شمخيا وعيشنا وشميخيثا وشمخوثيا
اجب يا كسفيائيل تفسيرها بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما
في الارض غفار الذنوب وهذا الاسم مكتوب على كف رفيائيل وهو يا دهوثا اجب يا نوريائيل
معناه بالعربية انا الذي احيي واميت وارحم المؤمنين فمن دعا به امن من الفزع وهو شفاء كل داء واذا
تلى على سهم ورمى به لم يخطئ ابدا يا شليخوثا يا شموثيثا اجب يا صيدعائيل معناه بالعربية انا الذي
رفعت السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا تلوته على كتيبة فانك تمشي ولا تعب وتسهل عليك
الامور يا رموطتقف يا نورشيثا اجب يا ميكائيل معناه بالعربية انا الله الذي لا اشخص ارفع واحيي الاموات
بعد موتها فمن تلاها عند وقوع الشدائد نجاه الله من كل شدة يا كردحطب اجب يا مهيائيل
معناه بالعربية انا الذي اخرج العباد من الضيق الى الفضاء واخرج غمهم فمن تلا هذا الاسم
فرج الله عنه همومه به تقوى ملائكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله عن العباد سكرات الموت
يا نجهقي اجب يا معيائيل وفي رواية اخرى يا حجمهانغصص معناه انا الذي احيي واميت وهذا الاسم
كان عيسى يحيي الموتى فمن تلاها في شدة فرج الله عنه شدته يا طهفاتقفا اجب يا كرميائيل معناه انا
الذي ربي الاطفال في بطون امهاتهم وهذا الاسم يسهل الله كل عسير يعقد فمن كتبه وحمله سهلت
عليه الامور يا ستيعطيع الشرقطع النور اجب يا بهاكيل معناه انا الذي لا يخفى علي ما في المشرق والمغرب

شل يده عن عاريه فانه يناله سقماً يفتح غيتج اجب يا سرفطيائيل معناه بالعربية انا مالك الممالك المنجي
من الضرر والمهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يخطئ ساعته وهو اعدائه يا طفعوعج
يا طيعوعج اجب يا كربيائيل معناه بالعربية انا الله غفر للخاطئين والمذنبين وبهذا الاسم نجى الله
نوحاً من الطوفان فمن كانت عنده هذه الاسماء وكان في سفينة نجاه الله من الغرق يا شومنكيائيل
اجب يا كيطيائيل وفي نسخة اخرى يا اليائيل معناه انا المطلع على الاسرار وكاشفها الا لمن اخفيته
من خلقه فمن كانت معه نجاه الله من المهالك وهي تطفي النار اذا تلوتها ومسحت بها وكذلك
اذا تلوتها ومسحت على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه اذا علمت فان من تريد احضاره حضر
يا الله يا باقي يا ودود يا اروشا اصباوت الشدائي اجب ني وفي رواية اخرى يا طوطيائيل معناه انا
الله الذي اشفي المريض وبه دعى ايوب فشفاه الله فمن دعى به في اشد ما يكون من المرض شفاه الله
يا مهلسع معناه انا الله القوي المتين فمن تلاها وداوم عليها اعطاه الله من القدرة ما يقهر به
اعدائه في الحرب يا غياث من لا غياث له يا الشدائي يا من ليس كمثله شيء يا بارع يا احد يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دائم ابد الابد معناه انا امن الخائفين وبهذا الاسم نجى الله ابراهيم من النار وجعلها عليه برداً وسلاماً فمن تلاها
على محموم سكنت عنه الحمى وهذه اسماء الملائكة وهم اثني عشر ملك على عدد هذه الاسماء لكل اسم
ملك تقول اجب يا كرطيائيل ويا عشفريائيل ويا عصفريائيل ويا درخيائيل ويا بدبائيل
ويا فصفيائيل ويا خطيائيل ويا معديائيل ويا عزرائيل ويا قعديائيل ويا درديائيل و

يا طوطيائيل

وهذه الاسماء

[ويا دوفيائيل]
منقريائيل ويا طموثة وعليطفيا وهذه الاسما الدخول على الملوك والحكام وتفريق العزاقات [المخيفة]
ولدفع اللصوص والمفسدين ومن سار في البحر وتلاها يدفع الله عنه شر الاعداء والمفسدين وتنفع لكل
هول وخوف لانها اسما اعظمة ياطموثا ياعاطليثا وفي رواية اخرى يا دوميائيل ومعناه بالعربية انا الذي
تطيع الملوك في رحمتي ولهذا الاسم تاب الله على آدم وغفر لمن دعى في مهماته وذلك تاب الله
عليه وان كتبت على ورق الاس او الريحان واشممته لمن اردت احبك حبا شديدا يا مشيطثا
ويا مشيطثا اجب يا مرثيائيل معناه انا الذي انبسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح
جبرئيل ودبره يذهب من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين واذا كتبت في بطاقة من ورق
ظبي وعلقت على جناح نسر واستدعى ملكه تنفذ فوق حيث اردت وان قرأ على المصروع فانه يفيق
يا طهوج طرجوج اجب يا مدديائيل معناه انا الظاهر الباطن في كل شيء وهذا الاسم مكتوب
ذكفنا اسرافيل وعاملوه قاربه نبيه صلى الله عليه كل صعب ويخطو على الارض ذات روح وسال
وجاء بيته في ذلك واذا سال عن جميع اخبار الارض في المدن والقرى فانه يخبره عما سال عنه ويأتيه
بالاخبار العجيبة والوقائع الغريبة وان اراد ينظر في منامه جميع ما يسئل عنه مما ذكرناه وغيره فليكتب
اسم الملك على الخاتم بيده ويضع تحت راسه وينام بعد ما يقول ايها الخدام الى هذا الاسم الشريف
اسئلكم ان تخبروني في منامي عما اسئلكم عنه ثم يذكر الاسم الى ان يغلب عليه النوم فاذا نام
فانه يأتيه آت في منامه يقول له ان الامر كذا نظلبه ما هو كذا وكذا وان لم ينظر في اول الليلة يعيد

اجب يا دردقيائيل

العمل في ثلث ليلة او ثلاث ليال حتى ينظره ما يطلب واياك ان تضجر وتقول قد فعلت ولم ينجح فذلك

من ضعف نفسك ونيتك لان النية سابقة العمل وقيل ان بعضهم اقام يطلب بالله حاجة

ثلثين سنة ولم يضجر ولم يقطع ياسه طمعا على الله صدق نيته فقضاها له يا عتيتيخ اجب يا عميا ئيل

معناه انا الذي ابصر العميق من وراه على زرع لم يفسد زرعه بر بامر الانسان من الغرق

وهذا الاسم مكتوب في كف الملك كسمياييل يا مليطيها يا دهويا اجيبا طرديا ئيل مد الله وبهذا الاسم

على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزه يا سمعوني يا مهليكر قهرداد هو ولمعناه يا الغرقى

انا مجيب المحزون وهي رسم وان هذه الاسما تبرء الالم اذا كتبت احرف مفرقة ونظر الرباح الذي

ونظر لم الفرس اذا جعل في كل حرف مسمار حديد واذا كتبت على الفم ووضعها صاحب الالم يسكن

عنه الوجع لشده واذا عمل خاتما وختم به على تابع دفن في زرع لم يصبه الجراد ولم يفسد ابدا

يا شطنخي يا طهطيثا يا معيرقوتا اجب يا علهيا اجب يا محليخيا يا هو يا هو هذا شرح الاسم الاول

الذي اوله يا هو معناه انا الملك الجبار الواحد القهار وهذا الاسم نصر الله المومنين على الكفار

والمنافقين يا شميعيا يا نورنيا يا علميثا معناه انا السميع العليم انا الذي اقلب الشمس من المشرق الى المغرب

من تلاها على كف تراب ورمى به في وجوه الكفار ويقول عند رميه شاهت الوجوه خذلهم الله تعم

يا الله يا من يفني الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو الاول والاخر من تلاها واكثر من ذكرها

نجاه الله من شده وهو نجيه كل عسير يا شطيشع يا لكوشيثا اجب معناه انا المستطلع لكل شدة ونزل

يا هوقيائيل

الصحن

اجب يا طرطيال

يا من لا يعلم ما هو الا هو

والظاهر والباطن

الصحف والاسرار على قلوب الانبيآ والصالحين والاخيار ومن دعى بهذه الاسمآ اعطاه الله الحفظ لكل

شى معه ومن حمله معلان له قبولا عظيما عند كل احد يا ايلوهيم وفى رواية اخرى يا اوه وه والتفسير

متفق مثل الاول شمود وشامام ملحى هلوخيم وفى رواية اخرى سعفيا بجر مر العين وفيحيا وعنا

٢ اجب يا سعفيائيل

انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وهذا الاسم خلق الله العرش والكرسى فمن كانت معه

هذه الاسمآ حفظته الملائكة من الجن والانس ومن الشياطين وكان محفوظا امنا منهم

يا شمحيثا يا يا د مشفيخ حيثبا بالود عمى معناه انا الذى اقول للشى كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين

فمن كانت هذه الاسمآ معه كان فى حرز الله الى يوم القيمة ومن كان فى حرز الله يخلصه الله من الفسد

ومن تلاها على مآ وسقاها للخائف سكن الله خوفه يا هيططيو يا يا د ريلوشا طلبثا لهيا صشوتح

معناه انا داهر الدهر ومقدر الازمنة والايام والشهور فمن كانت معه هذه كانت له امانا

من الجبارين والمتكبرين واذا تليت على مآ وشرب منه الخائف غسل وجهه فيزايل قلبه الخوف

وبعد وان شرب من المآ من جوع سكن جوعه وان كتبت فى ورقة على اسم من تريد واسم امه وعلقت

فى الهوا حصل عنده قلق عظيم ومحبة الروحانية بالمحبة والعطف الى من ذكره يا عمها يا اشمسهوشه

معناه انا القاهر للعباد وبجزيهم بما كانوا يعملون اذا كتبت على حجر فلا خرجت من نار فرنرو رمى

بر كلب هراش رسمت عليه تلك الاسمآ طرف مساجد ورمى فى البحر بين قوم وقع بينهم الشر

والشقآ والهم والقلقلة وتفرقوا وان كان الذى تفعل ذلك بينهم ومن اهلهم على غير طاعة الله

كان أسرع في الاجابة ويتفرقوا من يومهم وليلتهم وتقول عند رجبة بينهم قوله تعالى والقينا بينهم العداوة

والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا للحرب شعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون

يا فرشايا شا اشيا يا شر هيا تغمر يوثا معناه انا الذي اخفي المطلوبين عن اعين الظالمين اذا كتبت

على الرمل وجلس فيها نائم فوقه وقرء قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم

لا يبصرون شاهت الوجوه ثلث مرات ثم تقول خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوهم باخذ هذه

الاسماء في بحر الظلمات فهم لا يرون صم بكم عمي فهم لا يبصرون ثم تسكت ولا تتكلم فانه تخفى

عنهم وفي رواية اخرى انك لا تتكلم بكلام الادمية بل اذا ذكرت شيئا من كلام الله فلا باس واذا

تلت ايضا هذه الاسماء واضفتها الى ما ذكرنا كان ذلك اجود تقول اللهم اني اسئلك باخفي

لطفك الخفي انك من اخفيته في خفي لطفك الخفي لقد خفي فلا نخفي عنهم ثم تذهب الى حيث شئت

وان تكلمت ظهرت وذهب السر المخفي يا شيحا يا لخادا يا لوخاهم لبيتيا معناه انا الذي يطيعني كل شيء وكل

من في الارض والسماء وهذه الاسماء عظيمة يطيعها الارواح من جميع الاجناس في كل الارادة

الوهيجا ويا شخا خالدين ما سطيبا عيبا ثا ويا شيطيا معناه بالعبرية انا الذي القى الهيبة

ما كالوثا ولا هو شيتنا

والوقار على من احببته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هارون وبها نصر الله موسى على فرعون

فمن كان معه القبول عند كل احد شكر ولم يوا ويثا معناه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في

الشدائد والاهوال من كتبها في مراة ووضعها تحت راسه وسال الروحاني ان يخبروه بما بين يديه من سرقة

او غاب

اوغائب او غير ذلك فتقرب بشميخشه لوديا ايه ايه معناه انا الذي فرية يوحدانيتي على كل شي
الدائم الابدي وارحم الراحمين وغياث المستغيثين فمن نادها قضى الله حاجته وتيسر اموره ومن
اضاف اليه اسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا عظيما عند كل احد وكل من يتوجه اليه احد
من الاولاد لاجابك الى ذلك من غير معاودة وهذا تصريف الاسما الذي ذكرناها فصولها ثلاثة اليم
شكر الله نعمات تطهر بدنك وثيابك فاذا اردت ان تهلك بها احدا من الاعدا او من المفسدين كتبتها
على ورق الاترنج وادفنها الى جانب النار على اسم من تريد واسم امه وتطلب او تذكر ما تريد
الامراض والاعلال فانه يكون ذلك وتكون الكتابة يوم الاثنين ضحوة نهار وبخرها
بابنوس صندل وتذكر ما تريد من سقم او رمد او نزيف او صداع او نفخ او مهما اردت فانه لا تقلقه الله
تحليها اكثر من سبعة ايام فان المعمول له ذلك يهلك وانت المطالب به بين يدي الله وان كتبتها
صحيفة فضة في ساعة الزهرة او المشتري وحملتها معك على نية الحاجة فان الحاجة تقضى وان كتبتها
في رقعة غزال وشدها تحت جناح نسر وتعلقت برسالة الحذام ان يوده ونك الى موضع تريده فانه
يكون ذلك اسرع ما يكون وان اردتها للقبول والوجاهة عند الناس فاكتبها في وعاء نظيف طاهر
وامحها بماء الزيتون او دهنه وضعها في قارورة عندك فاذا اردت ان تتوجه الى محكمة في قضاء
حاجة او مواجهة احد من الاكابر تخذ من الدهن المذكور وادهن وجهك فانه تقضى حاجتك
وتقضيت لا تقابل الا احد احبك وان كتبتها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملتها معك في

بما اعداوك فانك تخفى عنهم ولا ينظروك ما دمت ساكت ولا تتكلم وان اردت ان ترى الجن وتسمع حديثهم

وكلامهم ويكون لك عليهم طاعة فاكتب الاسما على قلب تيس اسود ثم احرقه في شقفة واسحقه واكتحل

به فانك ترى الجن وتراهم وان احببت ان تسالهم عما شئت فتكلم بالاسما من اولها الى اخرها

وتلحق هذه الاسما عليكم الا ما اجبتموني لطاعتي فانك والله ترى نفر من الجن الكبار

من علمائهم بين يديك فاسئلهم عما شئت فانهم يجيبوك ويخبروك ولا يخفون عنك شيا وان

كان لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان طاهر في بيت نظيف تكون فيه معزوضة (?) عقيب كل صلاة

تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا تم لك الثلاثة ايام حضر لك روحانيون من الملائكة

كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجان فاذا تم الكلام فاسجد لله شكرا وقل يا مغيث

اغثني ثلاث مرات ثم ارفع راسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش

العظيم كملت الاسما بعون الله وتتلوها الاسما مجموعة كلها وجميع التصاريف كلها منظومة

في هذه الاسما وقد ذكرناها متفرقة ونذكرها هاهنا مجموعة تقول اجب يا كسفيائيل ويا روقيائيل

ويا مرقيائيل ويا سبعيائيل (?) ويا ميكائيل ويا محيائيل ويا كروفيائيل ويا هرائيل ويا شم

طائيل ويا كرفيائيل ويا الياائيل ويا لوطيائيل ويا هصفيائيل ويا قرطيائيل ويا عشقسيائيل

ويا عصفيرائيل ويا درخيائيل ويا فلديائيل ويا دردائيل ويا منفريائيل ويا درفيائيل

ويا درمبائيل ويا هرقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسائيل ويا صوبائيل ويا طرطيائيل ويا محلجيال

ويا علهيال

ويا علهيا ويا مرقيالو ويا شعفيا يجزم العين وفتحها وهذه الاسما المجردة وجملتها مائة اسم وأربعة

اسما واكثر ما يرى كنا وهذه اسما الشمخوثية واما اسما الاول فهى اسما الخلوق وهذه الشمخوثية

تقول شيمخنا ويا تميثنا ويا شمخوثيا ويا دهموثا ويا شليخوثا ويا شموشيا ويا رموطيف ويا نور

شبت ويا كرو محطب يا شيطشع النور قاطع النور سفها يفتح يا طف حوعنج ويا شتو هيكيا

يا باقى يا الله يا ادونا يا اصباوة آل شداى يا طهو يا دكحط فتكيا يا مهيلتلع القوى المتين يا غياث

من لا غياث له يا آل شداى يا من لا شى كمثله يا بارئ يا واحد يا احد يا صمد يا الله يا حى يا قيوم يا دائم

يا ابد الابد يا طمعو يا عليطيثا يا طمعوث يا عشطيشا يا طهو يا عبنيح يا ملطينهيثا

يا دهمو ثا يا شمعثو ثا يا مرقيلا مرقودا يا دهودا يا شطشى يا طهوطيثا يا مقرنو ثا يا هوير

يا شمعثا يا نورشا يا عليثا يا الله يا حق يا من تفنى الملوك ويبقى هو يا من لا اله الا هو يا من هو

الاول والاخر والظاهر والباطن يا شطيشع يا كوشيثا يا ابلوهير يا وه نمود يا شاخ

بنجى هطلوخيم بدوه بودثا يا شمخيا مشيخ يا خيبشا يا لو يا ر الوثا اهيشا يا شغشهو ث

هيطلوثا يا دريوثا يا طلثا هيشا مثوثا يا جحها يا شغشمهو ش يا وقر ثا يا شرشيا يا شهر يو ثا

يا شهر يو ثا يا شمخا دلمخا دبلو خانح ليثا الوهيخا وثيثا خالا بن ويا منطيثا كيغا نا شا خا

كلمونا الاهو شيثا بشكر نثيا سرمر دوام وشا شمخيه لود يا ابروبه تمت اسما الشمخوثية

بحمد الله الفصل السابع في خواص اسماء الله الحسنى وتاثيراتها وبالجمع فيها وما يفرد من الاسماء والتلوثه

العظمة ذلك الله ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون

وقال النبي ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة وفي رواية من حفظها دخل الجنة

فاسم الله من وضعه في مربع ٣ في ٣ والشمس في شرفها على خاتم فضة وتختم به احرق به كل شيطان

مريد واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت عنه لوقتها واذا طبع به على شمع وجعل في ماء المطر

وشرب منه المصروع افاق من وقته وهذه صفته واسم الرحمن من كتبه ثمان مرات في اناء طاهر

والقمر في شرفه ومحاه بماء المطر وشرب منه من به في قلبه قساوة زال وله مربع ٤ في ٤ من وضعه

وهذه في اناء طاهر ومحاه بماء واسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها

ا	ل	ل	ه
ل	ه	ا	ل
ه	ل	ل	ا
ل	ا	ه	ل

صفته واسم الرحيم له مربع ٤ في ٤ من وضعه والقمر في شرفه على خاتم فضة

وتختم به كان امنا من آفات الدهر وجميع الجنات وهذه صفته واسم الملك من اكثر من ذكره

نفاذه الفراعنة والجبابرة اليه ولا يعصون له امرا واسم القدوس من اكثر

د	ح	م	ن
٤١	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٣٩

من ذكره اذهب الله عنه السهو والشهوة النفسانية واسم السلام من اكثر من ذكره سلمه

الله من جميع الآفات ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه تلك الحال و[illegible] ما مسه

الحية او العقرب فانها لا تضره وله مربع ٤ في ٤ اذا حمله الملك في الحرب

سلم من طوارق الآفات ويكون امنا من الاعداء والحساد وصورته هكذا

ر	ح	ى	م
٣٩	١١	٧	٢٠١
٤	٩٨	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

واسم المؤمن من ذكره كل يوم ١٣٦ مرة امنه الله من شر الطاغوت واسم المهيمن

س	ل	ا	م
٣٩	٢	٢٩	٦١
٢٨	٥٨	٢٢	٣
٤	٤١	٥٩	٢٧

من نقشه

من نفسه على خاتم مخمس فضة والقمر في شرفه وتختم به عصم من شر شياطين الانس والجن واسم العزيز
من اكثر من ذكره كانت له علاة على اعدائه واسم الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس
والحكام والجبابرة واسم المتكبر من اكثر من ذكره نفذة في الاسباب كلمة واسم الخالق من نقشه
على خاتم وختم به والطالع احد المثلثات النارية وطالع ذو جسمانيات منه واسم البارئ من اكثر
من ذكره اطلعه الله على اسرار بدايع وآثار صنعه واسم المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الصور
الروحانية واذا اراد عمل شي وتلاها فانه يتم عمله واسم الغفار من اكثر من ذكره كان محفوظا من
الحروب ومن سطوات الاشرار واسم القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية واسم الوهاب
من اكثر من ذكره لا يسال الله شيئا الا اعطاه اياه واسم الرزاق من اكثر من ذكره يسر الله عليه
اسباب الرزق واسم الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله عليه ابواب الخير ظاهرا وباطنا واسم العليم من اكثر
من ذكره انطقه الله بالحكمة واسم القابض من اكثر من ذكره رزق السلامة عند سائر العالم
واسم الباسط من اكثر من ذكره انبسط سره ويسر الله امره واسم الخافض يصلح للدعاء على
الظالمين والمتمردين واسم الرافع من اكثر من ذكره رفع الله درجته وعلا قدره عند الناس
واسم المعز من اكثر من ذكره اعزه الله في الدنيا والاخرة واسم المذل من اكثر من ذكره اذل الله
له الجبابرة والطغاة واسم السميع من اكثر من ذكره كان مجاب الدعاء واسم البصير من اكثر
من ذكره وكتبه مائة مرة في جام زجاج ومحاه وكتب بماء المطر وشربه على الفطور احد ذهنه وقوي

فهم واسم الحكيم صلاح النفوس الكلية عند الحكام واسم العدل من اكثر من ذكره الهمه الله العدل في سائر
احواله وافعاله واسم اللطيف من اكثر من ذكره وكان في شدة او ضيق يسر الله عليه امره ونجاه الله
من كربه واسم الخبير من نقشه على فص من فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في قدح لم يبلله
وصب العطش واذا جعله في كوز الماء وشرب منه شرع الله له الرزق ولم يطلب الماء بعد ذلك واسم الحليم
من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول الشدائد واسم العظيم من اكثر من ذكره عظم في اعين
الناس وحصل له المهابة واسم الغفور من اكثر من ذكره وقاه الله منه شر ما يخافه ويحذره واسم الشكور
من اكثر من ذكره كان له عونا على ما يريده من اعماله الخير واسم العلي من اكثر من ذكره اعلى الله قدره
ويسر الله امره واسم الكبير من اكثر من ذكره لا يراه احد الا هابه واسم الحفيظ من اكثر من ذكره
كان محفوظا من شر الاشرار في حركاته وسكناته واسم المقيت من اكثر من ذكره لا يمس بالم
الجوع البتة وكذلك اسم الصمد ما لم يدخل عليه غيره واسم الحسيب من اكثر من ذكره كان مقضي
الحاجة في كلما يطلب اسم الجليل من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله وافعاله واسم الكريم
من اكثر من ذكره وجد الزيادة في جميع احواله وافعاله واسم الرقيب من اكثر من ذكره عصمه الله
في جميع حركاته وسكناته من الآفات واسم المجيب من اكثر من ذكره يكون مجاب الدعوة له ولغيره واسم
الواسع من اكثر من ذكره لا يقع في شدة الا ويجد منها مخرجا واسم الحكيم من اكثر من ذكره فجر الله ينابيع
الحكمة من قلبه على لسانه واسم الودود من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد واسم المجيد من اكثر

من ذكره

من ذكره يكون ملكا الا اتسع ملكه وان كان غيره ملك اجنة العالم واسم الباعث من اكثر من ذكره
انبعث على كل خير في الدنيا والاخرة واسم الشهيد من اكثر من ذكره اشهده الله المراقبة في خلوته وجلوته
واسم الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلامه في هرم عالمه واسم الوكيل من اكثر من ذكره وكل الله به
ملكا يحرسه لم مربع ه فه من نقشه في حجر رخام والطالع العقرب وجعله في دار فلا يبقى فيها حية ولا
شيء من الحشرات الا خرجت منها واسم القوي من اكثر من ذكره قويت روحه وزادت محبته واسم المتين من
اكثر من ذكره امن من ضعف القوة واسم الولي من اكثر من ذكره تولاه الله الولاية وصار من الاولياء
الصالحين واسم الحميد من كتبه في جام بعدده ومحاه بماء واسقاه لمن به مرض عافاه الله منه واسم
المحصي من اكثر من ذكره امن من النسيان واسم المبدي يصلح لمن اراد ان يبتدئ بامر من الامور فليكثر
من ذكره واسم المعيد اذا وضع في مربع بطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مهب الريح واقام الانسان
يتلو الاسم طول ليلته واراد رجوع ابق او مسافر رجع الى المكان الذي خرج منه واسم المحيي
من اكثر من ذكره احياه الله قلبه بنور المعرفة واسم المميت من اكثر من ذكره اماته الله وانخلع من
شهوات الظلمانية واسم الحي من كتبه خمس وعشرين مرة على باب دار الزهرة في شهرها فان الساكن
فيه يكون محفوظا من ساير العوارض السوداوية والعوارض الموذية واسم القيوم من اكثر
من ذكره وجد من باطنه علوما دقيقة ومعارف وجدانية واسم الماجد ما اكثر من ذكره ملك الا
اجتمع على محبته قلوب خلقه واسم الواجد من اكثر من ذكره اجتمعت على محبته قلوب العالم اجمعين

واسمہ الاحد من اکثر من ذکرہ استوحش من الکثرة وهو طلب الانفراد والعزلة واسمہ الفرد من اکثر

من ذکره لانت له القلوب وجبلت علی محبته واسمہ الصمد من اکثر من ذکره فانه لا یحس بالم الجوع مالم یدخل

علیہ غیره واسمہ القادر من اکثر من ذکره رزقه الله رجاحة وقوة عرفانیة واسمہ المقتدر من اکثر

من ذکره یسر الله علیہ جمیع الاحوال واسمہ المقدم من اکثر من ذکره رزقه الله التصرف فی عالم

الاسباب واسمہ المؤخر ستر بابه مقفل وستر حجابه مسبل واسمہ الاول من اکثر من ذکره کان سباقا

الی الخیرات واسمہ الاخر سره مصون وعلمه مکنون واسمہ الظاهر من اکثر من ذکره اظهر الله

علیہ خفیات الامور واسمہ الباطن من اکثر من ذکره لا یبالی الی احد الا احبه وقضی حاجته واسمہ

الوالی من اکثر من ذکره کان مهابا عند الخلق واسمہ المتعالی من اکثر من ذکره رزقه الله

عزة نورانیة ورفعة سلطانیة واسمہ البر من اکثر من ذکره کان ملطوفا به فی جمیع احواله

وافعاله واسمہ التواب من اکثر من ذکره کان مقبول القول وله مرجع فی عم من کتبه فی اناء

نظیف ثم محاه بماء المطر واسقاه لمن یرید ویکون مدمن الخمر او غیره من المعاصی فان الله

ینقذه مما هو فیه واسمہ المنتقم من اکثر من ذکره ودعی علی ظالم اخذه الله واسمہ العفو من خاف

من ملك عقابا او حاکم وذکره بعد ذا امنه الله مما یخافه واسمہ الرؤف من اکثر من ذکره لا یقع

علیہ بصر حیوان الا ولان له قلبه واسمہ مالك الملك من اکثر من ذکره وهو طالب ملکا اتاه الله

ایاه بمنه واسمہ ذو الجلال والاکرام من اکثر من ذکره لا یسأل الله شیئا الا اعطاه ایاه واسمہ المقسط

من اکثر

من اكثر من ذكره اتصف بالعدالة في جميع احواله واسم الجامع من ابق له عبد او ضلت له ضالة واكثر
من ذكره رد الله عليه ذلك واسم الغني من اكثر من ذكره كثرة عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه
ارزاقها ومن كتبه وعلقه عليه ربحت تجارته واسم المغني من اكثر من ذكره اغناه الله عن الخلق
بالحق واسم المانع من كتبه على سور مدينة ودار عليها في مائة واحد وستين موضعا وقت الخطبة
على المنبر يوم الجمعة حرسها الله من طوارق الاشرار وقد وضعه بعض الحكما على سور قلعة فاراد من
لم يقدر عليها العدو ولا على اخذها واسم الضار من اكثر من ذكره ثم سال الله ضرر ظالم
رأى تحيره بغير سبب وقرب تغيره بغير حجاب واسم النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مسكين
ومن اكثر من ذكره في حال المرض عافاه الله منه فان كان صاحب حال صادق وواظب على
ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه لا يمسح بيده على مضرور الا اصلح الله ضرره وكذلك من وضع
مربعه على خاتم فضة والقمر في شرفه وتختم به من به مرض الا عافاه الله منه الا ان يشير الى اسم
معاد واسما حروفه تشير الى اسمين جليلين رضا الرشافي وهذه صورة وضعه واسم النور
من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اضيف اليه النافع كان شفاء من الم كان من برودة
ويوضع الاسماء في مربع الصورة ويكتب عليها ينفع من البرودة
نفعا بينا والاولى ان يلحق في الماء فيشرب لذلك واسم الهادي من اكثر
من ذكره تزايد نور قلبه هداه الله سره الى معرفته ومن اشتبه عليه امر من الامور الظاهرة

ن	ا	ف	ع
۷۱	۷۹	۴	۴۷
۲	۴۹	۶۹	۸۱
۷۸	۷۲	۴۸	۳

والباطنة فليتوضى ويصلي ركعتين باية الكرسي وسورة الاخلاص ويلبد ذكره الى ان ينقطع النفس

فانه يرشد الى مطلوبه واسم المبلغ من اكثر من ذكره لا يزال مسدداً في العلوم الالهية و

الاسرار اللدنية واسم الباقي من اكثر من ذكره اورثه الله الخير والزيادة في جميع حركاته واسم الرشيد

من اكثر من ذكره حمد عاقبته في جميع تصرفاته واسم الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله الثبات عند

الشدايد والله يعلم **الفصل الثامن** في خواص الحجر المكرم وماله من الرموز والاشارات والتلويحات روى عن بعض

الفصل

الاكابر انه قال لمن اراد ان ينال مقصده بطلب الاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر

اسمه يا عليم ويقول يا علام الغيوب يا حكيم من اكثر من ذكره فان الله يقيض له فيلسوف الحكمة

من الواصلين او يقيض الله له الخضر يعلمه صنعة المرقشيتا الربعية المقدار الصحيحة في النظر المخبر

التي تغوص في بحار زهرة الذهب اربعمائة واربعون عاماً من العوالم الروحانية وتنفيه وتغنيه الى

السبك والحمى ولو سبك الف مرة مالم يدخل عليه العلم والرصاص وكذلك تفعل كل صبغ محلول

حتى ينعقد وينحل وينعقد فعند ذلك تثبت الخلاص باشدائه وهذه المرقشيتا تصبغ احمر

اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيبا

يصبغ كل واحد منها ما يبقى بلا شك وهو باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له

وذلك ان تاخذ على بركة الله وعونه من راس الصابون الطيب القوي ان صنعته على هذه المرقشيتا

فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطل او ما شئت واضعف اليه نصفه من ملح القلي الابيض ملح

الطعام

واحد
الطعام والمطرونت والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد سحق كل
هذا
منها على حدة ببياض البيض المسلوق وربع وزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول ويجعل
من
كله في الماء المذكور ويتركه يوما وليلة عند الشمس او عند نار لينة حتى يغلي ما رجا وفي
لك
دقته ثم يقطره بعد ذلك بالقرعة والانبيق بنار فاترة حتى يقطر ذلك كله وترفعه عندك
بلغها
تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شئت وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصدير و
عليها
بثلاثة امثالها زيبقا ويكون القصدير جزو وابيض من القرجز و وتذيب الفضة وتلقي
ق
مثلها من القصدير فاذا امتزجا طرحها في العمل المذكور من الزاوق بعد ان يكون الزاوق
على
مسحقا في شقفة وتلقيه شي من الزيت وتحركه بعود على الزاوق ثم تاخذ وتضعه وتزيد الا
ترابا
على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس ويتهيى ويصعد كله فاذا صار الشكل شيا واحد
النقية
صب بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا وجسدا ثم تضيف لها من النفس المصعدة المبيضة
نصف الجسد والروح مجموعا حتى يبدا الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع حتى يمتزج
ناعما بالسحق ثم تسقيه من الاخلاط المذكورة من الماء المستعمل الابيض فيما قبل هذا
كما
ثلاثة ايام وتسقيه وتشويه بالشمس او بنار لينة فاترة وتكرر عليها السحق والسقي والتشوية
على
تقدم حتى تراها لا تنفعل الماء اعرضا بعد ذلك ثم تحققها وهو المزاج الثاني الذي تجري
ذلك
الصفيحة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير صحة صحيحة فادخلها عند

الزبل

الحمل في زجاجة مسدودة الراس بجلد رقيق واجعله في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان جدد

او اكثر

في كل اسبوع ثلاث اسباع مرة فهو افضل فانه يحل ماء ابيضا صافيا في هذه المدة او اقل من ذلك

فاذا

على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فاعلقه في حمام الحكماء المعروف من القدر والماء

اغلت هذه الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض ما شئت من صحائف النحاس

الخالصة

فان شئت شخوصا مكتوبة وغير مكتوبة فاغمسها في هذه المرقة فانها تخرج كالفضة

على

لا تتغير ابدا ولو سبكت الفحمة فان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها على

نت

الصفة المتقدمة ثبتت للخلاص وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كا

لصا

اكسيرا تاما يبيض جزء منه ماتنا مثقال الى ثلثمائة من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قرا

نفة

ويقلب القصدير فضة خالصة وتوقفه للحمى والخلاص فهذا نعل هذه المرقة الشر

ذهبا

وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة وان ادخل مكان الفضة

في الماء

او نحاسا او رصاصا فيقيم سلك هذا التدبير سواء من التكليس والتصعيد وجعل

حمرته

المصبوغ مكان الزيبق كبريتا احمر او المرقشيشا ابيضا صفرا او مكان بياض البيض

المحرق

والزنجبيل للتجميع والزاووق وحل النشادر والقليا فالماء المصبوغ المنقع بالارض

وتبلغ بها

ويزاد ربع الشعر دم ويترك الاملاح على حالها النورة والشب في البول المذكور

من التشميع والحل والعقد على حسب ما تقدم ثبتت للخلاص والحمى وتقلب الزيبق شمسا ابريزا

فافهم

بخط

فى فهم معانيها تدرك معانيها هذه ملغزة اخرى وجدت فى رحل رجل شريف ذى منصب الدين

مكتوبة فى كتاب تحليل وانا ابينه بمنها من اهل الخير والصلاح وهى صحيحة مجربة تاخذ من الزاج

الابيض الاهليلج الاكحل الزاج المعروفة من الطين الراوند والزنجفر من كل واحد جزء

فتسحقها تماما وتلف بزيت فتحفظه بحفظ وسط نار غير قوية ويرمى منه ليبرا على الرصاص وهو

ثم يخرج محمى ويضاف بالنحاس فهذه قريبة سهلة فى علم قد رما افيد لك فيها انما الناظر

فى كتابنا هذا ولما الصنعة الالهية ومعرفتها فى ابتدائه وابتدائك بما يحكى فيه من اسرار

الحكمة التى ذكرها الفلاسفة القدماء آخرنا بها الان الصفح عن امور كتمها الحكماء وا[illegible]

فى ابدانهما وتفاصيلها خصص دون اغا السراعين الناظرين وفرعت بابا مغلقا لا ينفتح الا

للعلماء الراسخين ثم لم يكن كل من كشف بخفيه الا كل حقيقة بغرض عجاز لذلك قال

بعض الحكماء افشاء سر الربوبية كفر وقال سيد الاولين والاخرين محمد ان من العلم كهيئة

المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا نطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل العزة بالله ومهما

انكره اهل الاعتزاز وجب حفظ الاسرار عن الاشرار ولكنى لم ات بحيث الا شرح الصدر بالنور

ومترا السر عن ظلمات الغرور وما افتح عليه فى هذا الفن بالاشارات الى لوامع ولواخ من الالفاظ

المشكلات لرفع الشكوك وازالة الشبهات بمزيد تدقيق واكمال التحقيق ايضاح العلم الى اهله

كتمه عن غير اهله والله در من قال شعر من منح الجهال علما اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم

اصول
فاقنع من هذه المقالة باشارة مختصرة ولوائح مفيدة فان تحقيق القول فيها يستدعي تمهيد
يفتحها
وشرح فصول ليس يتسع لها الآن زماننا ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب بيد الله
تاثير
لمن يشاء كيف يشاء بما شاء اعلم وفقك الله ان الحجر الذي اكثر فيه الاولون والآخرون القول فيه
لا سيما
موجود بالفعل اي يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة
الواصلة
رؤساؤهم وهو حجر مثلث وفيه ثلث الوان وهذه الالوان هي النفس الصابغة والروح
والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت فيه هذه الالوان
واحد بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال ان هذه الالوان هي التي
يسميها القوم اجسادا وانما ارادوا الالوان وما شاكلها كلهم حيلة بما شاهد ولوان الاوايل
اجمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب حل وعقد ونقض ورد وقوة وجنون وكل
ذلك كلمات احدها ضد الآخر يجمع العمل كله واذا رايت كلمة واحدة بل مفردة فانها تقنو
نصف
على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تطهير وتكليس وتبييض وتصعيد فكل منه جزء
العلم وانما التفصيل تفريق لطيف كثيف ونقص اجاج لتميز كل واحد منها عن صاحبه حتى
بين
يبقى الكثيف بالبينة لا لطافة فيه البتة واللطيف وحده لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع
لطيف كثيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكلة اللطيف بالكثيف حتى يكون في شكل واحد
كلسته
ويتكامل في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما عن الآخر شيئا واعلم ان كل جسد من الاجساد الحجرية

الى رصدها

النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس لأزقة عند رطوبتها لأنها
هي التي يقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد ما يمتنع من النار هذا الامتناع المقابل
للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فلطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلست
الاجساد على ما زعم القوم ورد إليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت كلسين وانما احتيج إلى
رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته أولا على غير اعتدال وائتلاف ولو جمعته الطبيعة
على اعتدال وائتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة وجوده فلما لم يوجد
كذلك احتيج إلى تفصيله وتركيبه لنزع رطوبته منه ثم لترديدها عليه ورد الاوزان الى اعتدال ولا
يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا
بين الاجناس المختلفة من هيهنا صارت تجمع المتشابهات وتفرق المختلفات وكذلك قال رؤساؤهم
من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة
شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا كشف رموز رؤسائهم عن كثير من الصناعة فينبغي لمن
اراد ان يطلب حجر القوم ان يجعل النار حجابا عليه من طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتفريق
المختلفات فيطلب الطالب في جنس جواهر النار شيئا يسهل الاجساد ويقيها ويسبكها ويقهرها فان
وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده انحرف عنها الى غيره فان النار على الكائنات المركبات ترددها و
الى ما فيها من تركيب صورته اما بزعته واما باطنا فعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار

ان تفسد جوهره ولا تبطل الذائبية منه فهو في الحقيقة كالاجساد الذائبة فكل متكلس فقد
الى ما منه تركب اعلم ان كل شيء اذا نزعت رطوبته وبقي جسده جامدا فقد فرق بين كثيفه
فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقض ويسمونه الموت لانهم شبهوا بالموت ولا يكون كالمو
لانه لو صار فعدا لا تربة الميتة لم ينتفع منه البتة وبذلك اشار والى الميت الحي المنظر وان
للناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس لو بلغ بالكلس الى
تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا امازجها البتة لانه قد علم من عنانا بشان المعا
رطوبة الكلس هو غير الزيبق والزيبق لا يتعلق الا بالاتربة ولا بالاملاح ولنما يتعلق بالاجساد
فيها رطوبة فاعلم ذلك **فصل** في ذكر النصف الثاني من العمل وهو الذي يسمونه التركيب في مقدار
الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها وتمتزج معها امتزاجا طبيعيا وتصير تلك الرطوبة مع هذا
شيئا واحدا لان الكلس يشرب تلك الرطوبة بالتدبير فتتكلس فيظهر كلسا ترابيا المشكلها في
رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم يفارقه تلك الرطوبة لجوده المزاج بل تظهر عليه وتقطر النفس
يفعل في الاجساد الذائبة ولا تفر تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت و
لفرقت اذا برزت تلك الرطوبة ثابتة على تلك النفس لما اتصل النار اليها اخرجت تلك النفس فتفر لبيبه
وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حمي النار ولم تفر منه واراده ان يمتزج
يتعشق بالجسد الذائب لانه يخالف منها خالط الرطوبة كلس النفس فكل متكلس فقد رجع الى ما منه اعلم

كلس النفس

كلس النفيس فيمتزج حينئذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذائب ويصيران شيئا واحدا ويقع الثانية للعلبة فيتولد
اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص و غيره
الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب ففي هذا تنبيه على المشاكل لان الصبغ كالجزء المشاكل كل
للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الموضع تنبيه لما قالوا وافرغ همتك لما ذكرنا على
هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلم وانا انبهك من رطوبة على الكلس فهذا ذاتية اشار القوم اليه
يؤخذ من هذا الكلس الذي اشار اليه وكثرة اسماءه عندهم فقالوا كلسا وماء ونغلا وحبلا مقتولا
لا روح فيه وارض عطشانة وما الذي تكلم تراب وعكر وزبد وهو محل لهذه الاشياء كلها بالطبع لا
المنظرف اذا وجد فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيبق المحلول اياه بشرب حتى يشرب منه مثل
وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا وهذا يسمونه مغنيسيا
وما شاكلها من الاسماء التي لا اقوى على ذكرها واسم المغنيسيا لازم له الان ثم يوضع بعضه
على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسود
الا انه اقل سوادا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب
مثله ويجفف ثم يدخل به الى التشوية وهذا يخرج اغبر من بطيئا ومعناه ابن النار اي صابر على
النار وذلك انه يذوب على النار وتبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان من قبل ذلك لا يذوب في
اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذو النون المصري حتى اذا تمها ثلاثا لم تخش من فعالها

ابثانا انه هو هذا لا محالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالسقية التبييض والتشوية الى

ان صار ثانيا وحينئذ يصير ربيطيا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يوخذ بعد الثالثة

الى اربع مرات فيوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه ويشوى بالنار حتى يجف

على الصلاية ويسحق ويعاد على السقية ايضا بالكبريت والتبييض والتشوية حتى يشرب

امثاله كبريتا ويشوى وهو في كل التشوية يتلون الوانا من الحمرة حتى تتم له ثلاث تشويات ثلاث

تصعيدات متتابعات فيصير احمر اقتيار وهو عند ذلك يسمى قنبار اعشر ولم يصل الينا اكثر

هذا والله سبحانه اسأله الهداية لا رب غيره كمل هذا الباب بعون الله **فصل** يؤيد ما قبله و

بيانا وكمالا وهي رسالة كتب بها فيلسوف الى تلميذ حين سأله عن هذا الحجر وتعريفه فكتب بسم الله

الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما

روحها والثاني جسمان بحرا الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس

وزحل ولذلك سمت الحكماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما

فيهما من النجوم وانا اصف لك التدبير وصفا يغني عن الرؤية لا تمل العمل تعمد الى ما يخرج من

حسان الوجوه فتجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمل على جوانبها نار لينة حتى يصعد الماء

ثم تشد النار قليلا قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان الابيض يخرج فارفع

ولا تدانيه وكنه عن النار وابدل الراس براس اعمى وليكن فيه ثقب في قاعه وفي جانبه فاغلق ثقبه

واضع

وافتح ثقبة الاسفل فما يخرج منها البخار تعاهده بسكين حتى نعوق ثم شد الثقبة والق عليها المدا سباقو وافتح
ثقبة الجانب الاخر وادخل فيها عودا صغيرا انت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد بعض البخا
اسود من صبح حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة ودعها يوما وليلة ثم حل النشادر الذي صعد في الانبيق
في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة واجعل النشادر في آنية وكنه عن الغبار ثم تأخذ المغنيسيا
وهي الارض التي بقيت في القرعة فتصير جافة كوز شديدا وفخارها على النار وتطين
عليها بطين الحكمة وادخله في قدر الزجاج او في ناتج نفسه ثم اجعله على النار الشديد سبعة ايام
فانه يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في آنية من حجر وكنه عن الغبار ثم تأخذ الماء الابيض وهو الروح
وتجعله في قرعة على بعضها وعليها انبيق تميزا ثم اجعله في قدر نحاس مملوء ماء وصعد سبع مرات
كلما صعد رده الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثفل فذلك لم يبق شيئا اجعله في اناء مشدود
الراس وتنشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة صعده عنه سبع مرات كلما
صعدنا مزجتها ونشفتها في الاناء ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء ثم تأخذها وتسحقها ثم
على صلاية ملساء وكلسها في اناء مشدود الراس حتى يكون كالكافور فجعلها مع الجسد الزعفراني
ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء واطرح عليها النشادر واسحقها جيدا ثم اجعل هذه الاجساد
على صلاية ملساء واطرح عليها النشادر واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعمى وتشد
الوصل وتوقد تحتها نارا لينة مثل نار السراج ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض في زجاجة وكذلك

النشادر النقي تجعله في زجاجة وتسد راسها واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مشدود الوصل وركب القرعة
في قرعة اخرى في جوف قدر نحاس ملانا بالماء وتوقد تحتها بنار لينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزيبق
المغربل المنقى ودم عليها بالسحق عليها فان ثم تسد راسها على الانبية فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض
لها بصيص وبياض ساطع فاعزل منها على حدة شيئا يصير قرا ثم تاخذ باقي الارض وتسقيها
بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع في السحق والتخفيف حتى يرجع اصفر فهذا عندهم هو النحاس فانه
يحل بما فترد ذلك وافتح القرعة فتاخذ القرعة وتوقفه في زجاجة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الجسد
الزعفراني فاعرف قدره ومن الروح المصفى اثني عشر وزنا امثاله وادخله في جوف قدرة نحاس مثلا ملان
بالماء وصعد الماء عن الجسد سبع مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقتها على صلاية
ثم رده على القرعة واطرح الماء عليها وكذلك فالحق ثم ارفع كله واحدا بعد سبع مرات
سبع تصعيدات ثم تاخذ الذهب الدهني واضف اليه في الحق وهو الماء المصفى قدر ثلاث امثاله
وصيره في قرعة وركب عليها راسا اعمى واجعلها في قدر نحاس ملانا بالماء وقد بنار لينة مثل نار
السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعه في زجاجة
وزد من الماء مثل وزن الارض افعل به ذلك ثلاث مرات وقد نفضت جميع الصبغ من النفس
ثم تجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر
نحاس ملانا بالماء وقد تحتها بنار لينة حتى يصعد ما في الصبغ من الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس

كالنار

كالنار اذا ازالجها فحينئذ يقع التزويج فتأخذ من الارض جزءا ومن الصبغ جزءا ومن ماء الحبوة
ومن النشادر جزءا فاجعله في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى كالقنانى وشد الوصل بينهما واجعلها
في شمس حارة حتى يجف الارض وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الاول الذي
جعلت منه ثم جففها بالشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت زمان
فعالجها بالشمس وان كنت في الشتاء فحلها بنار لينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد
من الاكسير غايته فاسحقه وارفعه في زجاجة وشد راسها من الغبار واحمد الله واطرح جزءا على مائة
فيصير من فصل منه آخر وزيادة بيان وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم
من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكماء والاشارة بقول الفيلسوف في رسالته الى تلميذه
بما تقدم فاعمد الى ما يخرج من مشاعر حسان الوجوه يعني شعر الصبيان وقال آخرون البيضة
وقال الآخرون انها الرصاص وقال الآخرون الزاوق وقال آخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال على
يطلق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية اذا دبروا فهم ثم اقول في حال
لم يكن يختلف فيه قولان ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البغية الشاملة
من بسط القول ومنهم من عمى ومنهم من رمز وآخر خلط في كلامه ونحن نبين اشارة
ونفصل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب بعلم وتطيب به فان قالوا ان حجرهم واحد
يعني ليس بمركب كما ان الله واحد فرد وبدخله الكثير من القدماء الذي انتظهره فسموا الحجر

قعراق
انا اذكر هالك فكثرة الاجزا ثم اشبه كل جزو منها باشيا كثيرة واتسعت الاسما حينئذ فهلما
جزو منها ولاما ابيضا دقيق على وجهه غبرة كانها ذهبة فسموها ما المطر وبول الكلب لان الحكما
في العالم
سموا ما سال من حجرهم بجراه نهرا وعينا وما السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا ولكل سيال
خيل
وكل رطب ثم شدد النار فقطر ما ابيض صقيل براقة تلالا لا يخطف الابصار اذا جعل في الزجاج
بالزيبق
لان انه يشق الزجاج لنفوذ نوره وان حرك لمع لمعان ما البحر في الظلام فسموا هذا وحده
الزيبق
الغربي وهو روح وهو لاشي بارد رطب ثم شدد النار فقطر دهنا غليظا يضرب الى السواد وهو
نية
الشرقي حار يابس الصبغ في الطبيعة النارية ولا ينحل الا بما الزيبق فاذا انحلت صارت روحا
فاعلة صباغة لغيرها وهي الارض التي تراب شرب للتبييض وشرب للتحمير فالارض والهوا والنار
هذه الثلاثة تحل في ما الزيبق وبخاره حتى تصير بخارا فيرى شعاعه يخطف الابصار وتذوب
ماء
ذوبان القمر اذا خرجت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تراد منها ان يصير
واحدا لا يقدر ان ينفصل بعضه عن بعض كالماء لذ ماء به اذا رايت في كتابه التشميع والتبييض او
الطبايع
تصديته او هدما او ضربا او غليا او تصعيدا او تقطيرا فانما هو شي واحد وهو نفع الطبايع
الجسد
في الما الخالد المقيم فالصابغ الزيبق الشرقي وهو النفس لتفصل تصبغ الروح والروح تصبغ
ها
وهو ينفذ الصبغ الى الجسد ويرده لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت الى الاجسا
الاشتياق
الارضية بعد مفارقتها لها وتصير شيا واحدا ويميل كل واحد منها الى شكله بالاتفاق و

فاذا

فاذا اجتمعوا ومزج بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه نارا وكبريتا احمر وبكل عاد و سموا

النفل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة ونحاس ورصاص وغيرهم من الاسما فلا يشتبهن عليك

هذه الاسما الحدنه المغالي وربما سموا بالزيبق الماء الاول وهو لنشبه الارض خاصة يوخذ ارضهم

فتحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار سقوها بالماء المذكور مرة بعد

مرة حتى تبيض وتتصلب فحينئذ يقولون اخلط الزيبق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاث قوى

قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة فالنيران سبع نار تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو

الزيبق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة وهي الكبريت ونار العقد اخر الامر بعد

تحليل الكل وقال ذو النون المصري ان النيران لما رتبت سبع تحتاج نار لهب وثلاثة فارقت

تمام العشر كما رتبت وقيل ايضا الماء هي القوة الطبيعية التي في مركبهم شبهها بالقوة الطبيعية التي

في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد النطفة

في البطن الى ان تولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار

كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية انما يغذى لبنا اولا ثم بما هو اشد منه كذلك يتدرج حتى

ياكل كل غذا وكذلك النيران يلطف اولا ثم يشتد قليلا قليلا ويصير لها طبعا والقوة المربية تربي المولود

وتزيد في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه وتاخذ بعد ذلك في الانحطاط والنقص وكذلك هذا

الدواء المركب الذي في القصر اذا خلا من ابويه فانه يتحلل في الاول اعراقا يسيرا ثم يعرق قليلا وربما سموه

بين الكلبة في أول الخروج وقليل وهو مع ذلك يجاري كثيرة وكذلك ضد اللبن الذي المركب في أول العمل

ولكنه يعمل في هذه الأجساد إذا أديرت عليها عملاً عظيماً ويزيد في هدمها وتحليلها قليلاً حتى يكثر

ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلاً في تصعيده الأرضية ويرجع إلى عنصره الكائن

منه في الجسد تماماً مثله مثل الأرض التي لا يقوم نبات فيها وكذلك الأرواح لا تقوم إلا بالأجساد لأن

الأرواح تطلب مراكزها وهي النار والأرض مركزها في الأسفل والأعلى متصل بالأسفل والغذاء

لا ينهضم إلا بالحرارة والرطوبة لأن الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ الجسد حتى

يصيره نحاغوصا بعد أن كان جسداً غليظاً خشناً والتعفين هو المستعمل في جرمهم وعليه معولهم

وبالتعفين يتميز صفو الغذاء من كدره في المعدة فيأخذ الكبد صفو الغذاء وينحدر إلى الأمعاء سفلاً

وكذلك الحكماء إذا أخذوا الصفو الذي يصفون من الحجر يسمونه نفساً وماء الكبريت التي بأسماء كثيرة

ويسمون الثفل الباقي الزبل ولذلك كثروا في كتبهم التعفين وقالوا تعفن الحجر بالزبل الذي [illegible]

وإنما هو هذا فافهم وليس لهم زبل غير الثفل الذي يعفنون فيه ولذلك خالد جمع الطباع في واحد

هو الأصل لا غيره يطلب كرامته ومنشاه في الزبول وبالزبل يعذب إلى الذهب وقيل أن معنى قولهم

سبع نيران أن جرمهم مثلث الكيان وهو الروح والنفس والجسد مربع الكيفية وهي الطبائع الأربعة

النار والهواء والماء والتراب كذلك سبعة على تركيب الإنسان ولون الجسم يكون أولاً أسود مثل القار

وهو الرصاص هذا قبل أن تتعفن الطبائع في أول الأمر فإن الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو

الزبل

الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير ذلك كما تقدم وهو ان كان اسود ظاهرا ففيه جوهر صافي ولذلك قال

الحكيم لا يهولنكم من قبح هذه الطبايع ونتنها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد يرده النار

الى صفا وصلاح ونقا ويعود كله نورا واحدا وليس يستخرج هذه الحكماء من سوادها ولا يبيض الا بالما

والنار يعني بالزيبقين الغربي والشرقي فلما علمه وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع

بعضها البعض تولد منها هو بخار رطب صارت قوته قوتها في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصر

هي التي لها يقدمه النار الطبيعية وهي النفس بقبل النار التي جهته النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ

الصبغ من النفس واما امتزاج الارواح بالادهان الدهن هو الزيبق وليس غير الزيبق والادهان

هي الكباريت المضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق بالاجساد ولا

يقدر على ذلك الا بمزاوجته ولا يكون مزاوجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحادة التي

تحلها الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صبغتان احدهما يقال لها الصبغة الحمرا والاخرى الصبغة البيضاء

الواحدة للذهب والاخرى للفضة وغلطت مغنيسيا من ثلاثة احجار روح وجسد وانها تحلل بعلانية

فالزيبق الغربي الشرقي الحار وهو يصبغها لانه قد تقدم اذا دخل الزيبق الغربي على الشرقي صبغه

ونعت المغنيسيا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف بعنوانه

الخلط كله وقيل هو الرصاص وان المركب فيها هي المراة الرصاصية وقيل ان فيه هذه المراة الرصاص ثلاثة

اشيا السواد والبياض والحمرة وفيها ايضا اربعة اشيا الرطوبة وسرعة الازابة والتبليس لانها كبريت وهي

عرق دفنها الرطوبة لانها تطفي حرارة الذكر هكذا سمعها ويقولا عن الرطوبة التي في الادهن وهي التي

تركب فيها بقية الدهن الخارج عنها وهو الكباريت المحرقة التي غرض الحكماء ازالتها فاذا انعزلت عنها

وذهبت فقد نقضنا بهو بهذا الكلام على كثير من الاغمار الذين يتلقون الامر بالشهوة ومبادي

الرأي من غير نظر صحيح فيتعبهم ذلك في التدبير الزيابق والكباريت والاجساد فيتلفوا اعمارهم

واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادة الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها

اذا دبرت بالنار عادة سموما للابدان الحيوان فتالة فاشتغالها وحجرا المبارك اذا دبرت اجزاؤه بالنار

كان شفاء الادواء مختلفة كل جزء منها بما يخصه فاذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان

ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه

انه سقيت منها امراة اصابها الذبول وهي حمى الدق حتى تعد اليبس والحرارة رطوبة قلبها وعبث الاطباء

واسلموها للموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة او نحوها فما لبث ان حفظ عليها رطوبة قلبها وبرد

حرارتها وردها الى الاعتدال فرجعت عليها شهوتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء

الواصل اليها فلم يمر بالجارية الا زمان يسير حتى عوفيت وسمنت سمنا لم تكن عليه قط في زمان صحتها

وكانت لا تنام الليل تتفصد في كل عام لغلب الدم عليها فما تلبث الا ان دال الزيبق المعدن

لو دبر بالنار تدبير الاكسير لكان وزن القيراط منه يفتح الجمال الزجاجي واما قولهم اسقوا المركب الخمر

حتى يسكر فانما يعنوا ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قالوا ادخلوا عليها النار الكبريت وفاة الكبريت

وبان الذهب فما هو الذهب لديك والفروج والذهب هم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع

هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزيابق وهو الوجه الثاني من معانيهم وقد يسمون

هذه الاجزاء في الكبريت الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه ذهبا ويعنون به انه يفعل الذهب بالقوة

الغريزية ويسمونه اسماء كثيرة وربما حلفوا عليه اسماء كثيرة من اسماء اجزائه تشبيها لم يجمعا عن ذلك المعاني

فيخرجون الطالب بذلك ولكن لا تدهشنك والذي يعسر في الطالب مرادا امر المدة التدبير وامر

الالقاء للاكسير على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما تعلم وهو ثلاثة اشهر

تبقى منها ايام البطالة التي لا بد منها وتبقى باقي عملك هو التوفيق والنقص وقد دله علماؤه في اقل

من تلك المدة كما قال جابر ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من عشر فسنا وانما تلك

هذا العلم انه يختصر ويقرب فانت اذا اخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة لم ينطبخ

الا في مدة طويلة واذا اخذت مثل ذلك اللحم من مثل ذلك الحيوان ودققته دقا شافيا وارسلت

عليه الماء الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد بانه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك

يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله بالماء حله بالسحق وهذا ايضا يدلك على قصر المدة على ان

ليس الامر في المعادن لا تختلف صلابة اجزائه عسيرة الانفعال الا الحجارة التي جعلها الله في واحد

قدرة وبرنية الله يعلم من يشاء من عباده واما الالقاء فقد اختلفوا ايضا فيه وقد رمزوا كما عادتهم في كل

خرطا القول لك عبارة تميزه بها وهو ان مطبوخا اذهبت عليه طوالات مدة كما في البسر

مدة

ونضج طبعه جاء كالمولود الذي استكمل ابوه الثمانية في رحم امه ووافق من امها عند الطبع استكملت

وليسمى

حمله حتى كانت اعضاؤه وقواه واكملت الرضاعة وكملت قواه وكمل خلقه وكان فعله على اتم ما هو

ليسمى

انسانا وان نقصت علت من هذه الخلال التي ذكرنا فتنقص قوته ويسوء مزاجه بضعف علته و

جزؤه

مع ذلك انسانا وكذلك الاكسير اذا وفي حقه من جميع تدبيره جاء اكمل ما يكون فيكون

نقصان

على الف من الفضة الخالصة فيقلبها ذهبا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النقص بسبب

ارا

ما ينقص منه وتزويجه وهو اصعب من كثير من تدبيره ولذلك يقع الخطا والغلط

طريقهم

كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حذرته الحكماء وهو م

ولن

مع ما فيه من كثرة الطرح وجزء الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا وهو غير محدود

صعب

يخف عليك اذا اردت غير ذلك والله الموفق جميع هذه الاجزاء الاربعة المبلوكة فان جمعها

رمزوا

فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع حلتين احدها الاوزان اوزان الحكماء وقد

خل

عليها رموزا والله ما علمها الا حكيم مثلهم او من شاهدها بعينه والحلة الثانية كيف يد

الذي

الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يؤخر عنه اذا كان وقت ادخال الزيبق

ت

هو ماؤهم لا يستقيم ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت

هذا

وهم ايضا قد خلطوا في هذا الموضع وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في

في الوزن

الموضع خاصة فيجعلون ما على الصبغ فيه من الماء كله صبغا ويستانفون ما اخر مثل ذلك

ابيض

ابيض لا وزن فيه منهم يجاوزونها على ارضهم البيضا بيد بيد وفيق بما ذكرته واعلم ان التدبير الملوكي

لا يصلح الا للملوك لسهولته وقربه دون غيره علمه وجودة صنعته فلا يحملك سهولته على ان تغشه او بتدبيره

لاهلك او ولدك لتمارضا عن سواهم وبالله العظيم لئن خالفتني لتندمن حيث لا ينفعك

الندم وما من احد يجتهد لامر العظيم السهل المأخذ القريب المطلب الا بدله حتى لا يبقى في يديه

فكذلك لا يبقى منا الميراث الا مع العقلاء الفضلاء المجربين واذا كان الامر هكذا فما اظنك

بما لا ينبغي ولا ينبغي ان تبذله وها انا اصف لك مسألة ممن قال ان الحجر هو البيضة وذكرها

من هو ناقص العمل وزعم بصحتها واما انا لم اخذ بتجربتها مع ان قائلها صادق اللهجة وفي

ظاهر علمها وعملها يدل على صحتها وذلك ان تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن وتغطي

فيه حتى تنقى من الوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها ثم تجففها

وتدق وتسحقها حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قدرة جديدة وتجعل على فمها غطاء ثم توصله بطين الحكمة

وصلا محكما وتجعلها في تنور الزجاج سبعة ايام حتى تتكلس وتصير في قوام الدرمك وهذا صفو

كلس البيض وصفة عمله ان تأخذ مائة بيضة او اقل او اكثر حسب ما اردت وتأخذ صفيحة ثخينة مزججة

او مخفقة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها وتضع في تلك المخفقة موقوفة

على اطرافها الحادة واحدة الى جانب الاخرى حتى تملأ وتشدها ثم اكفي عليها كذلك المخفقة من البيض

واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء المذكور مثقوبا الى اسفل ثقبا صغيرا لتقطر

منه عرق ذلك تعد ان تحفر الارض حفرة وتضع فيها قابلة تلقف ما ينزل من ما البيض وعرقه

ثم تضع عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلا فخار وتجعل على المقلا شيا من التراب

يرد النار عنها وتضع على التراب بعر البقر او زبل الغنم وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك لتسمع

للبيض نعرقها ودويا ويعرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض يفرقع على عدد البيض

تنظر الى القابلة فقد نزل بها الما قطعت النار عن البيض وتتركه حتى يبرد الما وتعصره اعني

الما من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فان خرج فسد ذلك وفات فاذا علمت انه يبطول

المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الما وتضعه في زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح ومن الشمس

والغبار وغير ذلك مما يعفنه ثم تاخذ من الكلس الاول دقية او اكثر او اقل على حسب ما تريد انما يكون الربع

من الكلس تضعه في زجاجة وتصب عليه من الما المقطر ثلاثة ارباع شبله اعني الكلس وتتركها

سبعة ايام حتى يختمر ثم انك بعد ذلك تاخذ خرقة كتان جيدة صفيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الما

والكلس تصبه برفق لئلا ينزل معه الكلس وانما اردنا منه ما يصفو من الما الخالص تعصر

الخرقة كذلك برفق ولا تخرج معه شي من طين البغل ثم تاخذ دقية من الكلس الاولى

تجعل عليه نصف دقية من ذلك الما وان احتمل اكثر فزده منه ويكون ذلك في زجاجة

قد استعملها عند الزجاج عرضها شبر او اقل ويكون لهذا الزجاجة غطا من زجاج

ينكح في فم الزجاجة على صفة غطا المحقنة ثم تاخذ طين الحكمة وهو شعر مقرض

ودم

دهن محروق وزبل الحديد اعني خبثه مدقوقا مثل الكحل وتضع كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب

بمرزبة او بحجر او تدقه حتى يختلط ويعود طينا لازبا بعد ان ترشه بالماء قدر ما يحتاج اليه

ثم اصنع منه صفة حوصل ودوره مع الغطاء دورا محكما والصقه لصقا بالغا ثم تضعه على فم الزجاجة

والحبقة عليها اعني الغطاء بالطين المذكور وزد عليه خارج الطين احتياطا بحيث تحكم الصفه لئلا

يخرج منها بخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك للصنعة فمهما رايت بخارا يخرج طينه بالطين

حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة ويرجع الى اسفل

ولا تزال بالصنعة بلغا لك فان البخار بمثل الاصابع اليد والسر انما هو بخاره فاحفظ من ان

يخرج منه شيء ثم تاخذ الزجاجة هذه وتضعها في قدر لقد ما معلقة منها اعني فم القدرة

والقدر على الاثافي حديد او حجر مثل الكانون ويكون في القدر شبر ماء وتنزل الزجاجة المعلقة

في ذلك الماء شبرا او ينزل له الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن الماء وتجعل تحت القدر

نار الحضا من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تنقصه وتيبسه ولا

تزال ترقب خارج الزجاج فترى البخار يدور في الزجاجة فاذا رايت ماء الزجاجة يبيض واسود

فاقشره بالنياص وانزع النار من تحتها واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدرة فافتح الزجاجة

وصب عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر

يتلون والا اعد عليه مرة اخرى واثنين او ثلاثا او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة

ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الملح قدر الثلث فاذا تم عملك خذ منه وزن درهم وارمه على
ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على ذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت
وادم منه على اى معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل النحاس الرصاص والقصدير والحديد
كمل بعون الله عمل ثاني دون الحجر يقال لها الجوانى الذى كانت الحكماء يعملونه للملوك ولا يصلح
الا لهم لسهولته وقربه وسرعة عمله وجودة صنعته وهذا اجزاء الكلام صوحيدا ولعبرات
صفة العمل بهذا الجدول ان تاخذ من المريخ السالم من سوده المتزل من الزهرة المقطوعة
الظل وتسبكهما ثم تاخذ من القمر الرزين ومن الشمس وتسبكها
ايضا ثم تلقي المسبوك الاول على المسبوك الثاني حار على حار يصير جسدا
واحدا ثم تاخذ من الجدول الثاني من الشمس وتسبكها من الزهرة
ومن المريخ وتسبكها ثم تلقي المسبوك الاول على الثاني كما فعلت اولا حار على حار يصير جسدا واحدا
ثم تجمع السبيكة التي من الجدول الاول على التي من الجدول الثاني حار على حار يصير واحدة تبردها
بمبرد رفيع والغمها بمثلها عبد صفي وطبخ عنها تفعل ذلك ٣ ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا
محكما وانت الحاصل استنزال المريخ بهذه الطريقة تاخذ اوقية برادة طرية الغمها بمثلها عبد
طري مع واحد زنجار مما يعمل بالسحق الشديد فانه بليغ اسحق مع نصف اوقية عقاب ودرهمين
تنكار المحقق بالزاج واسبكه وسبكها دعه البوطقة حتى يبرد اخرج تجده ابيض اسبكه ثانيا

الجدول الاول			الجدول الثاني		
مريخ	١	نار	نار	١	شمس
زهرة	٢	هوا	هوا	٢	قمر
قمر	٣	ماء	ماء	٣	زهرة
شمس	٤	تراب	تراب	٤	مريخ

بزنجار

زجاج وعقاب نطرون وزرنيخ تفعل بذلك كذلك ثلاث مرات صفة تكليس الزجاج يحمى ويطفى في خل خمر
ثلاث مرات ويكلس صفة غسل المريخ تسحقه مثله ملح اندراني وتلته ببياض البيض وتدعه في المغرة ويشوى
عليه حتى يحمى ويقلبه على الصلابة ويغسل بالماء والملح بالقهر تفعل به الى ان ينظف يسقى من ابنا خمر
صفة تزيين القمر يؤخذ حب القطن شيء يابس وشعر ادمي احرق سواء ويسحق جيدا ويلت بالقطران
ويعمل حبوبا ويجفف ويحرم به القمر وهو ذائب الى ان يجيك وزنه صفة قطع ظل الزهرة يؤخذ
جزو نطرون وجزو شب وجزو حلتيت يسحق فرادى ويجمع ثم يؤخذ باذنجان مدرك ما شئت يهرس
وينقع في خل خمر ثلاثة ايام وبنصف ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويؤخذ
من الزهرة المرققة ويحمى ويطفى في الماء العذب مرة واحدة ويؤخذ الاوزان المذكورة على
ما تقدم صفة ميزان الشمس ان كنت تطلب خالص الميزان بالدال الحد والكامل في اوزان
من عسجد خالص وزن بطرس والمشتري والبدر الثالث ما فيهم غير الحديد عف فاسبك ومعلق
اثنان يابتك بين الخالص الوزن فاسكر ب واحد منان شيخ ذلك مريخ احمر سننن ل
ومن الزهرة المر ويبصر ومن القمر ومن الشمس يقوم شمسا خالصا صفة تحمير المريخ يؤخذ
اوقية برادة مريخ طرية تسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصي اخضر ومثله علم احمر ويلت بصفار
البيض ويدفن ليلة تفعل ذلك الى ان تحمر البرادة اسنرلها بالزيت والنطرون المشوي
التنكار يبوط لها يبوط ثم تنزل زخة حمرا صفة تبييض الزهرة الحمرا يؤخذ اوقية وتحمى وهي

وهي

وآخر بيار ود قرا ابيض مسحوقين مع بعضهم ويكونوا قد نصف دانق ثم ترش على الزعفران

وهي

وآخره قليل من ذلك وان تستوطهانه ان الاوقية اربع دراهم تحت الميزان **فصل** في ذكر العقاقير

وبوارق

ثلاثة ترابية ونباتية وحيوانية الترابية انواع ستة ارواح واجساد واحجار وزاجات واملاح

والارواح اربعة الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد سبعة الذهب والفضة والنحاس

والحديد والرصاص والقلعي والخارصيني والاحجار ثلاثة عشر المرقشيثا والمغنيسيا والدوص

والتوتيا واللازورد والدهنج والشبه والشادنج والسك والكحل والطلق والجبس والزجاج

الزاجات والقلقند والقلقطار والسوري والبوارق والاحمر وهو النطرون وبورق الزراوندي

الهندي

وبورق العرب والاملاح احد عشر الملح الطيب والملح المر وملح الطبرزد والاندراني والنفطي و

والصيني وملح الرماد منهم طبيعيا مصنوعا معرفة الوانها واجودها الارواح الزيبق الذي

يكون رقيقا ابيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شي مثل الكحل النشادر نوعان احدهما معدني

هو

قطاع بيض طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند ومنه اصفر لا يدخل ذلك الحبس في الصنعة و

نشادر العقدة اذا دبرت بتدبير الهباب الزرنيخ انواعه ستة احمر معدني واصفر مصمت مثل

القند ومنه صلب اخضر ليس فيه عجب مشبع الصفرة وابيض غالي وابيض مخلوط بالتراب

لا يصلح واسود مختلط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصى وهما باللقصار في الاجساد

منها

السبعة الذائبة معروفة لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصيني فانه يشبه المرآة الا انه الين

وهو معدوم

وهو معدن الاحجار المرقشيثا الوان اربعة منها ابيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي
المغنيسيا لها الوان منها ترابية سوداء ومنها ثقب لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية به فهو كحلي
ومنها احمر وهش لين فيها عيون تبرد وهو اجودها الدوص نوعان اصطخري وغزلاني واجودها
الاصطخري وهو ما الحديد يلتوتيا الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر واخضر قشوري يسمى
المقصب وفيه ابيض قشور رقاق هندي واصفر خوزي محمودي واخضر كرماني الدهنج وهو حجر اخضر
خروق قطافيه الفصوص والخرز ومنه جيد وعتيق مصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق اجوده
اللازورد نوع واحد وهو حجر احمر احدهما معدني والاخر خلوق والعدسي اجودها الدهنج
اللازورد الفيروزج والسادنج احجار ذهبية فهي كلها تغير الذهب تلونه لانها من جوهر
النحاس والسنبل نوعان ابيض واصفر يؤتى بها من معادن الفضة الكحل نوعان احدهما مصمت
زجاجي المكسر رازي والاخر مجيب صفهان والبنن هو حجري لكنه جوهر الاسرب الطلق انواع كثيرة
منها يماني ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتصفح اذا دق ولها صفا وبصيص واجودها اليماني
ثم البحري لابيض المخالط بالمعدن الذي هو لبنة بارض مصر وهو الذي منعه الدواد رحمه الله تعالى به الا
من اطلعه الله على تدبير الذي يحله حتى يفرق الحل بينهما ويخرج البن الاحمر من الطلق الابيض
لانه بمنزلة الجوهر في الصدف والدهن في اللبن الاترى الى اللبن اذا اخذته من تمامه ونضجته
كان جبنا واذا دبرته كان سمنا وجبنا والجبن يتفتت والسمن يجمد في البرد ويسيخ في الحر كالمعد

فانه والجوهر يذوب بالنار القوية والصدف ينفتت اقسام الحجر نوع واحد وهو حجر صلب جبلي الزجاج
انواع يتخذ من الرمل والقلي واجودها الثاني الابيض الذي يحاكي البلور فصفا الزاجات منها
اصفر صلب منها اصفر فيه عيون ذهبية مستعملة الاساكفة والصباغون ومنه اخضر قطع
يشبه قطع النيلة المحمي في الصفرة لا في اللون وهو اجودها الشب انواع منها ابيض يماني خطوط
والطبرزد ومنها الثاني الابيض المختلط بالطين والحجارة الذي تشوبه خضرة ومنها المصري
الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة وهي ادسم والابيض لنبات القلقنديس زاج ابيض والقلقند
زاج اخضر والقلقطار زاج اصفر السوري زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السوري
وهو يدخل في باب الحمرة ويحمل من معادن قبرص واصلها زاجات وتشوبه وبغسلها النيل
وينزلها الحفر فيقع عليها الشمس فيعقدها وقد يتخذ الحكماء اذ اعوزهم ذلك ما يقوم
مقامها ويكون اجل منها فعلا في اتخاذ القلقنديس قال تاخذ الشب الابيض الصافي
فتحله وتصفيه ثم تقطر الزجاج والزنجار وتمزجه بالشب المصفى وتعقده في جامات
فيصير قلقنديس اتخاذ القلقند قال تاخذ الزاج فتحله وتحله بالماء وتصفيه وتطرح فيه
برادة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجامة وتجعله في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل فيه
العفصة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء
وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه بالماء حتى يتحلل فيه ثم تصفيه وتعقده واجل

صر

فمنه ان تاخذ الزاج وتحله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيدا فيخرج احمر او يقوم

هذا بعض الاوقات مقام الشوشي في عمل اتخاذ القلقطار تاخذ الزاج تحله بالماء وتصفيه

وتجعل فيه مثل بعره من الصفرة المقطرة وتعقده اتخاذ السوري وهو ان تسقي الزنجار ماء الزاج المصفى

وتشويه حتى يحمر هذه الزاجات التي اتخذتها الحكماء لابواب الحمرة وهي اجل من المعدنية نقلها

واعلمها واستعملها وقت حاجتك تعطي مرادك التن البوارق فمنها بورق عجين ومنها بورق

الصاغة وهو ابيض شبيه السلخة التي تكون في اصول الحيطان ومنها بورق الزرا وندي لونه

بتلا لاعرة هو اجود البوارق كلها التنكار هو بورق عظيم متخذ ودسم وهذه صفة عمل

التنكار خذ من ملح القلي الابيض جزء ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليها

من لبن الجواميس ما يغمرها واطبخها حتى ينعقد ويبند فيها وجففها وحلها في الشمس حتى

تنسخ ودكها واستعملها في حاجتك واجل منه خذ ملح القلي الابيض الجيد والنطرون والبورق

المصفى والملح الاندراني وملح البول والنشادر من كل واحد جزء مسحوقا مثل الهبا واسحقها

بلبن البقر والجواميس بقدر ما تجمع اجزاؤه ثم دبرها حتى تجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم

بندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما حتى ينسخ دسمه وتصفو داخله وبورق العرب ابيض اخذنا

من ملح القلي وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة تتخذ منها وصفة العمل تاخذ

من ملح القلي الابيض القطاع جزء واحد تسحقه صب عليه سبع امثاله ماء ثم ادركه سبعة ايام ثم

كيزان
اجعله في طنجرة وتطبخه حتى يرجع الى النصف ثم تدقه حتى يسكن وزوقه عشر اواق واجعله في
زق قد علقتها في الجامات ثم انه ما ثبت منها في الكيزان تسحقه وترده اليها وما قطر منها على الجامات
تكنه عن الغبار وما ثبت على الكيزان ثانيا ثالثا فاسحقه وادفنه حتى تأخذ كله ملحا واجعل منه
ان تنتهي تصفيته على راسها وتوضعه على رماد حار ينعقد ثم ملح ذلك الرماد خذ من ماء خشبة
البلوط الابيض الذي لا نحم له داخله ودبره تدبير السفلي عملك ملح البيض انه ملح النورة خذ
من الحجر الغير مطفي ودبره تدبيره ملح القلي عملك ملح ابيض ملح البول خذ من عشرة ارطال
واجعله في قرابة واتركه في الشمس اربعين يوما في اشد ما يكون من الحر فان انعقد وصار
ملحا والا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد لها رمادا حارا
غيره حتى ينعقد طبرزد وايضا ان عملت منه كما عملت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعله في
كيزان رقاق وتعلقه على الجامات وكلما ثبت عليها تسحقه وتبلها وكلما قطر من الجامات
جمعه خرج ملحا اجل منه ان تأخذ ما شئت تنقعه شهرا كاملا ثم تقطره وتجعل في كل رطل
ما قطرته اربع اواق ملح قلي وتعقده في عمياء فانه ينعقد في ثلاثة ايام كالبلور وتجعل منه
ان تأخذ ما شئت تنقعه شهرين ثم تقطره وتكلس ثفله حتى يصير ابيض ثم تجعل في كل رطل
مما قطرته اربع اواق من القطر واوقيتين من الملح واوقية من كلس البيض وتعقده على
الرماد الحار ينعقد كالبلور الصافي العقاقير النابتة فقد قال اخاص الحكماء في العقاقير النابتة اجل

ما يستعمل

رمزوا
ما استعمل من الاشيا المسيحي الطيب الرابعة ومنها عملت الحكما الكاملة وإليها اشاروا وعليها
البيض
واعتمدها كثيرا وهي عشرة اجحار الشعر والمخ والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول و
تاخذ
والصدف والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم صفة عقد عبد
حتى
ما شئت منه تسحقه بالخردل ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفو
اجعله في حفرة في الارض وتمر على وجهه زيت حتى تمنع عنه التراب ثم تنثر عليه شيئا خفيفا
اصبع
من الرماد الابيض المنخول وتصب فوقه من الاسرب والقلعي المذابين تقدر ما يغطيه بغلظ
في ماء
تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا كلس الحديد يوخذ من برادة المريخ ما شئت تنقعها
على
العقاب سبعا واغسلها بيدك واعركها عركا جيدا ثم اجعلها في مغرفة حديد وضعها
لتشف
النار نصف نهار ثم القها في الهاون واسحقها ثم اسقها ماء النطرون واسحقها وكلما
بالزيت
النار ذوه ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم تاخذ من العلم بعد بياض ورقه وتعجنوا
الطيب يلت به جيدا وبصف بخرقة خفيفة ويطينها بطين الحكمة وجففها واجعلها
في امية صابرة على النار وتدخلها في نار فرن الفخار ليلة ثم تكرر عليها هذا التدبير ثلاث
هين
مرات حتى تراه مثل الاسرب فاطرح منه وزن درهم على ثمانية قلعي مصفى واصف اليه وزن
ثم انسبكم بقوم واللّه اعلم القول في القلعي وهو ان تكلسه تاخذ منه ما شئت تجعله
حتى
صفائح رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا وتجعل رقاق من الصفائح ورقاق من الملح المسحوق

تملأ الكوز وشد صمامه وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف بيته في الكانون ليلة واخرجه وبرده

واسحقه في الهاون واغسله بالماء العذب ثم اتركه حتى يرسب اسفل الاناء واهرق عنه الماء و

الملح والق عليه ما صار فيه كور العمل حتى يصير مثل الاسفيداج فاسحقها بزيت طيب ونطرون

وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها واجعلها في قدر جديد وشده ثم

القدر بغطاء وطينه واتركه في قرن الحجر يوم وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت

والنطرون واجعلها في القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استنزلها في بوطة من بوطات

الطين النطرون فانها تأتي مثل الغشاء واشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها و

امتزاقها ونتنها وصيرورها تعادل الفضة ولا تكسرها فاعرف فاسحقها والق منها درهما

على اربعين درهما من النحاس بانه قر الى غاية بعدها وتلقي منها درهما ودرهم فضة على

عشرة زهرة وتعملها دراهم امبرية فتجي مليحة جيدة وتخضرها بالتحضرة التي تقدم ذكرها

صفة تكليس الاسرب تذيبه في مقعرة جديدة وقطر عليها النورة قليلا فانه يصير مثل الرماد

الابيض فهذا تكليسه هو اجود التكاليس فاسحقه واغسله بالماء العذب الى ان يلتئم فتشمعه

بشحم ماعز ومثل نصفه عظما محرق من البقر وضعه في كوز نطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف و

دعه في تنور الفخار ليلة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجبس الابيض وهو

المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهما من الزهرة اعتقها قاروا باصبا وتلقي منه وزن

نصف

درهم على عشرة من العبد بقيمة قمر لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح بين الابق والنار ويفعل في

مثاله لا نحرق في اللبن الحليب في عرق صفة عقد يوخذ عشرة دراهم عقاب يسحق مع قشر

درهمين ثم تدورهم في مقعرة بقدر ما تطم واسحق معهم درهمين قشر بيض وعيدهم الى

يدور تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدوران ثم تاخذ عشرة دراهم عبد ودرهمين

من هذا الدوا وتجعل فوقه وتغمه بعد السحق في مكحلة وتبيته تحت الرماد ليلة واحدة والق

درهم على تسعة دراهم قلعي يقوم صفة تركيبة محنية مجربة يوخذ من الحجر جز ومثله زاج ثابت

شبه ومثله ملح قلي ومثله طرطير ونصف نشادر ثابت ونصف تنكار ويسحق زاد محلول

ثم تلت ببياض البيض وتيبس فاذا اردت العمل تدق الزهر الاحمر اسبك الدراهم ثم نظمها

ونقرض بالكاز صغار ثم يوخذ من المعمول الميدن على قدر الزهر وتعمل في بوتقة وتسبك

في الزيت لم يصلح ابدا ثم تصف عليها ما تختار صفة تدبير المرقشيتا تاخذ منها ما شئت

اسحقه جيدا ولته بالصابون والنطرون وتشكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص

وترمي الثفل وان كررت العمل كما تقدم اعني اولى وثانية وثالثة كان اجود ثم تاخذ

منها نقرة بيضا ابية شبيهة بالفضة الا انها تنشف فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول

وتشمع النقرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره القي منه على العلقي

القي منه ويصلبه يقطع سريع وتتم القي من ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا

الطرطير ونه الحجر اليابس

الفصل ٣٩

عملها فان وجد بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو اجود الاعمال **الفصل التاسع والثلثون** في الادعية

المفردة المدعو بها في سائر الاوقات واستفتح باسما الله تع فاما اسمه العليم الحكيم فمن اراد من ذكرها

يسر الله عليه ما سأله ومعرفة الحكمة والصنعة الالهية واسمه القريب لمن اراد فتح باب

المكاشفة والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل فمن

ذكر اسمه الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن هذا الذكر يتلقى النبوة واسمه هادي العارفون

معارفها فمن اراد عواقب الامور بجوع وسهر ويذكر هذه الاسماء بعيد الذكر بها على راس

المائة يقول هذه يا هادي اخبرني يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب ويسمي ما تريد

وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في مناصه ما اراده من اي نوع شاء ومن اراد

التحكيم في اهل البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادي وليتخذه ذكره وليبسطه لتكسير

مع اسم من اراد ان يتعاد له ويتحكم فيه ويكون طوع يمينه ويكون بسطه تكسير هكذا

ا ل ه ا د ی ثم تبسط اسم من شئت مثل يعقوب ی ع ق و ب ثم تكسره هكذا فيجاد تكسيرا

ا ی ل ع ه ق ا و د ب ی هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا فتكتبه في رق او كاغذ

ب ی د ل و ع ا ه ق ونترك السطر الاخير الا ظهر فيه السطر الاول وتبخره ببخور طيب وتحمله

معك ولا تزال تكثر اسم الهادي في تعويذك وتصرفك وعلى راس كل مائة تقول يا هادي

من استهداه اهد فلان بن فلان واجعله طوع يدي وملكني من ناصيته وقلبه ليكن هذا العمل يوم

الخميس لكن هذا المربع في الوجه الثاني من الرقائق في صفحة من اثل وهذه صفته وتتكلم عليه

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

الكلام رب ضعني من كدورات الاغيار صفا من صفته بديع عنايتك
قربته اليك واحفظني من نقص التكوين حتى يتجلى في مرآت قلبي ومستوى
نفسي كل اسم انطبع في قوة اسرافيل فنقوى به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار
ونجامع سا آلك فكل نفس ومنوسنة لها من رقائقها رقيقة طرفها منه والثاني لمن هو به مجامع
هذه الرقائق من رقيقة اسم الخبير العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم قراد
والالهام والتحديث والفهم لكرمي بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الى مصطفى بالرقيقة
العظمى حتى القى منه عنك بابه تلقى جبريل منك وهب فيها علا به وجودك الا مثل الغيبة حتى
اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبرائيل برسالتك انك علام الغيوب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ
في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات
من دعا به خمسة وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين الهم رشده في عواقب امور
وهو الكبريت الاحمر وتعجب من الدرياق الاكبر فنقش عليه وتدبره وتجد محكم اللفظ والنظم
في معناه وهو اسم من اسماء الله العظيم لان محصول السرعة الاجابة وتماشاكل هذا الدعاء
من القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله مبين واما اسم الخبير ففي ذكر سبع
متوالية ثابتة الروحانية تجاخبر بديع من اخبار المستتر اخبار الملوك واخبار الغائب انما

المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة بعد من الطعام ويكون معه طيب من دخنة طيبة فات لا كل تستقام

اليه خيالا منها ما اراد ويفارق منها اذا اراد وذلك عند طلوع الشمس تستقام بلبنه واعتدلت

طبايعه وسمت روحه وتكلم بانواع الحكمة التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه الاسماء وما يذكره

يذكره وهي جملة اسمائها انها خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العظيم العلام علام الغيوب المتكلم

الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين لها دعوة اسما من جملة اسماء الذات اما الدعاء الاول من دعا به

خمسا وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد وفي الاولى من يوم الاثنين والعاشرة منه

كذلك يتتبع ساعات المشترى في اليوم والليلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة التي تبتدئ

عملك بها الهم رشده في عواقب اموره ولها سر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد فيه

الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور الاية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق

والمعارف فافهم بها استدام على ذكره الهم قلبه الى علوم جليلة وتخاطبه من نفسه باللغات وجه

الالهام ويخاطبونه بما يغني نفسه ويستفيد علوما ويخاطبه الحيوان بما يغني نفسه ويستفيد علوما

عظيمة دقيقة يعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير عظيم في فهم المشكل لان المشترى له

من القول الذكر المسيا من العلوم وحفظ سائرها واذكار الموقف فيه في الحفظ والبحث على

حفظها ورعايتها والتودد الى الحكام واهل الخير والصلاح والصنائع من الناس وجمعهم على الخير ويحفظ

خير فعلك كذا ان يكون خاليا للسير وان لا تكون تنظر الى نحس ولا تتصل به وهما زحل والمريخ

بجاه

يجلا امن رحلة والاسما المنسو هي جملة مباركة مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم اصول المعلومات عنها

ظهرت ومنها تظهر كما انبساط اسما الغيوب في اصل المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه سحر

العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب نطقه ويحبس كلامه في صيب

في النطق بالحكمة ويراد ذاكرها عند النوم ما يشا الخير ويخطر بباله من الاشيا التي يريد فعلها

وهل هي خير او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم من الاذى وسا من الانام واذا استعملها على المقاصد

والمراقبة وعلم التوحيد الخاص فاذا اردت كشف سر من الاسرار الحق من العلوم الكشفية واجتنا سببها

يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها وتعلمها وتحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة

الذكر لها فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى يتذكر معه عوالم ذلك الذكر واقل ذلك سنا عته

زمانية فليس يخطر ذلك في المرة والمرتين بالملازمة وان كان ولا بد من ثم ولكن التكرار هو

الاصل الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في ثبت العلوم الجليلة هي اصل الاشيا

من عمل بها واتخذها ذكرا فتح له وعليه وبورك له وسخر له اهل العلم والفضل وحصل له كشف اسرارها

وهي من اسما العليم الحكيم الخبير المبين لها علام الغيوب ومما يناسب هذا النمط من اوقات السحر

الذي ينزل فيه ربنا الى السما الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل

من سائل فاعطيه وذلك الثلث الاخير من كل ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للقمر

ولها دعا خاص يصلح للارواح وفتح العلوم من دعا به في هذا الثلث الاخير وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد

الصلاة والاستغفار ولذكر الله اكبر الحمد لله اسباب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه على نفسه ظفر عليه

من جميع الصفات وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك نسال الله عز وجل بها الماء يليق من صلاح

حاله صلاح الارواح والنفوس فيما سبب الذين نظم العلوم وما ينشر عليه من الويه الاية ولاسيما

بالدين الى ما يناسب هذا النمط الا عجل الله ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما تشهد امره والله يقضي

بالحق وهذا هو الدعاء المبارك المذكور الهي اسئلك باسمك المكنون الذي فصلت به تواصل التفصيل

في الوجودين فتفصل كل شي تفصيلا ظهر في ثباته حكمه العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء و

تقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس تكليفه فلك السبحون ونقهر عن ذلك العبد تلون

اقبض عني ظل جسمي تقضا اسيره او ابسط علي نور عنايتك بسطا كثيرا فانت المصرف المطلق وانا

المصرف المقيد حتى انلقي عنك ما قسم الاكوان معطا عليك فانس في غربة الدنيا الدنيا يغنيني

عن كل مونس ويبقيني عن كل مونس في العوالم اجمعين حتى يتقرب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة

ابصارها وبصائرها مضطرة الي ذاتك بسر القهر فاقضي بالحق انت الحق واسمائك الحق و

افعالك الحق وعملك الحق وارتباط الكل بعملك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من نستتر

ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب كاشف اسرار المقدور رب قد اتيتني

من الملك الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وما في نفخ

الروح من ايات القرآن تضيفها اليه وذكر القدوس من اسماء الله تعالى القائم الشهيد المحصي الحكيم في

جمع

جمع الذكر الى الايات لا يسال الله حاجة الا قضاها الرفا ما المحسن فلا اسرار عجيبة امور غريبة و من نفسه

في الساعة السابعة من يوم الاحد تحت غاس احمر وتقدم مقصده في اي شي اراد بلغه في اسرع وقت

واقرب مدة واعلم ان المريخ له قوة في المغالبة وطلب النصرة والقا العداوة بين عبره حتى يكاد اعماله

تزيد على قوى زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحادة والادماد والترف وبهذا

الدعا له تاثير عظيم في الشر والمهابة فمن دعا به في هذه الساعة ست عشر مرة من بعد صلاة

وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله ثوب العزة ورداء المهابة وبه ينصره الا

ناصر له على الاعدا في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح لارباب الملك من داوم

على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته وبناسبه من القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ

ولدا الاية ومن الاسما الحسنى العزيز الجبار القهار وهذا هو دعا الساعة السابعة من يوم

الاحد والثالثة من يوم الاثنين والحادي عشر منه والاولى من يوم الثلاثا ومن ليلة السبت

والعاشرة من يوم السبت والثاني عشر من ليلة الاحد والسابعة من يوم الاحد بجمع الا

بذا على عجبة هذه هي الدعوة المباركة ربنا وقفني موقف العز والكمال ذو البهجة والجلال الاحد

في ذرة ولا دقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنعها عن الذل لعزك حتى اشاهد ذل

من سوى العزة بك مؤيدا برقيقة من الرغب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابق على ذل

العبودية في العزة بقا ينبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى لك العزيز الجبار المتكبر القهار

ويناسبه من القرآن العظيم وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية من دعا بهذا الدعاء في ساعة ست
عشرة مرة بعد صلاة وحضور وخلو معدة من الطعام نصره على أي عدو قصده ظاهرا وباطنا
ولشأن هذه الدعوة فلم تزل الأولياء لانتصارهم على الأعداء وهذه الجملة من الأسماء هي من نسبة ما تقدم
من الدعاء وهي تناسب الساعة المذكورة وهي للعظمة والرهبة وقهر الأعداء والنصرة في الحروب واللقاء
والرعب في القلوب وهزم الأضداد وتعظيم القائل لها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها
أفعال في سائر الخلق ويوجب التواضع لقائلها وحاملها في نفسه والتواضع بعزه ولها تأثير تام
في جمع المفترق وتفريق المجتمع من جيوش الأعداء الظلمة وأهل الأذية ودفع الهوام وتقييد
أهل البغي وتسخر لقائلها وحاملها ويدفع الله تعالى عنه شر الحيوانات الشديدة المفاجئة والأسد و
والسبعة وتلين القلوب لقائلها تصلح لأهل الحرف الثقيلة ولبس العدد الثقيلة في الحروب
لأن قائلها وحاملها لا يحس بثقل شيء ولو حمل حمل الخف بإذن الله بحسب حضور الذاكر والحامل
وذاكرها من الملوك يهابه سائر أحباره وجيوشه وأعوانه وسائر الملوك ممن لم يذكرها و
عاقر كل شيء من المخلوقات الأرضية ويرى في نفسه تواضعا لله وما ذكرها حقير إلا ارتفع ولا
ذليل إلا عز ولا ضعيف إلا قوي ولا نازل الحظ إلا ارتفعت همته ولا يدعى بها على ظالم أو طاغ
في احتراق الشهر إلا هلك واحتراق الشهر في الثامن والعشرين والتاسع والعشرين لأن
القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق ويدعو به الساعة التاسعة من ليلة الخميس إلى الساعة

كلمح

للمرء لانها حال يا بنى بيت مظلم ولتجتمع حواسك فلا تري ما يشغلك ولا تسمع ما يسوئك وليكون الداعي
خاليا البال اي مكشوف الراس بينه وبين الارض حائل ولا حاجب لان هذه الحالة حالة العبد الذليل
بين يدي مولاه لان من حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهنالك تنجح سعيك وتدرك
املك وتضيف الى جملة هذه الاسما الاربعة الضار المؤخر المذل المنتقم وتقول في آخر دعائك
يا شديد خذ حقي ممن ظلمني او عدي علي واكشف ستره عن الخلق وادركه بغيره في ذلك فتوجه الله
فيه وتقصد النصر عليه وان قلت اللهم يا شديد ان كنت تعلم انه مصلح حاله فاصلح حاله وان كنت
تعلم انه لا يرجع عن ظلمه وبغيه فاقصم ظهره واقطع اثره واكفني مؤنته امين وحامل الكتابة
التي هي جملة تلبسه بها حتى يتبين له المهابة والجلال من نفسه على كل اهل فقد يجتمع في قوة الاسماء
سائر خواصها وتاثيراتها مختصة وخواص حروفها والاسم الاعظم وبركته وعدد هذه الاسماء غير
جملة اسماء الذات العلية ثلاث عشر وهي الله لا اله الا هو القدير القادر المقتدر العزيز الجبار
المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار واما اسمه القادر والمقتدر
من نقشهما في فضة وحملهما واكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وقهر الخلق وكان من عجائب في سائر
الافعال ودعا تمه من ذوات الافراد من الحكم وضعه ادم من ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على شمع
اسود والقي في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام الوتد والا وقد شاهدنا ذلك مرارا او
اسمه المقتدر والقوي والقاهر من رسم تكسيرهم في باطن فص خاتم فضة وبدور عليها آخر ان يطش

الخالق
ربك لشديد بتجبره باصطرك اذ بقي وادخن لا يبلغه ادخل به على احد رهبه اخافه وان القي هذا

في النار هلك جابر خربت وذهب ملكه من خيله وانغضب رعيته وهكذا تكسيره ال ال ل ق

ق ق و ا ذ ی د م يتم ثمانية عشر حرفا واما اسم العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء للملوك يوافقه

لهم اذا اراد النصر على الاعدا فليسموها مكسرة بعددها وصفة تكسيرها على هذا المثال

ع ال ز ا ل ك م ت ی ح ا ر ب و اكتب على دائرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلثا

عند بزوغ الشمس وان كان الطالع نحس او يكون الطالع المريخ نحس ايضا ولا الساعة

كافية ويجره بالبرانج وهي عشبة النار فاذا حمله الملك معه نصر تخبر من رآه من الجيوش قد اقبل

اليهم انهزموا وقد اتخذوه صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما مات نجد عنده فاسحي

لوله واما اسمه ذو الجلال والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه منه حال عظم في اعين الناس

وتلقوه بالكرامة ولقد رايت هرامس بن عرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضع تلقفه

الناس بالبشاشة والقبول والبر وهابه كل من راه وكان له تصريف عظيم في الارواح بنسب

اليه وهو من بديع الاسما الا تسمع الى قول رسول الله يا ذا الجلال والاكرام وقد ذكر

محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي استخرجه من خزانة هرون الرشيد ان الاسم الاعظم

الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال سليمان ايكم ياتيني

بعرشها يعني بلقيس الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاب

عرش

عرش بلقيس تحت الارض وابتلعته ونبت تحت قائمة عرش سليمان قبل ان يرتد اليه طرفه وكان
تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن لا تسمع الى الصادق المصدوق الظوا بيا ذا الجلا
والاكرام اى الحوا واكثروا من ذكر يا ذا الجلال والاكرام وهو جليل البركة سريع الاجابة لما
بر نبيه من جوامع الكلم وعميم المعرفة بالله وباسمائه وقد قيل انه الاسم الاعظم العميم بركته
وسرعة اجابته فخص امته بنصيحته وشفقته وصحة منفعته بذكره والالحاح به لقوله ان الله
يحب الملح في الدعاء ومما يناسب هذا الدعاء وهذا الفصل من الدعاء والاذكار وهو دعاء
الثلث الاخير من ليلة الثلثاء وهو دعاء له تاثير عظيم وهو من المنافع التي من تعرض لها فتح
له بابا من الفرج صفيهم خبير عن الله مخاطبات الخواطر واشارات المواقف الحكمة الربانية
يختص برحمته من يشاء لا يدعو احد في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر
ونبيا الا الله حاجة تقضى ورفع درجة وخير بالمنادي لكل داب لا يسر الله عليه ذلك وا
من صبيحة ذلك اليوم الى مثله نفيهم ذلك من حدث الغمم في الزيادات عن الله في الزيادات
العليا في كل زمان وانتظر منه من دعا به بهذا الدعاء قبل طلوع الفجر رايت نوادر تخرج من
لها اشعاع يضئ ما حوله فمن غلبته رعدة فترك الدعاء سال من حوائج دنياه واخرته ما
يوقنه من تفريج هم ودفع ملم وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر الا عجل الله له ذلك ثم اذا
ارتفع عنه ذلك عاد الى الدعاء والذكر لان باب الاجابة اذا فتح يودي على احد من الاملاك

فتهتف

فيناد بحضرة الداعي والذاكر من يناسب حروف تركيب الذكر لا غيره فتشاهد روحانية الحرفي والكل

العوالم بعضها البعض كالحالب في المحلوب فيتحرك من الاعضا ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم

تلك

ولذلك الروحانيات فتلك الدعوة وتلك الهمة التي تجري عليها المصطفين من عباده فتفتح

الملكة معنا الذكر صوتا كاملة بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات يليق بتركيب

جودها وتصعد الى ذلك الباب الذي من سمك الذكر معنى ينادي في قصة ذلك الاسم وسرعة

الى

الاجابة للداعي به فيفتح الاذن العلي بما يشاء من اجابة فتلقاه ملكة التصريف بلقيه

ملكة الافعال فيخرج مفصلا في عالم التكوين فملائكة التصريف امامهم اسرافيل وملكة

الذكر

الافعال امامهم ميكائيل وملكة التسخير ولكل واحد منهم سلطان على عوالم فاختلف

ربما

الذاكرين فلكل اسم قسم وباب ومعراج ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يعلم جنوده و ذا

سموات

في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملأ

والارض وعدد ما شئت فقال الرسول صلى الله عليه وسلم من القائل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله

فلما

فقال رأيت سبعين ملكا يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن حارثة في اراد الكري

فقال له يا زيد تهيئ للموت فقال له زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال له هيهات تنفصل

غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضأ زيد وصلى ركعتين ودعا بهذا الدعاء الذي ظهر الملك يا ودود

التي

يا ذو العرش المجيد يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرتك

قدرت

قدرتك بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاثا وعلم
رايته ثم اقبل الكردي عليه ورفع خوشه ليظفر به فاذا بفارس يركض الارض وهو ينادي لا تفعل فا
فراه الفارس فلما اقبل عليه وبيده حربة فضربه بها فصرعه دابته واسقطه بالارض ثم اقبل اليه فقال
له يا زيد فتقدم اليه فقتله فقال له زيد اني لا اقبل احدا فرجع اليه الفارس ثم قال له يا زيد لما د
نادى جبرئيل الهنا الملهوف اتانا كنت في السماء السابعة ولما دعوت ثانيا تركت في سماء الدنيا فلما
الثالثة جئتك وانا اعلم يا زيد انه لا يدعو احد بمثل ما دعوت به الا استجيب له مثل ما استجيب
فلما رجع زيد الى المدينة وخبر رسول الله الخبر فقال له يا زيد لقنك الله اسمه الاعظم اذا د
به اجاب واذا سئل به اعطى ونوب عليه محمد بن ادريس الرازي في كتابه فقال الاسماء التي توضع
وخرجه الامام ابو القاسم بن هرون في رسالته ولم يذكر زيدا الا ناجيا فاذا انسب معنى هذا
الحديث والذي قبله انفتح لك كذلك انموذج لطيف من كشف ما الفيته اليك اذ لا يمكن بالتصر
باكثر من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغذ احمر وعلقه عليه سارعت اليه الخيرات
حيث لا يشعر وتكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم منها كقولك يا انت وما
من الاسماء المذكورة فيه وبطيق صحف هذا الذكر يجمع فلم يبد كل حرف منه ما ركب شكله
من كلمة الا انتظم بديع التركيب من كشف علام الغيوب وفك رموز نغمة العذر وتجليات
من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات في عالم الملك والملكوت وفهم اسرار فوق نباتات نتصل

الى الحضرة الربانية فلا بعد لسلوك ولا بعد لطريق وعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

من اوليائه فان ساعد على التوفيق ووافق الوقت من شاء عمره لحلقت فيه عن عدمي نفهك عن سر مفهومي

نشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال ولا صديق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع

فقد اتيناك بما يضاهيه فقد نقلنا اليه نقية صحيحا فاسكر قد الحارا عربا انها لم يطمثهن فكر

ولا غشيهن لغو ولا المسهن فهم في ذكر واشكر وكل النقل ولا تسئل عن المغيلة ولا يمس هذا الدعاء

جنب الا ادركته غمرة في قلبه ويرجف حتى يرتل غمده هذا هو الدعاء المذكور الهي ما اسرع التكوين

بكلمتك واقرب الانفعالات بامرك اسئلك بما اظهرت في العرش من سر نور اسمك العظيم

العلي الرفيع المجيد المحيط فانفتقت ملكته انشاء اسباب الفلك الخضر فكل ملك روح وكل

ذكر من اذكارهم وكل منهم هالة عظمة من تجليك في اسمائك فيغفلت ذواتهم بتلك الاذكار

فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فاذكارهم من حيث الاسم انت ومن حيث الذهول

هو ومن حيث العظمة اه ومن حيث التجلي هاها ومن حيث التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك

واعز مكانك احاط علمك تسبق تقديرك ونفذة ارادتك وجهني وجهة مرضية من تصاريف

تدبرك في كل فعل بعزم او فكر ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غيرها حتى يصلح لي

افعال الاكوان واحد الظهور من غير سترة في المقبل والمدبر مأخوذ عن وصف اسمي وارادته

محظوظ عن غرض شهوته مقهور بباهر ما ظهر من لطفك يا الطف اللطفاء وارحم الراحمين ودنياي سيما

هذه

فهذه اللطيفة وهي الهيبة من الحروف العظمة وهي سر من الاسم الاعظم المخزون ومنها ينفعل الخلائق اجمعين
خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن ذاومها دفع الله عنه كل مولم ومن بغى عليه اهلكه الله ويصلح
ان يذكر معها للرجل الجبار او غضب الخلائق وجبابرة الملوك ولا يزال مكرها عند الجبابرة لمكارم
الاخلاق ونوع من الهيبة ويسخر الحيوانات البهائمية والقلوب القاسية وهي اثنا عشر اسما
العزيز القاهر المقتدر القوي القائم ذو القوة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار فالقائم
والقيوم يحتملان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا اثرا اما اذا كان معناها المدبر من قول العرب
قام بالامر فهو قائم قيوم اذا دبر بقيا عليه واذا قام معناها القائم بنفسه المستغني عن غيره فهما
من اوصاف الذات والقيوم الذي لا يزال وقيل القائم ضدنا كنائم وهذا كله من اوصاف الذات
والتفرقة بين القائم والقيوم فالقائم هو القائم على عبيده برعايتهم وحفظهم بدليل قوله تعالى
افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله قائما بالقسط اي قائما على خلقه والقيوم هو الذي
يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شي كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين القائم والقيوم
وزنه فيعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله قائم بنفسه اذ لم يكن في الوجود
قائم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا ثبت
له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر يسمع انه مدبر الخلق وخالقهم
واما المسلك فهو للشمس وله دعوتان ترفعان شاعتين في يوم الاحد وهما الاولى والثامنة فاما الاولى

فدعا ظاهراً باغمضني في نور هيبتك حتى استتر بجميع كليتي ظاهراً وباطناً حتى اخرج منه ودود جمعي
شعاعاً من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس فتمنعهم عن ذي سهام الحسد
في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النوران تحجبني في نور اسمائك بنور اسمائك حجاباً يمنعني عن كل
ظالم غاشم وجبار عنيد واحرسني من كل نقص يمازج فيّ جوهراً او عرضاً انك انت نور الكل
ومنور الكل بنورك الهي يا حق يا مبين يا نور الله نور السموات والارض مثل نوره [illegible]
فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة [illegible]
ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الا
للناس والله بكل شيء عليم من دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة
ركعتين رزقه الله الهيبة في قلب الخلق ويدعو بما يتعلق بنزول الهيبة واقامة الكلمة وقهر العدو
وما يناسب هذا النمط ويجانسه من قرء هذه الاذكار والاية العدد المذكور في تلك الساعة في بيت
مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوار عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك تشكلت له في عالم
الغيب صور تصلح لارباب الهمم واهل القلوب كاتبة حاملة يظهر له زيادة في قوة
نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد الالسنة والامراض الحادة
كالصفراء ولها في تاليف العقل عملاً لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوم العمل
الكلمة في الراس خصوصاً وجدنا بشرى لك لو فتح منه علق عليه بر باذن الله وانما هذا تذكرة

ذوي الالباب

وامسكم

ذوالفقار عن كشف اسرارهم ومن كتب اسم الله نور السموات والارض الاية من الساعة المذكورة

عند انشرح صدره لما يريد ووسع الله عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر الكل من يقابل

واما دعا الساعة الثامنة الهي اطلع على وجوه شمس مشهود منك في الاكوان والالوان حتى

امضى بما شهدت به في الافاق الملكوت فاكشف منه معنى كلمة التكوين فينفعل له كل مكون

وانفعاله بكلمات الكلية باذنك التي سخرت بها ما بين الوجود من بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع

انك منور الكل بكلك ومنزل الانوار بنورك التي صدوره عن اسمائك النور والظاهر والحق

القيوم كل شيء هالك الا وجهه له الملك واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة لسبعين واربعين

مرة يحكي الله ذاكره نورا بعد ذلك نفسه ويسر الله عليه المقسوم من الرزق وتركه في الاسباب بانا

مجيبا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات فيثبت لهم

ما يكشفون به ويناسبه من القران اولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيؤ ظلاله الى قوله والخوف

ومن الاسماء الحسنى العلي العظيم الكبير وقس عليه هذا اللفظ ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكلية

فانه افشاء سر من اسرار القدر وتصريف لربوبية وان لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظيمة

القدر فكر متفكر ولا ذكر متذكر وكشف كاشف لا خاطر محدث وانا فتحت هذا البحر الزاخر

بعد استخارتي وبما يكشف لي في اثنا جيب ذلك كان انظم من جواهر آثره في سواحله ما يليق

بافهام الكافة في هذا الغمر الذي غرقت فيه ومع ذلك فاني في قلبي منه لانه من تقدم لا فشاء

لم يؤذن له فيه ادعية بما يليق به نفسا الا الله العظيم ستره وعفوه ورحمته لما اسمه العلي العظيم والكبير

من كرمهم ونقشه في خاتم من شمس كتب على فص آخر ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم حامله

يكون امينا مكينا كل من رآه احبه ويطالب ان يقضي حاجته من نظره لكنه لم يستطع على رد ان نظرة

عين استو رجعت عنه الى صاحبها وقد عاينت ذلك بين الاوقات والاشخاص فاعلم و ياس

هذه الادعية والاذكار هذه الجملة من الاسما وهي للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة

ودفع الموهوم ورد الامور العظام الهولة ويصلح للملوك وارباب الدول والازمه ذكرها يثبت الله

ملكهم ودولتهم وانبسطت قدرهم وتشرف طباعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح

لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيؤيدهم الله بقوة منه في وجودهم من ان يغلب عليه يشتي

وذلك بحضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في مجلس العظماء والمتكبرين يعطفون و ينصتون

لقائلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذى وساير المخاوف سفرا وحضرا

وهذا من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه نكسر ثما

كان اسمها لا بسها وحامله وذاكره لا يخاف من شي ولا يبعد وعليه مخوف ويحفظه من جميع المخاوف

الحفظ ولو وقع في بحبوحة الخوف فسلم وحفظ وامن تسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة

ترى عجائب وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغني النفس وطهارتها عن الرذائل وعلو الهمة

وفيها اسرار من ذكر الملائكة الاكابر وكشف اسرار الولاية للاولياء ومعا حقا بقها وتائيد كل

ولي ووالي

ولي والي حفظ ويعفون في احكامهم في نظر اسرار السياسة يوقفون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة

سائر اسمائها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها اثنان وعشرون اسما

غير جملة الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن

الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني الملي الواحد الولي الحفيظ

المقدم المعز اما القدوس فقال من ادمن ذكرهما بعد نقشهما وادمن ذكرها في الطريق امن

يسابق الجن في المشي وقد عوين ذلك وجدوا له مفردا لان الاسم مفردا اخوله الا انه خواص فائق

ربما كان بيننا اولا والبخور مثل الزرق وقسط مر وجعلا ذكرا كان ما ذكر ومن طبع الكبريت والعلي

على اسم الله هيبة وجاه من حيث هي وقد جربت ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع على

خوم ابيض ويسقى في ماء الصاحب لقروح اذهبها واما الملك القدوس لا يذكرونه عند ذي

ملك وتذلة الاذلة وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا داموا عليه بثبت الله ملكهم وانبسطت

قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي يعلم نفسه فان تران استدام ذكره بعث الله ملائكة

تربيه وتنصره على من خافه من عدوه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ماخوذ من القدس

وهو الطهارة ويجوز ايضا القدوس بفتح القاف وسمي جبرئيل روح القدس لانه متقدس

في ذاته متقدس الله والقدوس على هذا هو الله المتقدس بطهارة ذاته والقدوس في وصف من صفات

التنزيه لان الله ذاته صفاته عن شائبة ثبوت مخلوقاته بل كل وصف للمخلوق وان كان كمالا

لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس عن مشابهة المخلوق من الاشياء واما اسمه العلي العظيم من وفقها
في خاتم من ذهب بخره بعود وعنبر وحمله معه فانه من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك تتخذ
من نعت السفاح الذي زماننا هذا فيثبت ملكهم وانبتت دولتهم وقدرهم وقد قيل للمامون كيف
ملك اذا انتقل ملوك فارس فاخرج بيده بخاتم فيه الاسمان موقفات نقشا لا يقدر على احد
ما دام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير المتعال اذا رسما في رق بزعفران ومسك ودم ورد
وحمله انسان لهيأه ما برئه من احواله وما يناسبه من اللطائف وهي للهيبة والعظمة وهي شطر
الاسم الاعظم المخزون وفيها دفع السموم والوسواس من غلبة الشهوة ودفع المولم من الا مورد
العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني
المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير فاسمه والجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وقد
تقدم تصريف دعاء الساعة الثانية من يوم الاحد وتعرف بساعة الزهرة لان الله خالق
سبع سموات بسبع دراري تجري في فلكها سبع ارضين بسبعة ايام ولكل يوم فيه اثنا عشر ساعة
زمانية ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم دري يختص به فيوم
الاحد دريه الشمس ويوم الاثنين دريه القمر والثلاثاء المريخ والاربعاء عطارد ويوم الخميس
المشتري والجمعة الزهرة ويوم السبت دريه زحل ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربعة
وعشرين ساعة تكررت الدراري بتكرير الساعات لانك اذا عددت مثلا يوم الاحد قلت

الاولى

الاولى للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة لزحل والسادسة
للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس فاذا الامر عودا على اوله والتاسعة للزهرة كذلك
الى اخر الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار فقد غدا الساعة الثامنة للزهرة على وضعها
وهذه الساعة الثامنة من كتب فيها المسبع دعا فيها عليه تسعا واربعين مرة بعد صلاة ركعتين
اذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم وبه يدعو للمسجونين
والمحزونين فيفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة التسليمتين والايات المناسبة في هذا الفصل
في خبر ما اتاهم الاية قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا الاية ويقدم على ذكر هذه
الايات اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله من فضله يضاف بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور
يرى به المهموم العزم حالا عجيبا يزداد به والسرور دوام به ويعرف ما فيه ومن كتب اسم الباسط
والجواد والفتاح العدد المذكور في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا احبه عظمه
وانبسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والاية ويصلح هذا الذكر لارباب القبض واهل التكون
نالهم يسترحون منها انسا في خلواتهم ومخاطبات بالطاف مختلفة بقدر القبض والمقام يعرف
ذلك من كانت له مخاطبة بالكشف سر الاسماء والدعوات فافهم وقس عليه ترى عجبا وهذه الدعوة
رب فرحني بما ترضى به مني وفرحا يسعني بجميل المسامحة لا ينبسط شيء من وجوه الا بما بسطه
وجودك العالي رب فرحني بنيل المراد منك لفنا ارادتي مني حتى لا يكون في كونك ارادة

ق
الا اردتك محفوظة من عوارض التلوين والهجي بادراك ببرهان الافراح في الوجود بين يدي

ح
الباطن والظاهر انك باسط الرزق والرحمة باذن البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح

ومما نزيد ان شئت اسئلك ان تبلغني ما املته من قضى حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت

سبعة
الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمن الرحيم الحكيم الكريم ولهذا دعوة اخرى وهي ليتا

اربعين
من يوم الاحد وهو دعا يجلب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت ويجلي الكرب من تعاه

ب
مرة بطهارة واستقبال القبلة بعد صلاة فرج الله واعلى همه وغمه ويناسبه من القرآن

اذكار
ما يفتح الله للناس من رحمة الاية ومن الاسماء الظاهر الباطن اللطيف الخبير وهو من

الى
المتصرفين في العالم بالقوة الازلية ولكل دعا خاصية لا يتعداها ولا يتعدى بها الذاكر

خلني
غيرها والذكر مشتمل على الذكر الذي بالساعة منظوم محكم فيها وهي الهي وسيدي

عنه
في رياض اسمائك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنوره ولا ظلمة ولا يشتي منه ولا يشتي خارج

والخلق بما قوي في نيل النعمة والهمني بتحقيق ذوق كل مذوق منه حتى اكون بك فيه بك

الحسنى
مستمتعا بحلاوة ذلك منك وبك انك لطيف حليم رؤف كريم ويناسبهما من اسماء الله

اللطيف
هذه الاسماء عددها ثمانية عشر اسماء الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن

العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام وذو الطول

المنان السميع السريع من ذكر هذه الاسماء دعا الاجابة نالها ومن اراد حالة من الله لا بد كما نلبه

في كهف

في كفه ويرفعهما ويرغب بالاسم مضروبًا في الايام فانه يبلغ عدده فتنة الاجابة تخصه من الله بعد العدد
المذكور ومن اراد رؤية الارواح فيرغب به الى الله ان يكشف له عن اعينهم فيكلمهم وينبئهم
عما اراد يجيبونه وصفة هذا الدعاء هذا بعد ذكره بالحاضر نيته وصحة قصد اللهم اني اسئلك
باسمك السريع المجيب الذي جرت بفواتح رحمتك دخولهم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن فصل
يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعا اسرع لي بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا سريع يا قريب
يا مجيب العدد المضروب في الايام جملته ستمائة واحد عشر اضربهما في سبعة ايام الخارج اربعة الاف

قريب

ومائتان وسبعة وسبعون فاسم القريب مركب مع اسم المهيمن ويرسم في راس فص من العقيق الاحمر
بديع السموات والارض اني يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى قوله اللطيف الخبير ويحمله على
نسك ويعدا الا الله في سناء في دنياه ودينه تتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور من الله تعالى وكل يوم
ومن لقيه وده ان لا يفارقه وطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله برزق لم يعلمه وقال العز
من جميع الخلق وخدمته الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي وبصحة الاجابة
المذكور واما اسم الرحمن الرحيم فذكره يصلح للمضطرين ودوامه للخائفين لا ينقشه في خاتم يوم الجمعة اخر
النهار فانه لا يرى ما يكره ما دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا به في كل يوم واما اسمه اللطيف
الواسع المشهود فنمط جليل النظر وهو ذكر لارباب النجوعات والخلوات ولمن ذاقه شطرا
من المحبة والتصوف بشي من اثارها فلذلك ذكره ينمي في احواله خصوصا اسم اللطيف ما الرحمة لتفريج

نفسه
الكرب في الاوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره ويظهر من آثاره العجب العجيب لا يذكره من يوله شي في
اقبل
اوبدنه الا ازاله الله عنه شاء الذكر ولا يذكر احد في نفسه امر عظيم هاله وشق ذلك في تحيله ثم
مقامه
على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجيب منها كيف تنحل وتضمحل فلا يقوم من
ويتجه عليه شي يرهبه واما اسمه الرؤف والحليم والحنان والمنان لا يذكرها من جاشيا الا وجد
خال
برد الطمانينة وسكن روعه وذكر من اسرار الطالع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه
سكن
منه على خلو معدة من الطعام وامسك النار لم تعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر تبدلكن
لم
عليها ولا يكتمها احد ويقابل بها من يخاف الا اطفى الله عنه شره عند رؤيته ولا يستديم
والغفار
هذا الذكر من غلبته شهوته الا نزع الله ذلك منه النزع واما اسمه العفو والغفور
ف
فذكر يصلح لدفع الموالمين الدين والدنيا سبحان من اودع اسراره اسمائه واما اسمه الرؤف
الاضلاع
والمنان والكريم من كسر وتكسيرهم مثاله وفي تدنيه في الثلاث ان يخرج زاوية الثلاثة في
اسرار
وان اردت ذلك فانظر في صورة تكسير الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الا
منها
وتكسيره هكذا ال ال ال روم ن كروف ان عم في نصيب يوم الجمعة عند الاذان الاول
وانت طاهر وادمن في دبره وهو لكنه خلق السموات والارض بالحق الى قوله الحكيم الخبير و
ينا سبها فيها في منها جما هذه اللطيفة الربانية وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية
ذو
وهي تسعة اسما آمان للخائفين وانس للمستوحشين الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم

الطول

الطول ذو الجلال والاكرام وهو لعطارد ودعوته الخاصة به وهي دعوة الساعة الثالثة من يوم الاحد

من كتب هذا الخاتم المثمن في كاغذ اصفر في هذه الساعة الثالثة فبخره ببخور وسمى فيه حاجة بعد

صلاة وثلاث تسليمات ويدعو لهذا الاسم والذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة قلب الله قلبه

عن كل خاطر فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لارباب الاستخارات وفيه سرعة لقضاء

الحاجات والايات المناسبة له قوله وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله

واتيكم من كل ما سألتموه وقوله يكور الليل على النهار الى قوله فانى تصرفون وقوله ان مع العسر

يسرا الى اخر السورة من انظم في النمط من القران العظيم والاسم السريع والمنقلب من كتب اسمه

السريع والمنقلب وامسكه عنده استغرابه الامور والمهمات طلبه ومن تعذر عليه شي فاحب كشفها

اكثر ذكرها لان خاصية كشف الامور والمغيبات من شواهد الحس وهو ذكر يصلح لاهل التكوين

من تكرير الخواطر والوسواس وله في تقلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكذا للمتمنى كتبه

وعلقه عليه عصمه الله تقلبات من الافات في امور دنياه واخراه وهذا هو الدعاء الموصوف

رب قلبني في قضاء الحاجات في اطوار معارف اسمائك تقليبا تشهدني به في ذاتك وجود ما او دعته

في ذاتك وجودي الملك والملكوت حتى اغاب به ربما ترقيتك في معالم المعلومات فلا يبقى

معلوم الا وسكون فيقتضيه عندي تريد كمال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكراه في نفس

في المنهج بمهيمنات المحبة انك انت المحب المحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك

او قلب كذا وكذا او قلبي الى كذا وكذا اما الساعة العاشرة من يوم الاحد فحكم لعطارد ايضا ولهذه
الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية من دعى به في هذه
الساعة مائة مرة على طهر بعد صلوة ثمان ركعات يسال الله حاجة تقصدها ابر الله قضاها بغير
مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات لا يسال الله حاجة الا قضيت وهو ذكر نصيح لاهل البلاد
والبلد فانهم يرزقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من القرآن رب قد اتيتني من الملك
وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسماء الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله عليهم ما لا
يستطيع فهمه وعلم ما لم يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون به ايناسا
في خلواتهم وقوة في الباطن ما تغنيهم عن ملاحظة اهل العلم فقس على هذا ما يناسبه فانه
لا يليق الكشف عن غير هذا وهو المسئول ختم في سر سره عن غير مستحقه وهو هذا الدعاء
الشريف يا من نسبة العلوم الى علمه لا شيء الى شيء لا يتناهى اظهرت الحروف في الالواح بالقلم
فكان بما ضمنه في الواح الملكوت قام لها انتظام مخارج الحروف من الحلق واللهاة واللسان فكل
حبس صدر وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه الا املاك فلك وكل نوع صدر عنه مركب في لوح اسرافيل
اظهر بقوة ما في احاد كلياته من جزئيات تراكيبه اسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف اصل
العقل دونه وتقدم اليك السر نبيرا ودعته فيه يوم امكان وجوده اسئلك كشف حجاب
الغيب حتى اعاين الغيب به لهاجة الروح الباقي يا حي يا هو يا انت يا مهيمن يا خالق يا باري

يا مصور

يا مصوات صوات والذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسما هذه الجملة وهي تحتوي على خمسة من الاذكار
لاهل الطريق على اختلافهم ولها اثر لكل مشتغل بها يوقظ اهل الغفلات وينعش اهل
المعاملات وتقرب اهل البدايات وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح لاهل المشاهدات
وتفيد كل احد بحسب توجهه مكتوب محمول ومنقوش في معدن او تكتبا وتشرب مع ملازمته
الذكر لها والتاثير وتعظيم حرمات الله والكشف على ساير المعارف كلها ومنع علوها وهي
الملازمة اظهر علامة للتوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد ولجابة الدعاء والادب فيها
وفي ابتدا كل دعا كالتوبة وذكر محامد الله والثنا عليه والتشفع بالنبي واكل الحلال
وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجا لغير الله وحسن الظن بالله
واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الرافع المسؤول
زواله حصلت بركة الدعا وعظم الرضى بالمقضي والصبر والسكون معه فلا يجد الم البتة
ويهون عليه فيسهل شديده ويخلص الداعي ضره كانه لم يصب والدعا في هذه الجملة و
غيرها عبادة باذن الله على اي حال كان فيه الداعي ولكن هو بالادب المبين القاطع فليعلم
ذلك وينبغي ان يكون في هذه الجملة متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة الايمان وزيادة
ومصالح الاخرة وهذه الجملة معروفة بالمعارف طلبها واجناسها فافضلها مجموعها
ومفردها فقد اجتمع فيها ساير خواص اسمائها وتاثيرها البركة عظم العظمة وعددها احد

عشر اسماء غير مكررة فيها واضفت اليها انت لان له اثر دال على الحضور وهي هو الله الذي لا اله الا هو الواحد
الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت فيعني هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب بما
عداه من الاسماء وهو حقيقة الاله والله واجمع جميع ذلك وكاشف الموحدين بوحدانيته
وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة احد ووتر وكاشف العقلاء
بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم بربوبيته الحاملة الافعال بالقدرة وهو
حقيقة الرب وقد بين لنا النبي افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك
هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوحيد حتى بعضهم يامر مخصوصة من الاسماء
تعرف المشايخ حقايق اصحابهم من احباب قيامهم بالذكر حتى ينفتح عليهم وهو ذكر الخواص
والسالكين وهو منبع الاسرار ومنها الاشياء ومبدؤها وتظهر اسرار الكشف بحسب كل
قوم وما قسم لهم من الاول مما خصوا به من لكل وجهة وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما بقي
من الاسماء وما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه مثال التواب للتائبين
والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء
وللرجال في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وهذا عرفوا
اهل التربية عن غيرهم فاسم الله والاله ذكر الذاكرين والموحدين في الغالب والواحد
الاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد ذكر يصلح للرياضيين بالجوع خصوصا

لاجد

لا بعد ذكر الم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم ومما يناسب هذه دعوة يوم الجمعة وهي الثلث

الاخير منها تقول تعاليت مجدك تعاليت جدك تعاليت قدسك تعاليت شرك تعاليت ذكرك تعاليت قدرتك

تعاليت اسمك تعاليت اسمائك تعاليت صفاتك تعاليت افعالك تعاليت حضرة جلالك حضرة

كمالك كانت حضرة جمالك باجمل الاسماء يا جليل الافعال يا متعالي على العلويات فالى كل معراج

كل ابواب العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عز وجهه وابتداؤه تجليت في اسمائك فظهر

التجلي في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يجد لك بما له من تجليك

ويتصرف بسر ما اسريت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك في

اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات في كمالك تربيته ومنك تقربنا سلك بنا

نحو هذا الذكر من اسرار اسمك وخصائص علمك ان ترفع وجوهنا الى اسمائك في تنزلاتك على معنى

غاياتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك العلي امامي واسمك الهادي خلفي و

اسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال اخص اسمائك منتشرا على من سواي

استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل الى خواص النفوس بتاثير غيرها يستحيي به ولا

تنال الانفعالات منا الامنية الا بما يلبسني في شهب حجابك ترمى عن ورائي بسور بابك اهل

وجرائيل وعز ربنا لا قوة الا بك عن استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من

عظمة الله ما يذهله عن علوم حسبه علامة ذلك ان يبدله صفة ايجاس وارتجاف ولا

سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من يريد ضره الا اظهرت غشاوة عند رؤيته

واعلم ان هذه الدعوات المأثورة والاذكار المنشورة وان كانت غير مرتبة اللفظ سعيدة

للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد على حدة ومبقاتها واسمائها لا يستعملها عبد

طائع له بطن جائع وطرف دامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم على حصير

لا شيء عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الراس بعيدة عن الاصوات والانفاس

وعليه طيب فائق وفؤاد واثق الا فاز من اسرار الملك والملكوت ما لا يستطيع نشره ولا

على ذكره والله هو المسئول تستره عن غير اهله واما جدول المخمس فدعوته دعاء الساعة

الرابعة من يوم الاحد وهي مخصوصة للقمر والقمر طبيعته في احصاء الخصم من ساعته والتأليف الكثير

من غير زوال وهو يحل امراض الشمس [illegible] وهي هذه الدعوة رب قابلني بنور اسمك المكنون

مقابلة تمد بها وجود سرها كتبه قلم قدرتك من كل مودع مستقر ومستقر ومستودع فلا يخفى

على شيء يا غائب عني وانظر من سوى بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا

الكمال يا مودع الاسرار قلوب عباده الابرار يا سميع يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعى صلى

الساعة ثمنية عشر [illegible] بعد صلاة ركعتين ثم قضاء حاجة اذا اسرع الله قضاها وناله تمامها بملكهم

من ملك وجاه وحال ومقام ومن خاصيته هذا الدعاء وضع البركة في اى شي وضع عليه قدر

على هذا النمط ما يناسبه ويعمل به ويناسبه الاسماء السريع والقريب اللطيف والخبير فمن كرامه السريع

والقريب

القهيب فمسكه عنده لم يعسر عليه شئ اراده وسخر له جميع افعاله التسخير امر عادهو نصلح لطالب الكاشفات

من ارباب الخلوات فانهم اذا داوموا على هذا الذكر القي الله اليهم الخاطر الصحيح وان اضيف الى اسمه السريع

يا قريب يا مبين ظهر له سر ما يريده من كشف العواقب في الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة

اعني في عالم اليوم ومناسبته القرآن وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ولي قولهم مبين ومن اسمائه

الحسنى اللطيف الخبير من قرا هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه لم يعسر عليه شئ مما يؤمله

يوم ...ه وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفات والخصوص والمراقبة وله دعوة اخرى هي دعوة الساعة

الحادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة لهذه الساعة وهي يا من بجوده باعتبار حكمته الى كل موجود

حصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتوحه الخاص ومفتاح الغيب في حقيقة الموجودية وسره

المقابل فانه الاكوان جوهر فرد من جواهر اجزاء العوالم العلوية والسفلية الا ومقاليد احكامه

متعلقة باسم من اسمائه واختياءها في نفسها في سر اسمك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم

يظهرهم الا ما يناسب الافعال في اسمك الالهي لا يحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسئلك عصمة

في بهذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فاتصرف في الكون باسم الكمال نصر فا ينفي عني النقص

ويغني بالوقوف عن عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل المجيب

من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة عشرة عصمه الله من طريان الوسواس ومناسبته من القرآن

وكذلك نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فوادك ومن الاسماء الحسنى المغيث والقوي الحسيب

من قرأ هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله رزقا
وتيسير اسباب سكون بحرها نحو سلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن وما يناسب
ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة ذو جمع همة في موضع خال بعيد عن الاصوات
وكذلك في كل دعوة او ذكر فان من شرط جمع الهمة وهو ذكر من اذكار اهل التلوين في الاحوال
والاقوال فافهم واما جدول المثلث فدعوته دعا الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة
للمقابل وهو كوكب بارد نحس مفسد يدل على الخراب صفة دعوته ارب اسئلك مددا روحانيا
تقوي به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بها اشارات نفسي كل نفس قاهرة فتنقبض لي رقابها
انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح الا دان القهر اخذه بقهر قهرك لي يا شديد
البطش يا قهار اسئلك بما اودعته عزرائيل من قوى اسمائك القهرية ان تفعل له النفوس بالقهر
اكسني هذا السر في هذه الساعة وكل ساعة حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا
القوة المتين من دعى بهذا الدعاء في هذه الساعة تسعة وثمانين مرة ثم دعى على ظالم اخذه
الله لوقته وذلك بعد صلاة خمس تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسب هذا الدعاء من القرآن
وكذلك اخذ ربك الاية ومن الاسماء القاهر القادر ومن كسر اسمائه المنظومة في شكل وكتب
الدعاء معه وعلقه على اسد ذل له كل جبار وفيه تسكين بما يهيج من الشهوات ولا يذكر من غلب
عليه الشيخوخة الا وحدث في نفسه خفة ولا محموم الا برئ وان كتبه وعلقه عليه اشتد امه صحة وان نقش

نقشه

في هذه الساعة القادر والمقتدر وختم به البلاء الله مهابته في خلقه وقس على هذا ما يناسبه له دعوة
الساعة الثانية عشر من يوم الاحد وهي تمام هذه الساعة وهي تعاليت يا من تقاصر كل فكر
عن حصر معنى من معاني اسمائه وكل رفعة وعلو من ذلك لرفعة والعلو صدور بالحنا وطاها
تقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر فيها كبريائه ومجده اسئلك بالصفات التي لا تعلو
لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والبهاء والكمال اسئلك الا من يقابلة
من القدر انسانا محو اثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتي بك والطيب بوقتي بك فلا تحرك دموع طمع
لحا الخفي الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار السموات والارض وقاهر الكل
بقهرك يا مجيب من دعى هذا الدعاء في هذه الساعة سبعة وعشرين مرة احيى الله ذكره وان كان
خاملا ومما يناسب من القرآن حتى اذا استيأس الرسل الاية ومن الاسماء الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع
من قرء هذه الاذكار في هذه الساعة المذكورة ثم دعى به على من قصده هلاكا خذ
لوقته ومن نقش اسمه الحي القيوم عند طلوع الشمس في يوم الجمعة في خاتم فضة وتختم به احيى الله
ذكره للانام ومن نقش اسمه الحفيظ والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه لم يبتله
مكروه من جميع ما يخافه من خلعه واستغاره ومما يناسب هذا الذكر دعاء اول الثلث الاخر من ليلة
الاثنين وهو الهي بما وارته سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك اسئلك
بتقديس الكروبيين وهيمنة مناجاة الصافين بسبوح تامات يا قدوس كذلك رب الملائكة

والروح يا من انس الارواح في البرازخ وصور اجزاء المركبات بنور التخصيص ورفع الاشباح حتى اشرقت
انواره فيكل بكون اشياء فاظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف بذلك اعتراف العبودية وظهر
يا منور الانوار بامرات نورك بنور بنهر اعين الحاسدين من الجن والانس حتى ينقبض فوهم
انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتاييد منك فانت النور وصفك
النور واسماءك النور وفعالك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور
وملكك حضرتك اجمعين نور وبرهانك وحجتك البالغة نور وتعلق بالقلم في ظهوره نور
وكتابك نور وكلامك نزلك وبك وكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري
وباطني وظاهري في كلامي منك نور وكل نعمة منك نور على نور الحب من نور على نور
واسمائك نور على نور انك انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير هذا الدعاء له
تاثير عظيم وهو من النفحات التي من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله
بمخاطبات الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء
لا يدعو احد في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر يسال الله حاجة من رفع
درجة ودفع ملمة وطلب خير الا يسره الله عليه فيك وابتدائه من صحة ذلك البوصر الى مثله
بينهم فيك من عادة الفهم عن الله في الزيادات وتقلبات في كل زمان واللطف فيه زينا به
من جملة الاسماء ثلاثة عشر اسما وهي تحفظ القلوب اصحاب البكور ولاهل المعرفة بها مناجات والافكار

وبظهر

ويظهر من رشاد القلوب يوجب فتح التنفس وفيها انشراح الصدر المخصوص ومنها كشف الحوائج لمن اراد
ان يطلع على مقصده ومن يذكرها في فراشه ويذكر حاجته في الفراش عند النوم فان ذلك الذاكر اثار
فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها او ما مثله يدل على ذلك الشيء ويقصده اولما
يحدث عنه ويفرج الكرب ويفتح ازالته وتظهر اثار الصدق ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويستعطف
له القلوب ويطلع منها عجايب اسرار البلاء والعود في كل شيء وسرها محلوظة العين والقلب
جملة ساير الاعضاء الادمية بالاعتبار المبدأ منها ومنتهاها وحكم القلب على ساير غوله واسراره
وشبها عليهم الموافقات للطاعات فقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها تغير او خواص
الحروف فيها او الاسم الاعظم وعددها ثلاث عشر اسما كما تقدم في جملة الذات وهي هو الله الذي
لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المبدي
المعيد المغيث ويناسبها من لطائف الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المرام وهي اعظم الاذكار اثرا فما
وما استدام ذكرها الا كشف له ويدعا به المطلوب رزق المرغوب في الامور العاجلة ومن
ذكرها نصف الليل يشهد العجائب مداومتها تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها
الا وهو من اهل العوالم وفي اسرار من الكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات
الثمانية وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق الباري المصور

وذكر من عاين الشيخ الولي لله عبد القادر الجيلاني في ذكره في الثلث الوسط من الليل وهو كالعصفور

وكيف شاهد اسرارها وراي آثارها حتى كان يتضال مرة ويعظم مرة ويرتفع في الهوا مرة حتى يغيب عن

الابصار ويدور في الهوا نحو ما شاهد من تيسير الامر واعانة على ذلك خالص صدقه وقوة

يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد راي رسول الله اسرافيل على الصفة التي وصف رسول الله من عظمه

وان قائمة من قوائم العرش على كاهله وان رجليه قد اخترقتا الارضين السبع واللوح المحفوظ

بين عينيه والصور الذي سعته خمسمائة عام في فيه وقد وصف جبرئيل حين ظهر له في صورته

التي خلقه الله فيها وكيف مد سبعمائة جناح كل جناح يسد ما بين المشرق والمغرب فلما راه

رسول الله على تلك الصورة وكان رسول الله هو الذي سأل اللقاء ان يريه تلك الصورة فلما

تمثل عليه سقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبرئيل الى الصورة دحية بن خليفة الكلبي

الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب عن وجهه ويرد يده على صدره ويعانقه حتى

رجع اليه وهمه فقال له جبرئيل الم اخبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال يا اخي جبرئيل

ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون في تلك الصورة فقال يا محمد لو رايت اسرافيل وله

سبعمائة جناح كل جناح قد احتجب كلها ولقد رآه رسول الله على الوصف الاول ليلة الاسري

لا يتضال حتى يصير على قدر الوضع وهو كالعصفور او ذكر الله عظمة الله ويعظم حتى يملا

الاكوان بقدرة الله وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاشيا ويطيش قلبه معانيها ويتغلبها تتضال

الفصل ٤٠

تارة لعظمتهما ويرتفع تارة لشرفهما وعلو مبانيهما وهو في كلا الوجهين غارجا صاعدا ومرتقيا و (بالله)

التوفيق الفصل الاربعون في تعريف الحروف العلويات في الاحجار البنيات اعلم وفقك الله ان الاسماء (الاسماء) ولكوان

لها تصاريف منها الذي تختار النقش فيه المعادن والاحجار الذهب والفضة خاتم خاتم خمسين (الذهب)

واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تاثير عظيم بشرط حفظه

وملازمته الطهارة والتعظيم بحرمة الله واما النيران السبع فلها تسبيح لائق بها وصوره (كرها)

اى التسبيح التى يسبح الله به والمتصرف بذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه تسبيح افعال (ذلك)

الكوكب ذات المتكلم والحامل جدا اذا اردت الاوفاق المستخرجة من هذه الاسماء الشريفة

العربية فخذ اى اسم شئت من الاسماء الحسنى اواسمين في المعنى الذى تريد والحاجة التى (تقصدها)

فبسطه وتكسره وتضعه في اعداده التى يحمل في التكسير وهوان يظهر اوله اخره فتمتزج الحروف

وتتالف فتجد سر ذلك لا يتخرم ابدا ولكن بحسن الظن ومجموع الاعتقاد ومجموع الهمة في الفعل

فانك تصيب لا تخطى صفة البسط والتكسير على ما صفه لك مثال حى قيوم بسطه هكذا ح ى

ق ى و م مسدس هذا صفة التكسير وتكرار السطر الاول في السابع اسقط المكرر يبقى (مسدس)

وهذا صورة وضعه نقش على هذه الاسماء ابجد

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	م	و	ى	ق	ى	ح
٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	و	ى	ق	ى	ح	م
١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	ى	ق	ى	ح	م	و
١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	١٠	ق	ى	ح	م	و	ى
١٠	٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	ى	ح	م	و	ى	ق
٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	ح	م	و	ى	ق	ى
٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	م	و	ى	ق	ى	ح

من الاسماء فتجتمع فيه خواص الحروف وتتداخل بعضها ببعض وخواص الاعداد فطباعها التي اودعها الله

فيها وهو فعلها الخاص لها تم من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شيء وذلك ان الاوفاق العددية

لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلماء على وجوها وهو امتزاج الوفقية بالمنفعة الحرفية بالمنفعة

الاسمية فمن ركب فيها وهو خمسة وثلاثون في شانها لان الاسم الحي خمسة في اللفظ وان

كان اربعة في الخط واسم القيوم سبعة في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحروف المشددة

بحرفين والياء مشددة معا فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق

من المركبات وله تاثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء كما ذكره اهل الارادة من

هذا الفن فيحصل التكسير وهو اثنان واربعون حرفا لانا اذا تلونا الفلام حايا وهو

اسم الحي مبسوط هكذا الف لام ح اي كانت عشرة فحصل فيها ستة احرف غير مكررة بعد

التداخل وهي ا ل م ح ي وكذلك القيوم اذا بسطنه خرج سبعة عشر حرفا هكذا الف

لام قاف ي واو ميم فيحصل منها غير مكررة بعد التداخل سبعة احرف وهي ا ل ف

م ق ي و فاضرب الستة في السبعة كان الخارج اثنين واربعين وهي جملة الاسمين

مكسرين المسبعة سطرا وبعد تداخل التكسير يبقى تسعة عشر حرفا وهي ا ل ح ي ف ر س ق و خ ر

ط ط ع غ د ق ف ك ل وننظم من هذه الحروف اسماء يستعملها على ما اردت

وهي يا حي يا حكيم يا حليم يا حق يا خالق يا خلاق يا خفي يا رؤف يا رحيم يا سلام يا حافظ

يا شافي

يا شافي يا شكور يا صابر يا صبور يا ضار يا غافر يا غفور يا فتاح يا قوي يا قائم يا قيوم يا كافي

يا مولى يا مليك يا مالك يا واقي يا كفيل يا وكيل يا والي يا ولي وهي بعدد الحروف ذات اضعفت

هذه الاسماء او اسم منها على الوفق العددي على ما يصفه اهل الاوفاق بنية امر من الامور المطلوبة فقضى

لاسم الحي القيوم والاسم الذي اضيف الى الوفق ظهر على اثر ذلك ما يراد من الافعال و قصر

على هذا الجمع من خواص الاسماء وضروب التكسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض

وتداخلها وخواص الاعداد التي اودعها الله فيها وفي طبائعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي

والاسماء التي في اولها الحاء وهي الحي الحكم الحكيم الحميد الحنان الحفيظ الحق الحسيب عند

طلوع الشمس في زمان القيض لم يعين ذلك اليوم بالم الحر واعتبر في مراتب الاعداد من هذه

الاسماء انك تجد بعد حرف الحاء حرف وانظر عدد الواقعة عليه تجده اول مراتب العشرات

ثم الحرف الثاني من الاسم بعد الحاء الثاني ثالث مرتبة في اعداد العشرات وهي حي كيف يوزن الياء

وهي العشرة بعد الحاء ثم بعده حكيم كيف يوزن حرف الكاف بعدها وهو عشرون ثم بعده

حليم اللام ثلثون ثم حميد الميم اربعون ثم بعده حنان والنون خمسون هكذا الى حسيب

وهو حرف السين وعدده ستون ومن نقش حرف الحاء من هذه الاسماء الثابتة ثمان مرات هكذا

على فص خاتم في ثامن الشهر في الساعة الثامنة من يوم الاربعاء لان صاحبها عطارد مع اسمه

الحي الحكيم الحليم الحميد الحنان وحمله معا من الحميات ويقطع الم العطش ويسمى خاتم البساتين والزرع

اذا علق على شجرة وكذلك يعطل حركات النكاح لمن حمل وفيه تليين القلوب لتسكين غضبها من غريب

والاجلاب مودة القلوب جذب نفوسها عجيب عجيب سر غريب اذا كتبت الاسماء الثمانية مكسر

في جدول من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان تاخذ اول حرف من اسم من شئت وتضع

حرف الخاتم حرف من اردت ثم الحا وبعده من اردت الى تمام ثمان حاءات وحرف المذكور

ثمان مرات الى اخرها مثل ان يكون اسم المطلوب بد فتضعه هكذا ح زح زح زح ز ح زح ز

وتضع على راس الخاتم مع هذه الاسماء اسماء الروحانية وهي حبائيل حكمائيل ح زح ز

طمائيل حمديائيل جنائيل حنطيائيل حقيائيل حسبيائيل وتكتب دائرة الخاتم اربع جهات

عزائيل كذلك وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخره بعصى البان ذكر طيب ابيض وعلقه

على جهة المذكور وتمسكه في موضع مرتفع حيث لا يطلع عليه الشمس ولا نوم وانت تذكر الاسماء

الثمانية من اسماء الروحانية وتقول يا معشر الروحانيات الكرام بحق ما في اسمائكم من اسماء

الحليم المنان الا ما جعلتم لفلان بن فلانة القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان بن فلانة حتى لا يهنى

عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمانا حيرانا جيعانا عطشانا يقتفي اثار فلان بن فلانة يطلب

عليه كما يطلب العطشان الماء بنور الرحمن وقوارع الفرقان والجنة للرضوان والبحر للحيتان

بمقلب القلوب للهفات بحجة آدم سر هدية على دوام الاحيان والازمان والاعوان لا منا انظله

ولا ارض نقله حبوطا تعين باسم رب العالمين فصل اذكر فيه تصحيف الحروف العلويات

في الاجسام

في الاجسام البشرية ان حرف الالف هو اول المخترعات وله في الاجسام المبتدعات آثار قبل تمامات منطبعات

واعلم ان جميع الموجودات باسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق

وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبائع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة

والموجود كله قائم بهذه الطبائع الاربع التي ركبها الله وجعلها اصل التدبير فيه وتمم تدبيره

وجعل هذه القوى سارية في العالم الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود

في كلام الحكماء الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه وها انا مسلف لك زبدة

هذا القول ونتيجة في هذه الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره

من سائر الالسن على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دون لام الف لانه دخلت

فيها لام الف واللام والثمانية والعشرين حرفا على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة

من الطبائع الاربع ولكل حرف خاصية واولها الالف اذ هي تبتدئ كل لفظ وهي حرف

يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل لحرف الالف وهي اول الحروف فيما بعده

كالطاعات والتعريفات والذات هي من جانب الالف والالف في الحروف هي الواحد في العدد

والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف

لا وقف بحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة

بالاجسام العلوية ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ورقائق [illegible] وبخور فاذا

ارادت استجلاب شخص انسية اكتب شكلا مربع الاستطالة في رق ظبي بماء ورد وزعفران ومسك
في يوم الجمعة والزهرة ساعتها في مكان نظيف تبخره باللبان والميعة السائلة والعود الرطب
واكتب داخل الشكل الالفات وهو اسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه و
خليفته ثم اصنع تمثال الشخص الذي اردت استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم
الملك والاعوان والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة والبخور
يصعد لا يزال ذلك سبع مرات متوالية وهي هذه العزيمة تقول اقسمت عليكم ايها الملائكة
الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والارضية والسفلية ومن يطلع منكم يسترق السمع
من الارض الى السماء ومن يوافق الكواكب في الامور المحيقة والمختلفة ومن يسير سير النجوم و
من يستضئ بنور الشمس وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهواء ومن بالبحار و
البراري والقفار والصحاري والمروج والخيام والاكام والمغارات والسهل والوعر والاماكن
المنقطع والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والضيقة ومن خلق الله تعالى من نار السموم ومن
هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة وبالبعث والنشور وبالملائكة الذين لا ياكلون
ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقديس باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي
اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق السموات والارض بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا
او كرها قالتا اتينا طائعين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل وبالملائكة

اجمعين

في اسرع

اجمعين الا ما اجبتم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبتم من شئت لكم وكنتم عونا لي على قضاء حاجتي

وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتم فعليكم غضب الله وملائكته

ويرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران العجل الوحا وهذا اسم الملك الموكل بحرف

الالف بدوس خليفة فرهوس اعوانه هرليس هطاروس بدرس فاذا كتبت الالفات كما تقدم

يقرأ بالعزيمة ثلاث مرات وتعلق الى تمثال الشمع وتغرز في راسه ابرة من نحاس احمر وتربط على

الابرة خيط نيل واضرب مسمارا في الحائط يوم السبت وعلق حرف الالف فيه وبخره بالبخور

واذكر ما تريد يأتي بحول الله وقوته وان كتبت باسم غائب اكتبه في رقعة غزال وبخره وعزم

عليه وعلقه في الريح يأتي مسرعا واذا اردت اصلاح بين اثنين فاكتبها في قرطاس يوم

الخميس عند طلوع الشمس وبخره وعزم سبع مرات وادم القرطاس في نار حامية وانت تقول

اثره

احرقت قلبك يا كذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريد يأتيك سريعا مطيعا فخذ من

وكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا اصبحت فقف قبال الشمس عند طلوعها

وانت تتلو العزيمة سبع مرات وتقول في آخرها ايتها الشمس المنيرة المشرقة على كذا

يبدل في فتضعه فيجعل محبته في قلب فلان بن فلانة حتى يكون طوع يده ولا يقر له قرار دون

الساعة واياك ان تفرط في البخور وان اردت ان يأتي ليلا فاكتبها نهارا وقفه عند غروب

عشر

الشمس الى آخر صلاة المغرب **فصل** ومن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه ستة عشر

في شرفه

عليه وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي ويوم مبعثه ويوم وفاته ولكن ذلك والقمر

على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة

ركعتين مائة الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا المكتوب

يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهم الملائكة وعند

العالم السفلي وهم الجن والانس وان علقه على مسجون انطلق من سجنه من يومه وان

حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعدا من الكفرة والباغين وكذلك من حمله وعنده

خاصم به غلب خصمه هذا صفة الشكل المذكور وهو بالعدد المذكور الهندي واما

ذلك في الحروف فعجيب ايضا وذلك ان تضع مكان الاعداد حروفا يكون القمر في الطالع المسعد

وتجعله في خرق خاتمه في ذلك الوقت وتلبسه على طهارة وصوم

العفو	الموسع	المسا	العطوف
٢٠٥	١٩٥	١٨٨	٢٠٨
١٩٨	٢٠٤	٢٠٩	١٨٩
٢١٠	١٨٦	١٩٧	٢٠٣

وصفا باطنه ادام الله النعمة التي هو فيها وافاضه الى كل

حركة ظاهره ووسع عليه رزقه ومن اكثر من لبسه الله بركة به

ذلك وقد شرحنا ذلك جملة في الاسم الدائم في كتابنا علم الهدى وسر الاهتدا فصل الكلم فيه

على مربعا مخصوصا بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة بدوح صفته هكذا وهو وفق

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

مكسر تكسير على تمثال بين من رق تغزاله بخفه يوم الجمعة عند طلوع

الشمس وبخورها باللبان والعنبر والعود والند تلف الصور وتبز

في خرقة

بخرقة حرير ابيض وتشد عليها بخيط حرير ابيض وتعلقها بخيط حرير ابيض الى قضيب رمان
حامض بعد ان تكتب اسم الطالب باسم المطلوب **فصل** وتكتب على شقف جديد منقول على الميز
في يوم الجمعة ايضا بالشين المقط ويجعله في النار الدائمة فان الغائب ياتي سريعا وهذا
ما نقش عليه واذا طالبت الزواج وارسلت سولا ولم يكن الحال منها وكانت بعيدة او قريبة
فاخذ حمامة بيضا وتكتب بدوح على سطح مربع موفقا مكسر انحو ما تقدم وتكتب معه العزيمة

ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
د	ب	ح	و

وتربطه تحت جناح الطير الحمامة الانثى للانثى والذكر للذكر و
ابعث به رسولا فاذا وقف بالباب فليدع لاهل الدار فاذا استجاب
سيبك تلك الحمامة بكل الحارث الحمامة هيجت المراة وان سيبتها
في بيت مغلق كان احابة واقرب للنجاح **فصل** والمراة لقطع النزيف وتمنع الدم من الانف
وغيره فاذا تمادى بالمراة دم الاستحاضة تاخذ خفاشا اسود وتكتب بدمه في خرقة من
ثوبها هذا الوفق المسدس الموفق المكرر وتتكلم عليه بكلام دائما بالخاتم وهذه الاية لكل نباء
مستقر وسوف تعلمون وتعلقها بين **فصل** ولحل المربوط تاخذ بيضة ولدته في يوم الخميس الذي
في شالته فيه ذلك اليوم الذي سالت عنه واكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها حتى تشوي
وتعطيها له ياكلها وقبل تقسم بين المراة والرجل ياكلانها فانه يعترض الاسد الان يكون
عيننا **فصل** ومن كان له عدوا وحسودا وتدا الحقا نادوه فلياخذ رصاصا من شبكة الصياد

ويعمل منه خاتما وينقش عليه زهج داح موفقا مكسرا كما ترى في ساعة المقاتل يوم السبت عند
طلوع الشمس وتكتب الكلام واثر بالخاتم فان حامله يامن من جميع الشر وهو هذا مكسرا موفقا

ز	ه	ج	د	ا	ح
ه	و	ح	ج	ز	ا
و	ج	ا	ه	ح	ز
ا	ز	و	ح	ه	ج
ح	ا	ه	د	ج	و
ج	ح	ز	ا	و	ه

موفقا فصل ومن اراد حجاب الابصار فليعمد الى
في شهر يوليه اذا عششت فلياخذ تسع ضفادع
او ثمانية عشر فليذبحهم ويسلخهم ويأخذ جلدهم
بدفنهم بملح وكحل فاذا دبغوا فليصنع منهم
قلنسوة او اسمه وتكتب على كل واحدة سطر بكمالها وهذه السبع آيات صم بكم عمي فهم لا يرجعون
وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون يرسل عليكما
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان هذا كتابنا ينطق عليكم
بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون ثنا في الكهف
والانعام والجاثية وخطها بخيط حرير اسود وتكتب العزيمة دايرة بالخاتم فاذا اردت
الاخفاء عن الابصار فضعها على راسك واقرا الآيات المذكورة وتقول اخفني يا خدام
هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات سترك واجعلني في مكنون غيبك واحجبني عن اعدائي

وهذا صفته

وهذا خاتم هذه صفته يصلح لقطع الرعاف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود ولعقد جميع الالسنة
ولكسب الخصال الحسنة والمحبة والقبول ولجميع الالفة وهذا صفة ضعه وهو موفق مكسر وهو

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	د
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

هذا فصل وان اردت تهييج من شئت فخذ عظام ربيع
واسحقه واجعله في كفك مع اثر من شئت وعجنه
بريقك واصنع منه سطحا مربعا واكتب عليه نجم
الذنب وهي الكرمة بدوح موفقا مكسرا

هكذا والعزيمة المتقدمة دايرة واسم الطالب واسم المطلوب واسم كل واحد منها وهو عزيمة الله

ب	د	و	ح
ح	ب	د	و
و	ح	ب	د
د	و	ح	ب

خذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر
بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها
بدوح وارم بالتراب وجه العدو الاسم وان كان الريح اليهم
فالهم ينهزمون وهذا هو الكلام في شكله وهو عهد الخاتم برهيتة ٣ كريرا ٣ تطيه ٣ كبطيه ٣
بتليه ٣ طوران ٣ مزجل ٣ بزجل ٣ نرقب ٣ برهش ٣ غلش ٣ خوطير ٣ خوطفيل ٣ قلنهو ٣ برشان ٣
كظهير ٣ مولشلخ ٣ برهيلا ٣ بشكيلخ ٣ قزم ٣ نعاليط ٣ قبرات ٣ بيرات ٣ عياها ٣ هولا ٣ شمخا ٣
٣ شمهاهير ٣ بدوح بحق العهد الماخوذ عليكم سبحان من ليس كمثله شئ وهو السميع البصير الا
ما فعلتم كذا وكذا ويذكر حاجته الذي يريد من خير او شر بحق هذه العزيمة عليكم الا وافعلوا الكرام

حق العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم

الله عليكم كفيلا فصل والان اختم هذا التاليف بادعية مستجابة ثابتة عن الراسخين في العلم

وائمة الاولياء والصالحين والصديقين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعلان

وهذا دعاء مستجاب اللهم يا من هو الاول قبل كون كل موجود يا من هو الاخر بعد عدم كل

مفقود ويا من كان ولم يكن في السماء ظره ولا في البحر قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب

ولا نفح ولا للسحاب سكوب ولا سفح ولا للمشارق والمغارب جنوب ولا صفح رفع السموات

على عماد القوة وعلم ما فوقها ودحى الارض على حماد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار

في اجادبد العظمة وعلم خازنها وارسل الرياح في افاق الهوا وعلم قرار هبوبها وارسل

السحاب في جو السما وعلم مكان صبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار

وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسل الجبال على متن الارض والقرار

احصى الاعداد وقدر الامداد وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه

مبدع المصورات واتقن المصنوعات من غير محاولات ولا الات انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون الى اخر السورة يا من استنار بعز بهائه الاملاك واستدار بقدرته

قضائه الافلاك وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك اسئلك بجميع ما احاط

به علمك ووسعه حلمك وباسمائك الحسنى وصفاتك العليا والائك التي لا تحصى وبعلمك الذي

اسئلك

٨	٦	٤	٢
٤	٢	٨	٦
٢	٤	٦	٨
٦	٨	٢	٤

استشفي فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم

وبما اقله من جلال عرشك العظيم واسألك اللهم ... وراء ولا بعده منتهى ولا فوقه

منتهى اسألك ان تصلي على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك المبين خاتم الانبياء

والمرسلين وعلى ازواجه وعشيرته الاكرمين وعلى جميع النبيين والمرسلين وعلى اهل

طاعتك اجمعين وان تكفينا شر ما خلقت وبرأت وذرأت وشر ما يلج في الارض ولا يخرج

منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة انت اخذ بناصيتها ان ربي على

صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الرزق اوسعه ومن القول اصدقه ومن

اليقين اوثقه ومن الجميل اكمله ومن الصبر اجمله ومن الحلم اعدله ومن التقى اوفره ومن

الهدى اعظمه ومن العيش انعمه ومن النظر احمده ومن الرجاء اعظمه ومن الخلق اكرمه ومن حمد

اكملها ومن النعم اشملها ومن العافية اجملها ومن العبادة افضلها اللهم فآنسنا في المضجع

ولقنا احسن المرجع وامنا عند الفزع وثبتنا عند معاينة هول المطلع ولا تفضحنا

على رؤوس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم فانا قد سبقت منا اليك الذنوب ثم ما ندمنا وما

اقررنا في اللوح مكتوب فهي تنتظرنا ونحن ننتظر رحمتك التي وسعت كل شيء وعمت كل حي

اللهم حقق رجاءنا بما ننتظره وامننا ما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما

اجرمنا اللهم ارزقنا من احسن اليقين ما يسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل

الاولين

أنظر إليك ما نتيقن به بلوغ المنية وفناء الظالمين وحقد الظالمين اللهم اعطنا اجر

واجرنا اجر المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا بجنتك في عبادك الصالحين اللهم

لا تضلنا في حال من احوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا ونصيرا

انك كنت بنا بصيرا يا نور يا حق يا مبين افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني

بحفظك عنك وبصرني بك وسبب لي سببا تغنيني به من الفقر وتعزني

به من الذل وتصلح لي به الدنيا والاخرة وتوصلني به الى النظر الى وجهك الكريم في الجنة

آمين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين سلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب المسمى بشمس المعارف

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥